

ANIMA THÉÂTRE  
PRÉSENTE



# LE MARCHÉ NOIR DES PETITES UTOPIES

7<sup>ÈME</sup> ÉDITION 2025  
DU 05 AU 14 DÉCEMBRE  
**MARSEILLE**  
\*\*\* PORT-DE-BOUC \*\*\*

FESTIVAL DE PETITES FORMES  
MARIONNETTIQUES



« CES MARIONNETTES SONT  
DEVENUES EXILÉES, COMME MOI.  
LEURS TROUS TÉMOIGNENT DU  
VOYAGE DE KABOUL À MARSEILLE.  
CHAQUE FISSURE EST UNE  
FRONTIÈRE FRANCHIE. »

ABDUL HAQ HAQJOO,  
MARIONNETTISTE





# - ÉDITO -

Dans un monde en constante tourmente, où les tensions internationales alimentent l'incertitude et où les discours extrémistes cherchent à diviser, nos petites utopies surgissent comme des éclats de lumière dans l'ombre, des refuges créatifs face à l'adversité. Le Marché Noir des Petites Utopies revient cette année, plus vibrant que jamais, pour nous rappeler que l'art a le pouvoir de transformer notre quotidien, même dans les recoins les plus inattendus, et de faire entendre une voix d'espoir face aux vents de peur et de division.

Né dans les ruelles de Marseille, notre festival s'inspire de l'esprit des vendeurs à la sauvette, qui, avec leurs objets hétéroclites, éveillent notre curiosité et notre esprit de résistance. Nos artistes, armés de valises remplies de rêves et de marionnettes, vous invitent à un parcours sensoriel unique — un espace où la créativité devient un acte de défi face aux forces qui cherchent à uniformiser et à contrôler. Chaque spectacle devient une potion magique, un antidote à l'apathie, une célébration de la convivialité et de la liberté d'expression.

Ensemble, nous nous engageons à préserver la magie de l'éphémère, à chérir chaque instant partagé dans cette période troublée. Pour cette édition 2025, les petites utopies restent des refuges d'imagination, où tradition et innovation s'entrelacent pour construire des ponts au-delà des clivages. Rejoignez-nous dans cette aventure collective, où chaque regard croisé et chaque rire échangé deviennent des actes de résistance, nous rapprochant un peu plus de l'essentiel : le rêve partagé d'un avenir plus lumineux et solidaire.

Yiorgos Karakantzas  
Anima Théâtre

**VENDREDI 5 DÉCEMBRE**

**19H - À PARTIR DE 12 ANS**

**- SOIRÉE D'OUVERTURE -**



# LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES

**UN FILM DE ASMAE EL MOUDIR**

2023 – MAROC, QATAR, ARABIE SAOUDITE, ÉGYPTE – 1H36

*Casablanca.* La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des

figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

## LE GYPTIS

136 RUE LOUBON, 13003 MARSEILLE

TARIFS : 7€/6€/3.5€ (- DE 20ANS)

RÉSA : CINEMALEGYPTIS.ORG

**POT D'OUVERTURE  
DU FESTIVAL À L'ISSUE  
DE LA PROJECTION**

**+ LE PUPPET FOLIZZ SHOW !  
KARAOKÉ ENDIABLÉ  
OCTOPODE, PÔLE MARIONNETTE  
ET THÉÂTRE D'OBJET**



**SAMEDI 6 DÉCEMBRE**

**19H - À PARTIR DE 9 ANS**



# LA MANÉKINE

COMPAGNIE LA PENDUE FRANCE

2024 - IH18

**MARIONNETTES ET MUSIQUES ÉCLECTIQUES**

Il était une fois un conte millénaire récolté par les Frères Grimm. L'histoire d'une jeune fille dont les mains sont coupées pour satisfaire le Diable. La Manéchine débute alors un périple en quête de sa propre liberté. Interprété par un homme-orchestre et une marionnettiste,

ce voyage initiatique oscille entre agitation burlesque et murmure poétique.

Programmée par le Théâtre Massalia.

Ce spectacle est également programmé le vendredi 5 décembre.

