

ANIMA THÉÂTRE
PRÉSENTE



LE MARCHÉ NOIR DES PETITES UTOPIES

7^{ÈME}
ÉDITION 2025
DU 05 AU 14 DÉCEMBRE
MARSEILLE
*** PORT-DE-BOUC ***
FESTIVAL DE PETITES FORMES MARIONNETTIQUES

« CES MARIONNETTES SONT
DEVENUES EXILÉES, COMME MOI.
LEURS TROUS TÉMOIGNENT DU
VOYAGE DE KABOUL À MARSEILLE.
CHAQUE FISSURE EST UNE
FRONTIÈRE FRANCHIE. »

ABDUL HAQ HAQJOO,
MARIONNETTISTE



- ÉDITO -

Dans un monde en constante tourmente, où les tensions internationales alimentent l'incertitude et où les discours extrémistes cherchent à diviser, nos petites utopies surgissent comme des éclats de lumière dans l'ombre, des refuges créatifs face à l'adversité. Le Marché Noir des Petites Utopies revient cette année, plus vibrant que jamais, pour nous rappeler que l'art a le pouvoir de transformer notre quotidien, même dans les recoins les plus inattendus, et de faire entendre une voix d'espoir face aux vents de peur et de division.

Né dans les ruelles de Marseille, notre festival s'inspire de l'esprit des vendeurs à la sauvette, qui, avec leurs objets hétéroclites, éveillent notre curiosité et notre esprit de résistance. Nos artistes, armés de valises remplies de rêves et de marionnettes, vous invitent à un parcours sensoriel unique — un espace où la créativité devient un acte de défi face aux forces qui cherchent à uniformiser et à contrôler. Chaque spectacle devient une potion magique, un antidote à l'apathie, une célébration de la convivialité et de la liberté d'expression.

Ensemble, nous nous engageons à préserver la magie de l'éphémère, à chérir chaque instant partagé dans cette période troublée. Pour cette édition 2025, les petites utopies restent des refuges d'imagination, où tradition et innovation s'entrelacent pour construire des ponts au-delà des clivages. Rejoignez-nous dans cette aventure collective, où chaque regard croisé et chaque rire échangé deviennent des actes de résistance, nous rapprochant un peu plus de l'essentiel : le rêve partagé d'un avenir plus lumineux et solidaire.

Yiorgos Karakantzas
Anima Théâtre

VENDREDI 5 DÉCEMBRE

19H - À PARTIR DE 12 ANS

- SOIRÉE D'OUVERTURE -



LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

UN FILM DE ASMAE EL MOUDIR

2023 – MAROC, QATAR, ARABIE SAOUDITE, ÉGYPTE – 1H36

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des

figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

LE GYPTIS

136 RUE LOUBON, 13003 MARSEILLE

TARIFS : 7€/6€/3.5€ (- DE 20ANS)

RÉSA : CINEMALEGYPTIS.ORG

POT D'OUVERTURE
DU FESTIVAL À L'ISSUE
DE LA PROJECTION

+ LE PUPPET FOLIZZ SHOW !
KARAOKÉ ENDIABLE
OCTOPODE, PÔLE MARIONNETTE
ET THÉÂTRE D'OBJET

SAMEDI 6 DÉCEMBRE

19H - À PARTIR DE 9 ANS



LA MANÉKINE

COMPAGNIE LA PENDUE FRANCE

2024 - 1H18

MARIONNETTES ET MUSIQUES ÉCLECTIQUES

Il était une fois un conte millénaire récolté par les Frères Grimm. L'histoire d'une jeune fille dont les mains sont coupées pour satisfaire le Diable. La Manékine débute alors un périple en quête de sa propre liberté. Interprété par un homme-orchestre et une marionnettiste,

ce voyage initiatique oscille entre agitation burlesque et murmure poétique.

Programmée par le Théâtre Massalia.

Ce spectacle est également programmé le vendredi 5 décembre.

