

Festival Jeunes Cinéastes

Ciné en Herbe

2026

Programme



www.cineenherbe.com

DS

Présidente Ciné en Herbe



38 ans... l'heure est à la crise ?!

Je crois que **Ciné en Herbe** est un agriculteur.

Comme lui il observe, plante, cultive, récolte, nourrit.

Hors pendant que les milliardaires s'envoient en l'air, les acquis s'écrasent au sol et la culture est en friche. **Ciné en Herbe** n'échappe pas à ce nouveau monde et a perdu un gros soutien qui met sa vie en danger. Soit. Mais 38 ans, c'est la capacité à surmonter les obstacles, à persévérer.

Georges Méliès visait la lune, **Ciné en Herbe** sème des étoiles.

Stéphanie, Damien et Michel ont cette année encore rempli l'arrosoir de bonheur, les élèves de la section CAV diffusent leur enthousiasme et Sauve Qui Peut le Court Métrage fertilise toujours notre festival. Un seul mot à tous : Merci !

Entre le marcottage et les vendanges il y a toujours le verdoyant Lycée Madame de Staël, la radieuse Ville de Montluçon, le fidèle Rectorat et les deux splendides Département Allier et Région Auvergne Rhône-Alpes ainsi que tous nos amis et partenaires privés, merci à tous de rester à nos côtés et d'entretenir nos verts pâturages.

Chaplin disait :

// *Nous ne ressentons pas assez, et pensons beaucoup trop*

alors pour cette 38^{ème} édition de **Ciné en Herbe**, prenez donc la clé des champs, évadez-vous, enivrez-vous, respirez à fond et rêvez en grand car le vagabond... avait encore raison.



Je souhaite que ce festival illumine vos cœurs.

Jennifer Guerard





Provisseure lycée Mme de Staël

La 38^{ème} édition de Ciné en Herbe est un rendez- vous qui dépasse la simple projection pour devenir bien plus qu'un cadeau partagé, une promesse. Celle de la découverte et de l'émerveillement. Une parenthèse dans le rythme effréné de nos vies. A une époque où tout va trop vite, où chaque instant doit être synonyme de rendement et d'efficacité, où l'actualité nous brutalise, le cinéma demeure un refuge.

La salle s' obscurcit, l'écran s'illumine et soudain la magie opère : le temps s'arrête. Dans l'obscurité, la lumière jaillit et nous voilà transportés dans d'autres vies, d'autres rêves, d'autres mondes. Le cinéma fait naître des vocations, suscite des émotions, de la peur à la joie, du rire aux larmes.

Chaque film est un voyage unique, une rencontre. **Ciné en Herbe** nous invite à ralentir. A prendre le temps de regarder, d'écouter, de ressentir. Les regards se croisent, les cœurs s'émeuvent, les esprits s'évadent.

Que cette nouvelle édition soit une bulle d'émerveillement, une respiration poétique pour chaque spectateur !

Grand merci aux élèves, enseignants, partenaires et cinéastes qui pérennisent le festival.



Nathalie Hilali

« **COUP DE CŒUR** »
sélection**LE COURT****SAUVE QUI PEUT
LE COURT MÉTRAGE**

#1

Samba Infinito (Samba infinie)*Leonardo Martinelli / France, Brésil / 2025 / Fiction / 15'*

Pendant le Carnaval de Rio, un agent de propreté de la voirie est confronté au deuil de sa sœur tout en assumant ses obligations professionnelles. Au milieu des festivités, il trouve un enfant égaré qu'il décide d'aider.

#2

Soixante-sept millisecondes*Fleuryfontaine / France / 2025 / Documentaire animé / 15'*

En partant de la trace d'un projectile enregistré par une caméra de surveillance, «Soixante-sept millisecondes» suit la trajectoire du tir et celle de ses protagonistes clés. Associant la chronophotographie, technique des débuts du cinéma, aux images générées par ordinateur, le film questionne la légitimité du maintien de l'ordre en France et ses excès.



