

ÉDITO

C'est sur les pas de John Muir (1838-1914) que nous débuterons cette nouvelle édition 2026 de notre salon du livre de nature et d'aventure. Cet écrivain américain s'inscrit dans la lignée de tous ces artistes qui ont milité pour la protection de la nature et de la vie sauvage.

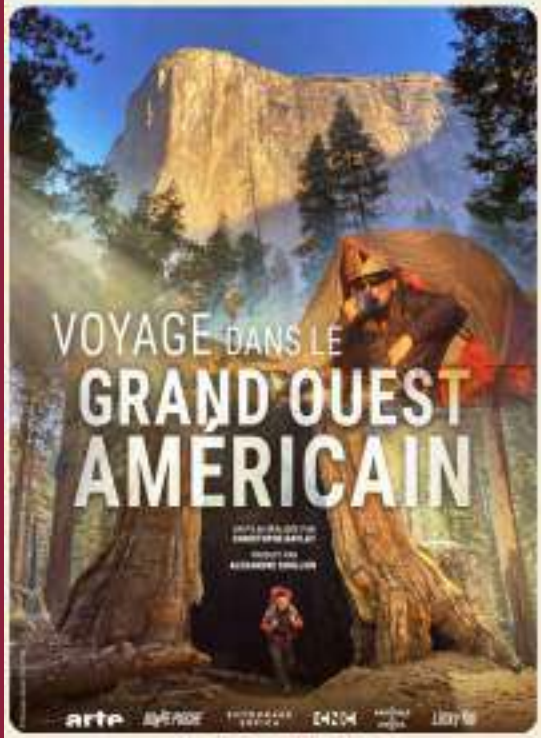
Comme Théodore Rousseau et ses compagnons à Barbizon auparavant, John Muir a contribué par son art, à sauver la vallée de Yosemite et d'autres espaces sauvages aux Etats Unis, de par ses lettres et ses essais, mais également par son action militante. Le Sierra Club, qu'il a fondé, est à ce jour une des plus importantes organisations de protection de l'environnement aux États-Unis. Ce Salon du Livre de Nature et d'Aventure de Barbizon, dans sa librairie éphémère, dans ses ateliers, ses dédicaces et ses conférences, poursuit cette démarche, de sensibiliser mais d'entrainer également à la sauvegarde de la nature et de la vie sauvage : notamment dans notre massif forestier qui a tant souffert de incendies majeurs de l'été 2026. Cette intelligence « naturelle » est plus que jamais nécessaire pour comprendre les enjeux et susciter les initiatives.

Un rendez-vous devenu incontournable.

GÉRARD TAPONAT,
Maire de Barbizon

ciné ermitage

SEANCE DEBAT



Au cinéma l'Ermitage
Pré-achat conseillé au guichet ou sur le site

En partenariat avec le salon du livre Nature et Aventure de Barbizon

Du désert californien aux forêts pluvieuses de l'Alaska, le naturaliste et écrivain Louis-Marie Blanchard entreprend un périple de 5000 kilomètres sur les traces de John Muir, pionnier de l'écologie.

VENDREDI 4 DECEMBRE 20h

En présence de
Louis-Marie BLANCHARD
auteur, conférencier, aventurier, réalisateur

Présenté par Rémy MARION

Tables rondes

Samedi

14h00 : Romain Gary : *les racines du ciel* (70 ans du Prix Goncourt) Avec Igor Krtolica et Franck Bordas, animé par Rémy Marion

16h00 : Les associations, acteurs majeurs de la protection de la biodiversité avec Allain Bougrain Dubourg et Marc Giraud, animé par Jean-Noël Rieffel

17h15 : *La Sirène et le Botaniste*, interview de Rémy Marion par Christilla Pellé-Douël

Dimanche

11h00 : Les pionniers de l'écologie dans l'Ouest américain, avec Pauline Quierzy et Louis-Marie Blanchard, animé par Rémy Marion

14h00 : Jean-Baptiste Charcot, gentleman des pôles Avec Anne Manipoud Charcot, Cyril Hofstein et Marie Détrée, animé par Rémy Marion

16h00 : La Mongolie, du réel à l'imaginaire, avec Ian Manook et Charlotte Marchina, animé par Christilla Pellé-Douël

