

LES ORCHESTRALES 2024 : BRÉSILS

DU 6 AU 9 JUIN, DANS LE ROANNAIS

Pour l'édition 2024 des Orchestrales, le conservatoire choisit de rendre hommage à une culture foisonnante, généreuse et métissée en invitant João Selva (musicien) et Tereza Azevedo (danseuse et chorégraphe). Rythmes, chants, percussions, danse, partez à la découverte de leurs Brésils.

JOAO SELVA



© Ju Bezerra de Mello

8 juin 20h

Natif de Rio, João Selva est un chanteur du Tropicalisme brésilien, bien connu de tous ceux à l'écoute des nouveaux sons du Brésil. Sa musique est une revigorante machine à danser et à rêver qui réactualise la révolution tropicaliste des années 70 en proposant un turbulent mélange de samba, soul, jazz et funk. Pour découvrir son répertoire, rendez-vous au concert du big band et compagnie, en sa présence et celle de ses musiciens professionnels.

TEREZA AZEVEDO



Originaire de Piabetá, Rio de Janeiro, Tereza Azevedo est danseuse, artiste de rue, chorégraphe et professeur de danse (samba, maracatu et autres danses populaires brésiliennes notamment). Depuis plusieurs années, elle multiplie les rencontres pour partager son histoire avec la samba. Elle développe aussi des recherches pour sa compagnie de danse CIATAdanses.

AZELKA



© Loïc Benoit

Par un geste simple et répétitif, un point ou peut-être une ligne, Azelka met de l'intention dans chaque geste. Les objets ainsi gravés au cœur des couches de couleurs révèlent la lumière. Matière délicate et vibrante. En fonction de la profondeur du geste, la gravure réagit, étonne et capte la vibration.

AGENDA

- 5 juin 19h** Prieuré d'Ambierle Inauguration de l'exposition Totem et tempo
- 5 juin 20h** Prieuré d'Ambierle Temps danse Brésil, danse et tatouages
- 6 juin 18h30** Foyer bar du Théâtre de Roanne Afterwork, concert par les professeurs et les élèves du Conservatoire
- 6 juin 20h** Foyer bar du Théâtre de Roanne Conférence par Joao Selva sur le multiculturalisme dans la musique brésilienne
- 7 juin 19h30** Prieuré d'Ambierle | Gratuit | Musique baroque latino-américaine (orgues et cordes), dans le cadre de la Route des Orgues
- 8 juin 20h** Théâtre, Roanne | 8€ | 5€ tarif réduit* | Concert du Big Band et cie avec Joao Selva
- 9 juin de 14h à 18h** Forêt de Lespinasse, grand couvert, Vivans | Baile do Brasil

BAILE DO BRASIL

+ DE 200 PARTICIPANTS

Comment ne pas clore ce grand temps fort brésilien sans une fête mémorable, un feriado ! Concerts, bal, contes, le programme sera riche et joyeux.

9 juin | de 14h à 18h | Forêt de Lespinasse, grand couvert, Vivans



INAUGURATION DE L'EXPOSITION TOTEM ET TEMPO



© Eoi Neruhur

« Tchak [...] Tchak [...] Tchak [...] Fsssh-huuuuuuuhhh... »

Comme à l'origine des tatouages amérindiens, Azelka gratte et pique la surface et révèle la profondeur dans un chromatisme infini. Elle est touchée par l'essence des êtres et le partage dans cette exposition. Elle vient rencontrer et dialoguer avec « Les Itinéraires singuliers », l'atelier de beat making du conservatoire et les publics roannais.

5 juin | 19h | Prieuré d'Ambierle | Gratuit

MUSIQUES DE LA PLATA ROUTE DES ORGUES ÉTAPE 4



Véritable carrefour culturel sudaméricain, la Plata constitue un vivier de compositeurs locaux et européens de l'ère baroque à aujourd'hui. Venez découvrir ces métissages musicaux au son des violons, des trompettes, de l'orgue, des percussions et du chant venus de Roanne, Charlieu, Lentigny et Saint-André d'Apchon. Sur un répertoire d'Amérique latine. Suivi d'une dégustation en musique des vins de la Côte Roannaise avec les viticulteurs de l'association « Là-haut, c'est... l'AOC ».

