

Expérimentez le numérique sous toutes ses formes

La Grande Démo_

10 AVRIL 2026

Programme



Direction artistique : SHS Studio - RCS La Plateforme : 883 780 496 RCS Marseille

- (1) art algorithmique
- (2) cours de perfectionnement
- (3) performance algorithmique musicale

 **La Plateforme**
La grande école du numérique pour tous

3 expériences à ne pas manquer



EN LIBRE ACCÈS

LAB IMMERSIF

Le MotionLab

Un espace immersif de 200 m² où vos mouvements influencent l'image et le son en temps réel. Projections géantes, sol sensible, tracking des visiteurs — cinéma, jeu vidéo et arts numériques se rencontrent.

FORMAT	Installation en libre accès toute la journée
CONFÉRENCES	13h15 — Nicolas Lim présente les technologies derrière l'installation
PAR	Nicolas Lim — producteur immersif (Louvre, Grand Palais, JO Paris 2024)



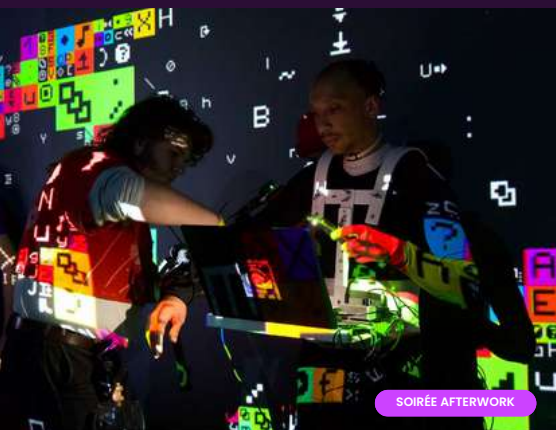
EN LIBRE ACCÈS

JEUX INTERACTIFS

Jeux où le numérique rencontre les objets

Skateboards connectés, globe terrestre, faux ongles comme manettes — des interfaces inattendues pour jouer avec le code. Une manière décalée d'interroger notre relation aux machines.

FORMAT	Installations jouables en libre accès toute la journée
CONFÉRENCES	Crashboard 2000 · Orbital · Nailed it · Yogaie
PAR	Cookie Collective — artistes numériques spécialisés en installations interactives



SOIRÉE AFTERWORK

PERFORMANCE LIVE

Live coding par Azertype

Un exosquelette, des synthétiseurs, du code imprimé en direct. Azertype compose et joue sa musique en live tout en se déplaçant dans l'espace — entre ambient expérimental et pulsations technoïdes.

FORMAT	Performance scénique — afterwork à partir de 18h30
CONFÉRENCES	DJ set pour terminer la soirée
PAR	Azertype — artiste & membre du Cookie Collective

Installations interactives

9.30 - 17.00 | En libre accès toute la journée

MotionLab

200 m² de mapping vidéo immersives associé à un système de tracking qui détecte les mouvements. Étudiants, artistes et professionnels y explorent de nouvelles formes de création entre cinéma, jeu vidéo et arts numériques.

ComfyUI

Jouer avec l'image, explorer les prompts, tester l'IA générative en direct.

Playtest multijoueurs

Défiiez vos amis sur un mini-jeu réalisé par nos étudiants, et découvrir les coulisses de sa réalisation.

Crashboard 2000

Une aventure 3D où on contrôle son avatar en surfant réellement sur des skateboards connectés. Un jeu de surf dans un univers de crash informatique, en projection 3D anaglyphes qui se joue avec deux skateboards connectés.



Installations interactives

9.30 - 17.00 | En libre accès toute la journée

Orbital

Un bullet hell immersif contrôlé par un globe physique, pour jouer avec la planète entre les mains. En tournant le globe dans une direction, le joueur peut tourner le curseur sur la carte virtuelle du jeu. Il faut éviter les signaux rouges tout en marquant des points en restant près des zones sensibles.

Yogaïe

Un jeu déjanté où votre ballon devient votre monture pour pulvériser des poses de yoga.

Pad pot

Une manette faite uniquement de potentiomètres pour un jeu d'agilité pas comme les autres.

Nailed it

Un jeu original où l'on combat les pop-ups avec une palette de faux ongles détectée par capteur. Votre bureau est envahi de fenêtres publicitaires colorées : vous devez toutes les fermer avant que votre ordinateur ne plante.