Lectures à L'esquisse

Samedi

15h30-16h00
Bérengère Cournut
Eskera au bord du monde

17h-18h
Exposition et conférence Sylvain Mahuzier et Malo Kipman
Oiseaux d'ici et d'ailleurs

Dimanche

12h00-12h30
Jean-Yves Loude
L'enfant voyageur

15h30-16h00
Pauline Quierzy
L'ouest sauvage

16h30-17h
Lectures par Michel Legros, Association Stevenson

Dédicaces

Samedi et Dimanche

La Librairie Cyrano

(Samedi-dimanche)

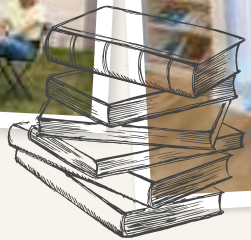
Au 54 Grande Rue à Barbizon, la librairie est située dans un ancien atelier d'artiste qui a été fréquenté par le peintre Félix Ziem (1821-1911). Elle est aujourd'hui une librairie-galerie. Côté librairie, elle est thématique, orientée nature et art, proposant un choix de livres qui aborde la littérature, les récits d'aventure, la vie pratique, l'écologie, les beaux-arts...) pour les adultes et les jeunes. Côté galerie, des expositions éphémères de trois mois sont organisées, des sélections d'objets d'artisanat en bois, en céramique complètent ce lieu à merveille. La Librairie Cyrano est le prélude à l'aventure de pleine nature.

fréquenté par le peintre











Louis-Marie Blanchard

Rencontre et dédicace samedi et dimanche, de 14h30 à 16h
(sur inscription places limitées 01 60 66 15 16, à partir de 15 ans).

Est grand voyageur et marcheur, mais aussi naturaliste, auteur et réalisateur, il a promené son regard à travers montagnes et déserts, du Tibet à la Mongolie, du Maroc au Sahara, de la Californie à l'Alaska. Il a par ailleurs publié de nombreux livres et réalisé plusieurs films, sur les peuples nomades, l'histoire de l'exploration et la nature sauvage. Il présentera *Dans les pas de John Muir*.

Jean-Luc Pillard

Rencontre et dédicace samedi et dimanche, de 11h à 12h30
(sur inscription places limitées 01 60 66 15 16, à partir de 15 ans).

À l'issue d'une carrière atypique au sein de l'armée puis du secteur privé, choisit en 2013 de changer radicalement de mode de vie en s'installant dans une ancienne cabane de pêcheurs, au cœur des forêts du Morvan, sur les rives du lac de Chaumeçon. Engagé dans une démarche d'autonomie et de proximité avec le vivant, il rénove ce lieu isolé qui devient le point d'ancrage d'une nouvelle existence tournée vers la nature et l'expérimentation individuelle. De cette immersion naît en 2023 son premier ouvrage, « Le Morvan, terre d'eau et de lumières. Passionné par les modes de vie en milieu naturel, les habitats alternatifs et les neurosciences, Jean-Luc Pillard poursuit aujourd'hui son travail photographique tout en partageant son expérience à travers expositions, formations, stages en forêt et recherches personnelles.





Dorothée Adam
(Dimanche)

Est réalisatrice et auteure, elle s'attache à raconter les mondes invisibles dont dépend notre avenir : les glaciers qui fondent, le plastique qui envahit les écosystèmes, le plancton qui régule l'équilibre du vivant. Entre documentaires et bandes dessinées, elle transforme la connaissance scientifique en expérience sensible. Elle a participé à plusieurs expéditions polaires et réalisé des films diffusés à la télévision et primés en festivals. *De rêves et de plancton* est sa deuxième bande dessinée.



Franck Bordas
(Samedi-Dimanche)

Imprimeur et éditeur d'art, voyage depuis de nombreuses années en Afrique. Il parcourt les réserves et les parcs nationaux d'Afrique de l'Est et d'Afrique australe pour observer et photographier les différentes populations d'éléphants de savane. Co-organisateur des *Elephant Encounters 2022*, à Nairobi, il réalise certains de ses projets en collaboration avec l'ONG *Save The Elephants*. Il est l'auteur de livres photographiques, *Bêtes de brousse*, réalisé avec Ianna Andréadis, et *Avec les éléphants*, publiés aux éditions des Grandes Personnes.