7 juin | 19h30 | Prieuré d'Ambierle | Gratuit

LE HORLA

Une comédie musicale, d'après la nouvelle de Guy de Maupassant

Florian Cleret, originaire du Roannais, vous propose une comédie musicale, composée par Erik Sitbon et arrangée par Fabrice Raboutot.

Comédien chanteur, Florian Cléret s'est jeté corps et âme dans la comédie musicale (Kid Music, La petite fille aux allumettes, Clémenceau, Le bal des vampires, Les trois mousquetaires...). Artiste accompli, il est également réalisateur de courts-métrages et photographe.

15 juin | 19h | Au pied de la tour de Saint-Jean-Saint-Maurice

17 juin | 20h | Salle Fontalon, Roanne | Gratuit

© Yann Moczadlo



© Catherine Chanteloube

ARRUZAFÀ

Une envolée chorégraphique

Depuis la colline d'Arruzafa, en 875, Firnas s'élanche, muni d'ailes de bois et de plumes. Ce spectacle retrace, à travers les siècles, l'histoire de l'homme et son désir d'envol vers l'inconnu, des histoires de courage ou de folie, d'élan ou de vertige, parfois de chute. Un spectacle chorégraphié par Charlotte Mattei, dans une scénographie de Catherine Chanteloube et sur une création musicale de Jérémie Esperet.

De nombreux partenaires contribuent à la création de ce spectacle et notamment le centre social Bourgogne, les lycéens de la filière Métiers de la mode du lycée Carnot et l'OVE TARON.

Musique, danse et cinéma se mêleront dans une scénographie contemporaine pour vous raconter

22 juin | 17h30 et 19h30 | Salle Fontalon, Roanne | Gratuit



MISSION BARBE-BLEUE

EXTRAITS DE L'OPÉRA BOUFFE BARBE-BLEUE DE JACQUES OFFENBACH

Mise en scène par Aurélie Baudet et dirigé par Quentin Guillard (chœurs)

L'opéra "Barbe-Bleue" se prépare, mais tout dérape lorsque l'éruption d'un volcan en Europe retarde l'arrivée de la Soprane à New York. Les décors et les costumes de l'Opéra de Paris sont également bloqués. La metteuse en scène décide alors d'utiliser la générale pour sauver le spectacle. Avec la participation d'Opéra Passion, des chœurs adultes et de la classe de chant du conservatoire.

25 juin | 20h30 | Salle Fontalon | Gratuit



© Dranssem

EN SUSPENSION

Chorégraphie aérienne

Ils s'aiment d'un amour tendre mais comment s'y prendre quand on vit tout là-haut ? Entre espièglerie et voltige, une chorégraphie aérienne et rafraîchissante proposée par la compagnie Dynamo.

Après plusieurs semaines de rencontres et de travail avec les écoliers, l'ensemble d'accordéons du conservatoire, les jeunes du Centre Educatif Fermé et de la Maison Marguerite, la compagnie nous présente une version revue et augmentée de son spectacle.

20 juin | 16h30 et 19h | Bourg de Saint-Germain-Lespinasse | Gratuit

Avec le soutien de :



Nos partenaires culturels :

Les établissements culturels de Roannais Agglomération et de la Ville de Roanne, les écoles du réseau d'enseignement artistique du Nord de la Loire.



Avec la participation de :

les communes et les paroisses qui accueillent les événements, les associations de pratique artistique amateur, les établissements scolaires, les structures socio-culturelles, médico-sociales et sociales du Roannais.

Toute l'info sur

aggloroanne.fr



*TARIF RÉDUIT : 12-17 ans, étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif

ÉDITO

La nouvelle saison aura le goût des autres. Elle donnera l'envie de débattre. Les grands projets artistiques de la saison seront prolongés par des moments d'échange, de réflexion, de philosophie faisant écho à la vie d'aujourd'hui : l'intelligence artificielle dans la création en écho à la performance *Les Identiques* avec la compagnie *Les Transformateurs* ; le multiculturalisme autour d'un grand temps fort *Brésils* accompagné par *Joao Selva* ou encore le vol et le vertige avec *Arruzafa*, création chorégraphique participative. Poésie, fiction, imaginaire, débats seront les maîtres mots pour nous évader, le tout dans des lieux insolites : en forêt, en bord de fleuve, dans des friches... dans un esprit de rencontre et de fête.

