

Amitié Voiron Herford

Cinéma PASSrL

# Concert Conférence Cinéma

16<sup>e</sup> festival

cinéma  
allemand  
voiron

17-27 janvier 2026

[www.passrl.fr](http://www.passrl.fr)

<https://voiron-herford.fr>  
facebook : @cinemaallemand



## Dates à retenir

### Samedi 17 janvier

Sur le marché de Voiron

Vente de bretzels et saucisses grillées  
Mini quiz et animation

### Dimanche 18 janvier à 16h30

Église Saint-Pierre à Voiron

Concert lyrique – Au programme : Schubert, Mozart, Brahms, Schumann, Bach...

### Mardi 20 janvier à 18h

Salle Marcelle Boudias à Voiron

Conférence de Monica STEFFEN, directrice recherche PACTE, CNRS-UGA. « Les systèmes de santé français et allemand dans le contexte européen et mondial »  
Suivi de l'INAUGURATION du 16<sup>e</sup> festival allemand.

### Du mercredi 21 au mardi 27 janvier

Projection de 8 films allemands (sous titrés en français)

Vendredi 23 janvier à 20h10 – Cinéma PASSrL les Écrans  
Projection du film « **Peacock** » en présence d'Albin Wildner chef opérateur.

Samedi 24 janvier à 20h10 – Cinéma PASSrL les Écrans  
Projection du film « **Naïma** » en présence de l'actrice principale Naïma

Dimanche 25 janvier à 17h15 – Cinéma PASSrL les Écrans  
Projection du film « **En première ligne** » suivi d'un débat enrichi sur la santé en présence de Marie-Hélène Blampey, infirmière spécialisée.

Toutes les séances suivies de (\*) seront présentées par un conférencier (F. Genton – S. Rauline – Gil Emprin) et donneront lieu à un échange après la projection. Tous les films seront présentés en VOSTF.

## Tarifs

Adultes et tarifs réduits : voir grille des tarifs en vigueur au cinéma.

## Programmes, horaires, réservations

[www.passrl.fr](http://www.passrl.fr)

<https://voiron-herford.fr>

[www.facebook.com/cinemaallemandvoiron](https://www.facebook.com/cinemaallemandvoiron)

Évitez la caisse, réservez vos places en ligne sur [www.passrl.fr](http://www.passrl.fr)

## Remerciements

L'association Amitié Voiron Herford remercie toutes celles et tous ceux qui ont œuvré à la promotion du 16<sup>e</sup> Festival Allemand de Voiron, le cinéma PASSrL, nos fidèles sponsors, la ville de Voiron, les établissements scolaires, les partenaires officiels et institutionnels dont le Goethe Institut, le Consulat d'Allemagne, le Fonds Citoyen Franco-Allemand et bien sûr tous les bénévoles de l'équipe du Festival Allemand.

FILMS	Mercredi 21-01	Jeudi 22-01	Vendredi 23-01	Samedi 24-01	Dimanche 25-01	Lundi 26-01	Mardi 27-01
Naïma (1h38)				*20h10			14h
Peacock (1h43)			*20h10			14h	
En première ligne (1h32)		14h			*17h15		
Miroirs N°3 (1h26)		*20h10		17h40			
Les Echos du passé (2h35)						*19h	
Leni Riefenstahl (1h55)	*17h		13h50				
Milli Vanilli (2h04)	20h20				*13h40		
To be or not to be (Jeux dangereux) (1h39)							*20h10

Tous les films sont projetés à PASSrL les Écrans

Vendredi 23 janvier à 20h10 : « **Peacock** » en présence d'Albin Wildner chef opérateur

Samedi 24 janvier à 20h10 : « **Naïma** » en présence de l'actrice principale

Dimanche 25 janvier à 17h15 : « **En première ligne** » en présence d'I infirmière

\* films présentés et suivis d'un débat



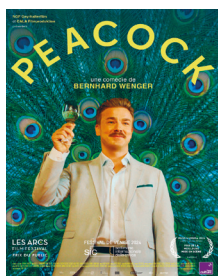


## En première ligne

de **Petra VOLPE**  
(Heldin, 2025, Suisse - 92 min)

La nuit de l'infirmière Floria Lind en soins intensifs. Ce véritable thriller montre la tension créée par le manque de personnel face aux souffrances et aux angoisses.

