



11 Fontaine Jonas

Cette source d'eau froide ferrugineuse fut découverte, par hasard, à la fin du XVI^e siècle. Un Suisse, en villégiature à Bourbon-l'Archambault, nommé Jonas repéra cette source. Les médecins de l'époque affirmèrent qu'elle troublait la digestion et en déconseillaient l'usage. Cependant, l'eau laxative de cette source était couramment administrée aux malades en complément de la cure thermale, jusqu'au milieu du XX^e siècle.



12 Parc Jean Bignon

Ce parc est devenu communal en 1937, soit deux ans après la mort de Jean Bignon, son précédent propriétaire qui fut maire de Bourbon pendant trente ans. Ce vaste espace de verdure, richement arboré est le principal parc de la ville, il comprend les installations sportives et de loisirs. Le boulevard Jean Bignon a été ouvert en 1875 pour servir de promenade vers la fontaine de Font-Néris, qui a alimenté Bourbon en eau courante jusqu'en 1935.



13 Allées Montespan

Plantées en 1641 par le Maréchal de la Meilleraye, neveu du cardinal de Richelieu, elles ont servi de promenade aux curistes célèbres du XVII^e siècle. A la fin de sa vie, il en fit don à Mme de Montespan qui légua ce parc aux Capucins, leur faisant promettre que « toujours quelqu'un pourrait s'y promener ». A noter, les illustres curistes venus en cure à Bourbon-l'Archambault : Nicolas Boileau, Le Prince de Talleyrand, Mme de Montespan (décédée à Bourbon), M^{me} de Sévigné, le Maréchal de la Meilleraye, Camille St Saëns,

14 Parc Thermal et son panorama

C'est en 1883 que la ville de Bourbon a acquis les terrains qui forment le « nouveau parc thermal ». D'ici on dispose de l'un des plus beaux points de vue sur la ville et la forteresse. Plusieurs milliers de visiteurs assistent à l'embrasement de la forteresse et au feu d'artifice tiré au-dessus de l'étang, chaque 14 juillet.



15 Hôtel Montespan-Talleyrand

Il comporte trois immeubles : le Logis Sévigné, ancien « hôtel de Conti », qui aurait été construit par ce prince pour Mme de Montespan. Le prince de Talleyrand, qui est venu en cure régulièrement de 1801 à 1832, y a résidé. Le pavillon Talleyrand a abrité Mme de Montespan et M^{me} de Sévigné, mais pas simultanément : les deux courtisanes se détestaient cordialement. L'essentiel de l'hôtel Montespan a été reconstruit en 1872 sur l'ancien logis de Corsan. Ses fondations sont établies sur une piscine gallo-romaine, qui semble se poursuivre sous l'ancien immeuble de l'Inspection des eaux, rue de la Monnaie.



16 Place des Thermes

C'était anciennement la « place des Capucins », du nom du couvent établi en 1622 à l'emplacement de l'hôpital des pauvres. Il fut démantelé à la Révolution. La fontaine qui était alimentée par l'eau de la source de Font-Néris fut déplacée plusieurs fois. Les Capucins avaient droit à un tiers de l'eau, ce qui généra de multiples procès.



OFFICE DE TOURISME DU BOCAGE BOURBONNAIS

1, place de l'Hôtel de ville
03160 BOURBON-L'ARCHAMBAULT

Tél. : 04 70 67 09 79

E-mail : contact@tourisme-bocage.fr

www.tourisme-bocage.fr



Cofinancé par l'Union Européenne, L'Europe s'engage en liaison Auvergne-Rhône-Alpes avec LEADER.

Ne pas jeter sur la voie publique - conception : communication CCB
Crédits photos : R. Damaret - A. Paris - OT Bocage Bourbonnais

CIRCUIT THERMAL



Bourbon-l'Archambault

PAS À PAS



OFFICE DE TOURISME
DU BOCAGE BOURBONNAIS



Suivez les gouttes !
2000 ans
de thermalisme

La ville tire son nom composé à la fois de Borvo, le dieu celte des eaux jaillissantes, et des Archambaud (première génération des sires de Bourbon qui y édifièrent un château).



Au fil du temps, le thermalisme génère des particularités propres aux stations thermales : architecture, économie et vie quotidienne sont influencés.