SAISON CULTURELLE 2024 : L'AIR DU TEMPS

CONSERVATOIRE

MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

OPEN TOUR 23-24

Musique actuelle - Accompagnement et diffusion de jeunes artistes émergents



L'Open Tour, ou quand les établissements d'enseignement artistiques et les scènes de musique actuelle s'allient pour faire circuler de jeunes artistes émergents de la région pour favoriser la qualité des formations et le croisement des publics. Cette collaboration favorise les liens à l'échelle régionale entre les projets artistiques, la formation, le croisement des publics, les rencontres...

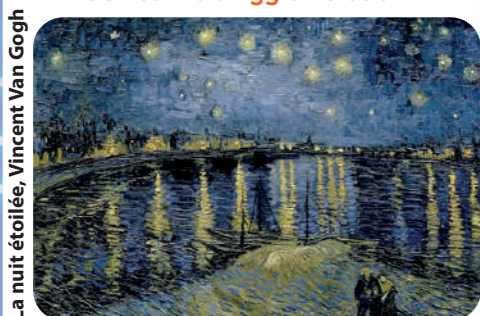
Avec les conservatoires de Lyon, Saint-Etienne et Roannais Agglomération, Le Brise-Glace (Annecy) et le 109 (Montluçon).

Pour cette session 23-24, le conservatoire de Roannais Agglomération accompagne le groupe Malaka et Charlotte Zanutto.

6 avril à 20h | Salle Fontalon, Roanne
23 avril | Déjeuner concert | Marché gare, Lyon
Date en cours de programmation pour le Brise-glace à Annecy) - à suivre sur le profil FB du conservatoire

AZUR

Nuit du Conservatoire
Un partenariat avec les médiathèques de Roannais Agglomération



Pour cette édition 2024, les médiathèques et le conservatoire explorent la thématique du bleu et ses différentes déclinaisons dans la littérature, la musique, le théâtre et le cinéma. Du vague à l'âme à l'appel de la liberté, des crépuscules hivernaux aux nuits constellées, une soirée inspirée et chatoyante.

27 janvier | Dans les médiathèques de Roannais Agglomération
Roanne | 17h à 20h30 | Déambulation artistique avec la compagnie *Les Transformateurs*
Mably | 14h, 14h30 et 15h | *Arruzafa*, performance en musique et danse
Mably | 15h30 | Blue light, atelier de light painting
Le Coteau | 15h et 15h45 | *L'enfant aux cheveux bleus*, théâtre en musique
Le Mayollet | 15h et 16h | *Une souris bleue*, lectures en musique par le jeune public

Sur réservation auprès des médiathèques ou du conservatoire
Programme complet sur www.mediathèquesroannaisagglomeration.fr

CINÉ CONCERT

Un partenariat avec le festival Ciné Court Animé

Les créations des classes de Musique à l'image, les pianistes et les ensembles instrumentaux accompagnent une sélection de courts-métrages d'animation. Cette année encore, les étudiants du Master MAAAV de Lyon 2, supervisés par Jean-Marc Serre, compositeur, ont composé 3 morceaux spécialement pour l'occasion.

20 mars | 18h30 avec les jeunes musiciens, 20h30 avec les musiciens confirmés | Salle Fontalon - Roanne

LES IDENTIQUES ATTRACTION URBAINE

Une semaine autour de l'intelligence artificielle avec les Transformateurs et Antoine-Gabriel Brun

Compagnie en résidence au Conservatoire pour trois saisons, *Les Transformateurs* interrogent nos préoccupations contemporaines et chaque idée donne naissance à un projet singulier associant plusieurs modes d'expression : théâtre, danse, musique, vidéo, marionnette, cirque...

LE CRI DU ROA

DU 25 MARS AU 11 AVRIL, DANS LE ROANNAIS

La voix dans tous ses états sera une nouvelle fois à l'honneur de cette 7e édition. Chœurs, bien sûr, mais aussi théâtre, lecture, voix lyriques, jazz... il y en aura pour tous les goûts.