Les ateliers pour apprendre en faisant

À partir de 14.00 | En libre accès tout l'après-midi

Tout au long de l'après-midi, les équipes de Cyberpark et TUMO Marseille proposent une série d'ateliers ouverts pour découvrir les pratiques créatives du numérique. Pensés comme des expériences courtes et accessibles, ces ateliers permettent de passer de la découverte à la pratique : entraîner une intelligence artificielle pour créer sa propre manette gestuelle, concevoir un personnage en design graphique vectoriel, apprendre les bases du montage vidéo sur Premiere Pro ou DaVinci Resolve, ou encore explorer les principes de l'art génératif en créant musique et images avec PureData.

Une manière ludique d'entrer dans les coulisses de la création numérique et de comprendre comment code, image, son et IA deviennent des outils de création.

Machine learning

Créer sa propre manette gestuelle : l'IA apprend, et on joue.

Design graphique

Découvrir le design graphique et dessiner son personnage en vectoriel.

Montage vidéo

Premiere Pro ou DaVinci Resolve, apprendre les gestes simples du montage, pas à pas.

Art génératif

Découvrez la musique procédurale et plongez dans la création sonore et visuelle générative avec PureData.

Les ateliers pour apprendre en faisant

À partir de 13.00 | Sur réservations nécessitant de venir avec ordinateur et écouteurs

13.00 - 14.00 ORCA

Générer des séquences musicales complexes avec un langage réduit à l'essentiel

— par Azertype artiste de Cookie Collective

14.15 - 16.15 Live coding SuperCollider :

Découvrir comment les mots et le code peuvent créer du son grâce à SuperCollider

— par Déluge de Cookie Collective, collectif d'artistes numériques spécialisé dans la création en temps réel

16.30 - 18.00 Programmation de VFX avec WebGL

Découvrir WebGL et programmer ses propres filtres d'image et animations 3D

— par Léon Denise de Cookie Collective, collectif d'artistes numériques spécialisé dans la création en temps réel

Conférences & Tables rondes

10.00 - 18.00 | En libre accès toute la journée

10.00 - 10.30

INFORMATION & ESPRIT CRITIQUE

Processus de créations, informations et désinformations

Par Julien Tournissa, réalisateur scénariste, intervenant Tumo et Emma Naël, future doctorante en sciences de l'information et de la communication à l'IMSIC

10.45 - 11.15

INFORMATION & ESPRIT CRITIQUE

Dinobot, un compagnon intelligent pour apprendre aux enfants à distinguer le vrai du faux en ligne

Par Akram Toumani, Data Scientist & Data Engineer - Accompagnateur pédagogique IA La Plateforme_

11.30 - 12.00

NOUVELLES FRONTIÈRES DU NUMÉRIQUE

Quand les ondes deviennent des armes : comprendre les risques invisibles

Par Raphael Attias Cyber-entrepreneur & Fondateur @Stormsecurity.fr - Étudiant en Cybersécurité à La Plateforme_

12.15 - 13.00

CODE & CRÉATION ARTISTIQUE

Making of crash party, quand le crash devient une expérience artistique et technique

Par Cookie Collective, collectif d'artistes numériques spécialisé dans la création en temps réel

13.15 - 13.45

CODE & CRÉATION ARTISTIQUE

Motion Lab, un espace immersif, partagé et ouvert à l'innovation artistique

Par Nicolas Lim, Producteur exécutif de contenus immersifs pour grands musées internationaux - formateur immersif La Plateforme_

Conférences & Tables rondes

10.00 - 18.00 | En libre accès toute la journée

14.00 - 14.45

CODE & CRÉATION ARTISTIQUE

alt.ctrl. : créer des jeux arthouse en marge de l'industrie

Par Cookie Collective Collectif d'artistes numériques spécialisé dans la création en temps réel

15.00 - 15.30

NOUVELLES FRONTIÈRES DU NUMÉRIQUE

Aetharis, simplifier le spatial : un projet de plateforme de surveillance spatiale, enfin accessible et unifiée

Par l'équipe GoGoSpace, André Rodrigues Cruz, Claude Forgeot et Mayeul Rouberty, étudiants à La Plateforme_ dont le projet a gagné la 1ère étape de l'hackaton Actinspace

15.45 - 16.30

CODE & CRÉATION ARTISTIQUE

**Brouiller les frontières du texte :
de la typographie créative à l'unicode
art, une histoire des arts en mode texte**

Par l'artiste Azertype (Adel Faure) membre du Cookie Collective Collectif d'artistes numériques spécialisé dans la création en temps réel

16.45 - 17.30

INFORMATION & ESPRIT CRITIQUE

Faut-il encore apprendre à coder ?