**THÉÂTRE MASSALIA**

FRICHE LA BELLE DE MAI - PETIT PLATEAU  
41 RUE JOBIN, 13003 MARSEILLE

TARIFS : 10€/7€ (CARTE MASSALIA)

RÉSA : 07 61 68 43 58 - [WWW.THEATREMASSALIA.COM](http://WWW.THEATREMASSALIA.COM)

**DIMANCHE 7 DÉCEMBRE**

**19H - À PARTIR DE 9 ANS**

**- PARCOURS RUE CONSOLAT -**



## **LES SEPT PÉCHÉS DU CAPITAL**

**L'INSOMNIAQUE COMPAGNIE FRANCE**  
2025 - 20 MIN

### **THÉÂTRE D'OBJET**

Les 7 péchés capitaux sont considérés comme les racines de toutes les tentations menant à la damnation éternelle. Mais que se passerait-il si ces péchés chrétiens étaient réinterprétés à l'heure du capitalisme, une religion plus récente ?

Ce soir, nous confessons deux péchés du cabaret des 7 péchés du Capital.

Ici le péché de Gourmandise se transforme en ode à la sur consommation, et celui de l'Avarice en hymne à l'évasion fiscale.



## **TOUT OU RIEN**

**COMPAGNIE LA TROUÉE FRANCE**  
2017 - 20 MIN

### **MARIONNETTES**

La scène se passe à Frankfort, en 1981, sur un plateau télévisé où les trois « plus hautes personnalités de l'état » sont invitées par « l'Animateur » à un jeu concours avec une série d'épreuves et de questions absurdes.

Le théâtre de Thomas Bernhard est une mise à nu de nos inaptitudes à communiquer, un renvoi direct aux pires aspects de notre présent. Mais, et c'est là que ce texte nous intéresse particulièrement, il décrit ce monde avec une brutalité comique, accessible à tous.

## **RUE CONSOLAT**

**CASA CONSOLAT, ATELIER GOUACHE & LA MESÓN**

**RDV À LA CASA CONSOLAT**

**1 RUE CONSOLAT, 13001 MARSEILLE**

**TARIFS : 10€/8€ | RÉSA : [WWW.ANIMATHEATRE.COM](http://WWW.ANIMATHEATRE.COM)**

**BAR, REPAS &  
BILLETTERIE À LA  
CASA CONSOLAT**



# MARDI 9 DÉCEMBRE

## - JOURNÉE À PORT-DE-BOUC -

10H > 17H30 - PUBLIC PRO

20H - À PARTIR DE 9 ANS



### ENTREZ PAR L'ATELIER ! #2

#### TABLE RONDE SUR LES ATELIERS D'ARTISTES DANS LES TERRITOIRES

Dans la dynamique du SODAM porté par le collectif POLEM, le festival, en collaboration avec THEMAA et le Théâtre Le Sémaphore, vous invite à une table ronde consacrée à une réflexion sur les ateliers d'artistes dans les territoires.

Nous réfléchirons ensemble sur les différents enjeux : l'atelier de fabrication et la création artistique, l'atelier de fabrication sur un territoire donné, l'atelier de fabrication et le lien aux populations. Nous en explorerons les réalités et inventerons des utopies.

**Intervenants:** Martine Cécillon, (ex-conseillère à l'action culturelle, Drac Occitanie), Pierre Gosselin (Usinotopie/Thema), Nicolas Saelens (président Thema), Sébastien Lauro Lillo (Terra Incognita Coop), Baptiste Zsilina (Cie DERAÏDENZ)

DES COVOITURAGES ENTRE MARSEILLE  
ET PORT-DE-BOUC SONT PRÉVUS.  
INSCRIPTION SUR ANIMATHEATRE.COM



### TRIA FATA

COMPAGNIE LA PENDUE FRANCE  
2015 – 55 MIN

#### MARIONNETTES, THÉÂTRE D'OBJETS & MUSIQUE

Elle est marionnettiste, il est musicien, et dans leur cabaret, vous avez rendez-vous avec un bijou de poésie scénique. Quand la Mort vient chercher une vieille dame, celle-ci négocie un dernier détour : revivre son existence en accéléré. Naissance, enfance, amour, vieillesse... tout s'enchaîne dans un tourbillon visuel et sonore, tel un magnifique kaléidoscope de souvenirs. Entre théâtre d'ombres, figures fantastiques et manipulations virtuoses, les fils de la vie se tissent, se déroulent, se rompent.

Programmé par le Théâtre Le Sémaphore.

