

LES RENCONTRES
AD HOC
FILMS
DOCUMENTAIRES
HORS CIRCUIT
09-14
SEP
MIRABEL
ET BLACONS



#8
2025

CINÉ PLEIN AIR
TABLES RONDES
EXPOS SONORES
ATELIERS
CONCERTS

BAR ET RESTAURATION
SUR PLACE
PRIX LIBRE

AD HOC

Pour cette édition 2025 la commission de programmation réunissant une trentaine de personnes a visionné 180 films dont 13 vous sont présentés à deux reprises lors de cette 8ème édition des Rencontres Ad Hoc. Une soixantaine de bénévoles organisent l'évènement. Ouvert à tous, le collectif se renouvelle au fil des ans. Passionnés, novices, professionnels, érudits, cinéphiles, curieux, sont les bienvenus. Nous souhaitons élargir le collectif et vous proposons de nous rejoindre en adhérant à l'association (au stand accueil du festival). Votre énergie est une force ! C'est pour vous l'occasion de soutenir et de participer à l'évolution du festival. Nous vous donnons rendez-vous le samedi 4 octobre pour imaginer l'édition 2026 du festival.

MONDES & MULTITUDES

Venant d'Aveyron, Mondes & Multitudes nous accompagne depuis la seconde édition du festival avec son cinéma itinérant, pour des projections de qualité professionnelle.

RSF

Radio Saint Ferréol, partenaire de longue date, viendra avec son studio mobile samedi 13 pour une émission autour du thème "filmer l'invisible" et pour recueillir la parole des organisatrices, organisateurs et bénévoles du festival. Les émissions seront diffusées sur les ondes du 94.2 FM.

MIRABEL ET BLAGONS

Soutien de la 1^{re} heure, la municipalité de Mirabel et Blacons met tout en œuvre pour faciliter les Rencontres : aide technique, espaces et locaux avec cette année une salle des fêtes toute neuve et équipée pour les projections. Un grand merci à toute l'équipe municipale.

LIEUX PARTENAIRES DE DIFFUSION

Ad Hoc part à la rencontre d'autres territoires. Le film du jeudi soir est projeté en simultané dans treize lieux associatifs drômois partenaires du festival. (voir p. 5)

EDEN

Comme à chaque édition, l'Eden à Crest nous accueille dans la grande salle de cinéma pour la soirée d'ouverture. Un grand merci à toute l'équipe pour leur fidélité. (voir p. 4)

LUX SCÈNE NATIONALE

Cette année, LUX Scène nationale à Valence accueillera le festival le mardi 9 pour une avant-soirée d'ouverture valentinoise du festival. Merci à LUX ! (voir p. 4)

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Merci encore cette année au Conseil Départemental de soutenir financièrement des initiatives culturelles comme la nôtre.

LES RENCONTRES AD HOC HUITIÈME ÉDITION !

TREIZE DOCUMENTAIRES HORS CIRCUIT. TREIZE AVENTURES HUMAINES, TANGIBLES, PARFOIS BRUTES, SOUVENT POÉTIQUES.

L'équipe des Rencontres Ad Hoc est ravie de vous embarquer pour cette édition 2025 : un festival en prise directe avec le réel, et l'irréel, dans toute sa diversité, ses chaos, ses fulgurances.

Cette année, on vous fait voyager de la Bulgarie au Congo, de la Belgique aux forêts d'Ardèche, on plonge dans une conserverie, on danse le tango les yeux bandés, on saute dans le vide, on pédale en ruralité, on vogue avec Florence Arthaud, on construit des cabanes, on rêve de cinéma et on découvre des processus filmiques. Parmi la sélection, deux films réalisés par des cinéastes drômois (*Travailleurs du vide* et *Je vois rouge*).

Pour que les films aient une vraie chance de rencontrer leur public : chaque film sera projeté deux fois durant le festival.

Et tous les soirs à 20h30, deux options : une séance en salle et une en plein air (avec repli stratégique si les nuages s'invitent au programme).

On est très heureux aussi d'accueillir Micro Contact. Bien connu dans la Drôme pour leur festival de lutherie sauvage, ils viendront habiller le festival d'installations sonores déjantées et hors circuit. Merci à eux pour ce partenariat fou ! Ils auront carte blanche sur l'esplanade au cœur du festival pour présenter deux installations sonores, et proposer un atelier photo-son ludique, expérimental, et créatif. (voir p.13)

Enfin, rien de tout cela n'existerait sans la belle énergie collective : une commune qui nous accueille, des bénévoles tout sourire, des assos, des habitant-es curieux-ses, des rencontres imprévisibles... Merci à toutes et tous.