Une table ronde animée par Pascal Assens, Félix Déage, Julien Athomas de La Plateforme_

17.45 - 18H15

INFORMATION & ESPRIT CRITIQUE

Retour vers le futur de l'IA

*Par Joël Gombin Co-fondateur de Dataactivist
- Conférencier & formateur en IA*



Stands des acteurs de La Plateforme_

9.30 - 17.00 | En libre accès toute la journée

Tout au long de la journée, La Grande Démo est aussi un espace de rencontre et d'échange. Étudiants, formateurs et professionnels y présentent leurs projets, leurs parcours et les technologies qu'ils explorent au quotidien.

Une occasion de découvrir concrètement les métiers du numérique, les formations de La Plateforme_ et les projets développés avec les entreprises, au plus près de celles et ceux qui les réalisent.

Stands étudiants

Des stands animés par nos étudiants vous permettront de découvrir les formations en intelligence artificielle, cybersécurité, développement web et systèmes immersifs, à travers des échanges directs.

L'Atelier : filiale numérique de La Plateforme_

Les bureaux de l'Atelier seront ouverts tout l'après-midi : vous pourrez venir rencontrer notre équipe, découvrir comment nous réalisons des projets numériques pour les organisations et comment nous accompagnons nos jeunes talents en situation réelle.

Afterwork, prolonger la journée

De 18.30 à 22.00

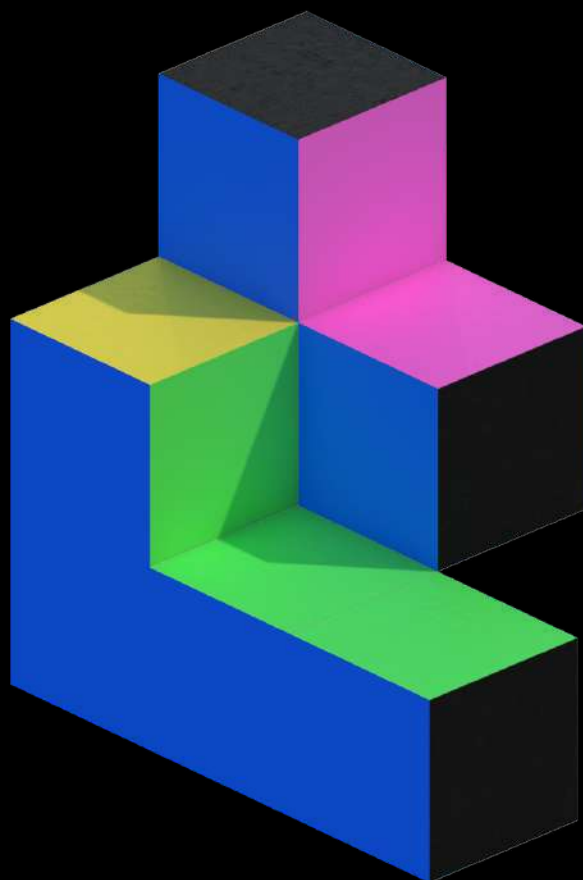


À partir de 18h30, La Grande Démo se poursuit en afterwork, dans une ambiance plus détendue et festive. C'est l'occasion de prolonger les échanges de la journée, de rencontrer les intervenants, les étudiants et les équipes de La Plateforme_, et de continuer à discuter des projets et des idées découvertes au fil des conférences et des installations.

Un bar et un espace de restauration seront ouverts pour permettre à chacun de se retrouver et de profiter de la soirée.

La programmation artistique s'ouvrira avec la performance immersive Azertype, où musique électronique, code et poésie générative se mêlent dans un concert hors norme, porté par un dispositif scénique unique.

La soirée se prolongera ensuite avec un DJ set, pour terminer La Grande Démo dans une atmosphère conviviale, entre rencontres, musique et célébration des cultures numériques.



[S'INSCRIRE](#)

contact@laplateforme.io
12 rue Urbain V, 13002 Marseille
04.84.89.43.69



La Plateforme
La grande école du numérique pour tous