Allain Bougrain Dubourg
(Samedi)



Crée, dès l'âge de 12 ans, un « *Club des jeunes amis des animaux* ». À 18 ans, il donne des conférences dans les écoles, puis s'engage dans une exposition itinérante soutenue par Jean Rostand : « *Le Pavillon de la Nature* ». Il espère ainsi réhabiliter les espèces mal-aimées, reptiles et rapaces. La télévision est sensible à sa démarche et l'invite dans des émissions pour la jeunesse. Pendant 30 ans, il proposera *Terre des bêtes*, *Animalia* et beaucoup d'autres programmes animaliers. Chroniqueur à France Inter, Europe 1, RTL et maintenant à Radio Classique, il a publié une vingtaine de livres, dont les derniers *La Biodiversité pour les nuls* (éditions First) et le *Dictionnaire amoureux des oiseaux* (éditions Plon). Il est président de la LPO depuis 40 ans. (commandeur dans l'ordre national de la Légion d'Honneur et officier dans l'ordre national du Mérite).





Valentine Bourrat
(Samedi-Dimanche)



Est autrice, pédagogue de la nature et vannière sauvage. Elle est notamment l'autrice de *Slow Kids*, un ouvrage qui invite à ralentir le rythme de l'enfance et à laisser davantage de place au jeu libre, à l'exploration et au contact avec la nature. Formée au Québec aux techniques de vie ancestrale et à la pédagogie par la nature, elle accompagne depuis plusieurs années enfants et adultes dans la découverte du monde sauvage, à travers le pistage animalier, la connaissance des plantes et la transmission de savoir-faire anciens. Elle développe aujourd'hui tout particulièrement une pratique de vannerie sauvage, à partir de végétaux glanés - lianes, clématites, saule et autres fibres végétales - qu'elle apprend à reconnaître, récolter, préparer et tresser. À travers l'écriture comme à travers ses ateliers, elle explore une même envie : retrouver des gestes simples, ralentir et renouer une relation sensible avec le vivant.



Pierre-Yves Cézard
(Samedi)



Est illustrateur et auteur de bande dessinée, il se promène toujours avec des livres, des carnets de croquis, toujours à l'affût, en état d'observation permanente. Installé à Thomery, à deux pas de la forêt et à quelques sillons du musée Rosa Bonheur, Pierre-Yves est notamment captivé par l'œuvre de cette peintre hors norme de la deuxième moitié des années 1800, et s'intéresse aussi à la l'histoire de la forêt. Après 4 bandes dessinées sur les animaux de Rosa Bonheur, une bande dessinée en 2025 sur la vie de Denecourt, il signe avec l'autrice Dorothée Adam la BD *De rêves et de plancton*.

Naïs Coq
(Samedi-Dimanche)



Est une autrice et illustratrice angoumoisine. Docteur en physique des liquides, elle travaille aujourd'hui à rendre la connaissance scientifique accessible par le dessin et la bande dessinée. La fascination pour le monde vivant alimente son travail depuis au moins 1989 (série de dessins à ambition naturaliste, à trois feutres, des poissons de l'aquarium familial).

Bérengère Cournut
(Samedi Après-midi, Dimanche matin)



Née en 1979, a grandi dans les Yvelines, entourée d'eaux et de collines. Elle vit actuellement à Dieppe, en Normandie. Depuis 2008, elle publie des textes empreints d'onirisme et de poésie. Qu'il s'agisse de romans ancrés dans les cultures hopi ou inuit (*Née contente à Oraibi*, Le Tripode, 2017 ; *De pierre et d'os*, Le Tripode, 2019, prix du roman Fnac, prix Libr'à nous, prix Marcel-Aymé), de romans familiaux (*Zizi Cabane*, Le Tripode, 2022) ou de fables (*Élise sur les chemins*, 2020 ; *Vövöl*, 2023), il s'agit toujours pour elle de brouiller les frontières entre l'humain et le géologique, la vie et la mort, l'eau et les rêves… Son dernier roman sur la Patagonie chilienne, longtemps habitée par les seuls Kawesqars, aussi appelés nomades de la mer, vient de paraître : *Eskera au bord du monde*.