Et bienvenue à la huitième édition du festival Les rencontres Ad Hoc.

Le collectif AD HOC

♥ UN PRIX LIBRE ET NÉCESSAIRE

Les Rencontres Ad Hoc propose des projections à prix libre et conscient avec :
UN TARIF RÉDUIT de 4€ minimum par séance pour les petits budgets,
UN TARIF D'ÉQUILIBRE de 6€
ET UN TARIF SOUTIEN de 8€ ou plus.

SOIRÉE DE LANCEMENT À LUX SCÈNE NATIONALE VALENCE



MAR 9 - 20H30 - LUX SCÈNE
NATIONALE VALENCE
Rediffusion SAM 13 - 16H30 - SALLE 2

JE VOIS ROUGE DE BOJINA PANAYOTOVA

Après 25 ans passés en France, Bojina retourne en Bulgarie avec un soupçon vertigineux : et si sa famille avait collaboré aux services secrets du régime communiste ? Dans son obstination à trouver la vérité, elle se voit dépassée par ses propres méthodes qui ressemblent étrangement à celles du passé. Une odyssée tragico-comique qui mélange le film d'espionnage et le film de famille.

Production Stank et Andolfi / France 2018 / 84 minutes



SOIRÉE DE LANCEMENT À L'EDEN CREST



MER 10 - 20H30 - EDEN CREST
Rediffusion DIM 14 - 16H30 - SALLE 2

PÉDALE RURALE DE ANTOINE VAZQUEZ

Le film raconte la vie de personnes queer en milieu rural. Benoît habite à Saint-Paul dans le Périgord depuis toujours, il a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, seul, dans la nature, avec ses couleurs. Puis ensemble avec Benjamin, Lise, Katinka, Angélique et toutes les cousines du coin, ils décident d'organiser une Pride, parce ce qu'il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace qu'on n'a jamais eu, pour se célébrer. Comment exister à la campagne quand on est queer ? Comment faire ici avec nos mots, nos identités et nos luttes ?

Production Survivance et Novanima / France 2024 / 84 minutes



SOIRÉE AD OFF, UN FILM EN MULTIPROJECTION CHEZ NOS PARTENAIRES

JEU 11 - 20H30 - EN SIMULTANÉ
Rediffusion VEN 12 - 16H30 - SALLE 2

Ad Hoc partage un film avec des lieux associatifs, autogérés, initiatives de groupes humains qui contribuent à promouvoir la culture sur tout le territoire de la Drôme. Ainsi, 13 lieux associatifs, colocs, tiers lieux vous accueillent pour la projection des films *Demain au boulot* et *Eco* diffusés en simultané. Le débat interactif qui suivra le film sera retransmis en direct dans ces lieux partenaires.

Les Arbods → Divajeu
Casa matta, Aux berges des 3 ruisseaux
→ Combovin
Café Bibliothèque → Chabrillan
Coloc des Briquettes → Crest
Le pasSage → Romans-sur Isère
Le Phare → Allex
L'Elabo de Paulette → Aouste sur Syle
Le Troquet de Marette → Châteaudouble
La Roue → Chabeuil
Collectif 734 → Crest
La Colline → Montolison
Le Point commun → Tournon
Café associatif la Maison Mège
→ Francillon-sur-Roubion

Les adresses de ces différents lieux sont sur le site www.lesrencontresadhoc.com

ECO DE NOÉMI AUBRY

Les tambours résonnent au fond de la mine, le bal a lieu demain. Nous sommes le 14 du mois.

Production Ozho Naaye / France 2025 / 6 minutes

DEMAIN AU BOULOT DE LIZA LE TONQUER

À Douarnenez, alors que la ville vient de célébrer le centenaire de la grève des sardinières de 1924, les dernières conserveries ont quitté le port pour la zone industrielle. On chemine avec les sardinières d'aujourd'hui dans le monde ouvrier contemporain et dans une communauté de femmes au travail et en lutte.

