20H VENDREDI 4 DÉCEMBRE / Les Masculinités

BÂTARDES GLORIEUSES ***de Camille Giry et Justine Lossa*** : *Court-métrage. France.10 min. (2024)*

Julia et Nellie se retrouvent régulièrement pour accomplir une mission vengeresse. Elles capturent, droguent et marquent des hommes coupables de viols. Aujourd'hui, Sarah se joint à elles.

EL SILENCIO DE LOS HOMBRES ("LE SILENCE DES HOMMES") ***de Lucia Lubarsky :*** *Doc. Argentine. 1h19 min. (2023)*

Un père et un fils, marqués par l'héritage d'injonctions familiales, décident enfin de parler. Bicho, Emma et Andrés remettent en question ce que l'on attend d'eux en tant qu'hommes. La réalisatrice part des hommes de sa propre famille pour aller vers des inconnus. Elle explore les peurs, les complicités, les contradictions et les violences qu'ils ont vécues en tant qu'hommes. Aujourd'hui, ils tentent de se reconstruire au plus près de leurs désirs : à quoi doivent-ils faire face ?

+ Intervention Cristina Oddone chercheuse en sociologie et autrice d'une thèse qui interroge le rapport entre violence et construction sociale des masculinités.

10H30 SAMEDI 5 DÉCEMBRE / Vieilles, Et Alors ?

AU BAIN DES DAMES ***de Margaux Fournier (César du Meilleur court métrage documentaire)*** : *France 29 min. (2025)*

Tous les jours, Joëlle rejoint ses amies retraitées sur la plage du Bain des Dames, à Marseille. Comme dans un théâtre à ciel ouvert, elles rient, parlent d'amour, de sexe, de corps qui changent, et refont le monde avec la liberté de celles qui n'ont plus rien à prouver.

MÉNOPOSITIVE ***d'Anne Cutaia :*** *Documentaire. France 52 min. (2023)*

Avec un ton libre, décalé et humoristique, la réalisatrice part à la rencontre de personnalités qui ont osé parler publiquement de cette révolution hormonale qu'est la ménopause. Elle interroge aussi sa tribu, son ami l'artiste Océan qui lui raconte comment se passe la ménopause pour les hommes trans, sa bande de copines désemparées face à l'aventure qui les attend. Avec leurs mots, ces personnalités racontent les maux et les plaisirs de cette nouvelle étape de vie...

+ Intervention de Virginie Reitzer membre du CNAV : Conseil National Autoproclamé de la Vieillesse.

15H SAMEDI 5 DÉCEMBRE / Des Enfants ? Non Merci !

MATERNITÉ HEUREUSE ***de Sylvie Gravagna et Loïc Maldonado*** : *Court-métrage. France. 11 min. (2020)*

Paris. 1955. Une dizaine de femmes défile dans le cabinet de leur gynécologue. Certaines sont enceintes malgré elles, d'autres ne veulent plus avoir d'enfants...

MY SO-CALLED SELFISH LIFE ***de Therese Shechter*** : *Documentaire. VF. USA. 1h18. (2021)*

Film qui explore le choix de ne pas avoir d'enfants et les pressions sociales pro-natalistes.

+ Intervention de Bettina Zourli, autrice et créatrice de contenus féministes sur Instagram. Diplômée en études de genre, elle partage analyses et réflexions pour amener à réfléchir sur nos comportements genrés et défaire notre société patriarcale.

SÉANCES PRIX LIBRE DÈS 4€

20H SAMEDI 5 DÉCEMBRE / L'Éducation à la Sexualité

LES FILLES C'EST FAIT POUR FAIRE L'AMOUR ***de J. Paturle, C. Rousset et J. Drouet*** : *Documentaire. Fr. 16 min. (2024)*

Dans le bureau d'une sociologue, trois femmes évoquent tour à tour leur vie sexuelle. Leurs récits se mêlent et portent vers des chemins d'émancipation divers.

+ En présence de la co-réalisatrice Jeanne Paturle.

MON NOM EST CLITORIS ***de Daphné Leblond et Lisa Billuart Monet*** : *Documentaire. Belgique. 1h20. (2019)*

Des jeunes femmes dialoguent autour du thème de la sexualité féminine. Avec une liberté, un courage et un humour communicatifs, elles partagent leur expérience et leurs histoires, dans la volonté de changer le monde autour d'elles et de faire valoir le droit des femmes à une éducation sexuelle informée, délivrée des contraintes et des tabous.

+ Intervention du Planning Familial en présence des réalisatrices

10H30 DIMANCHE 6 DÉCEMBRE / Les Femmes dans l'Histoire



ANDRÉ LÉO ***d'Alexia Sebert*** : *Court-métrage. France. 10 min. (2022)*

André Léo est l'une des figures majeures de la première vague du féminisme. Son parcours nous permet de porter un regard sur la condition féminine du XIXème siècle.

PRÉCIEUSE(S) ***de Fanny Guiard-Nore*** : *Documentaire. Fr. 1h17. (2026)*

En adaptant "Les Précieuses Ridicules" de Molière avec ses élèves, Cécile pensait réhabiliter les Précieuses, ces premières féministes du XVI^{ième}siècle, injustement oubliées. Elle n'imaginait pas que ce projet la conduirait à sortir de sa propre et insidieuse invisibilité.

+ Nathalie Roman, historienne de l'art médiéval à l'université de Lausanne et autrice de "Vie de Princesses", et Leïla Nemma-Buard, chercheuse et historienne, spécialiste de la justice et des femmes au XIX^{ième} siècle.

15H DIMANCHE 6 DÉCEMBRE / Dégenrer la Danse

DISITANGO, UN ABRAZO FEMINISTA ***de Valérie Loewensberg, Agustín Brun*** : *Documentaire. Argentine. 1h22. (2025)*

Le tango a toujours été associé au machisme. Mais depuis quelques temps, le féminisme et le mouvement LGBTQIA+ réinventent le tango, ouvrant les portes à de nouvelles formes d'expression et d'inclusion. Le charme solennel du tango classique s'allie aux corps androgynes et une nouvelle liberté émerge : créative, technique, mais surtout émotionnelle et liée à la pluralité des genres.

+ Suivi d'un atelier d'initiation avec Noé.mie et Carole

merci de gérer l'avenir de ce bout de papier / Graphisme Ets Yaya