THÉÂTRE MASSALIA

FRICHE LA BELLE DE MAI - PETIT PLATEAU

41 RUE JOBIN, 13003 MARSEILLE

TARIFS : 10€/7€ (CARTE MASSALIA)

RÉSA : 07 61 68 43 58 - WWW.THEATREMASSALIA.COM

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE

19H - À PARTIR DE 9 ANS

- PARCOURS RUE CONSOLAT -



LES SEPT PÉCHÉS DU CAPITAL

L'INSOMNIAQUE COMPAGNIE FRANCE
2025 – 20 MIN

THÉÂTRE D'OBJET

Les 7 péchés capitaux sont considérés comme les racines de toutes les tentations menant à la damnation éternelle. Mais que se passerait-il si ces péchés chrétiens étaient réinterprétés à l'heure du capitalisme, une religion plus récente ?
Ce soir, nous confessons deux péchés du cabaret des 7 péchés du Capital.

Ici le péché de Gourmandise se transforme en ode à la sur consommation, et celui de l'Avarice en hymne à l'évasion fiscale.

TOUT OU RIEN

COMPAGNIE LA TROUÉE FRANCE
2017 – 20 MIN

MARIONNETTES

La scène se passe à Frankfort, en 1981, sur un plateau télévisé où les trois « plus hautes personnalités de l'état » sont invitées par « l'Animateur » à un jeu concours avec une série d'épreuves et de questions absurdes.

Le théâtre de Thomas Bernhard est une mise à nu de nos inaptitudes à communiquer, un renvoi direct aux pires aspects de notre présent. Mais, et c'est là que ce texte nous intéresse particulièrement, il décrit ce monde avec une brutalité comique, accessible à tous.

RUE CONSOLAT

CASA CONSOLAT, ATELIER GOUACHE & LA MESÓN

RDV À LA CASA CONSOLAT
1 RUE CONSOLAT, 13001 MARSEILLE

TARIFS : 10€/8€ | RÉSA : WWW.ANIMATHEATRE.COM

BAR, REPAS &
BILLETTERIE À LA
CASA CONSOLAT

MARDI 9 DÉCEMBRE

- JOURNÉE À PORT-DE-BOUC -

10H > 17H30 - PUBLIC PRO

20H - À PARTIR DE 9 ANS



ENTREZ PAR L'ATELIER ! #2

TABLE RONDE SUR LES ATELIERS
D'ARTISTES DANS LES TERRITOIRES

Dans la dynamique du SODAM porté par le collectif POLEM, le festival , en collaboration avec THEMAA et le Théâtre Le Sémaphore, vous invite à une table ronde consacrée à une réflexion sur les ateliers d'artistes dans les territoires. Nous réfléchirons ensemble sur les différents enjeux : l'atelier de fabrication et la création artistique, l'atelier de fabrication sur un territoire donné, l'atelier de fabrication et le lien aux populations. Nous en explorerons les réalités et inventerons des utopies.

Intervenants: Martine Cécillon, (ex-conseillère à l'action culturelle, Drac Occitanie), Pierre Gosselin (Usinotopie/ Themaa), Nicolas Saelens (président Themaa), Sébastien Lauro Lillo (Terra Incognita Coop), Baptiste Zsilina (Cie DERAÏDENZ)

DES COVOITURAGES ENTRE MARSEILLE
ET PORT-DE-BOUC SONT PRÉVUS.
INSCRIPTION SUR ANIMATHEATRE.COM

TRIA FATA

COMPAGNIE LA PENDUE FRANCE
2015 – 55 MIN

MARIONNETTES,
THÉÂTRE D'OBJETS & MUSIQUE

Elle est marionnettiste, il est musicien, et dans leur cabaret, vous avez rendez-vous avec un bijou de poésie scénique. Quand la Mort vient chercher une vieille dame, celle-ci négocie un dernier détour : revivre son existence en accéléré. Naissance, enfance, amour, vieillesse... tout s'enchaîne dans un tourbillon visuel et sonore, tel un magnifique kaléidoscope de souvenirs. Entre théâtre d'ombres, figures fantastiques et manipulations virtuoses, les fils de la vie se tissent, se déroulent, se rompent.

Programmé par le Théâtre Le Sémaphore.