Paris-Brest Productions / France 2024 / 52 minutes





**LES
RENCONTRES
AD HOC
À MIRABEL
& BLAONS**

**13 FILMS
DOCUMENTAIRES
HORS CIRCUIT
EXPOS SONORES
TABLES RONDES
ATELIERS
CONCERTS
BAR-RESTAURATION**

**VEN 12 - 14H00 - SALLE 1
SAM 13 - 16H30 - SALLE 1**

JE N'EMBRASSE PAS LES IMAGES

DE PASCAL HAMANT

Caméra au poing, un cinéaste déambule dans une grande maison vide où il a vécu une enfance heureuse... stoppée nette à quatorze ans par la vision terrifiante du corps de son père, couvert d'un linceul blanc. Trente ans plus tard, il se fraye un chemin vers la scène originelle, dans un récit sobre et puissant avec les icônes d'Ayrton Senna et Marilyn Monroe en filigrane.

Alter ego production / France
2025 / 76 minutes



**VEN 12 - 14H00 - SALLE 2
SAM 13 - 11H00 - SALLE 2**

JE SUIS ALLERGIQUE AUX FRAISES

DE RÉMI JENNEQUIN

Josiane, Marie-Hélène et Annie sont trois femmes retraitées et jeunes grands-mères racontant en 2015 le combat d'une vie contre l'alcool. Grâce à un atelier peinture thérapeutique proche de chez elle, à Gray en Franche-Comté, elles tentent d'échapper à la solitude, et même au suicide. Six ans plus tard l'atelier ferme, on les retrouve et apparaît l'immense fragilité de leur abstinence.

Films du Tambour de Soie /
France 2023 / 50 minutes



VEN 12 - 16H30 - SALLE 1
SAM 13 - 14H00 - SALLE 1

13 IMAGES

DE BERTRAND LATOUCHE

C'est l'histoire romanesque d'un traumatisme et d'un secret et la tentative de son réalisateur, 40 ans plus tard, de créer avec son équipe, les pièces manquantes d'une mémoire défaillante. Une enquête et une quête où réel et fiction semblent tisser des liens étroits pour s'inventer un récit de soi-même. Une entreprise un peu folle... Au cœur de la fabrication du film.

Les Nouveaux Jours Productions /
France 2024 / 52 minutes



VEN 12 - 20H30 - CINÉMA PLEIN AIR*
DIM 14 - 11H00 - SALLE 1

TRAVAILLEURS DU VIDE

DE JANE KOZLOWSKI

VOST, c'est l'un des rares cirques en France dont les artistes pratiquent la haute voltige. Et chez VOST, c'est une évidence : défier le vide n'est pas que du spectaculaire. C'est aussi une manière d'aborder la vie et le monde. Répéter, travailler, chuter, recommencer : on se joue de la gravité au sens propre comme au sens figuré. Bienvenue sur la planète VOST, un monde si dangereusement chanteur.

Les productions du lagon /
France 2025 / 52 minutes

*En cas d'intempérie repli en SALLE 1



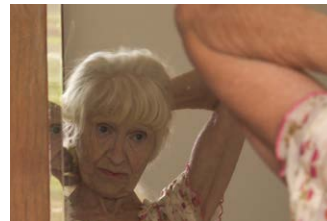
VEN 12 - 20H30 - SALLE 2
SAM 13 - 14H00 - SALLE 2

EREDITÀ

DE JEAN-LUC CESCO

Le réalisateur imagine que le fantôme de l'ancien propriétaire est resté dans son appartement. Muguetta, sa voisine, accumule chez elle tout un fatras d'objets ramassés dans la rue, jusqu'à la paralysie. Eredità, c'est l'histoire de leur rencontre, chacun d'eux laisse apparaître des traces de son héritage familial et l'on partage leur amitié.

Les Films de l'Aqueduc /
France 2023 / 60 minutes



SAM 13 - 11H00 - SALLE 1
DIM 14 - 14H00 - SALLE 2

LISIÈRE

DE EVA TOURRENT

Dans les années 70-80, des femmes lesbiennes ont construit des cabanes au milieu des bois. C'est l'un de ces Women's Lands qui ont proposé des lieux en marge de la société, ruraux et sans hommes, des lieux de refuge. « *Les chantiers de construction du nouveau bâtiment où des participantes de plus en plus jeunes s'impliquent, font écho à mes propres chantiers intimes.* »

Survivance et GoGoGo Films /
France 2024 / 74 minutes



SAM 13 - 20H30 - CINÉMA PLEIN AIR*
DIM 14 - 14H00 - SALLE 1

LA RENCONTRE (COMME UN TANGO)

DE CORINNE ESPAGNO

Elle sculpte, elle danse, elle voyage, fait la tournée des milonga/festivals de tango. Quasiment aveugle, Nathalie montre à Corinne comment le corps est plus efficient que les yeux pour voir. La malvoyante guide la voyante et nous apprend à regarder le monde d'une autre manière.