«Depuis longtemps, nous attendions un hommage aussi émouvant au personnel soignant.» (Programmokino.de)  
Nominé pour l'oscar du meilleur film étranger 2026.



## Peacock

de **Bernhard WENGER**  
(2024, Autriche, Allemagne - 102 min)

Matthias exerce le métier d'endosser sur commande diverses identités. Mais être soi-même, cela nécessite une adaptation difficile...

«...une formidable performance comique d'une grande ingéniosité physique et d'un désespoir émotionnel refoulé...» (Variety). « Le film de Wenger est plus qu'une comédie, c'est un film sur la découverte de qui vous êtes. Peacock est un film qui se permet d'être très drôle, oui, mais c'est aussi sérieux, désinvolte, idiot, bizarre et sincère, tout à la fois. » (Loud and Clear).



## Naima

d' **Anna THOMMEN**  
(2024, Suisse - 98 min)

Bâle. À 46 ans une maman divorcée de deux enfants, Vénézuélienne d'origine, veut échapper à la précarité. Pour ce faire, elle suit une formation de personnel

soignant. Le film décrit avec précision sa vie et les difficultés que lui oppose son tempérament latin dans un contexte suisse. Un combat passionnant et riche d'enseignements. « Le film est touchant et vous inspire à vous engager pour vous et pour une société plus juste. Conformément à la devise après la pluie, le beau temps, il vaut toujours la peine de persister. » (Basler Zeitung).



## Miroirs n°3

de **Christian PETZOLD**  
(2025, Allemagne - 84 min)

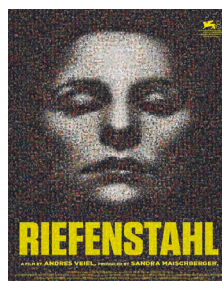
Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie. « ... si léger et sensible que vous pouvez littéralement goûter l'été sur les images. » (Filmstarts).



## Les échos du passé

de **Mascha SCHILINSKI**  
(In die Sonne schauen / Sound of Falling - Allemagne, 2025 - 149 min)

Alma, Erika, Angelika et Lenka, quatre jeunes filles, à quatre époques différentes, passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Ce film a obtenu le prix du jury de Cannes 2025 : « Le cinéma est un mot trop petit pour ce que cette épopée tentaculaire mais intime accomplit dans son éclat ... Oubliez Cannes, oubliez la Compétition, oubliez l'année entière, même - Les échos du passé est un film de tous les temps. » (Damon Wise, Deadline).



## Leni Riefenstahl, la lumière et les ombres

d' **Andres VEIEL**

(Riefenstahl, Allemagne, 2024 - 115 min)  
Qui était la cinéaste d'Adolf Hitler ? Une véritable artiste ? Une opportuniste sans scrupules ? Un chef-d'œuvre du film documentaire fondé sur des archives parfois inédites. A l'époque de l'intelligence artificielle, le film montre « l'effrayante séduction exercée par le fascisme » (Hollywood Reporter).



## Milli Vanilli- de la gloire au cauchemar

de **Simon VERHOEVEN**  
(Girl you know it's true  
Allemagne, 2023 - 124 min)

L'Allemand Rob Pilatus et le Français Fab Morvan sont recrutés par Frank Farian, célèbre producteur de musique allemand, à la fin des années 80. Ils enchaînent les succès jusqu'à ce qu'on découvre qu'ils chantent en playback ! « Le film musical le plus intelligent et le plus réussi de l'année » (Die Zeit) « Dans un éclat de néons et de pulsations, l'ascension fulgurante et la chute tragique du duo pop éponyme, dans une reconstitution électrique des années 80. Rêves brisés et illusions du show-business. » (Le Dauphiné Libéré)



## Jeux Dangereux

d' **Ernst LUBITSCH**  
(To be or not to be, USA, 1942 - 99 min)

Durant la Deuxième Guerre mondiale, entre Varsovie et Londres, une troupe de comédiens parvient à déjouer un plan de la Gestapo... A côté du Dictateur de Charlie Chaplin, la grande comédie hollywoodienne sur les crimes nazis, dirigée par un réalisateur allemand, écrite par deux scénaristes d'origine centre-européenne. Un classique drôle, profond et plus actuel que jamais. « You cannot do a better comedy, I think. » (Le philosophe Slavoj Žižek en 2015).

cinéma  
allemand  
voiron