

conférences 2024

LA NATURE ET L'HOMME

Comment penser notre relation à la nature ?

conférences
projections
rencontres
en Pays Beaume-Drobie

EN CÉVENNES D'ARDÈCHE
Communauté de communes du Pays-Beaume-Drobie

Pôle culture, patrimoine et lecture publique
06 76 95 62 74 - culture@pays-beaumedrobie.com - 07260 Joyeuse



Le service lecture publique de la communauté de communes du Pays Beaume-Drobie organise chaque année un cycle de conférences qui se déroulait à l'automne. Il est maintenant déplacé au printemps. L'édition 2024 s'attachera à explorer les relations qui unissent l'homme à la nature.

Sujet protéiforme s'il en est, nous n'avons pas la prétention de l'épuiser, mais d'apporter quelques lumières sur différents aspects de la question au travers de quatre conférences, de deux rencontres d'auteurs et de trois projections de films documentaires.

Ainsi, seront tour à tour évoquées la place de l'homme dans le vivant, ou encore celle de la nature dans notre imaginaire. Ensuite nous aborderons deux aspects très concrets : la relation de l'Homme à la nature autour de l'agriculture et de l'alimentation, ainsi que l'exploitation minière, qui pose à hauteur de vie quotidienne la question des ressources naturelles.

Dans le même temps, les rencontres d'auteur permettront d'évoquer d'autres aspects de la question comme la nature au jardin, ou la domestication animale tandis que trois films permettront de porter un regard artistique sur la question. En espérant vous rencontrer nombreux à cette occasion.

Qu'est-ce qu'être humain ? Réflexions issues de la paléanthropologie



Amélie Vialet | Paléo-anthropologue, maîtresse de conférences au Muséum national d'Histoire naturelle (UMR 7194 du CNRS, CERP de Tautavel).

Ses travaux portent sur l'évolution morphologique des premiers hommes. Dans ce cadre, elle est responsable de programmes de recherche l'ayant amené à travailler en Turquie, en Israël et au centre de recherches de Tautavel (Pyrénées-Orientales). En parallèle, elle dirige, à l'Institut des Sciences du Calcul et des Données de Sorbonne-Université, l'équipe pluridisciplinaire « Origins of Speech » dont les recherches portent sur l'origine du langage chez les hominines fossiles.

Grâce aux découvertes effectuées sur le terrain, il est possible de reconstituer les grandes lignes de l'histoire des humains, leur évolution morphologique et comportementale au cours du temps. Elle s'est faite au sein du monde vivant et en interaction avec lui, de façon relativement inextricable.

Mais les humains s'en distinguent également et c'est peut-être là une de leurs spécificités. En effet, ils vont très tôt modifier leur environnement et, par là même, prendre une distance avec ce dernier jusqu'à parfois le considérer comme un objet. Cette distanciation est le propre d'êtres doués de conscience et devient

tangible dans leur capacité au langage qui permet de se positionner en rapport des autres.

Les humains se seraient construits dans cette relation sur laquelle ils ont la faculté de réfléchir de façon à la penser voire à la réorienter.

vendredi 29 mars - 20 h 30 | salle de la Grand Font - 20 chemin du stade - Joyeuse

Remettre la nature dans nos imaginaires collectifs : quelle place pour la fiction ?



Anne-Caroline Prévot | Directrice de recherche au CNRS. Chercheuse au *Centre d'écologie et des sciences de la conservation* au Muséum national d'histoire naturelle, à Paris où elle est coresponsable du programme *Transformations et Transitions Socio-Ecologiques*. Ancienne vice-présidente du programme UNESCO MAB-France.

Écologue de formation, elle travaille à l'interface avec la psychologie de la conservation pour comprendre comment remettre la nature et la biodiversité dans les imaginaires collectifs des sociétés occidentales. Tout en continuant d'explorer l'importance des « expériences de nature » pour se reconnecter au vivant, elle travaille actuellement sur la place

de la nature dans les œuvres culturelles populaires (fiction, SF, fantasy).