### THÉÂTRE LE SÉMAPHORE

RUE DE TURENNE, 13110 PORT-DE-BOUC

TARIFS : 4€/11€

RÉSA : 04 42 06 39 09

THEATRE-SEMAPHORE-PORTDEBOUC.COM

MERCREDI 10 DÉCEMBRE

20H30 - À PARTIR DE 16 ANS



## SOIRÉE STOP MOTION

MIYU DISTRIBUTION MONTPELLIER (34)

1H30

Découvrez la magie du stop motion à travers une sélection de courts métrages signés par des talents d'aujourd'hui. Présentée par Miyu Distribution, cette projection célèbre la créativité, la matière et le mouvement, où chaque image façonnée à la main révèle la puissance du cinéma d'animation.

**CANARD** de Elie Chapuis

**DOLORES** de Cecilia Andalón Delgadillo

**BEAUTIFUL MEN** de Nicolas Keppens

**WANDER TO WONDER** de Nina Gantz

**CARCASSONNE-ACAPULCO** de Marjorie Caup  
& Olivier Héraud

**RESSOURCES HUMAINES** de Trinidad Plass,  
Isaac Wenzek, Titouan Tillier

**ELECTRA** de Daria Kashcheeva

**THE REFUSERS** de Wiep Teeuwisse

### LA BALEINE

59 CR JULIEN, 13006 MARSEILLE

TARIFS : 9,5€/7,5€

6,5€(15-20 ANS)/4,5€(- DE 14 ANS)

RÉSA : [LABALEINEMARSEILLE.COM](http://LABALEINEMARSEILLE.COM)



**JEUDI 11 DÉCEMBRE**

**19H - À PARTIR DE 6 ANS**

**- NUIT AU MUSÉUM -**



## **SEMPREVIVA**

**MARA KYRIAKIDOU GRÈCE**  
2025 - 15 MIN

**MARIONNETTE**

C'est un acte de résistance poétique, une façon différente de se souvenir de celles et ceux qui ont résisté, qui se battent encore, qui rêvent d'un monde où nous pourrions tous et toutes trouver notre place. Dédié à vous, qui, contre vents et marées, faites le choix de rester humain.



## **THE GIRL WITH THE LITTLE SUITCASE**

**MERLIN PUPPET THEATRE GRÈCE**  
2025 - 50 MIN

**MARIONNETTE**

Le Merlin Puppet Theatre présente un spectacle visuel sans paroles, mêlant marionnettes, ombres et objets. À travers le voyage de la « Jeune fille à la petite valise », incarnation d'innocence et de rêves, la pièce explore le passage à l'âge adulte, les peurs et les joies de la vie, en célébrant la créativité et la puissance de l'imagination.

**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE**

**PALAIS LONGCHAMP, BOULEVARD PHILIPPON, 13004 MARSEILLE**

**TARIFS : 8€/3€(- DE 18ANS)/1.5€(RÉDUIT POUR LES ENFANTS)**

**RÉSA : MUSEES.MARSEILLE.FR / MUSEUM@MARSEILLE.FR**

**VENDREDI 12 DÉCEMBRE**

**14H > 17H30**

**- RENCONTRE PROFESSIONNELLE -**



## **OBJET(CTIF) MARIONNETTE 2025**

### **PRÉSENTATION DES LAURÉATS AVEC POLEM**

Après-midi coorganisée avec POLEM, dédiée à la présentation aux acteurs culturels des Bouches-du-Rhône des préconisations du rapport du SODAM et à la mise en lumière du dispositif Objet(ctif) Marionnette ! 2025.

Ce dispositif d'accompagnement, porté par POLEM, s'adresse aux compagnies et artistes de la région PACA travaillant autour de la marionnette, de l'objet et des arts associés. Les projets, sélectionnés sur dossier, bénéficieront pendant un an d'un suivi personnalisé. Nous vous les présenterons lors de cette journée.

**MUCEM**

**ENTRÉE BASSE DU FORT SAINT JEAN (TOUR DU ROI RENÉ)  
201 QUAI DU PORT, 13002 MARSEILLE**

**GRATUIT, RÉSERVATION OBLIGATOIRE :  
[WWW.ANIMATEATRE.COM](http://WWW.ANIMATEATRE.COM)**



**VENDREDI 12 & SAMEDI 13 DÉCEMBRE**

**19H - À PARTIR DE 14 ANS**

**- PARCOURS À LA FRICHE -**



## BLUE

**HOP SIGNOR GRÈCE**  
2025 - 45 MIN

**THÉÂTRE D'OBJET**

Blue est une série de courtes saynètes centrées sur des policiers, mêlant fiction et inspiration de situations réelles. Chaque sketch peut être vu indépendamment, mais ils forment ensemble une mosaïque d'observations et de questionnements sur l'autorité, la justice et les dilemmes liés à l'obéissance aux ordres. La pièce explore les stéréotypes, interroge la masculinité et met en lumière les conflits, la violence et les contradictions du métier. L'humour, omniprésent, sert à accentuer la portée tragique des situations.