THÉÂTRE LE SÉMAPHORE

RUE DE TURENNÉ, 13110 PORT-DE-BOUC

TARIFS : 4€/11€

RÉSA : 04 42 06 39 09

THEATRE-SEMAPHORE-PORTDEBOUC.COM

MERCREDI 10 DÉCEMBRE

20H30 - À PARTIR DE 16 ANS



SOIRÉE STOP MOTION

MIYU DISTRIBUTION MONTPELLIER (34)
1H30

Découvrez la magie du stop motion à travers une sélection de courts métrages signés par des talents d'aujourd'hui. Présentée par Miyu Distribution, cette projection célèbre la créativité, la matière et le mouvement, où chaque image façonnée à la main révèle la puissance du cinéma d'animation.

CANARD de Elie Chapuis

DOLORES de Cecilia Andalón Delgadillo

BEAUTIFUL MEN de Nicolas Keppens

WANDER TO WONDER de Nina Gantz

CARCASSONNE-ACAPULCO de Marjorie Caup

& Olivier Héraud

RESSOURCES HUMAINES de Trinidad Plass,

Isaac Wenzek, Titouan Tillier

ELECTRA de Daria Kashcheeva

THE REFUSERS de Wiep Teeuwisse

LA BALEINE

59 CR JULIEN, 13006 MARSEILLE

TARIFS : 9,5€/7,5€

6,5€(15-20 ANS)/4,5€(- DE 14 ANS)

RÉSA : LABALEINEMARSEILLE.COM

JEUDI 11 DÉCEMBRE

19H - À PARTIR DE 6 ANS

- NUIT AU MUSÉUM -



SEMPREVIVA

**MARA KYRIAKIDOU GRÈCE
2025 – 15 MIN**

MARIONNETTE

C'est un acte de résistance poétique, une façon différente de se souvenir de celles et ceux qui ont résisté, qui se battent encore, qui rêvent d'un monde où nous pourrions tous et toutes trouver notre place. Dédié à vous, qui, contre vents et marées, faites le choix de rester humain.

THE GIRL WITH THE LITTLE SUITCASE

**MERLIN PUPPET THEATRE GRÈCE
2025 – 50 MIN**

MARIONNETTE

Le Merlin Puppet Theatre présente un spectacle visuel sans paroles, mêlant marionnettes, ombres et objets. À travers le voyage de la « Jeune fille à la petite valise », incarnation d'innocence et de rêves, la pièce explore le passage à l'âge adulte, les peurs et les joies de la vie, en célébrant la créativité et la puissance de l'imagination.

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

PALAIS LONGCHAMP, BOULEVARD PHILIPON, 13004 MARSEILLE

TARIFS : 8€/3€(- DE 18ANS)/1.5€(RÉDUIT POUR LES ENFANTS)

RÉSA : MUSEES.MARSEILLE.FR / MUSEUM@MARSEILLE.FR

VENDREDI 12 DÉCEMBRE

14H > 17H30

- RENCONTRE PROFESSIONNELLE -



OBJET(CTIF) MARIONNETTE 2025 PRÉSENTATION DES LAURÉATS AVEC POLEM

Après-midi coorganisée avec POLEM, dédiée à la présentation aux acteurs culturels des Bouches-du-Rhône des préconisations du rapport du SODAM et à la mise en lumière du dispositif Objet(ctif) Marionnette ! 2025.

Ce dispositif d'accompagnement, porté par POLEM, s'adresse aux compagnies et artistes de la région PACA travaillant autour de la marionnette, de l'objet et des arts associés. Les projets, sélectionnés sur dossier, bénéficieront pendant un an d'un suivi personnalisé. Nous vous les présenterons lors de cette journée.

MUCEM

ENTRÉE BASSE DU FORT SAINT JEAN (TOUR DU ROI RENÉ)
201 QUAI DU PORT, 13002 MARSEILLE

GRATUIT, RÉSERVATION OBLIGATOIRE :
WWW.ANIMATHEATRE.COM

VENDREDI 12 & SAMEDI 13 DÉCEMBRE

19H - À PARTIR DE 14 ANS

- PARCOURS À LA FRICHE -



BLUE

HOP SIGNOR GRÈCE
2025 – 45 MIN

THÉÂTRE D'OBJET

Blue est une série de courtes saynètes centrées sur des policiers, mêlant fiction et inspiration de situations réelles. Chaque sketch peut être vu indépendamment, mais ils forment ensemble une mosaïque d'observations et de questionnements sur l'autorité, la justice et les dilemmes liés à l'obéissance aux ordres. La pièce explore les stéréotypes, interroge la masculinité et met en lumière les conflits, la violence et les contradictions du métier. L'humour, omniprésent, sert à accentuer la portée tragique des situations.

