



*Dimanche 6 décembre*  
**Taninges—Cinéma**  
**17h00**

### « FRATERNISONS »

Mise en scène : Michel Vienot

Ecriture & Jeu : **Hervé Magnin**

Par la Compagnie « Le Puits » - Barraux (38)

Ce spectacle créé en mai 2023 est une pièce de théâtre librement inspirée du film « JOYEUX NOËL ». Ce spectacle met en scène un jeune soldat arrivé au front chargé de préjugés haineux. Les ennemis se font face, mais peu à peu, l'absurdité de cette guerre trace un sillon dans l'esprit des hommes. Noël 1914, au cœur de l'horreur, un élan fraternel rapproche pourtant des cousins plus ou moins germains. Naît alors dans le cœur du personnage un sentiment profond de révolte, une furieuse urgence de désobéir ...

Genre : spectacle théâtral et musical

Durée : 1h05

A partir de 12 ans



## CONTACTS

Les Arobades

Site : <https://www.les-arobades-en-vallee-du-giffre.fr>

[lesarobades@orange.fr](mailto:lesarobades@orange.fr)



Facebook



### A noter dans vos Agendas en 2027 :

17 Janvier à Samoëns—21 Février à Sixt Fer à Cheval

13 Mars à Morillon—11 Avril à Mieussy

19ème Festival du Chapeau Bois aux Dames

Judi 20, Vendredi 21 et Samedi 22 Mai 2027



**Rencontres**

d'**Arts**

**Vivants**

en **V**allée

du **G**iffre

# RAVVAGI

Programme de Septembre à Décembre  
**2026**



**Entrée Gracieuse**

**Sortie Généreuse**

Organisé par l'Association Les Arobades

LA PROMOTION DU THÉÂTRE ET D'AUTRES FORMES

D'ARTS VIVANTS

*Dimanche 20 septembre*  
**Chatillon-sur-Cluses—Salle Béatrix**  
**17h00**

**« Autre Dimension »**

De **Thomas Léger**

Compagnie : La Tête à Toto

Comédiens : Claire Charpiot—Jacques Gérard—

Guillaume Kuenzi—Eric Meynet

Rap/Slam : Guillaume Kuenzi

Régie Chloé Busseti et Xavier Clément

Après Un métier presque parfait, Thomas Léger nous propose un nouveau voyage entre l'humour, la réflexion et la poésie. Dans un format inédit, accompagné sur scène par l'émotion, la tendresse et le flow du Slam/Rap de Guillaume Kuenzi, il nous livre, soutenu par la troupe de La Tête à Toto, ses pensées d'un homme approchant la cinquantaine dans une société en perpétuel changement où les rapports humains ne font pas exception. Entre rires, questionnements et émotions, le public bascule de l'univers du seul en scène à la pièce de théâtre ponctuée d'un Rap poétique.

Les thèmes et les propos sont réservés à un public averti

**Genre : Comédie Dramatique**

**Durée : 1h30**

**INTERDIT au moins de 16 ans**



*Dimanche 25 octobre*  
**Verchaix — Salle Polyvalente**  
**17h00**

**« WESH Le Loup »**

De **Dominique Barboyon**

Mise en Scène de Marie Despessailles

Comédiens : Marie-José Barboyon-Brest

Mireille Roux-Faure—Thierry Cros

Par la Camélia Compagnie - St Cassien (38)

Conte du petit Chaperon rouge revisité pour ados et adultes connectés. Cette version moderne et optimiste fait sortir du bois ces objets initiatiques que sont nos écrans. Pourtant simples outils de partage, ils exposent prématurément les jeunes à la dépendance aux réseaux et aux expériences du danger. Sans être moralisateurs et chacun à sa manière, Mère-grand et le Loup vont aider le petit Chaperon rouge à faire un choix : Être dévoré ou ne pas l'être ? Une question de ouf !

**Genre : Conte revisité—Comédie contemporaine**

**Durée : 50 mn**

**A partir de 10 ans**



*Dimanche 15 novembre*  
**La Rivière Enverse — Salle Polyvalente**  
**17h00**

**« GUERNICA »**

**Tableau de Pablo Picasso**

**Le désastre de Guernica le 26 avril 1937**

Présentation et Analyse par Bernadette Gombert

La ville basque espagnole de Guernica, en territoire républicain, est bombardée et anéantie par l'aviation allemande et italienne, venues soutenir militairement le camp des nationalistes du général Franco.

Le bombardement massif eut un grand retentissement dans le monde entier, dont se sont fait l'écho non seulement les peintres, Picasso en tête, mais aussi les photographes.

Commandé par le gouvernement républicain espagnol, Guernica devient une œuvre engagée, dénonçant avec une force exceptionnelle les horreurs de la guerre.

Rarement un artiste est parvenu à s'exprimer de façon aussi directe et sincère. Derrière l'œuvre se profile l'extraordinaire puissance du témoignage de Pablo Picasso. Venez écouter et participer à l'analyse de cette toile mythique.

**Genre : Conférence**

**Durée : 1h30**

**A partir de 15 ans**