Elle réalise ses travaux interdisciplinaires en partenariat avec des collègues de sciences humaines et sociales, des étudiant.es de master et des doctorant.es, mais aussi avec des artistes.

La biodiversité est en crise, nos sociétés sont en crise, le GIEC et l'IPBES appellent à des changements profonds de nos modèles de société. Un de ces changements concerne nos relations à la nature, cet ensemble dynamique d'êtres vivants en interaction les uns avec les autres, qui n'a pas besoin des humains mais dont les humains font partie. Or, cette « nature écologique » disparaît de nos imaginaires collectifs, c'est-à-dire de ce qui fait sens commun dans nos sociétés occidentales. Parce que les fictions peuvent transformer les personnes qui les reçoivent, elles ont sans doute un rôle à jouer dans cette reconnexion à la nature, en parallèle d'autres opportunités. Mon intervention questionnera donc en quoi des œuvres de fiction (romans, films, dessins animés) pourraient aider à mettre la « nature écologique » dans nos imaginaires. Je m'appuierai sur des travaux en écologie, psychologie, sciences de l'information et de la communication, littérature ou design.

vendredi 5 avril - 20 h 30 | salle de la Grand Font - 20 chemin du stade - Joyeuse

Les crises de l'agriculture de la Grande Peste au salon de l'agriculture de 2024



Gérard Béaur | Gérard Béaur, Directeur de Recherches émérite CNRS & Directeur d'Etudes EHESS, médaille d'or de l'Académie d'Agriculture de France, directeur de la collection Rural History in Europe, est spécialiste d'histoire économique et d'histoire rurale. Il travaille notamment sur le marché foncier, la question des droits de propriété et les crises de l'agriculture. Il a dirigé le volume *Alternative Agriculture in Europe (XIIIth-XXth centuries)* chez Brepols en 2020 et co-dirigé l'ouvrage *Agriculture and the Great depression. The rural crisis of the 1930s in Europe and Americas*, chez Routledge en 2023.

La question de l'alimentation et de sa production par l'activité agricole est fondamentalement au cœur de la relation de l'homme à la nature. Depuis quelques décennies, on a pu croire que l'agriculture ne jouerait plus qu'un rôle secondaire dans l'économie, tout au moins pour nos sociétés douillettement installées dans le confort de la société de consommation. L'actualité nous rappelle qu'il n'en est rien et interroge notamment notre rapport à la nature. En simplifiant beaucoup, on peut dire qu'au cours des siècles et jusqu'à aujourd'hui les paysans/agriculteurs ont été confrontés à des crises frumentaires, de surproduction et environnementales. Comment les interpréter ? Quelles en ont été les racines ? Quelles conséquences pour les populations, pour l'économie, pour la société ? Quels moyens ont été déployés pour les juguler ? Quelles politiques ont été déployées par les Etats ? Le but de cette intervention est de revenir sur les épisodes de nature différente que l'agriculture a pu rencontrer dans la longue durée, pour en comprendre les temporalités.

vendredi 12 avril - 20 h 30 | espace Gerbaud - 8 rampe Cluchet - Joyeuse

Les minéraux : une ressource indispensable à notre société



Didier Nectoux | Docteur en géologie de l'ingénieur. Ancien directeur du Musée de minéralogie d'Alès et du musée de minéralogie de l'École des Mines de Paris. Ancien Professeur aux Écoles des Mines d'Alès et de Paris. Il s'emploie à faire découvrir au grand public les merveilles de cette collection. Vulgarisateur passionné, il réalise régulièrement des vidéos diffusées sur les réseaux sociaux (Youtube, Facebook, linkedIn), il participe à la rédaction de nombreux articles et ouvrages destinés au grand public. Il est l'auteur de *Curiosités minérales*, le co-auteur de *Guide*

Géologique Ardèche, de Le système poétique des éléments, de Passion minéraux et de Musée de minéralogie.

Depuis le premier silex taillé, toutes les activités et productions humaines se sont développées à partir des ressources minérales dont l'exploitation pose des questions de rapport de l'homme à la nature.