#3

We Were Here (On y était)*Pranav Bhasin / Inde / 2025 / Fiction / 11'*

Dans une petite ville, en Inde, convaincus que les machines sont en train de tranquillement les remplacer, trois hommes retraités menacent de prendre le travail des équipements ménagers. Mais voilà que l'un de leurs enfants décroche un emploi dans une société spécialisée dans l'I.A, ce qui ébranle leur croisade. Auraient-ils déjà été dépassés ?

#4

Dieu est timide

Jocelyn Charles / France / 2025 / Animation / 16'

Lors d'un voyage en train, Ariel et Paul s'amuse à dessiner leurs plus grandes peurs lorsque Gilda, une étrange passagère, s'invite dans leurs confidences. Son expérience de la peur ne semble néanmoins pas aussi innocente que leurs dessins.



#5

Au Bain des Dames

Margaux Fournier / France / 2025 / Fiction documentaire / 30'



Tous les jours, Joëlle rejoint ses amies retraitées sur la plage du Bain des Dames, à Marseille. Comme dans un théâtre à ciel ouvert, elles rient, parlent d'amour, de sexe, de corps qui changent, et refont le monde avec la liberté de celles qui n'ont plus rien à prouver.

#6

A Shot At Art (L' Art fait mouche)

Ilke Paddenburg / Pays-Bas / 2025 / Fiction / 17'

Lorsque deux bénévoles habituées d'un festival international d'art s'immiscent dans le périmètre d'une installation hautement controversée, la situation dégénère rapidement ... Mais qui est véritablement responsable d'avoir franchi les limites ?



Compétition 1

Entrée : 7 / 5 €

Mardi 31 Mars 14h15 Cinéma **Le Palace**

#1

Rives

Arthur Cahn / France / 2025 / Fiction / 24'

Deux ados dérivent malgré eux, sur une bouée, sur un fleuve. Ils vont être recueillis par un frère et une soeur. C'est la rencontre de deux jeunesses issues de deux milieux différents.



#2

Gueule cassée

Joyce Kuoh Moukouri / France / 2025 / Fiction / 13'



Dans la salle de bain turquoise qu'il partage avec sa soeur, un ado s'enferme et boit les paroles d'un influenceur masculiniste complètement hystérique.

#3

Curiosity on Planet Mars

Tommy Baron / France / 2025 / Fiction / 21'

Ki-Tae vit seul à Séoul. Il enchaîne les petits boulots ennuyant, sort peu, travaille de nuit et dort de jour. Il approche la trentaine, pris dans un cercle vicieux de frustrations. Un jour, il reçoit un mystérieux appel. Hejin est sa voisine de numéro, elle s'ennuie, rêve de peinture et veut seulement faire connaissance..





#4

Fort comme un lion

Nathan Villanneau / France / 2025 / Fiction / 14'



Léonard est victime de harcèlement. Un matin d'automne, une tempête l'empêche de prendre son vélo et l'oblige à monter dans le car de ramassage scolaire.

#5

Le Jour où j'ai léché un caillou

Goli Atefi, Chloé Bernuchon, Flavie Eliézer, Nathan Jauze, Maud Kolasa, Marie Pijollet / France / 2025 / Animation / 7'

Lors d'un après-midi d'été ordinaire à la campagne, trois frères et sœur qui s'ennuient chez leur grand-mère, décident de partir à la boulangerie pour le goûter.



Compétition 2

Entrée : 7 / 5 €

Mardi 31 Mars 21h Cinéma **Le Palace**

#1 Il est une fois - Barbe bleue, le Québécois maudit

Patrick Volve / France / 2025 / Animation / 8'



Il est une fois, à Montréal, Céline, une fille bien naïve qui accepte d'épouser un peu trop vite l'étrange Barbe Bleue. Tout va bien jusqu'à ce que son mari lui interdise d'entrer dans une pièce bien trop mystérieuse au sous-sol. Avec ses soeurs, Céline décide d'aller voir ce qu'il cache...

#2 Veuillez patienter

Solal Bouloudnine / France / 2025 / Fiction / 23'

Laurent et Sophie font appel au service Gagu, le spécialiste du montage de meubles à domicile, pour monter en une heure chrono le berceau de la petite Léa qui est attendue dans quelques semaines. Mais Laurent et Sophie n'ont pas opté pour l'option départ automatique, et leur « GaguMan » va finalement passer un peu plus d'une heure chez eux...