## THE CLUSTERS

**NAO JAPON**  
2024 - 20 MIN

**ROBOTS ET DANSE**

La performance THE CLUSTERS est un spectacle de danse composé de robots qui donne vie aux machines inorganiques. Chaque rythme s'ajoute l'un à l'autre ce qui forme progressivement un espace musical complexe. Puis l'infection de cette joie de vivre se répand au public comme un virus.

**FRICHE LA BELLE DE MAI**  
**GRAND PLATEAU**

**41 RUE JOBIN, 13003 MARSEILLE**

**TARIFS : 10€/8€**

**RÉSA : [WWW.ANIMATEATRE.COM](http://WWW.ANIMATEATRE.COM)**

**SAMEDI 13 DÉCEMBRE**

**16H > 18H - À PARTIR DE 6 ANS**



## **PUPPET GROUND**

### **ATELIER MARIONNETTES PORTÉES**

**OCTOPODE, PÔLE MARIONNETTE ET THÉÂTRE D'OBJET À MARSEILLE**

Deux marionnettistes, deux marionnettes de taille humaine et un vélo... accompagnés de quelques notes familières pour ouvrir la route. Maud Hufnagel et Michaël Cros invitent les participants à explorer, par le jeu et

le mouvement, de petites chorégraphies du quotidien avec des marionnettes portées, où le corps des manipulateurs se mêle à celui des personnages. Au fil des rencontres insolites, on ne sait plus très bien qui manipule qui...

**FRICHE LA BELLE DE MAI**

**ACCUEIL GRAND PLATEAU**

**41 RUE JOBIN, 13003 MARSEILLE**

**TARIFS : 10€/8€**

**RÉSA : [WWW.ANIMATHEATRE.COM](http://WWW.ANIMATHEATRE.COM)**



**DIMANCHE 14 DÉCEMBRE**

**14H & 17H - À PARTIR DE 7 ANS**



## **NOVELLA**

**CHIARA CARUSO** ITALIE  
2024 - 50 MIN

### **CONTE MUSICAL ET MARIONNETTES**

Spectacle de conte musical et marionnettes inspiré par un chant à décompte de tradition napolitaine.

Un conte chanté et brodé qui est, au même temps, aussi une exposition. Tout ce qui est couleur a été créé en teinture et couleur végétale, dans le respect d'une démarche écologique.

Avec ses marionnettes (des êtres étranges et hors norme) et sa tapisserie-histoire, Chiara Caruso, artisane marionnettiste et chanteuse, a voulu mettre en scène un Moyen Âge queer et contemporain, une utopie nécessaire en couleurs vives.

**THÉÂTRE DE LA MER**

53 RUE DE LA JOLIETTE, 13002 MARSEILLE

**TARIFS : 12€/6€/2€**

**RÉSA : [LETHEATREDELAMER.FR/PROGRAMMATION/](http://LETHEATREDELAMER.FR/PROGRAMMATION/)**

## INFOS PRATIQUES



### RÉSERVATION

> [linktr.ee/animatheatre](https://linktr.ee/animatheatre)

Pour toute question concernant le festival ou une réservation, merci d'écrire à cette adresse : [prod.animatheatre@gmail.com](mailto:prod.animatheatre@gmail.com)

### TARIFS RÉDUITS

Intermittent-e-s, demandeurs-euses d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiant-e-s, -18 ans

### ACCESSIBILITÉ

La Friche belle de mai, Le Sémaphore, le Parcours Rue Consolat, le Cinéma Gyptis et La Baleine sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

