



Le **Quatuor "Généralions"** est constitué de 4 musiciens formés dans les meilleurs conservatoires et académies de musique de Belgique. Regroupant deux générations dans le même projet, il est composé d'Hélène Michalakis à l'alto, Christophe Content au violoncelle, Philippe et Julien Blairon au violon. À leur formation musicale de base, ces quatre musiciens allient une grande expérience de la musique de groupe non seulement en musique de chambre mais aussi en orchestre symphonique. Au sein du quatuor à cordes qu'ils ont formé en 2016, ils veulent découvrir et faire partager à leurs connaissances et amis le répertoire de ce genre musical.

Le quatuor à cordes, forme inventée au XVIIIème siècle par Joseph Haydn, s'est perpétué au cours des siècles qui ont suivi. La plupart des compositeurs ont en effet composé des pièces spécifiquement pour ce type de formation. Cependant, de nos jours, de nombreuses œuvres musicales de différents types – symphonique, vocal ou autre – et de différents genres – classique, cinéma, variétés – font l'objet d'adaptations pour quatuor à cordes. Réduite aux quatre voix du quatuor, la musique gagne alors en netteté de trait et la matière sonore révèle l'ossature de l'écriture.

Ce soir, le quatuor sera heureux de partager quelques moments musicaux avec son public et de l'emmener à travers les siècles des rives de la Tamise jusqu'au sud des Etats-Unis en passant par les fjords norvégiens.

Programme

Concerto Grosso opus 6 n°6 HWV 324 (extraits)	G.F. Haendel (1685-1759)
<ul style="list-style-type: none"> - Largo affettuoso - Musette (Larghetto) 	
Chanson de Matin et Chanson de Nuit	Edward Elgar (1857-1934)
Peer Gynt (extraits)	Edvard Grieg (1843-1907)
<ul style="list-style-type: none"> - Dans la caverne du roi de la montagne - La mort d'Ase - Danse d'Anitra - Le Matin - Chanson de Solveig 	
Sérénade pour cordes Opus 20	Edward Elgar (1857-1934)
<ul style="list-style-type: none"> - Allegro piacevole - Larghetto - Allegretto 	
Suite pour quatuor à cordes tirée de Porgy and Bess	G. Gershwine (1898-1937)
<ul style="list-style-type: none"> - Summertime - I got plenty o' nuttin' - I loves you, Porgy - It aint necessarily so - Bess, you is my woman now 	