#3 Soleil pâle

Adrian Moyse Dullin, Jawahine Zentar / France / 2025 / Fiction / 16'



Sur une plage l'été, Abel, 12 ans, a honte du corps de son père atteint d'un cancer.



#4

Murs

Basile Charpentier / France / 2025 / Fiction / 23'

Éric est un homme de 45 ans. Il fouille avec avidité dans les vêtements d'un magasin d'enfants puis entrouvre une cabine d'essayage. Une cliente l'interpelle. Éric part en courant.



#5

Sulaimani

Vinnie Ann Bose / France / 2025 / Animation / 20'



Un soir, Alia et Neena, deux jeunes Indiennes viennent chacune dîner au Sulaimani, un restaurant indien à Paris. Le repas fait ressurgir chez elles des émotions parfois enfouies et « libère » certains souvenirs qui nous révèlent peu à peu pourquoi elles ont quitté leur pays.

#6

Saillie

Aude Thuries / France / 2025 / Fiction / 10'

Frédérique, la cinquantaine passée, s'est faite belle pour partir en balade avec sa chienne Pauline. À la faveur du sentier forestier, elle espère une rencontre... Qui ne tarde pas à arriver : Philippe et son chien Magic. Les chiens se rapprochent. Les maîtres en feront-ils autant ? Est-ce bien cela que Frédérique est venue chercher dans la forêt ?





Cabinet d'avocats

Denis COTTIER, Valérie DAFFY,
Nicolas SABATINI, Dorian TRESPEUX

118, bd de Courtais
03100 MONTLUÇON

Tél. 04 70 08 00 64



LIBRAIRIE

Le Talon d'Achille

8 place Notre Dame
03100 MONTLUÇON
Tél. 04 70 28 34 61



concept store
MONTLUÇON

prêt à porter, bijoux, décorations

57 bd de Courtais
03100 MONTLUÇON

BOUTIQUE TRAITEUR



Grand choix de
plats cuisinés
Mariages,
Cérémonies,
Commémorations,
Festivités

MAISON LOISY

12, rue Bretonnie 03100 Montluçon
Tél. 04 70 05 06 17

BOULANGERIE - PÂTISSERIE



5, rue d'Alenbert
2, rue porte Saint Pierre
03100 Montluçon
Tél. 04.70.05.18.66

Lycée Madame de Staël

Enseignement « Cinéma-Audiovisuel »

OPTIONNEL

De la 2^{de} à la terminale

3h / semaine

Offre l'opportunité d'initier les élèves à l'étude et à la pratique du cinéma.

SPÉCIALITÉ (dès la 1^{ère})

Première : 4h / semaine

Terminale : 6h / semaine

Engage l'élève dans une démarche de découverte, de développement et d'approfondissement d'une pratique et d'une culture cinématographiques et audiovisuelles.



1, rue Mme de Staël
03100 MONTLUÇON

Tél. 04 70 09 79 00

Ce.0030025L@ac-clermont.fr

www.lem-03.fr



Le lycée Mme de Staël met à disposition des élèves des locaux modernes et adaptés (salle de visionnage et de cours, salle de montage, cabine pour enregistrement) et du matériel professionnel : appareils photo, caméras, micros, perches, rails de travelling, logiciels de montage sur Mac, etc.

Avec cet enseignement les élèves vont :

- Appréhender le langage cinématographique.
- Développer une démarche de réalisation, scénario, tourner et monter.
- Acquérir une culture de l'image cinématographique et audiovisuelle.
- Savoir prendre des initiatives et pouvoir travailler de façon autonome.
- Être créatif et s'impliquer dans les projets individuels et/ou collectifs.
- Échanger et travailler avec des professionnels et découvrir des métiers.



Arrosoir d'Or

Récompense **ultime** de notre Festival



Les cinéastes professionnels ont été « sur la sellette » toute la journée de mardi face au public pour les débats et le vote. Aujourd'hui ils deviennent jurés pour « provoquer » les jeunes étudiants vidéastes.