ROUTE DES ORGUES

Itinérante, « La route des orgues » est née grâce à l'acquisition récente, par le conservatoire, d'un organum numérique. Ainsi, l'orgue voyage sur le territoire, investit des lieux plus ou moins insolites, invite à ses côtés diverses formations instrumentales, et fait résonner une multitude d'esthétiques. Chaque étape de cette route des orgues se conclue par un temps convivial, autour d'une dégustation de vins de la Côte Roannaise.

«Polyphonies» - Route des orgues étape 3

De Ravel à Nougaro, de Bach à Blues trottoir, récit d'une itinérance musicale avec Jonathan Mathis (orgue de barbarie), l'ensemble de flûtes et la classes d'orgue du conservatoire et les écoliers de Saint-Haon-le-Châtel. Suivi d'une dégustation de vins de la Côte Roannaise en partenariat avec le GAMEC.

25 mars

18h | Marche musicale dans les rues de Saint-Haon-le-Châtel | Gratuit

19h | Salle Bel Air, Saint-Haon-le-Châtel | Gratuit

VARIATIONS AUTOUR DE LA FAUSSE SUIVANTE

Avec la complicité artistique de Gilles Fisseau



©Gilles Fisseau

Extraite des œuvres de Marivaux, cette création sera interprétée par les élèves d'art dramatique, et les chanteurs du groupe

Opéra Passion, entre transgressions théâtrales et lazzi carnavalesques de l'Italie du 18ème. Au théâtre, Gilles Fisseau a joué avec Schiaretto ou Lavaudant. Avec Carlo Boso il devient spécialiste de la Commedia dell'arte et du jeu avec masque.

27 mars | 20h | Théâtre de Roanne | 5€ | 3€ tarif réduit*

CULTIVEZ LE DÉSIR

Visite commentée à trois voix (une médiatrice, une comédienne, une musicienne) sur le thème du désir, du plaisir féminin et de la place de la femme dans l'art



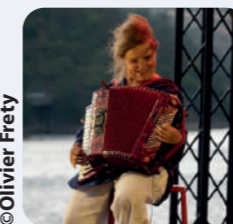
©Alain Oddou

A partir d'une sélection d'œuvres issues des collections du Musée Joseph Déchelette, d'extraits du spectacle « Cultivez le désir comme une plante rare » d'Odile Bertotto sur des textes d'Elisa Brune, et des improvisations musicales, découvrons ou redécouvrons le musée autrement... Odile Bertotto est comédienne-chanteuse et marionnettiste (Théâtre du Fust, Turak Théâtre, Ensemble vocal Gondwana, Cie des arTpenteurs...), elle crée depuis 2004 au sein de la Compagnie Etoile secrète des spectacles pour petits et grands, toujours musicaux qui mêlent théâtre, poésie et chanson. www.etoile-secrete.fr

29 mars | 19h | Musée Joseph Déchelette | Gratuit

DRÔLES DE BÊTES, SOIRÉE MICHÈLE BERNARD

30 ans de la Maîtrise de la Loire



©Olivier Frety

A l'occasion des 30 ans de la Maîtrise de la Loire, les chœurs du conservatoire et du collège de la Côte Roannaise se joignent aux maîtrisiens pour un grand moment de chanson partagée. Ce chœur de 160 jeunes de 8 à 18 ans interprétera une sélection de chansons rendant hommage au monde animal au côté de la chanteuse Michèle Bernard qui trace librement son chemin artistique depuis cinquante ans. Son riche répertoire a accompagné et fait grandir des générations entières de publics, grâce à sa voix, son fidèle accordéon et ses chansons inspirantes et généreuses. Le spectacle sera accompagné par deux musiciens, Pascal Berne à la contrebasse et Clélia Bressat-Blum au piano.

5 avril | 19h30 | Salle Fontalon, Roanne | Gratuit

L'ENFANT AUX CHEVEUX BLEUS

Rencontre avec Laura Desprein



©Philippe Touchard

Après sa disparition mystérieuse, un garçon de 7 ans revient dans son village, avec les cheveux bleus, sans souvenir de sa mésaventure mais avec un nouveau langage. Ses camarades vont tenter de lui faire retrouver la mémoire en inventant avec lui le secret de sa disparition.