Argane Productions /
France 2024 / 56 minutes

*En cas d'intempérie repli en SALLE 1



SAM 13 - 21H30 - CINÉMA PLEIN AIR*
DIM 14 - 16H30 - SALLE 1

À BIENTÔT, C'EST UNE PROMESSE

DE LAURIE-ANNE COURSON

Florence rêvait de remporter la Route du Rhum. Marie-Claude rêvait de rencontrer Florence Arthaud. Ce film est le portrait croisé de ces deux femmes que rien ne prédestinait à se rencontrer, si ce n'est la conviction commune que rien n'est impossible.

Tita B Productions /
France 2024 / 52 minutes

*En cas d'intempérie repli en SALLE 1



SAM 13 - 20H30 - SALLE 2
DIM 14 - 11H00 - SALLE 2

LES GALERIES PRÉSIDENTIELLES

DE MAUD JULLIEN

Dans la moïtre de Kinshasa, au Congo, les Galeries Présidentielles sont en effervescence. L'ascenseur de cet immeuble titanesque est en panne. En attendant sa réparation, Papy Kasai, opérateur de monte-charge, fait rire pour survivre. Maître Feruzi, avocat président du syndic, impose son autorité sur fond de contestations et d'accusations de corruption. Cyprien, le gardien du parking, prépare un garnet qui pourrait changer sa vie... À travers des personnages hauts en couleur, et en tant qu'ancienne résidente des Galeries, Maud Julien tente de filmer les fractures sociales, économiques et politiques du Congo et d'interroger : comment dans un monde en mutation, un lieu peut-il devenir le miroir d'une nation ?

Production Sanosi /
France 2024 / 52 minutes



KLIMAX'DOC, KONCOURT DE KOURTS MÉTRAGES

PROJECTIONS EN AVANT
PROGRAMME DES SÉANCES

DIM 14 - 18H30 - SALLE 2
PROJECTION DE TOUTES
LES CONTRIBUTIONS
EN CLÔTURE DU FESTIVAL

Depuis 2017, Klimax est une sorte de Konkourt de Kourts métrages ouvert à tous et toutes ayant pour objectif de stimuler la spontanéité créatrice de tout un chacun à travers le tournage en équipe d'un court format cinématographique sur un thème imposé et avec un temps de tournage limité. Après sept fantastiques éditions consacrées exclusivement à la réalisation de fictions, le concept s'ouvre au film documentaire en s'associant avec les Rencontres AD HOC pour vous proposer un Klimax'Doc.



TABLE RONDE

SAM 13 - 10H00

FILMER L'INVISIBLE

Le cinéma documentaire, dans sa diversité de formes, interroge sans cesse notre rapport au réel. Parmi ses orientations, le cinéma du réel s'attache à capter le quotidien, la parole brute, le geste vécu — mais que se passe-t-il quand le réel ne se laisse pas voir ? Quand ce qu'il s'agit de filmer relève de l'absent, de l'imperceptible, de l'intime ou du souvenir ? A partir d'extraits choisis parmi les films programmés, nous échangerons avec leurs réalisateurs.ice.s sur les dispositifs mis en place pour raconter ce réel absent. Quelles stratégies formelles pour rendre visible ce qui ne l'est pas ? Que révèle l'invisible du visible lui-même ? Et que nous dit ce détour sur la nature même du réel au cinéma ?



DIM 14 - 10H00

RÉALISATEUR. TRICE.S RÉUNI.E.S

« La Boucle Documentaire » est une fédération qui rassemble les associations régionales d'auteurs et d'autrices de films documentaires. Son objet est de défendre la possibilité de créer, dans une économie viable, des œuvres non formatées aux formes multiples qui mettent en scène la richesse et la complexité du monde. Lors des Rencontres Ad Hoc, des réalisateurs et réalisatrices de différentes régions sont présentes. A partir de diverses expériences territoriales, ce sera l'occasion de se demander en quoi des associations d'auteurs et d'autrices sont pertinentes et inspirantes.



