

VISITE COMMENTEE
Samedi 2, 9 et 16 Mai
à 17 heures

LUC PELTRIAUX

RENCONTRE

- L'artiste et son travail
- Références aux maîtres anciens
- Les portraits, différentes techniques de gravure
- Les portraits, dessin
- Natures mortes et paysages, gravure
- Les nus, dessin et gravure
- Créatures et paysages surnaturels, pastels et gravures

Salle Mireille
Mairie de Caissargues
2026



1

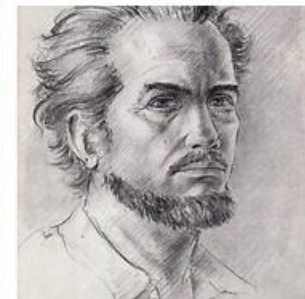
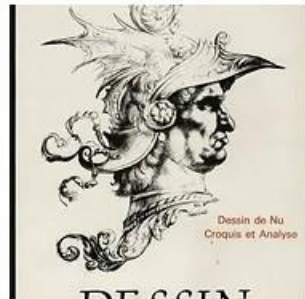
LUC PELTRIAUX
(Nîmes 1946/
Nîmes 2017)

GRAVEUR ET
FONDATEUR DE
L'ACADEMIE DE
DESSIN DE
TOULOUSE

MARC DAUTRY
(Nîmes 1930/
Montauban 2008)

ARTISTE INSPIRE
PAR LES GRAVEURS
DE LA
RENAISSANCE
NORDIQUE

1



2

LUC PELTRIAUX

ELEVE
AUX ARTS-A
("ZARZAS")

A PARIS

(1962-64)

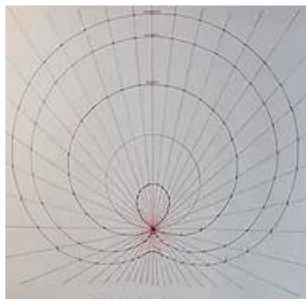
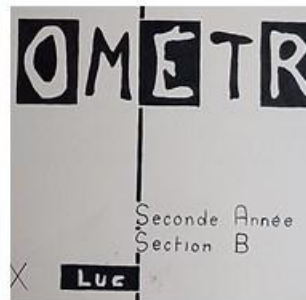
APPRENTI CHEZ
MARC DAUTRY
A MONTAUBAN

(1964-65)

PUIS ETUDIANT
AUX BEAUX ARTS
DE TOULOUSE

(1967-1970)

2



**Quel héritage MARC DAUTRY a-t-il
transmis à LUC PELTRIAUX ?**

**Extrait de la lettre de MARC DAUTRY
à LUC PELTRIAUX (1981)**

3

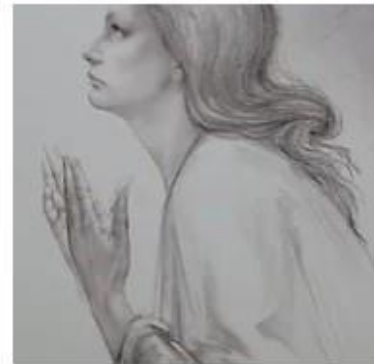
LUC PELTRIAUX
JEUNE GRAVEUR

AU TEMPS DES
HIPPIES
(DEBUT DES
ANNEES 1970)

LUC PELTRIAUX
REVIENT A LA
GRAVURE
(vers 1975-1978)

IL QUITTE LES
CEVENNES POUR
TOULOUSE
(1978)

3



4

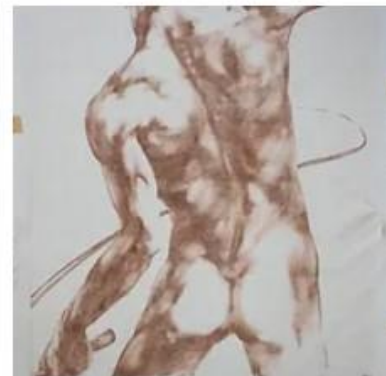
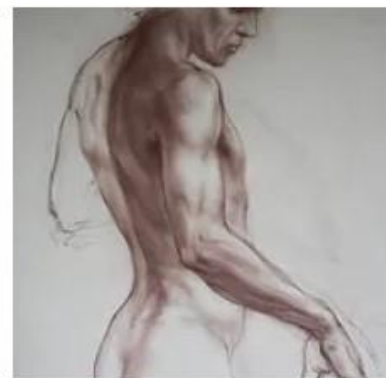
L'OEUVRE
GRAVEE ET
DESSINEE DE
LUC PELTRIAUX