## DISTRIBUTIONS

**LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES** Réalisation : Asmae El Moudir / Scénario : Asmae El Moudir / Image : Hatem Nechi / Son : Abdelaziz Ghazine / Décors : Mohamed El Moudir / Accessoires : Nabil Ghawar / Mohamed Outouf / Costumes : Ouada Zorkani / Montage : Asmae El Moudir, avec l'avis précieux de Nadia Ben Rachid / Musique : Nass El Ghiwane / Étalonnage : Minal Nabil / Effets spéciaux : Ibrahim Dwedat, Zeyad Al Gharabli, Merouane Tiriri / Assistanat à la réalisation : Amina Saadi / Direction de production : Rachida Saadi **PUPPET FOLIZZ SHOW** Cyril Bourgois & Michael Cros **LA MANEKINE** Avec Estelle Charlier & Martin Kaspar Orkestar / Conception, direction artistique, marionnettes et masques : Estelle Charlier / Composition : Martin Kaspar Orkestar / Mise en scène Estelle Charlier & Romuald Collinet / Adaptation et textes : Romaric Sangars / Création et régie lumière, régie générale : Anthony Lopez / Création et régie son : Andi Luchsinger / Photos : Le Monde d'Aurore, Estelle Charlier, Martin Kaspar Orkestar / Construction décors et accessoires : Anthony Lopez, Andi Luchsinger, Estelle Charlier, Martin Kaspar Orkestar & Romuald Collinet / Costumes : Estelle Charlier, TMG - Atelier de confection de costumes : Yolande Taleux, Justine Pitarch & Sarah Rodrigues / Conseil chorégraphique : Sarah Charlier / Montage vidéo : Pavlina Vimirova / Administration et production : Patricia Lecoq / Diffusion Thomas Balouet **LES 7 PÉCHÉS DU CAPITAL** Conception, Mise en Scène, Jeu : Maréva Carassou et Frédéric Séchet / Regards extérieurs : Sylvia Di Placido et Frédéric Pichon / Production - Diffusion : Estelle Cazambo **TOUT OU RIEN** Conception et interprétation : Juliette Belliard, Jean-Benoît L'héritier / Regard extérieur : Pierre Bernert / Construction des marionnettes et silhouettes : Jean-Benoît L'héritier / Chargée de production diffusion : Sandrine Sester **TRIA FATA** Avec : Estelle Charlier et Martin Kaspar Orkestar / Direction artistique : Estelle Charlier / Mise en scène : Romuald Collinet / Collaboration à la mise en scène : Pavlina Vimirova / Musique : Martin Kaspar Orkestar / Texte et regard : Romaric Sangars / Création lumière et Régie générale : Anthony Lopez / Marionnettes et scénographie : Estelle Charlier et Romuald Collinet / Regard mouvement : Sarah Charlier / Régie : Anthony Lopez et Andi Luchsinger / Administration : Patricia Lecoq / Diffusion : Thomas Balouet **SOIRÉE STOP MOTION** Canard de Elie Chapuis / Dolores de Cecilia Andalón Delgadillo / Beautiful Men de Nicolas Keppens / Wander to Wonder de Nina Gantz / Carcassonne-Acapulco de Marjorie Caup & Olivier Héraud / Ressources Humaines de Trinidad Plass, Isaac Wenzek, Titouan Tillier / Electra de Daria Kashcheeva / The Refusers de Wiep Teeuwisse **THE GIRL WITH THE LITTLE SUITCASE** Concept et Dramaturgie : Merlin Puppet Theatre / Direction : Dimitris Stamou / Manipulation : Demy Papadima, Dimitris Stamou **SEMPREVIVA** Ciel extérieur : Yiorgos Karakantzas / Musicien - Création sonore : Dimos Vryzas / Création lumière : Elisavet Diamanti / Régisseur son lumière : Leo Charroppin / Administration : Theresa Piening / Communication - Diffusion : Vicky Tzoumpa **PUPPET GROUND** Animé par Maud Huftnagel et Michaël Cros **BLUE** Écrit, mis en scène et produit par Hop Signor / Joué par : Thonon Sioris / Technicienne : Evgenia Tschilia **THE CLUSTERS** Par et avec : Nao **NOVELLA** Autrice, interprète et créatrice marionnettes et broderies : Chiara Caruso / Création son et lumières : Mila Rousseau / Illustrations : Rita Meherg / Réalisation marionnettes en laine : Huneremenda Dest / Direction d'acteurs : Irene Lentini, Lucie Lalauze, Claire Latarget, Mélissa Periou / Réalisation vidéo : Thom Hakenoltz / Captation : Leyla Sage