CARTE BLANCHE MICRO CONTACT

EXPÉRIENCES SONORES ET VISUELLES EN MODE BRICO- PARTICIPATIF PAR LE COLLECTIF DE LUTHERIE SAUVAGE

Micro contact a aussi envahi l'espace
Ad Hoc de petites installations
surprises et ludiques. Ouvrez l'œil !



SAM 13 + DIM 14 - 11H-18H
INSTALLATION SONORE

ARACHNOPHONE

IVAN FOURNIER

Faites l'expérience du son dans la matière ! Cette structure à l'allure d'araignée tisse sa toile jusqu'à vos tympans pour vous faire plonger dans une expérience sonore étonnante. Une nouvelle façon d'écouter le son : en se bouchant les oreilles.

FESTIN DE BÂTARDES ÇA VA S'ÉCROULER

YUSUF HENNI & HÉLÈNE BERTIN

Autour d'une table singulière sont réunis des instruments qui ont poussé juste à côté d'ici. Venez explorer un folklore imaginaire et improvisons ensemble une bande son pour accompagner un petit film de jardin.



SAM 13 - 10H30-12H30 - 14H-18H00
ATELIER
À PARTIR DE 8 ANS

FABRIQUE TA PHOTO SONORE

REBECCA ZIHANE ET MÉLANIE
BORSUK (STUDIO MÉLAN ET
L'ASSOCIATION BANDES PASSANTES)

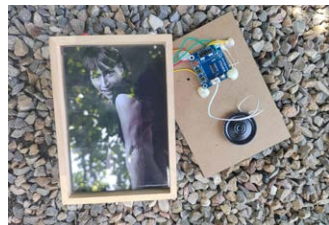
Un studio photo mobile débarque pour une journée pas comme les autres ! inspiré par l'esthétique élégante du mythique studio Harcourt, chaque participant-e repartira avec un portrait noir et blanc unique, tiré sur place. Mais ce n'est pas tout : cette photo devient un objet sonore !

Formules au choix :

Portrait + cadre en bois 10 €

Portrait + cadre sonore préfabriqué 15 €

Portrait + cadre sonore réalisé par vous sur place 20 € (inscription souhaitable pour l'atelier complet au 06 37 80 17 10 / 06 62 49 44 32)



APÉROS CONCERTS

VEN 12 - 18H00
CONCERT

PETIT PETIT

Petit Petit est un enfant sauvage et humide, il aime les cris de danse, les nuits tropicales et les aurores infinies. *«Ça faisait longtemps que je ne m'étais pas senti aussi bien. J'avais envie que mon cerveau explose et se répande dans la campagne.»*

(Le Roi des Mouches).

Avec Kevin Laval, Lionel Malric, Johann Candoré



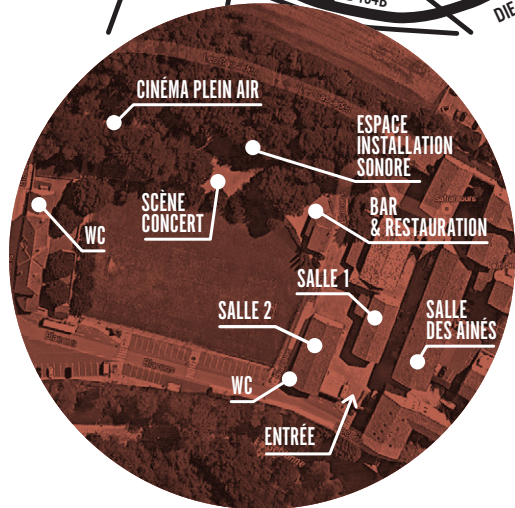
SAM 13 - 18H00
CONCERT

MATABICHE

Matabiche réveille pour vous quelques pépites de la soul et du rock, dans une orchestration cuivrée et chaleureuse. Des rythmes qui groove, joués avec le cœur... Matabiche vous offre un moment de joyeuse énergie à partager, une pincée de résistance à la morosité, une dose de vintage et la fameuse recette du soul train.