LE PORTRAIT
LE NU

LITHOGRAPHIE,
DESSIN,
POINTE
D'ARGENT ET
MONOTYPE

(FIN ANNEES
1970/1986)

4



**Pour LUC PELTRIAUX, qu'est-ce qui
prime ?**

Extraits des " Notes personnelles à l'appui
d'une candidature à la Villa Médicis:
PROPOSITION POUR UN ÉCLAIRAGE DU
PROJET", LUC PELTRIAUX (1986)

5

L'OEUVRE
GRAVEE ET
DESSINEE DE
LUC PELTRIAUX

LA NATURE
MORTE
LE PAYSAGE

LITHOGRAPHIE,
BURIN SUR
CUIVRE,
MONOTYPE
ET PASTEL

FIN ANNEES
1970/1986)

5



6

L'OEUVRE
GRAVEE ET
DESSINEE DE
LUC PELTRIAUX

GROTESQUES ET
CREATURES

DESSIN,
LITHOGRAPHIE,
BURIN ,
POINTE
D'ARGENT ET
MONOTYPE

(FIN ANNEES
1970/1986)

6



**Comment se caractérise la démarche de
créateur de LUC PELTRIAUX ?**

Extraits de la synthèse de l'œuvre de
LUC PELTRIAUX donnée par LAURENT PUECH ,
conservateur et critique (2020)

7

L'OEUVRE
GRAVEE ET
DESSINEE DE
LUC PELTRIAUX

GROTESQUES
EN PIED
FIGURES
GROTESQUES

MONOTYPE

(1985/1986)

Liens étroits avec
la galerie PRO
MONOTYPE à
Bruxelles

7



8

LUC PELTRIAUX

PRESENTATION
DE L'OEUVRE
JUSQU'EN 1986

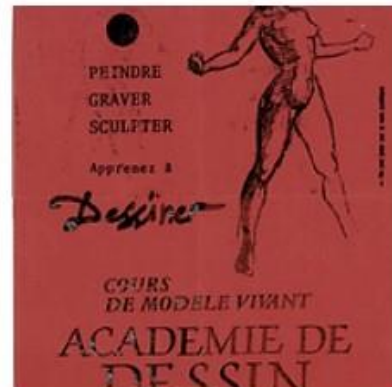
ARTISTE
RECONNU ET
DEMANDE

DEBUT DE
L'ACADEMIE DE
DESSIN
EN 1981-82

8



LUC PELTRIAUX
Hiver, Paris, 1964
Crayon
14
Rue
10, rue de la Harpe
Tirage : 1000
10000, dessin original, papier
14x14, 1964, Luc Peltriaux
Achat à la vente de l'été 1982
Maison de l'Art
10000, rue de la Harpe, 10000
10000, 10000, 10000



Extraits de l'interview : " LUC PELTRIAUX,
POURQUOI UNE ACADEMIE DE DESSIN ? ",
RADIO MON PAÏS (1988)

**Comment ce projet de transmission d'un
héritage artistique s'est-il concrétisé de
1981 à 2009 ?**

Extraits de l'article : " LUC PELTRIAUX,
ARTISTE TOULOUSAIN ",
Revue l'AUTA, Histoire, Arts et lettres en Midi
Toulousain, 5^o série, n^o154, Mars 2024

**Comment vit l'héritage transmis par
LUC PELTRIAUX ?**

Extraits du message de l'ATELIER
COLLECTIF OMBRE PORTEE lors du décès
de LUC PELTRIAUX (15 Octobre 2017)

10

POSTERITE DE LA PRESENTATION DE L'OEUVRE DE LUC PELTRIAUX

ASSOCIATION 2AR APPRENDRE A REGARDER



EXPOSITIONS

RETOUR SUR L'ACADEMIE DE DESSIN

DEPUIS 2018

10

Grid animée (fenêtres)