THE CLUSTERS

NAO JAPON
2024 – 20 MIN

ROBOTS ET DANSE

La performance THE CLUSTERS est un spectacle de danse composé de robots qui donne vie aux machines inorganiques. Chaque rythme s'ajoute l'un à l'autre ce qui forme progressivement un espace musical complexe. Puis l'infection de cette joie de vivre se répand au public comme un virus.

FRICHE LA BELLE DE MAI
GRAND PLATEAU
41 RUE JOBIN, 13003 MARSEILLE
TARIFS : 10€/8€
RÉSA : WWW.ANIMATHEATRE.COM

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

16H > 18H - À PARTIR DE 6 ANS



PUPPET GROUND ATELIER MARIONNETTES PORTÉES

OCTOPODE, PÔLE MARIONNETTE ET THÉÂTRE D'OBJET À MARSEILLE

Deux marionnettistes, deux marionnettes de taille humaine et un vélo... accompagnés de quelques notes familières pour ouvrir la route. Maud Hufnagel et Michaël Cros invitent les participants à explorer, par le jeu et

le mouvement, de petites chorégraphies du quotidien avec des marionnettes portées, où le corps des manipulateurs se mêle à celui des personnages. Au fil des rencontres insolites, on ne sait plus très bien qui manipule qui...

FRICHE LA BELLE DE MAI

ACCUEIL GRAND PLATEAU

41 RUE JOBIN, 13003 MARSEILLE

TARIFS : 10€/8€

RÉSA : WWW.ANIMATHEATRE.COM

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE

14H & 17H - À PARTIR DE 7 ANS



NOVELLA

CHIARA CARUSO ITALIE

2024 - 50 MIN

CONTE MUSICAL ET MARIONNETTES

Spectacle de conte musical et marionnettes inspiré par un chant à décompte de tradition napolitaine.

Un conte chanté et brodé qui est, au même temps, aussi une exposition. Tout ce qui est couleur a été créé en teinture et couleur végétale, dans le respect d'une démarche écologique.

Avec ses marionnettes (des êtres étranges et hors norme) et sa tapisserie-histoire, Chiara Caruso, artisan marionnettiste et chanteuse, a voulu mettre en scène un Moyen Age queer et contemporain, une utopie nécessaire en couleurs vives.

THÉÂTRE DE LA MER

53 RUE DE LA JOLIETTE, 13002 MARSEILLE

TARIFS : 12€/6€/2€

RÉSA : LETHEATREDELAMER.FR/PROGRAMMATION/

INFOS PRATIQUES



RÉSERVATION
> linktr.ee/animatheatre

Pour toute question concernant le festival ou une réservation,
merci d'écrire à cette adresse : prod.animatheatre@gmail.com

TARIFS RÉDUITS

Intermittent·e·s, demandeur·euse·s d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiant·e·s, -18 ans

ACCESSIBILITÉ

La Friche belle de mai, Le Sémaphore, le Parcours Rue Consolat, le Cinéma Gyptis et La Baleine sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