Notre monde moderne est plus que jamais dépendant des productions minières. Les impacts géostratégiques, économiques, techniques et environnementaux sont considérables et sont l'objet de débats, de controverses et même de conflits. Cette conférence apporte au débat l'œil du minéralogiste en s'appuyant sur des exemples qui nous concernent tous comme le téléphone portable ou les voitures électriques.

vendredi 19 avril - 20 h 30 | espace Gerbaud - 8 rampe Cluchet - Joyeuse

Rencontre avec Louisa Jones, auteure de **Le Jardin ensauvagé. Prendre part à la dynamique du vivant**

éditions Actes sud- 2022.



Louisa Jones | Auteure, spécialiste des jardins. D'origine canadienne, anglophone, elle est tombée amoureuse de la France lors d'études faites ici dans les années 1960. Elle vit et jardine à Payzac depuis 1975. Elle est l'auteure de nombreux ouvrages sur les jardins français contemporains, surtout méditerranéens.

Partout aujourd'hui, notre espèce réexamine sa place et ses responsabilités par rapport au reste du vivant. Dans les débats sur la fin de la nature et le besoin de ré-ensauvagement, personne ne parle jamais de jardins. Pourtant, dans les pays occidentaux leur surface dépasse de beaucoup celle des réserves naturelles : même le plus petit jardin peut compter. Dans cet essai foisonnant, l'auteur propose des réponses à la fois historiques, philosophiques et pratiques. Elle survole d'abord l'héritage occidental du « sauvage » dans ses rapports parfois surprenants aux jardins : du Paléolithique jusqu'au nouveau land art, en passant par la wilderness américaine et l'horticulture « anglaise ». Aux jardiniers, elle offre un riche tissage de témoignages et de conseils pratiques cueillis chez les spécialistes du monde entier.



samedi 27 avril - 10 h 00 | médiathèque intercommunale- 4 Le Soulège- Joyeuse

Rencontre avec Valérie Chansigaud, auteur de Histoire de la domestication animale

éditions Delachaux et Niestlé - 2020.



Valérie Chansigaud | Docteure en histoire des science et de l'environnement, chercheuse associée au laboratoire SPHERE, elle étudie l'impact de l'être humain sur son environnement. Elle consacre ses recherches aux relations entre les êtres humains et la nature sauvage.

Chien, cheval, vache, cochon, poule, chat : les animaux domestiques nous accompagnent depuis la préhistoire et sont toujours aussi présents dans notre monde moderne.

Cet ouvrage retrace les relations longues et complexes qui nous unissent à ces espèces. On y découvre le lent et difficile processus allant de la capture d'animaux sauvages à leur apprivoisement, puis à un patient mécanisme de sélection.

En effet, l'action humaine modifie profondément le corps et le comportement de ces animaux : rendus plus dociles, plus affectueux, plus robustes ou, au contraire, plus chétifs, ils sont devenus les animaux que l'on connaît aujourd'hui. La finalité de la domestication est claire – elle sert les intérêts des hommes – mais, en retour, son impact sur l'histoire sociale et culturelle est considérable.



durant l'été - date à déterminer - 10 h 00 | médiathèque - 4 Le Soulège - Joyeuse

Rencontre avec Michel Magny, auteur de Aux racines de l'anthropocène. Une crise écologique reflète d'une crise de l'homme

éditions Au bord de l'eau - 2019.



Michel Magny | Directeur de recherche émérite au CNRS, spécialiste des changements climatiques et environnementaux et de leurs interactions avec l'histoire des sociétés depuis le Dernier Maximum Glaciaire.

L'anthropocène n'est pas qu'une crise de la nature mais également une crise de l'homme.

L'anthropocène désigne cette nouvelle époque géologique caractérisée par un impact sans précédent d'une seule espèce,

Homo sapiens, sur l'écosystème planétaire depuis les débuts de la Révolution

industrielle. L'auteur considère que l'anthropocène ne désigne pas seulement une crise de la nature comme dans l'interprétation qui en est habituellement donnée, mais aussi une crise de l'homme, les deux crises puisant aux mêmes racines.

