



Les Sésameries de Mirmande

Festival de musique de chambre

Programmation

28, 29 et 30 juin 2024

Souffles d'outre-Atlantique

Jeudi 27 et vendredi 28 juin – journée

Ateliers avec les scolaires des écoles de Mirmande et Clionsclat

Présentation du bandonéon par Juanjo Mosalini

Chants des enfants en présence des musiciens

Vendredi 28 juin – 20h30 - Eglise Sainte-Foy

« *Un Américain à Mirmande* »

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Quatuor à cordes n°12 en fa majeur, B. 179 (op.96), dit « Américain »

Béla Bartók (1881 – 1945)

Quatuor à cordes no 5 en si bémol Sz. 102

George Gershwin (1898 – 1937)

Rhapsody in Blue, arrangement pour cordes et piano

Samedi 29 juin - 11h - Office de tourisme

Déambulation musicale dans les rues du village

Pièces seules ou à plusieurs des musiciens de l'Ensemble Sésame et du bandonéoniste Juanjo Mosalini

Samedi 29 juin – 17h - Eglise Sainte-Foy

Conférence-concert « *Bandonéon, la Diva du Tango* »

Accès libre

Samedi 29 juin – 20h30 - Eglise Sainte-Foy

« *En têtes à têtes* »

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Variations pour violoncelle et piano sur le thème « Bei Männern welche Liebe fühlen » - sur des airs de La Flûte Enchantée

Robert Schumann (1810 – 1856)

« *Märchenbilder* » pour alto et piano, op. 113

Claude Debussy (1862 – 1918)

Sonate pour violon et piano

Ernest Chausson (1855 – 1899)

Concert pour piano, violon, et quatuor à cordes opus 21

Dimanche 30 juin – 11h - Eglise Sainte-Foy

« *Tangueada* »

Carte blanche à Juanjo Mosalini

Tangosis – Cristian Zarate (duo piano, bandonéon)

Oblivion - Astor Piazzolla (cordes et bandonéon)

3 Tangos de Eduardo Arolas (tutti)

-*El monito*

-*Tus besos fueron Mios*

-*El Marne*

Milonga del Angel - Astor Piazzolla (duo piano, bandonéon)

Evidencias Repentinas - Juanjo Mosalini (cordes et bandonéon)

Libertango – Astor Piazzolla (cordes et bandonéon)

Escualo – Astor Piazzolla (tutti)