DISTRIBUTIONS

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES Réalisation: Asmae El Moudir / Scénario : Asmae El Moudir / Image : Hatem Nechi / Son : Abdelaziz Ghasine / Décors : Mohamed El Moudir / Accessoires : Nabil Ghowaït / Mohamed Outouf / Costumes : Ouarda Zorkani / Montage : Asmae El Moudir, avec l'avis précieux de Nadia Ben Rachid / Musique : Nass El Ghiwane / Étallonnage: Minal Nabil / Effets spéciaux: Ibrahim Dweidar, Zeyad Al Gharabli, Merouane Tiriri / Assistantat à la réalisation: Armina Saadi / Direction de production: Rachida Saadi **PUPPET FOLIZZ SHOW** Cyril Bourgois & Michael Cros **LA MANEKINE** Avec Estelle Charlier & Martin Kaspar Orkestar / Conception, direction artistique, marionnettes et masques : Estelle Charlier / Composition : Martin Kaspar Orkestar / Mise en scène Estelle Charlier & Romuald Collinet / Adaptation et textes: Romaric Sangars / Crédit et régie lumière, régie générale : Anthony Lopez / Crédit et régie son : Andi Luchsinger / Photos : Le Monde d'Aurore, Estelle Charlier, Martin Kaspar Orkestar / Construction décors et accessoires : Anthony Lopez, Andi Luchsinger, Estelle Charlier, Martin Kaspar Orkestar & Romuald Collinet / Costumes : Estelle Charlier, TMG - Atelier de confection de costumes : Yolande Taleux, Justine Pitarch & Sarah Rodrigues / Conseil chorégraphique : Sarah Charlier / Montage vidéo : Pavlina Vimmrova / Administration et production : Patricia Lecocq / Diffusion Thomas Balouet **LES 7 PÉCHÉS DU CAPITAL** Conception, Mise en Scène, Jeu : Maréva Carassou et Frédéric Séchet / Regards extérieurs : Sylvia Di Placido et Frédéric Pichon / Production - Diffusion : Estelle Cazambo **TOUT OU RIEN** Conception et interprétation : Juliette Belliard, Jean-Benoît L'héritier / Regard extérieur : Pierre Bernert / Construction des marionnettes et silhouettes : Jean-Benoît L'héritier / Chargée de production diffusion : Sandrine Sester **TRIA FATA** Avec : Estelle Charlier et Martin Kaspar Orkestar / Direction artistique : Estelle Charlier / Mise en scène : Romuald Collinet / Collaboration à la mise en scène : Pavlina Vimmrova / Musique : Martin Kaspar Orkestar / Texte et regard : Romaric Sangars / Crédit lumière et Régie générale : Anthony Lopez / Marionnettes et scénographie : Estelle Charlier et Romuald Collinet / Regard mouvement : Sarah Charlier / Régie : Anthony Lopez et Andi Luchsinger / Administration : Patricia Lecocq / Diffusion : Thomas Balouet / **SOIRÉE STOP MOTION** Canard d'Elie Chapuis / Dolores de Cecilia Andolón Delgadillo / Beautiful Men de Nicolas Keppens / Wonder to Wonder de Nina Gantz / Carcassonne-Acapulco de Marjorie Caup & Olivier Héraud / Ressources Humaines de Trinidad PLass, Isaac Wenzek, Titouan Tillier / Electra de Daria Kashcheeva / The Refusers de Wiep Tieuwsse **THE GIRL WITH THE LITTLE SUITCASE** Concept et Dramaturgie: Merlin Puppet Theatre / Direction: Dimitris Stamou / Manipulation: Demy Papada, Dimitris Stamou **SEMPREVIVA** Oeil extérieur : Yiorgos Karakantzis / Musicien - Crédit sonore : Dimos Vryzas / Crédit lumière : Elisavet Diamanti / Régisseur son, lumière : Leo Charroppin / Administration : Theresa Piening / Communication - Diffusion : Vicky Tzoumpa **PUPPET GROUND** Animé par Maud Huynagel et Michael Cros **BLUE** Ecris, mis en scène et produit par Hop Signor / Joué par : Thinos Sioris / Technicienne : Eugenia Tsichla **The CLUSTERS** Par et, avec : Nao NOVELLA Autrice, interprète et créatrice marionnettes et broderies : Chiara Caruso / Crédit son et lumières : Mila Rousseau / Illustrations : Rita Meherg / Réalisation marionnettes en laine : Hunermenda Dest / Direction d'acteurs : Irene Lentini, Lucie Lalauze, Claire Latagret, Mélissa Periou / Réalisation vidéo : Thom Hakenoltz / Captation : Leyla Sage

