

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CULTURE

AIGUES-MORTES

PARCOURS D'ART

ÉVÈNEMENT'SEL

L'EXCELLENCE des 5 sens

Du 31 juillet au 3 août 2025



Dans ses missions de valorisation et de promotion du territoire, Aigues-Mortes, en partenariat avec le groupe Salins, propose la troisième édition de ce rendez-vous culturel et patrimonial : **ÉVÈNEMENT'SEL**.

Cet évènement invite le visiteur à découvrir un parcours artistique au gré de la ville en passant notamment par une exposition au cœur de la chapelle des Capucins :

Un parcours d'art en plusieurs étapes :

Au rond-point situé à l'entrée Nord de la ville, le visiteur pourra découvrir la reconstitution des camelles ainsi qu'une gerbeuse caractéristique de la récolte du sel ;

Intrigue et émerveillement sur le Pont de Provence où l'on pourra déambuler sur les photographies de **Cécile Domens** : la circulation piétonne ou cycliste sur les œuvres apposées au sol offrira une nouvelle perspective de son art.

Passez ensuite par la porte de la Gardette et levez la tête : continuez la découverte avec des visuels plus figuratifs de la photographe.

Le parcours artistique arrivera ensuite à la chapelle des Capucins où l'on pourra découvrir au détour d'une camelle de sel, une barge présentant cet ingrédient précieux dans tous ses états (*gros sel, sel fin, fleur de sel, sel de déneigement...*).

Un guide naturaliste évoquera avec vous le sel et son environnement avec des ateliers sensoriels autour du sel.

Dernière ligne droite dans les rues de la cité, pour poursuivre le parcours photographique des toiles dans le ciel et arriver jusqu'au rempart sud où la passerelle longeant les tables salantes offre un panorama imprenable sur le plus grand salin de Méditerranée et la première réserve de flamants en Europe.

Un totem « *passer tête* » terminera ce parcours avec une photo souvenir du Salin et du Rempart Sud. **A vos appareils !**

Les 5 sens autour du SEL et de ses activités

Durant quatre jours des ateliers sensoriels seront proposés à la chapelle des Capucins où un guide naturaliste invitera le public à appréhender le sel autour des 5 sens :

Du 31 juillet au 3 août : Exposition photographique Cécile DOMENS

Chapelle des Capucins – Entrée Libre - Place Saint-Louis

- **31 juillet, 1^{er} août, 3 août** – Chapelle des Capucins

Atelier : « *toucher et odorat* »

Toucher à l'aveugle des différents types de sel et formes, visuel à la loupe des cristaux, odorat des sels aromatisés et cosmétiques à base des éléments du salin, coloration des sels,...

- **Samedi 2 août : Atelier « ouïe/son »** Création musicale
Atelier sensoriel orienté « son » avec le groupe de musique **VOLTAIR** sur la composition d'une chanson « de la naissance d'une chanson jusqu'à la scène » avec les thèmes imposés « Sel / Salin / Camargue / Aigues Mortes... ».
L'idée est d'expliquer le processus de création d'une chanson jusqu'à la scène en faisant participer les personnes de l'atelier et en effectuant une restitution le soir avant le concert.

En soirée

Restitution de l'atelier « ouïe/son » du matin avec le groupe **VOLTAIR**
Place Saint-Louis

- **Dimanche 3 août : Orchestre philharmonique JUNGE BLÄESERPHILHARMONIE Ulm**
54 musiciens se produiront sur la place Saint-Louis pour clôturer **Évènement'Sel**.
L'orchestre à vent des jeunes *Ulmer Knabenmusik* a été fondé en 1961. Il a été à l'initiative de la création de l'école de musique de la ville d'Ulm, à laquelle il est aujourd'hui intégré. À ce jour, il a enregistré huit disques et s'est produit à plusieurs reprises dans plusieurs émissions de la télévision allemande. L'orchestre a remporté des premiers prix dans plusieurs festivals internationaux de musique de jeunes à Zurich, Hamar (Norvège), Göteborg (Suède) et Stellenbosch (Afrique du Sud).

20h30 - Place Saint-Louis – Accès libre

Voltair propose un rock à température variable. Moderne, intimiste, aussi sensible que météorologique. Une traversée onirique cahotée par une poésie sincère. Une expérience live dans un décor décalé, immersif et « atmos-féérique » sur les bases les plus simples du power trio. On y perçoit quelques essences de Ben Mazué, l'intensité de Fauve, la fougue d'un rock comme Eiffel et la pop efficace d'Indochine... Mais le style reste singulier. Voltair trace sa propre trajectoire.

Le projet naît un soir d'automne 2021 autour d'une vieille bouteille de vin débouchée.

De simples fragments musicaux et quelques mélodies inachevées griffonnées dans un carnet de Ludo seront à l'origine du projet.

Il portera le nom de **Voltair** en référence à la langue française, à la littérature et au côté révolutionnaire du rock ! Et sans « E » pour brouiller les pistes et refuser les affiliations hâtives.

Les textes en français de Ludo, poétiques et sincères, fusionnent parfaitement avec la guitare incandescente de Phil. L'alchimie est immédiate et la suite s'impose d'elle-même.

Ludovic de Villelongue, chant et basse

Philippe Burali, guitare

Aurélien Rallet, batterie

+ d'infos : Office de Tourisme : 04 66 53 73 00