Le patrimoine thermal, quant à lui, se compose très généralement de thermes, sources, buvettes, parcs, casinos, théâtres, kiosques, villas, hôtels, résidences, faïences...



1 Pavillon de l'Intendant des eaux

L'immeuble, qui fut le bâtiment de l'Intendance des Eaux, est orné d'une superbe porte en bois sculpté du style XVIIIe siècle.



2 Logis du Roy - Les Trois Puits

Construit entre 1609 et 1646 sur ordre de Gaston d'Orléans (frère de Louis XIII), ce pavillon de style Mansart est le 1er établissement thermal de Bourbon, contigu aux trois puits d'eau thermale. Il comportait trois bassins : un pour les Capucins qui appliquaient les soins, un pour les hommes et un pour les femmes. Il a servi aux soins thermaux jusqu'en 1995, à son niveau inférieur.



3 Place Charles Delorme

Né à Moulins, Charles Delorme était le médecin de trois rois de France, Henri IV, Louis XIII et Louis XIV. Cette place était un point névralgique du thermalisme local, comprenant les 3 puits, les bains, la résidence des Bains et l'hôtel des Trois-Puits, lieux de résidence de cure. On y remarque aussi les vestiges d'une mystérieuse porte appelée localement « Porte du singe ».



4 Pavillon Achille Allier

Avant de devenir l'Hôtel des Sources, cette maison a hébergé Achille Allier, ami de Victor Hugo, jeune poète et historien né à Montluçon en 1807, qui épousa une Bourbonnaise, Evelyn Deshays. C'est à lui que l'on doit la sauvegarde des trois tours du château.

5 Thermes



Le 15 mai 1885, à 4 h 45, s'ouvraient les grilles du grand établissement thermal, œuvre de l'architecte Charles Le Coeur. Propriété de l'État jusqu'en 1989, les Thermes présentent une architecture intérieure inspirée par un séjour en Orient du céramiste Léon Parvillée. Les faïences murales, inspirées des estampes japonaises, évoquent des images aquatiques sous le regard de la déesse des eaux. Les saisons du plafond sont très ouvragés. Leur conception en châtaignier assure une fonction hygiénique par son action insectifuge et antifongique.



6 Ancien casino/Centre culturel

Les stations thermales bénéficiant d'une autorisation de jeux, cet ancien casino a été édifié en 1889 par le même architecte que celui des thermes. Ce lieu a subi plusieurs transformations et agrandissements jusqu'à devenir le centre culturel en 2007 (musée, médiathèque, salle d'exposition et cinéma-théâtre). C'est le succès de l'introduction des machines à sous en 1999 qui précipite la construction d'un nouveau Casino à l'extérieur de la ville.



7 Ancien hôtel du Parc

La construction de l'Hôtel de l'Etoile fut achevée en 1825. Il devient ensuite l'Hôtel du Parc. Toute l'originalité du bâtiment réside dans sa grande tour carrée coiffée d'un belvédère présentant au dernier étage de grandes baies à arcs surbaissés.



8 Ancien hôtel des Thermes et des Sources

Cet ensemble de quatre bâtiments construit à la fin du XIXe siècle, aux façades animées de carreaux de céramique polychrome est typique des villes thermales. Sa salle de restaurant est un joyau représentatif des années fastes du thermalisme.



9 Villa Plaisance

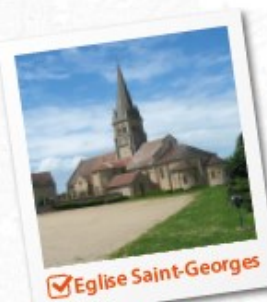
Villa pittoresque à la façade polychrome : moellons au rez-de-chaussée, enduit, bandeaux en brique rouge, frises de carreaux de terre cuite, carreaux de céramique. Au rez-de-chaussée en avant de la façade, formant une terrasse, la porte d'entrée est ornée de fonte de style Art Nouveau.

NOTA : Ce panneau en fonte produit en série est aussi présent sur les portes d'entrée des demeures suivantes : Maison au 32, rue Achille Allier à Bourbon-l'Archambault et 2 maisons à Evaux-les-Bains



10 Vue de la forteresse

Admirez la vue unique sur le château du haut de cette rue pentue, avec la tour Qui Qu'en Grogne dans l'axe des trois tours nord.



Eglise Saint-Georges



Buste d'Achille Allier

A NOTER
SUR
VOTRE
PASSAGE