Extraits interprétés par l'atelier théâtre du conservatoire, suivi d'une rencontre littéraire animée par Thierry Mennessier. Laura Desprein, autrice, metteuse en scène, chanteuse, comédienne et professeure certifiée, publie *L'enfant aux cheveux bleus* en 2022. (Ce moment sera enrichi d'un moment musical par les professeurs du Conservatoire).

7 avril | 18h | LeLABO, Roanne | Gratuit

LE SON DES MÔMES

Un projet avec la compositrice Annette Schlünz, en partenariat avec les éditions Môméludies



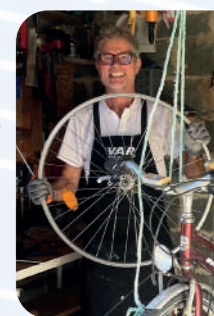
©Marcus Rex

Annette Schlünz (1964) est une compositrice allemande reconnue dans le monde pour la richesse de son œuvre instrumentale et vocale et pour ses qualités de pédagogue. Elle enseigne la composition au conservatoire de Dresde en Allemagne et à Strasbourg. Elle est pionnière pour son travail auprès de (très) jeunes compositeurs. Dans le cadre du projet *Le Son des Mômes*, elle s'emparera du thème du « bleu » pour explorer avec les enfants les nombreuses références artistiques et poétiques que cette couleur évoque. Avec les élèves des écoles Jules Ferry et Arsenal et les classes de composition, de musique de chambre et de formation musicale du conservatoire.

8 avril | 19h | Salle Fontalon, Roanne | Gratuit

LES CYCLOS

Les sportifs parlent aux artistes et vice-versa



©NR

Une grande soirée autour du vélo pour annoncer deux rendez-vous d'ampleur :

-la 85e Semaine Fédérale du Cyclotourisme, événement national qui se tiendra dans le Roannais, du 20 au 28 juillet 2024 ;

-l'écriture, en 24-25, du spectacle *Biclou* par la compagnie *Les Transformateurs* et qui sera l'aboutissement de trois années de compagnonnage entre la compagnie, le conservatoire et les Roannais.

Au programme de cette soirée du 9 avril : rencontres avec le comité d'organisation de la Semaine Fédérale, collecte de témoignages avec les Transformateurs, brigade de facteurs-lecteurs avec l'atelier théâtre du conservatoire, « les roues sonores » avec les écoliers d'Ambierle et un grand bal avec le Big band et les chanteurs du Conservatoire.

En partenariat avec la fédération nationale du cyclotourisme

9 avril | à partir de 18h | Salle Fontalon, Roanne | Gratuit

Programme complet du Cri du Roa

à paraître en mars 2024

Les Identiques n'ont pas de nom propre, pas d'individualité, pas d'intériorité. Ils ne sont ni heureux ni malheureux, ils n'ont pas de point de vue, ils sont une fonction dans un système. Ils nous font entrevoir l'univers d'une société uniformisée où tout le monde serait comme eux. Les 30 personnages du spectacle arpentent la ville dans une chorégraphie parfaitement synchrone.

Cette intervention urbaine sera prolongée par une création interprétée par les élèves et les professeurs des classes de clavier et MAO du Conservatoire, avec la complicité artistique d'Antoine-Gabriel Brun.

Antoine Gabriel Brun croise son activité de compositeur avec ses recherches en informatique musicale, et nombre de ses pièces font un usage intensif de la programmation. Ses dernières créations l'ont amené à concevoir un puissant compilateur de partitions, un dispositif de suivi des mouvements basé sur le système LeapMotion, et divers programmes de synthèse sonore.

Ce dernier proposera plusieurs créations pour piano sur le thème de l'intelligence artificielle, composées spécialement pour l'occasion, et faisant usage de technologies de modification du son du piano en temps réel. Écho au spectacle *Les Identiques*, ce concert

explorera des esthétiques issues du monde de la pop et des musiques contemporaines.