## MENTIONS SPECTACLES

**LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES** Co-Production : Marc Lotfy (Fig Leaf Studio) / Production : Asmae El Moudir (Insightfilms) **PUPPET FOLIZZ SHOW** Production : Octopode **LA MANEKINE** Production : Théâtre de l'Homme Ridicule / Coproduction et accueil en résidence : TMG - Grenoble, Espace Aragon à Villard-Bonnot, Le MeT - Marionnettes en Transmission le Teïl, Saint-Martin-d'Hères en scène - l'heure bleue - ECRP Scène régionale / Coproduction : Espace Jéliote - Centre National de la Marionnette à Oloron-Sainte-Marie, Figur i Fossekleva - Norvège, Le Train Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national - art et création, La Mure Cinéma Théâtre / Avec le soutien de la DRAC Auvergne Rhône Alpes, la Région Auvergne Rhône Alpes, le Département de l'Isère, la Ville de Grenoble / Ce spectacle a reçu le soutien de la SPEDIDAM / Compagnie en résidence et création avec le soutien de Scène 55 - Scène Conventionnée d'intérêt national 'Art et création', Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières / Autres résidences : L'Amphi de Pont-de-Claix, L'Odyssée d'Eybens **LES 7 PÉCHÉS DU CAPITAL** Partenaires et soutiens : Le théâtre de Cuisine, Octopode, Drac PACA, Le Forum de Berre l'étang, Le cercle de Midi **TOUT OU RIEN** Production : Cie La Trouée / Soutiens : Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Communauté de communes Ambert-Livradois-Foréz, Communes de Job, Saint-Amant-Roche-Savine, Thiers et son service culturel, Centre culturel Le Bief, Conférence des Financiers - 63, Formation Pays Vallée de la Dore du Syndicat mixte du Parc Livradois-Foréz, CLIC d'Ambert Livradois-Foréz **TRIA FATA** Production : Théâtre de l'Homme Ridicule / Coproduction : Le Tricycle Grenoble / Soutiens : Département de l'Isère, Ville de Winterthur Suisse, Théâtre du Temple de Saillans, les Ateliers de Couture et de construction de la Ville de Grenoble / Ce spectacle a reçu le soutien de la SPEDIDAM. Ce spectacle a reçu également le soutien de L'Institut Français à Paris pour ses projets à l'étranger **SOIRÉE STOP MOTION** Canard - Production : Beast Animation, Helium Films, Dolores - Production : Universidad de Guadalajara / Beautiful Men - Production : Animal Tank, Ka-Ching Cartoons, Miyu Productions / Wander to Wonder - Production : Beast Animation, Blink Industries, Circe Films, Kaap Holland Film, Les Productions de Milou, Pictanovo / Carcassonne-Acapulco - Production : 12/124 Films / Ressources Humaines - Production : EMCA / Electra - Production : FAMU, Maur Films, Artichoke, Papy 3D / The Refusers - Production : Tinsel **THE GIRL WITH THE LITTLE SUITCASE** Production : Merlin Puppet Theatre **SEMPREVIVA** Partenaires : Les Géants du Sud, GardFriche Mimì, Montpellier Casa Musicale, Perpignan Dubai Collective, Limousin Ayusaya Puppet Theatre, Athènes Sfendami, Corfu **PUPPET GROUND** Octopode **BLUE** Produit par Hop Signor **THE CLUSTERS** Produit par Deletere avec le soutien du CNC / DICRÉAM **NOVELLA** Production : Ecllosion 13 / Co-productions : La Cité de La Musique Marseille, Festival Tous en Sons, Théâtre Fontblanche de Vitrolles, La Cartonnerie de Mesnay





## COMPAGNIE / ESPACE DE CRÉATION, DE DIFFUSION & D'EXPÉRIMENTATION MARIONNETTIQUE

Anima Théâtre porte depuis de longues années la conviction profonde que l'art de la marionnette est un art à part entière qui n'a de cesse de se réinventer, de se questionner, qui puise dans ses racines pour mieux pousser ses branches vers les étoiles.

Nous portons ce rêve, repoussant nos limites. Nous pensons le monde par le biais d'un objet dérisoire. La marionnette.

Cet objet dérisoire, nous le croyons capable de panser le monde.

Les histoires que nous racontons, qui prennent leur source dans les mythes, dans le rapport de l'homme à ce qui le dépasse, nous les croyons aussi indispensables à partager qu'un bon repas.

Avec un convive de choix : le public. Tous les publics.