Marie Détrée
(Dimanche)



Est née dans une famille de marins. Elle se distingue en 2010 en devenant peintre officiel de la Marine (POM), un titre prestigieux que seules sept femmes détiennent. Marie accède à un univers unique : celui des navires, des ports et des arsenaux, en naviguant à travers le monde pour y puiser son inspiration. De la mer de Chine à la mer des Caraïbes, du porte-avions Charles de Gaulle aux sous-marins nucléaires, Marie Détrée embarque sur des navires de toutes tailles et découvre des océans variés : le continent Antarctique à bord de l'Astrolabe (2022), le cercle polaire Arctique (2023), obtenant le titre de « *Dignitaire des Cercles, 40 jours au Pacifique Sud* » (2025). Forte de ses voyages, Marie Détrée publie et illustre en 2010 *La grande ménagerie du bord*, illustre plusieurs timbres représentant des paysages polaires ou des navires emblématiques. Chevalier du Mérite maritime, décorée de la médaille de la Défense nationale et de la médaille Atalanta pour la lutte anti-piraterie, elle expose dans de nombreux musées et galeries. Marie Détrée continue de naviguer entre mer et pinceaux, offrant à travers ses œuvres un regard unique sur le monde maritime et ses mystères.



Nicholas Constant
(Samedi-Dimanche)

Designer, illustrateur, auteur, artiste de carnets de croquis et Imagineer chez Walt Disney Imagineering, originaire d'Alnwick, dans le Northumberland, au Royaume-Uni. Grand voyageur, il puise son inspiration dans les lieux qu'il découvre, les personnes qu'il rencontre et les petits détails du quotidien. Ses carnets sont de véritables terrains de jeu pour ses idées, ses observations et ses expérimentations, mêlant dessin, design et narration. À travers son travail, Nicholas capture le monde tel qu'il le perçoit, avec curiosité, imagination et une envie constante de créer.

Nicolas Dubreuil
(Samedi-Dimanche)



Est explorateur expert en milieux polaires, est reconnu pour son engagement auprès des communautés autochtones du Groenland et d'ailleurs. Depuis plus de 20 ans, il partage sa vie entre la France et Kullorsuaq, une des dernières communautés inuites à vivre selon des traditions millénaires. Nicolas œuvre à la préservation de leur mode de vie et de leur patrimoine culturel, tout en sensibilisant le monde à l'importance de protéger ces écosystèmes fragiles et ces patrimoines exceptionnels. À travers SEDNA, il développe des projets de co-construction avec les autochtones, afin de valo riser les savoirs ancestraux et soutenir des démarches de conservation de la biodiversité arctique. Nicolas crée ainsi des ponts entre ces cultures uniques et la communauté scientifique internationale.



Marc Giraud
(Samedi-Dimanche)

Est naturaliste de terrain, éco-guide, chroniqueur radio (RTL, France Inter...), animateur et auteur de documentaires audiovisuels (*La France sauvage* pour Arte, commentaires lus par Sophie Marceau, *Vivant* de Yann Arthus-Bertrand pour FR2, etc.…). Écrivain animalier, Marc Giraud a publié plus de 50 titres et est aujourd'hui directeur de trois collections chez Delachaux et Niestlé (*En bord de chemin, Reconnaître facilement, Comprendre facilement*). Défenseur actif de l'environnement, il a longtemps été porte-parole de l'Aspas (Association pour la protection des animaux sauvages) et est aujourd'hui administrateur des JNE (Journalistes/écrivains pour la nature et l'écologie). Son but : montrer l'extraordinaire dans l'ordinaire, motiver chacun à se reconnecter avec le vivant.



Jean-François Graugnard
(Samedi-Dimanche)

Est né en 1952, il débute comme photographe à l'Agence de Presse Libération en 1972, puis fonde avec d'autres photographes l'agence FOTOLIB Après plusieurs voyages au Canada et aux USA sur les réserves autochtones, il publie en 1977 *Nations indiennes, Nations souveraines* (éd. Maspéro), en 1979 *Voix indiennes* (éd. Les Formes du secret), message des indiens d'Amérique au monde occidental (avec des dessins de Moebius). De 1982 à 2020, il est boulanger bio en Bretagne et publie *Au-delà du pain*. Il pratique la gravure régulièrement depuis une vingtaine d'années, entre autres à *« l'Atelier de gravure Brito »* à Pipriac en Ille et Vilaine.