Après projection, chaque équipe de scolaires présente son film et répond aux questions des jurés.

Planning

9h	Accueil
9h30	Début des projections
12h	Pause repas
13h30	Reprise des projections
16h30	Délibération du jury
18h	Remise des prix

Présents

aux réalisateurs invités

École Emile Guillaumin (Désertines)

École Paul Lafargue (Montluçon)

École Louise Michel (Montluçon)

École Paul Fort (Montluçon)

SAJ Aline Gaudet (Unapei 03)

Collège Jules Verne (Montluçon)

Lycée Madame de Staël (Montluçon)

Prix du public compétition 1

Prix du public compétition 2

Prix de la Ville de Montluçon

Prix Ciné en Herbe

Participants

aux établissements

en compétition

Lycée Blaise Pascal (CI-Fd)

Lycée Godefroy de Bouillon (CI-Fd)

Lycée Mme de Staël (Montluçon)

Lycée Ambroise Brugière (CI-Fd)

Prix catégorie :

- enseignement de spécialité
- option facultative
- atelier

Prix de la Ville de Montluçon

(décerné par le jury de la ville)

Jurés présents

Simon Jaspard *Rives*

Joyce Kuoh Moukouri.....*Gueule cassée*

Tommy Baron *Curiosity on planet Mars*

Nathan Villanneau..... *Fort comme un lion*

Nicolas Bordier.....*Murs*

Aude Thuries..... *Saillie*

Elsa Guedj..... *Veuillez patienter*

Jawahine Zentar.....*Soleil pâle*

04 70 05 72 71



11 bis rue Sainte-Anne 03100 Montluçon

04 70 05 72 71



11 rue Sainte-Anne 03100 Montluçon

04 70 05 69 97



117 rue de la République 03100 Montluçon



Fleur de
Lys

Sabine Petiot
Artisan Fleuriste

5 rue Bretonnie
03100 Montluçon

Tél. 04 70 05 19 34

Le Moderne

Bar - Snack - Glaces



40 Bd de Courtais 03100 Montluçon

Tél. 04 70 28 33 58



Cinéma Le Palace

30, Bd de Courtais 03100 Montluçon

- **Massage exceptionnel**
- **Salle de sport**
- **Original hotel Montluçon**
- **Sourire Service**



38 AVENUE MARX DORMOY
03100 MONTLUÇON

Tél : 04 70 05 33 47

Mail : th0305@theoriginalshotels.com
www.the-originals-hotel-montlucon.fr



Le festival en un clap



Tarif réduit (sur présentation de carte) :

adhérent **Ciné en Herbe**,
demandeur d'emploi, étudiant,
groupe scolaire.

Adhésion : Soutenez l'association
Ciné en Herbe en adhérant pour 5 €.

Tote bags : Profitez également de nos Tote bags
au prix de 5 €.

	ÉVÉNEMENT	PAGE	LIEUX	TARIF	
				PUBLIC	RÉDUIT
LUNDI	20h30 Ouverture	4	Cinéma Le Palace	7 €	5 €
MARDI	14h15 Compétition 1	6		7 €	
	21h Compétition 2	8			
MERCREDI	9h30 à 16h30 Cinémato'Griffes	12	Théâtre Gabrielle Robinne	GRATUIT	
	18h Remise des prix				
JEUDI	10h à 12h Master Class		Lycée Madame De Staël	Section CAV seulement	

Ciné en Herbe

Association loi de 1901 dont

le siège social est au lycée Madame de Staël.

Bureau

Présidente **Jennifer GUERARD**

Vice-Président **Michel DAFFIX**

Trésorière **Stéphanie BASTIEN**

Secrétaire **Damien SINET**

Technique



Aide technique et projection
par **Michel DAFFIX**.



Mise en page et gestion Web
par l'association **Souris Kiclic**.



Affiche dessinée par **D. SINET**,
professeur d'arts plastiques.



Bande annonce par
Jérémy LAURICHESSE.

L'équipe Ciné en Herbe vous souhaite de bonnes projections.