

STAGE

Du 8 au 13 décembre 2025



Centre Culturel de Rencontre
Fabrika Culturale



Jeu face à la caméra

L'ORGANISME DE FORMATION

L'ARIA est un centre de ressources pour l'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles, à l'intention de tous celles et ceux qui se retrouvent dans une démarche d'Education Populaire, consistant à donner à chacun les moyens de son émancipation individuelle et collective.

L'ARIA garantit l'adaptation des dispositifs d'accueil, de suivi pédagogique et d'évaluation aux publics de stagiaires, ainsi que l'adéquation des moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement et la prise en compte des appréciations de chacun.

Lors de la session de formation, chaque module est évalué de manière formative (jeux de mises en situations, etc.) et de manière formatrice (autoévaluation, critères de réussite en fonction des compétences à acquérir) afin d'attester du niveau de connaissance et de pratique acquis en fin de formation.

Nous garantissons un effectif adapté à chaque formation permettant un travail collectif dans les meilleures conditions d'apprentissage mais aussi d'échanges avec les formateurs et les autres stagiaires.

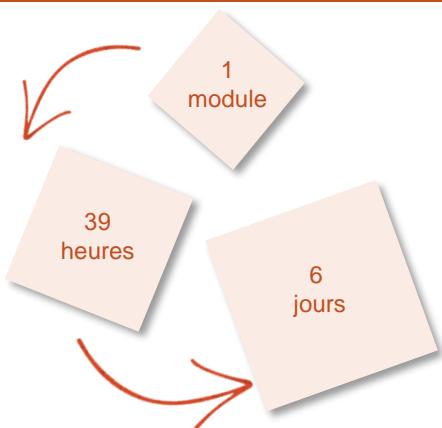
Dirigé par

Julie Allione

Directrice de casting

Frédéric Farrucci

Réalisateur



Information pédagogiques

- Ce stage s'adresse à des comédiens et comédiennes non professionnel·les mais qui ont une expérience significative (silhouettes ou petits rôles dans des films par exemple) et qui souhaiteraient approfondir leur expérience.

Objectifs pédagogiques

- L'objectif du stage est de réfléchir aux enjeux du jeu face à la caméra, aux différents types de productions possibles (téléfilms, long-métrage, court-métrage...), à ce qui se joue dans le cadre d'un casting (ce qui vient s'y échanger et ce qu'on croit devoir produire) et surtout à l'incarnation d'un personnage.

Méthodologie

- Préparer les scènes proposées par les réalisateur en condition de casting (avec Julie Allione), puis les stagiaires les travailleront avec Frédéric Farucci, comme sur un tournage.

Prérequis

- Expérience du jeu

Profil

- Réservé aux comédien.ne.s non professionnel.le.s

Evaluation

- Evaluation continue au long du stage
- Validation des exercices pratiques