Agathe Hennig
(Samedi-Dimanche)



A créé fin 2025 sa maison d'édition jeunesse, « *Ah!* », à Trouville sur mer, qui privilégie des livres de belle qualité façonnés en France & en Europe, dotés d'une facture graphique exigeante. Maintenant revenue en région parisienne « *Ah!* » poursuit son chemin et se propose aussi de transformer le livre de coloriage en album de fiction qui fait la part belle à l'apprentissage des émotions. *Je suis un peu bleu* raconte la mélancolie d'un petit garçon qui traine son bleu à l'âme. *Je vois rouge!* est l'histoire d'une petite fille bouillonnante qui passe sa colère sur tout ce qu'elle croise. *Jaune comme joie!*, suit les tribulations d'une petite abeille vibrionnante et très en joie qui va sauter sur tout ce qu'elle voit !



Cyril Hofstein
(Dimanche)



Issu d'une famille originaire d'Alsace, de Moselle et du Nord, il a grandi dans un milieu imprégné d'histoire et de terroirs. Après une maîtrise d'histoire et des études supérieures d'archéologie, il se passionne pour le milieu maritime et collabore à la prestigieuse revue d'histoire maritime « *Le Chasse-Marée* ». Journaliste au Figaro quotidien, au service Société depuis mars 1997, il a rejoint le Figaro Magazine comme reporter actualités nationales et internationales en juin 2003. Aujourd'hui Grand Reporter, il est également officier de réserve de la Marine Nationale. Co-auteur de deux documentaires de 52 minutes pour Arte et La Cinquième, Cyril Hofstein ne cesse de s'engager dans la défense des milieux naturels marins et dans la promotion de l'histoire maritime. Dans ses derniers livres *Le chat du commandant Charcot*, publié aux éditions Glénat jeunesse et *Haute Mer, les derniers forçats de la pêche* tous deux illustrés par Marie Détrée, peintre officiel la Marine, il rend un hommage sincère et incarné à l'univers des gens de mer.

Igor Krtolica
(Samedi)



Est enseignant-chercheur en philosophie à l'Université de Picardie. Spécialiste de la philosophie de Gilles Deleuze, il s'est égaré et retrouvé dans l'œuvre de Romain Gary, à laquelle, sans en être spécialiste, il a consacré un essai, qu'il a enfoui dans ses tiroirs pendant quelques années avant de décider un jour de l'envoyer à des éditeurs, comme on met une bouteille à la mer. Celle-ci a miraculeusement atteint le rivage et les mains d'une éditrice, qui a bien voulu le recueillir et le publier (*Romain Gary, de l'humanisme à l'écologie*, Gallimard, 2025). Cet essai veut montrer toute l'importance des *Racines du ciel* (1956), roman écologique où la défense des éléphants d'Afrique offre, aux yeux de Gary, une issue salvatrice aux contradictions de l'humanisme.

Maxime Lelièvre
(Samedi-Dimanche matin)



Voyage depuis ses 20 ans à travers le monde. Très vite, l'itinérance à pied lui est apparu comme le meilleur moyen de découvrir une région, un écosystème. En Namibie, notamment lors de ses treks et nuits en bivouac, la faune, la flore et les paysages sont devenus des acteurs essentiels dans son appréhension des richesses de la planète. Alors, avec peu d'expérience en poche au départ, il s'est lancé dans l'aventure de guide en Namibie, pour faire partager sa fascination pour les milieux désertiques.



Claire Le Roy
(Dimanche)



Est graphiste et illustratrice, diplômée de la HEAR (Haute École des Arts du Rhin à Strasbourg), et de l'École supérieure des arts appliqués Duperré à Paris. Ses compositions graphiques nous entrainent au cœur même des signes, au cœur de leurs interprétations, de leurs dévoilements, de leurs chausse-trappes et de leur capacité à réinventer un espace sensible de mythes et de symboles. Avec la précision d'un botaniste ou d'un entomologiste, les œuvres de Claire nous offrent bestiaires et cabinets de curiosités portatifs agissants comme un miroir mouvant et espiègle, étrange et intime. Elle a illustré huit livres aux éditions Magellan & Cie, dont six albums jeunesse, comme *Mon animal totem* (2019), *L'histoire à rebrousse-poil* (2022) ou *Les exploits des oiseaux* (2025).