MENTIONS SPECTACLES

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES Co-Production : Marc Lotfy [Fig Leaf Studion] / Production : Asmae El Moudir [Insightfilms] **PUPPET FOLIZZ SHOW** Production : Octopode **LA MANEKINE** Production : Théâtre de l'Homme Ridicule / Coproduction et accueil en résidence : TMG – Grenoble, Espace Aragon à Villard-Bonnot, Le MetT - Marionnettes en Transmission le Teil, Saint-Martin-d'Hères en scène - L'heure bleue - ECRP Scène régionale / Coproduction : Espace Jéliote - Centre National de la Marionnette à Oloron-Sainte-Marie, Figur iFossekleva - Norvège, Le Train Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national - art et création, La Mure Cinéma Théâtre / Avec le soutien de la DRAC Auvergne Rhône Alpes, la Région Auvergne Rhône Alpes, le Département de l'Isère, la Ville de Grenoble / Ce spectacle a reçu le soutien de la SPEDIDAM / Compagnie en résidence et création avec le soutien de Scène 55 - Scène Conventionnée d'Intérêt national 'Art et création', Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières / Autres résidences : L'amphi de Pont-de-Clair, L'Odyssee d'ibbens **LES 7 PÉCHÉS DU CAPITAL** Partenaires et soutiens : Le théâtre de Cuisine, Octopode, Drac PACA, Le Forum de Berre l'étang, Le cercle de Midi **TOUT OU RIEN** Production : Cie La Trouée / Soutiens : Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Communauté de communes Ambert-Livradois-Foréz, Communes de Job, Saint-Amant-Roche-Savine, Thiers et son service culturel, Centre culturel Le Bief, Conférence des Finances - 63, Formation Pays Vallée de la Dore du Syndicat mixte du Parc Livradois-Foréz, CLIC d'Ambert, Livradois-Foréz **TRIA FATA** Production : Théâtre de l'Homme Ridicule / Coproduction : Le Tricycle Grenoble / Soutiens : Département de l'Isère, Ville de Winterthur Suisse, Théâtre du Temple de Saillans, les Ateliers de Couture et de construction de la Ville de Grenoble / Ce spectacle a reçu le soutien de la SPEDIDAM. Ce spectacle a reçu également le soutien de l'Institut Français à Paris pour ses projets à l'étranger **SOIRÉE STOP MOTION** Canard - Production : Beast Animation, Helium Films, Dolores - Production : Universidad de Guadalajara / Beautiful Men - Production : Animal Tank, Ka-Ching Cartoons, Miyu Cartoons / Wander to Wonder - Production : Beast Animation, Blink Industries, Circe Films, Kaap Holland Film, Les Productions de Milou, Pictanovo / Carcassonne Acapulco - Production : 12/24 Films / Ressources Humaines - Production : EMCA / Electra - Production : FAMU, Maur films, Artichoke, Papy 3D / The Refusers - Production : Tinsel **THE GIRL WITH THE LITTLE SUITCASE** Production : Merlin Puppet theater **SEMPREVIVA** Partenaires : Les Géants du Sud, GardFriche Mimi, Montpellier Casa Musicale, Perpignan Dubai Collective, Limousin Ayusaya Puppet Theate, Athènes Slendami, Corfu **PUPPET GROUND** Octopode **BLUE** Produit par Hop Signor **THE CLUSTERS** Produit par Deletere avec le soutien du CNC / DICRéAM **NOVELLA** Production : Eclosion I3 / Co-productions: La Cité de La Musique Marseille, Festival Tous en Sons, Théâtre Fontblanche de Vitrolles, La Cartonnerie de Mesnay



COMPAGNIE / ESPACE DE CRÉATION, DE DIFFUSION & D'EXPÉRIMENTATION MARIONNETTIQUE

Anima Théâtre porte depuis de longues années la conviction profonde que l'art de la marionnette est un art à part entière qui n'a de cesse de se réinventer, de se questionner, qui puise dans ses racines pour mieux pousser ses branches vers les étoiles.

Nous portons ce rêve, repoussant nos limites. Nous pensons le monde par le biais d'un objet dérisoire. La marionnette.

Cet objet dérisoire, nous le croyons capable de panser le monde.

Les histoires que nous racontons, qui prennent leur source dans les mythes, dans le rapport de l'homme à ce qui le dépasse, nous les croyons aussi indispensables à partager qu'un bon repas.