[animatheatre@gmail.com](mailto:animatheatre@gmail.com) | **Friche Belle de Mai, 41 Rue Jobin, 13003 Marseille**

## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction artistique Yiorgos Karakantzas, Direction administrative et financière

In'8 circle • maison de production, Anne Rossignol et Carla Vasquez

Préparation au festival Margo Vanz, Communication Gatien Raimbault,

Régisseur Général Yann Voté, Affiche et mise en page : Joran Tabeaud,

Bureau de l'association Abraham Poincheval, Jany Cianferani, Jérémy Gautier,  
et l'équipe des bénévoles que nous remercions chaleureusement

## PARTENAIRES



## CRÉDITS PHOTOS

LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES InsightFilms PUPPET FOLIZZZ SHOW un-marionnettiste.com LA MANÉKINE Le Monde d'Aurora - Estelle Charlier, Martin Kaspar  
Orkestar LES SEPT PÉCHÉS DU CAPITAL Léo Smith TOUT OU RIEN La troupe cie TABLE RONDE Victoria Gliszczynski TRIA FATA La pendue SOIRÉE STOP MOTION Electra  
- Daria Kashcheeva THE GIRL WITH THE LITTLE SUITCASE Merlin Puppet Theatre SEMPREVIVA Giorgio Pupella OBJET (CTIF) MARIONNETTE 2025 Anima Théâtre  
MNPU 2023 PUPPET GROUND Michael Cros BLUE Yorgos Nounesis THE CLUSTERS Deletere NOVELLA Chiara Caruso, Leila Sage

## **VENDREDI 5 DÉC.**

- SOIRÉE D'OUVERTURE -

### **LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES**

UN FILM DE ASMAE EL MOUDIR

### **PUPPET FOLIZZ SHOW**

MUPPET KARAOKE PAR L'OCTOPODE

À PARTIR DE 12 ANS

**LE GYPTIS**  
- 19H -

## **SAMEDI 6 DÉC.**

### **LA MANÉKINE**

CIE LA PENDUE

À PARTIR DE 9 ANS

**THÉÂTRE MASSALIA**  
- 19H -

## **DIMANCHE 7 DÉC.**

- PARCOURS RUE CONSOLAT -

### **LES SEPT PÉCHÉS DU CAPITAL**

L'INSOMNIAQUE CIE

### **TOUT OU RIEN**

CIE LA TROUÉE

À PARTIR DE 11 ANS

**CASA CONSOLAT.  
ATELIER GOUACHE & LA MESÓN**  
- 18H -

## **MARDI 9 DÉC.**

- À PORT-DE-BOUC -

### **ENTREZ PAR L'ATELIER ! #2**

TABLE RONDE SUR LES ATELIERS  
D'ARTISTES DANS LES TERRITOIRES

RENCONTRE PRO

**LE SÉMAPHORE**  
- 10H > 17H30 -

### **TRIA FATA**

CIE LA PENDUE

À PARTIR DE 9 ANS

**LE SÉMAPHORE**  
- 20H -

## **MERCREDI 10 DÉC.**

### **SOIRÉE STOP MOTION**

MIYU DISTRIBUTION

À PARTIR DE 16 ANS

**LA BALEINE**  
- 20H30 -

## **JEUDI 11 DÉC.**

- NUIT AU MUSÉUM -

**SEMPREVIVA**  
MARA KYRIAKIDOU

### **THE GIRL WITH THE LITTLE SUITCASE**

MERLIN PUPPET THEATRE

À PARTIR DE 6 ANS

**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE**  
- 19H -

## **VENDREDI 12 DÉC.**

### **OBJET(CTIF)**

**MARIONNETTE 2025**  
PRÉSENTATION DES LAURÉATS  
AVEC POLEM

RENCONTRE PRO

**MUCEM**  
- 14H > 17H30 -

## **VEN 12 & SAM 13 DÉC.**

- PARCOURS À LA FRICHE -

### **BLUE**

HOP SIGNOR

### **THE CLUSTERS**

NAO

À PARTIR DE 14 ANS

**FRICHE LA BELLE DE MAI**  
- 19H -

## **SAMEDI 13 DÉC.**

ATELIER MARIONNETTES PORTÉES

### **PUPPET GROUND**

OCTOPODE

TOUT PUBLIC

**FRICHE LA BELLE DE MAI**  
- 16H > 18H -

## **DIMANCHE 14 DÉC.**

### **NOVELLA**

CHIARA CARUSO

À PARTIR DE 7 ANS

**THÉÂTRE DE LA MER**  
- 14H & 17H -