heure	lieu	MAR 9	MER 10	JEU 11		VEN 12	SAM 13	DIM 14
20h30	VALENCE Lux scène nationale	JE VOIS ROUGE Bojina Panayotova - 84'						
20h30	CREST Cinéma Eden		PÉDALE RURALE Antoine Vazquez- 84'					
20h30	Soirée chez nos partenaires			DEMAIN AU BOULOT Liza Le Tonquer - 52' + ECO Noémi Aubry - 6'				
10h	BLACONS Espace table ronde						Table ronde FILMER L'INVISIBLE	Table ronde RÉALISATEUR.TRICE.S RÉUNIE.S
11h	BLACONS Salle 1						LISIÈRE Eva Tourrent - 74'	TRAVAILLEURS DU VIDE Jane Kozlowski - 52'
11h	BLACONS Salle 2						JE SUIS ALLERGIQUE AUX FRAISES Rémi Jennequin - 50'	LES GALERIES PRÉSIDENTIELLES de Maud Jullien - 52'
11h-18h	BLACONS Espace installation						Installations sonores atelier photo sonore	Installations sonores Micro Contact
14h	BLACONS Salle 1					JE N'EMBRASSE PAS LES IMAGES Pascal Hamant - 76'	13 IMAGES Bertrand Latouche - 52'	LA RENCONTRE, COMME UN TANGO Corinne Espagno - 56'
14h	BLACONS Salle 2					JE SUIS ALLERGIQUE AUX FRAISES Rémi Jennequin - 50'	EREDITÀ Jean Luc Cesco - 60'	LISIÈRE Eva Tourrent - 74'
16h30	BLACONS Salle 1					13 IMAGES Bertrand Latouche - 52'	JE N'EMBRASSE PAS LES IMAGES Pascal Hamant - 76'	A BIENTÔT, C'EST UNE PROMESSE Laurie-Anne Courson - 55'
16h30	BLACONS Salle 2					DEMAIN AU BOULOT Liza Le Tonquer 52' + ECO Noémi Aubry - 6'	JE VOIS ROUGE Bojina Panayotova - 84'	PÉDALE RURALE Antoine Vazquez - 84'
18h00	BLACONS Scène concert					Apéro concert PETIT PETIT	Apéro concert MATABICHE	KLIMAX'DOC Kourts métrages (18h30)
20h30	BLACONS Plein air					TRAVAILLEURS DU VIDE Jane Kozlowski - 52'	LA RENCONTRE (COMME UN TANGO) Corinne Espagno - 56' + À BIENTÔT, C'EST UNE PROMESSE Laurie-Anne Courson - 55'	
20h30	BLACONS salle 2					EREDITÀ de Jean Luc Cesco - 60'	LES GALERIES PRÉSIDENTIELLES Maud Jullien - 52'	



UNE NOURRITURE LOCALE ET DE SAISON

L'association Ad Hoc vous réglera avec ses frites maison et les saucisses du coin, sans oublier les crêpes salées et sucrées.

BAR AD HOC

Rien de tel que de siroter une bonne bière artisanale tout en regardant le film la tête sous les étoiles ! Pour cela le Bar Ad Hoc vous propose une sélection de bières locales et des vins sélectionnés par la Cave du Bourg. Sans oublier des boissons rafraîchissantes : limonade, bissap et gingembre.

MERCI

L'association Ad Hoc remercie tous ceux qui s'activent pour que les Rencontres puissent poursuivre l'aventure avec cette huitième édition. Merci à nos indispensables partenaires locaux : la mairie de Mirabel et Blacons, la MPT qui nous accueillent. Le CLAMB pour le prêt de matériel. Tous les habitants de Mirabel et Blacons qui répondent présents, ainsi que Gervanne Camping, MJC Nini Chaize, commune de Suze

sur Crest, Emmaüs et la Cave du Bourg à Crest pour leur soutien. Merci à nos partenaires de projection : Mondes et Multitudes, le Cinéma Eden de Crest, LUX Scène nationale de Valence, ainsi que tous les lieux associatifs partenaires du jeudi soir. Merci aux conseillers départementaux Mme Paret et M. Gilles. Merci à Arnaud Jarsaillon (Brest Brest Brest) pour l'élaboration de tous nos supports de communication visuelle. Et enfin mille mercis aux 60 bénévoles d'ici et d'ailleurs, toujours prêts à ouvrir les yeux, les oreilles et à faire entendre d'autres voix.



13 FILMS
DOCUMENTAIRES
HORS CIRCUIT
EXPOS SONORES
TABLES RONDES
ATELIERS
CONCERTS
BAR-RESTAURATION

RETROUVEZ
LE PROGRAMME
EN LIGNE SUR
LESRENCONTRESADHOC.COM

PROJECTIONS
MAINTENUES EN CAS
DE PLUIE