Avec un convive de choix : le public. Tous les publics.

animatheatre@gmail.com | **Friche Belle de Mai, 41 Rue Jobin, 13003 Marseille**

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction artistique Yiorgos Karakantzas, **Direction administrative et financière** In'8 circle • maison de production, Anne Rossignol et Carla Vasquez

Préparation au festival Margo Vanz, **Communication** Gatien Raimbault,

Régisseur Général Yann Voté, **Affiche et mise en page** : Joran Tabeaud,

Bureau de l'association Abraham Poincheval, Jany Cianferani, Jérémie Gautier, et l'équipe des bénévoles que nous remercions chaleureusement

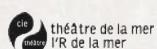
PARTENAIRES



Mucem



GOUAOGHÉ



CRÉDITS PHOTOS

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES InsightFilms PUPPET FOLIZZ SHOW un-marionnettiste.com LA MANÉKINE Le Monde d'Aurore - Estelle Charlier, Martin Kaspar Orkestar LES SEPT PÉCHÉS DU CAPITAL Léo Smith TOUT OU RIEN La trouée cie TABLE RONDE Victoria Giszczyński TRIA FATA La perdue SOIREE STOP MOTION Electra - Daria Kashcheeva THE GIRL WITH THE LITTLE SUITCASE Merlin Puppet Theatre SEMPREVIVA Giorgio Pupella OBGET[CTIF] MARIONNETTE 2025 Anima Théâtre MNPU 2023 PUPPET GROUND Michael Cros BLUE Yorgos Nounesis THE CLUSTERS Detelere NOVELLA Chiara Caruso, Leila Sage

VENDREDI 5 DÉC.

- SOIRÉE D'OUVERTURE -

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

UN FILM DE ASMAËL EL MOUDIR

PUPPET FOLIZZ SHOW

MUPPET KARAOKÉ PAR L'OCTOPODE

À PARTIR DE 12 ANS

LE GYPTIS

- 19H -

SAMEDI 6 DÉC.

LA MANÉKINE

CIE LA PENDUE

À PARTIR DE 9 ANS

THÉÂTRE MASSALIA

- 19H -

DIMANCHE 7 DÉC.

- PARCOURS RUE CONSOLAT -

LES SEPT PÉCHÉS DU CAPITAL

L'INSOMNIAQUE CIE

TOUT OU RIEN

CIE LA TROUÉE

À PARTIR DE 11 ANS

CASA CONSOLAT,
ATELIER GOUACHE & LA MESÓN
- 18H -

MARDI 9 DÉC.

- À PORT-DE-BOUC -

ENTREZ PAR L'ATELIER ! #2

TABLE RONDE SUR LES ATELIERS
D'ARTISTES DANS LES TERRITOIRES

RENCONTRE PRO

LE SÉMAPHORE

- 10H > 17H30 -

TRIA FATA

CIE LA PENDUE

À PARTIR DE 9 ANS

LE SÉMAPHORE

- 20H -

MERCREDI 10 DÉC.

SOIRÉE STOP MOTION

MIYU DISTRIBUTION

À PARTIR DE 16 ANS

LA BALEINE

- 20H30 -

JEUDI 11 DÉC.

- NUIT AU MUSÉUM -

SEMPREVIVA

MARA KYRIAKIDOU

THE GIRL WITH THE LITTLE SUITCASE

MERLIN PUPPET THEATRE

À PARTIR DE 6 ANS

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

- 19H -

VENDREDI 12 DÉC.

OBJET(CTIF)

MARIONNETTE 2025

PRÉSENTATION DES LAURÉATS
AVEC POLEM

RENCONTRE PRO

MUCEM

- 14H > 17H30 -

VEN 12 & SAM 13 DÉC.

- PARCOURS À LA FRICHE -

BLUE

HOP SIGNOR

THE CLUSTERS

NAO

À PARTIR DE 14 ANS

FRICHE LA BELLE DE MAI

- 19H -

SAMEDI 13 DÉC.

ATELIER MARIONNETTES PORTÉES

PUPPET GROUND

OCTOPODE

TOUT PUBLIC

FRICHE LA BELLE DE MAI

- 16H > 18H -

DIMANCHE 14 DÉC.

NOVELLA

CHIARA CARUSO

À PARTIR DE 7 ANS

THÉÂTRE DE LA MER

- 14H & 17H -