Jean-Yves Loude
(Samedi-Dimanche)



Est un écrivain voyageur, ethnologue. Il a publié une cinquantaine de livres : des récits de voyages et des romans pour la jeunesse qui témoignent de la richesse des différences et plaident pour la tolérance… Il a témoigné de la culture des Kalash, montagnards polythéistes du Pakistan, menacés par la guerre… Tous ses ouvrages sont nourris d'une expérience de l'altérité en Himalaya, Afrique du Nord et Subsaharienne, Haïti et nombre de pays de langue portugaise. Dernier livre paru : *L'Enfant Voyageur* (éd. Magellan & Cie) : une histoire camerounaise aux tragiques rebondissements. Le récit picaresque d'un artiste bamiléké à travers les frontières de l'histoire coloniale.

Anne Manipoud Charcot
(Dimanche)



Est l'arrière-petite-fille de l'explorateur polaire Jean-Baptiste Charcot. Elle est engagée dans la préservation et la transmission de l'héritage de son aïeul, notamment en tant que présidente de l'association *Les Amis de Jean-Baptiste Charcot*. À travers des conférences et des interventions publiques, elle fait découvrir la vie et l'œuvre de son arrière-grand-père, en s'appuyant sur des anecdotes familiales et des documents historiques.

Ian Manook
(Samedi-Dimanche)



A sillonné le monde, d'abord pour son plaisir puis en qualité de journaliste, avant de se consacrer à l'écriture. Entre le Brésil, l'Arménie, l'Islande ou le Grand Nord canadien, il inscrit ses histoires sur des terres où la nature est toute-puissante. Après le succès de *Ravage*, Ian Manook signe *Débâcle* et entraîne ses lecteurs dans une quête haletante au cœur de la taïga de Sibérie orientale. *À Islande !* a reçu par le Prix Compagnie des Pêches de Saint-Malo lors du festival Étonnants Voyageurs (juin 2022).

Charlotte Marchina
(Samedi-Dimanche)



Est anthropologue et Maîtresse de conférences en langue et civilisation mongoles à l'Inalco (Institut National des Langues et Civilisations Orientales). Depuis bientôt 20 ans elle se rend régulièrement en Mongolie pour y partager le quotidien des éleveurs et éleveuses nomades et étudier leurs relations aux animaux et à l'environnement d'un point de vue anthropologique, parfois en collaboration avec des archéologues, géochimistes ou éthologues. Elle est l'autrice de plusieurs ouvrages, dont *Nomad's Land* (éd. Zones sensibles) et *Mongolie. Mon chameau s'appelle Charlotte* (avec Jim Jourdane et Naïs Coq, éd. Actes Sud et Makisapa).

Rémy Marion
(Samedi-Dimanche)



A été photographe dans les régions polaire, puis réalisateur, conférencier, et auteur d'une trentaine d'ouvrages concernant les régions polaires, dont *L'ours l'autre de l'homme*, *L'ours, petit traité humoristique à l'usage des humains* et *L'Ours polaire vagabond des glaces* aux éditions Actes sud. Il est Président de l'association *Pôles actions* – où il organise des colloques dont le 9ème à la Cité des sciences - et vice-président de *l'Association des Amis de Jean-Baptiste Charcot*. Son dernier livre est paru aux éditions Actes sud : *La sirène et le botaniste*.

Pauline Quierzy
(Samedi-Dimanche)



née en 1983, est vétérinaire. Pour différentes organisations, elle a mené des missions conciliant développement local et conservation de la faune en Afrique, tout en multipliant les immersions dans la vie sauvage (Tanzanie, Namibie, Gabon, Japon, Suède, France...), explorant les interactions entre les êtres vivants. Passionnée de marche au long cours, elle suit en 2019 la ligne de partage des eaux nord-américaine selon le Continental Divide Trail (cdt), l'un des plus grands continuums de vie sauvage en Amérique du Nord. En 2026, elle publie *Il était une fois l'Ouest sauvage*, aux éditions Transboréal. Elle s'est établie en famille dans le Val d'Azun, au cœur des Hautes-Pyrénées, où elle se consacre à l'écriture.