Destiné à un large public, cet ouvrage offre une synthèse de toutes les facettes de la crise écologique de l'Anthropocène telles qu'elles sont décrites par la communauté scientifique internationale : réchauffement climatique, explosion démographique, extinction de masse des espèces, artificialisation et pollution des écosystèmes.



à l'automne- date à déterminer- 10 h 00 | médiathèque - 4 Le Soulège- Joyeuse

La nature, l'art et nous

Un film documentaire en trois parties de Ben Harding | 2021 | durée 3 X 52'

L'histoire de la relation complexe entre l'homme, la nature et l'art à travers les époques et les continents, des peintures rupestres aux sculptures assyriennes en passant par les jardins zen et la peinture romantique...

Puis vient l'époque de l'appropriation de la nature par l'homme, avec la naissance de l'agriculture et de l'élevage. Enfin, les grandes religions imposent l'idée que l'homme tient une place à part dans le monde naturel, ce dont témoigne l'art depuis des millénaires.



- 1 - Nature et civilisation - lundi 1^{er} avril - 19 h
- 2 - Comprendre la nature - lundi 15 avril - 19 h
- 3 - Le XXI^e siècle et l'avenir de la nature - lundi 22 avril - 19 h

Les séances ont lieu à Joyeuse | salle de la Grand Font- 20 chemin du starde - Joyeuse

Les treize bibliothèques intercommunales proposent une sélection de documents sur le thème des conférences, disponibles sur place ou sur réservation. Retrouvez la collection complète de nos documents et la sélection documentaire sur l'homme et la nature en consultant le catalogue centralisé des bibliothèques à l'adresse :

<https://bibliotheques.pays-beaumedrobie.com/>

Notre librairie partenaire La Belle Hoursette sera présente à l'occasion des conférences avec les livres des intervenants.

conférences & projections

vendredi 29 mars | conférence

Amélie Vialet | paléoanthropologue

Qu'est-ce qu'être humain ?

Réflexions issues de la paléoanthropologie

20 h 30 | [Joyeuse- Cinéma de la Grand Font](#)

lundi 1^{er} avril | projection

La nature l'art et nous : nature et civilisation | film de Ben Harding

19 h 00 | [Joyeuse- Cinéma de la Grand Font](#)

vendredi 5 avril | conférence

Anne-Caroline Prévot | écologue

**Remettre la nature dans nos imaginaires collectifs :
quelle place pour la fiction ?**

20 h 30 | [Joyeuse- Cinéma de la Grand Font](#)

vendredi 12 avril | conférence

Gérard Béaur | historien

**Les crises de l'agriculture de la Grande Peste
au salon de l'agriculture de 2024**

20 h 30 | [Joyeuse- Espace Gerbaud](#)

lundi 15 avril | projection

La nature l'art et nous : comprendre la nature | film de Ben Harding

19 h 00 | [Joyeuse- Cinéma de la Grand Font](#)

vendredi 19 avril | conférence

Didier Nectoux | géologue

Les minéraux, une ressource indispensables à notre société

20 h 30 | [Joyeuse- Cinéma de la Grand Font](#)

lundi 22 avril | projection

La nature l'art et nous : le XX^e siècle et l'avenir de la nature | film de Ben Harding

19 h 00 | [Joyeuse- Cinéma de la Grand Font](#)

samedi 27 avril | rencontre d'auteur

Louisa Jones - Le jardin ensauvagé. Prendre part à la dynamique du vivant

10 h 00 | [Joyeuse- médiathèque intercommunale](#)

samedi à définir | rencontre d'auteur

Valérie Chansigaud - Histoire de la domestication animale

en début d'été - date à définir - 10 h 00 | [Joyeuse- médiathèque intercommunale](#)

samedi à définir | rencontre d'auteur

Michel Magny - Aux racines de l'anthropocène

à l'automne - date à définir - 10 h 00 | [Joyeuse- médiathèque intercommunale](#)

TOUTES LES CONFÉRENCES, RENCONTRES ET PROJECTIONS SONT EN ACCÈS LIBRE ET GRATUIT