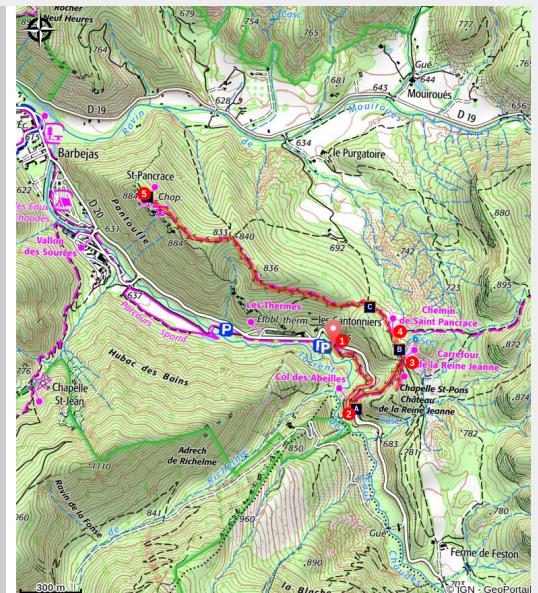


# Chapelle Saint-Pancrace

Digne-les-Bains



Cette randonnée familiale, aménagée en sentier de découverte par l'UNESCO Géoparc de Haute-Provence, passe devant un Refuge d'Art de l'artiste Andy Goldsworthy et monte à la jolie chapelle de Saint-Pancrace, dominant la ville thermale de Digne-les-Bains.

Depuis le parking des thermes, l'itinéraire rejoint le col des Abeilles puis s'élève facilement dans les marnes, agrémenté par la découverte des différents pupitres thématiques. L'arrivée à la petite chapelle restaurée de Saint-Pancrace permet l'accès à une table d'orientation et à un très beau point de vue sur Digne-les-Bains. Le retour s'effectue par le même chemin.

Départ : Parking à droite après l'établissement thermal, Digne-les-Bains

Arrivée : Parking à droite après l'établissement thermal, Digne-les-Bains

Balisage : PR

## Informations pratiques

Pratique : Randonnée pédestre

Durée : 2 h

Longueur : 5.7 km

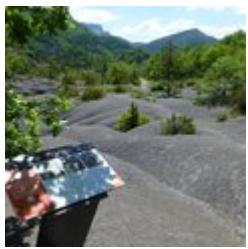
Dénivelé positif : 199 m

Difficulté : Très facile

Type : Aller-retour

Thèmes : Balade en famille, Espace naturel protégé, Histoire et patrimoine, Land art, Sentier de découverte

1. Depuis le parking des thermes, suivre le sentier partant au fond à gauche (PR). Monter les marches en bois et, après une traversée, déboucher sur la route D20. La suivre à droite sur 200 m et rejoindre le col des Abeilles.
2. Col des Abeilles (710 m) - Prendre le sentier montant à gauche, puis la piste à gauche. Franchir un portail et rejoindre le carrefour de la Reine Jeanne.
3. Carrefour de la Reine Jeanne (750 m) - De ce point il est possible de se rendre, à droite en aller-retour, aux ruines du château de la Reine Jeanne situé sur un petit sommet à 200 m. Pour rejoindre la chapelle Saint-Pancrace prendre à gauche et passer devant le forage Ophélia.
4. Chemin de Saint-Pancrace (750 m) - Continuer tout droit, passer devant un pupitre sur les marnes noires puis un ancien abri pastoral aujourd'hui aménagé en Refuge d'Art. Après une légère descente le sentier monte jusqu'à un oratoire puis continue l'ascension jusqu'à la chapelle.
5. Chapelle Saint-Pancrace (884 m) - Une table de pique-nique et une table d'orientation sont installés autour de la chapelle. Le retour s'effectue par le même chemin.



## .sentier de découverte (A)

Tout en vous promenant, prenez le temps de découvrir les pupitres du sentier de découverte de l'UNESCO Géoparc de Haute-Provence. Ces écritoirs qui jalonnent le parcours abordent certains patrimoines naturels et humains de Digne-les-Bains. Des papillons aux vautours, en passant par les oratoires ou encore les marnes noires, ce chemin de la connaissance vous permettra d'apprécier encore mieux ce territoire d'exception.



## Bains thermaux (B)

Le forage Ophélia, profond de 870 mètres, sécurise l'alimentation en eau des thermes Dignoises depuis 1995. Très riche en minéraux, cette eau est prélevée à une température de 48°C avec un débit de 40 m<sup>3</sup> par heure. Elle a acquis cette minéralisation après un voyage souterrain de 50 années, infiltrée dans le massif du Blayeul, à 1 250 m d'altitude pour ressurgir ensuite à la faveur d'un réseau de failles. Les thermes de Digne-les-Bains sont connues depuis l'antiquité et l'académie de médecine a reconnu en 1996 les bénéfices de cette eau contre les rhumatismes, les douleurs articulaires et les maladies des voies respiratoires.



## Refuge d'Art (C)

Refuge d'Art est une seule œuvre d'art à « parcourir » en une dizaine de jours de marche. Conçu par l'artiste britannique Andy Goldsworthy en partenariat avec le CAIRN, ce parcours unique en Europe traverse sur 150 km les paysages exceptionnels de l'UNESCO Géoparc et allie de façon singulière l'art contemporain, la randonnée et la valorisation du patrimoine naturel et culturel. Reliant trois Sentinelles (cairns en pierres sèches réalisés par l'artiste au cœur de trois vallées), le trajet emprunte d'anciens chemins et croise les traces d'une vie rurale autrefois intense. Andy Goldsworthy a souhaité ponctuer ce parcours de Refuges, d'anciens habitats en ruine appartenant au petit patrimoine rural non-protégé (chapelles, fermes, jas...) qui ont été restaurés pour abriter les randonneurs le temps d'une halte ou d'une nuit. Une sculpture conçue spécifiquement dans chacun de ces sites fait désormais partie intégrante du bâti.



## Chapelle Saint-Pancrace (D)

Saint-Pancrace ("San Brancai" en Provençal) est un saint très populaire en Provence qui vécut au III<sup>e</sup> siècle et mourut en martyre à Rome. L'édifice original dédié date de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. La chapelle fut par la suite restaurée en 1880 et accueille de nouveau, depuis 2001, un pèlerinage annuel (mi-mai). Les bénévoles de l'association "les rénovateurs de Saint-Pancrace" l'ont entièrement rénovée en 2004.