Jean-Noël Rieffel
(Samedi après-midi)



Est un ornithologue passionné. Docteur en médecine vétérinaire de l'École Nationale Vétérinaire d'Alfort, il a dirigé l'Office français de la biodiversité (OFB-Centre-Val de Loire) entre 2020 et 2026, il est actuellement inspecteur en chef de santé publique vétérinaire. Son premier livre *Éloge des oiseaux de passage* a été salué par la presse et les libraires comme une révélation littéraire. Son second livre *Aimer comme un albatros* est paru en avril 2025 aux Équateurs. C'est un livre de grand air sur la joie et la sagesse que nous enseigne la nature. Observer les oiseaux, c'est passer le paysage au tamis pour y déceler l'éclat d'une aile, le surgissement d'une grâce. Dans ses ouvrages, il raconte l'état de poésie permanent que lui inspire sa passion et en quoi les oiseaux sont des guides inspirants, des petits maîtres de vie.... même en amour ! Suivant les mouvements des oiseaux de passage, son propos est une invitation à lever les yeux et enfin profiter de ce que le monde nous offre de plus beau… la nature.

L'association Stevenson de Barbizon à Grez
(Samedi-Dimanche)

A été créée en 2013, elle regroupe des passionnés de lectures des ouvrages de Stevenson et des marcheurs, amateurs de petites randonnées ou de longs itinéraires. L'association a participé à la création d'un réseau européen – certifié Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe depuis 2015 - *« Sur les traces de Robert Louis Stevenson »* qui regroupe différentes villes et associations depuis les Highlands écossais, Edimbourg, Bristol, les canaux du Nord, d'Anvers à Pontoise, le pays de Fontainebleau, le chemin Stevenson des Cévennes (GR70), ainsi que les villes de Bad Hombourg (All.) Davos (Suisse), et Menton. Chaque été l'association organisons des balades - randonnées en pays de Fontainebleau, elle propose aussi des lectures, des rencontres, parfois des spectacles et des films ainsi que des activités pour enfants et jeunes.

Laurent Testot
(Samedi-Dimanche)



Est vulgarisateur scientifique, conférencier, formateur et journaliste indépendant, spécialisé en histoire globale et environnementale. Il anime des formations et des balad'histoires en nature, à la découverte de la façon dont l'humanité modifie ses milieux. Il est l'auteur notamment de *Cataclysmes. Une histoire environnementale de l'humanité*, Payot, 2017 ; *d'El Niño. Histoire et géopolitique d'une bombe climatique*, avec Jean-Michel Valantin, NMÉ, 2023 ; *Les Forêts Des forêts primaires aux enjeux du XXIe siècle*, Frémeaux & Associés, 2024 ; *Notre empreinte sur Terre. Des cartes et infographies pour comprendre l'Anthropocène*, avec Perrin Remonté (cartographe), Armand Colin, 2025.

Anne de Vandière
(Samedi-Dimanche)



À travers ses photos en argentique noir et blanc, ses témoignages écrits et ses vidéos, n'a de cesse de mettre en lumière l'immense richesse philosophique de ces peuples, leurs savoirs ancestraux, leurs croyances animistes liées au pouvoir du sacré, leurs savoir-faire liés à des gestes de mains transmis de génération en génération, mais surtout de valoriser leur connexion unique avec la Terre-mère. Ils sont les derniers gardiens de notre planète, de notre nature et sans doute les derniers liens avec nos origines. Ils possèdent une écologie intuitive et ancestrale. Ces précieuses sentinelles doivent avant tout exister et être respectées. En 20 ans, Anne a parcouru les 5 continents et une vingtaine de pays pour rencontrer plus de 60 tribus/peuples/ethnies/communautés. Anne expose son travail régulièrement et a initié l'association Tribus du Monde.

Laure Wachter
(Dimanche)



Travaille dans le monde de l'édition. Durant ses études de littérature française à la Sorbonne, elle a étudié la poésie des grandes villes à travers l'œuvre de Jacques Roubaud et de Jacques Réda. C'est donc naturellement qu'elle s'est tournée vers une forme poétique pour l'écriture de ce livre : *Iris au fil de la Seine.*



Présence des Éditeurs sur le salon

Les éditions Magellan & Cie créées en 1999 par Marc Wiltz - donnent la parole aux écrivains-voyageurs de toutes les époques. En publiant récits et carnets de voyage, reflets de la diversité de notre planète, elles espèrent rendre hommage au navigateur portugais Fernand de Magellan.





Transboréal est une maison d'édition qui veut promouvoir le travail d'auteurs, d'illustrateurs et de photographes ayant fait preuve d'abnégation et de courage lors d'études ou de voyages au long cours marqués par une réelle connivence avec le milieu humain ou le monde naturel.



Animations



L'Association Stevenson
(Dimanche 15h-17h)

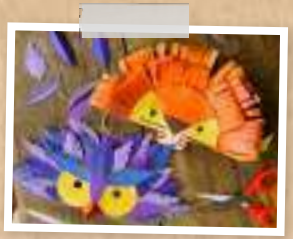
représentée par Michel Legros, propose une déambulation sur les traces de Robert-Louis Stevenson, dans les rues de Barbizon, puis une lecture à l'Esquisse au coin du feu. **Rendez-vous dimanche à 15h à la salle des fêtes, puis lecture à l'Esquisse vers 16h30.**



Valentine Bourrat
(Samedi et dimanche 14h-16h)

propose un atelier de vannerie sauvage, une pratique qui consiste à tresser les végétaux que l'on trouve autour de nous : lianes, clématite, saule, ronce, lierre, graminées et autres plantes glanées au fil des saisons. Pendant l'atelier, vous découvrirez les principales plantes qui peuvent être utilisées en vannerie, comment les récolter et les préparer, puis vous apprendrez quelques gestes simples de tressage. À partir d'un mélange de fibres et de lianes sauvages, chacun réalisera une petite création en vannerie : un petit panier, une corbeille ou un objet tressé, selon la durée et le format de l'atelier. L'occasion de mettre les mains dans la matière, d'expérimenter différentes textures et de découvrir qu'il est possible de fabriquer de très beaux objets avec des végétaux tout simples, souvent présents juste à côté de chez nous.
Accessible aux débutants, 8 ans minimum, participation 10€. Samedi et dimanche de 14h à 16h (sur inscription : valentinebourrat@gmail.com)

Agathe Hennig
(Dimanche 10h-11h30)



Atelier masques d'animaux en papier découpé. En deux temps trois mouvements et quelques coups de ciseaux, des papiers de couleur en camaïeu, on fait des masques d'animaux super spectaculaires !
Enfants à partir de 6 ans (sur inscription : agathennig@gmail.com), 7 participants maximum.

Laurent Testot
(Samedi à 14h)

Propose une balade en forêt de 2h à 2h30, prévoir vêtements chauds et bonnes chaussures :
Nous l'avons oublié, et pourtant. Depuis dix mille ans, nos civilisations ont prospéré grâce aux forêts. Avec elles, nous avons cuit des poteries, forgé des armes, construit des palais, chauffé des thermes… Nous avons lutté pour pouvoir y chasser ou engraisser des cochons, prélever de quoi couvrir les maisons ou revendre le bois, faire une révolution industrielle… Demain il sera question d'énergie, de biodiversité, de services écosystémiques et de captation carbone. La forêt reste notre avenir.
Au détour d'un sentier facile (pensez au minimum aux baskets), nous découvrirons…

- Comment vivent les arbres
- Pourquoi le bois est un matériau à tout faire
- Que ce que l'on croyait savoir sur les forêts médiévales est faux
- Comment nos ancêtres ont fait reculer la forêt, tout en favorisant sa diversité
- Pourquoi il sera vital de reforester demain…

Rendez-vous samedi à 14h à l'Espace Culturel Marc Jacquet (sur inscription à : ltestot@free.fr - indiquer votre nom et N° de téléphone)

Nicholas Constant
(Samedi et dimanche)

Dans le cadre du salon, Nicholas Constant réalisera en direct une reconstitution d'un dessin historique de la vallée de Yosemite, créé par Thomas Almond Ayres, l'un des premiers artistes à avoir immortalisé ces paysages extraordinaires en 1855. À travers cette petite démonstration, Nicholas explorera l'approche originale d'Ayres en matière de composition, de trait et d'observation de la nature, faisant revivre une page de l'histoire de l'art tout en célébrant le lien intemporel entre le voyage, l'exploration et le carnet de croquis de l'artiste.