



Festival du
Bruit qui Pense

direction artistique : Ingmar Lazar

7 - 15 février 2026
10e édition

Louveciennes, Yvelines
Hôtel de Ville

Alexander Hülshoff Cyprien Katsaris Ingmar Lazar Magali Léger
Mūza Rubackytė Maïlys Pascault Christoph Seybold
David Sotropoulos Anaëlle Tourret
Chœur et orchestre ArteLab

Modérateurs :

Michel Giès Nessie Gitlis Philip Lévy Marc Phalippou Anna Sigalevitch

Pourquoi ce festival ?

Le but de l'artiste, du musicien, est de pouvoir transmettre au public une palette d'émotions tellement riches et convaincantes qu'il se laisse emporter dans l'univers qui lui ouvre ses portes. Tel est ce que je souhaite réaliser lors de chacun de mes concerts en tant que pianiste. La création de mon propre Festival en est une continuation naturelle : imaginer des programmes en invitant des artistes défendant avec conviction et sincérité les œuvres qu'ils souhaitent incarner en leur donnant vie sur scène, voici la véritable ligne conductrice de ma programmation. En partant donc sur le coup de cœur, cela provoqua dès la première édition la venue d'artistes tout aussi bien connus par le public français que quasiment inconnus dans l'Hexagone. La découverte devint donc inévitablement une des marques de fabrique du Festival. Afin de la mettre en évidence, que l'inconnu devienne plus connu, et que le public en sache davantage sur les interprètes et sur tout ce qui les entoure, l'idée me vint d'inviter un modérateur pour chacun des concerts. Outre le fait de présenter assez brièvement le programme en amont du concert afin que le public puisse déjà présager l'atmosphère, le modérateur mènera une interview avec les artistes juste après le dernier des bis, et où les auditeurs sont invités à participer activement en posant également des questions !

J'ai également souhaité offrir au public l'expérience artistique la plus complète possible. C'est pour cette raison que j'ai désiré inclure des évènements littéraires et des expositions en lien avec la musique.

Pour un Festival de musique aux ambitions universelles, en dialogue avec tous les arts, qu'aurais-je pu trouver de mieux comme titre que la définition de Victor Hugo sur la musique ?



Ingmar Lazar

Pianiste, fondateur et directeur artistique du Festival du Bruit qui Pense

À propos du Festival

Le Festival du Bruit qui Pense a vu le jour en mars 2016. Sa vocation est de présenter une programmation ambitieuse avec certains des plus grands interprètes internationaux, tout en proposant des découvertes avec des artistes des plus en vue de la nouvelle génération. Grâce aux discussions post-concerts animées par des modérateurs, le Festival a réussi à créer une atmosphère unique et chaleureuse, et où le public peut tisser des liens avec les interprètes afin de poursuivre la magie des concerts ! Louveciennes accueille depuis 2019 le Festival qui se déroule dans la superbe Salle Saint-Saëns, située dans les Yvelines à 17 kilomètres de la Tour Eiffel et à 8 kilomètres de Versailles. Avec une programmation riche et variée, le Festival du Bruit qui Pense a pour but de créer des moments de fortes émotions partagées.

À propos de l'association du Bruit qui Pense

Membres d'honneur : M^{me} Brigitte Fossey, *actrice*, M. Ivry Gitlis †, *violoniste*, M. Éric Heidsieck, *pianiste*, M^{me} Danielle Laval, *pianiste*, M. Jean-Claude Pennetier, *pianiste*, M. Vladimir Spivakov, *violoniste et chef d'orchestre*, M. Éric Tanguy, *compositeur*

Le Bruit qui Pense a pour mission de mettre la musique classique dans son sens le plus large à la portée de chacun, en se libérant des codes conventionnels, tout en respectant les exigences des grands connaisseurs, se voulant délibérément entre tradition et modernité. L'association construit son avenir grâce à ses membres et adhérents, qui sont tenus informés des orientations artistiques et stratégiques du Festival du Bruit qui Pense, et s'impliquent bénévolement dans ses différentes activités si ils le souhaitent.



Crédit photo : Karine Péron Le Ouay/L'Allée des Rendez-vous

Les discussions post-concert : Jean-Claude Pennetier, Ingmar Lazar et Alexandre Grandazzi



Crédit photo : Karine Péron Le Ouay/L'Allée des Rendez-vous

Spectacle jeune public : Fanny Gilles et les solistes de l'Orchestre Philharmonique de Radio France



Crédit photo : Karine Péron Le Ouay/L'Allée des Rendez-vous

Christoph Seybold et Ingmar Lazar



Crédit photo : Karine Péron Le Ouay/L'Allée des Rendez-vous

Laeticia Goepfert et Danielle Laval

Programmation 2026

Salle Camille Saint-Saëns

Hôtel de ville de Louveciennes

30, rue du Général Leclerc - 78430 Louveciennes

samedi 7 février - 20H00

Récital de piano

CYPRIEN KATSARIS

Anna Sigalevitch (modération)

Ravel / Beethoven / Saint-Saëns / Liszt / Chopin

Pour la soirée d'ouverture du Festival, le légendaire pianiste franco-chypriote Cyprien Katsaris a mis à son programme des œuvres rendant hommage à la Grèce, avant de retrouver Chopin et Liszt, deux compositeurs dont il n'a cessé d'explorer le répertoire tout au long de sa longue carrière. Une occasion exceptionnelle de se laisser envouter par la virtuosité et le charme du jeu flamboyant de ce titan du piano !



dimanche 8 février - 17H00

Récital de harpe

ANAËLLE TOURRET

Philip Lévy (modération)

Mozart / Caplet / D. Scarlatti / Fauré / Britten / Renié

La harpiste française Anaëlle Tourret brille sur les scènes mondiales comme l'une des principales figures de sa génération. Elle fut nommée à l'âge de 25 ans au poste de harpiste soliste du NDR Elbphilharmonie Orchester de Hambourg, après avoir remporté quatre prix au très prestigieux Concours international de harpe d'Israël.

Pour ses débuts à Louveciennes, elle a conçu un programme qui saura révéler toute la richesse et la diversité du répertoire de son instrument, parcourant ainsi trois siècles de musique.



vendredi 13 février - 20H00

Récital violon et piano

CHRISTOPH SEYBOLD / INGMAR LAZAR

Nessie Gitlis (modération)

Brahms / Chopin / Wieniawski / Saint-Saëns

Le charismatique violoniste allemand Christoph Seybold avait marqué les esprits en inaugurant la 1ère édition du Festival du Bruit qui Pense. Dix ans plus tard, il retrouve notre directeur artistique dans un programme où ces deux virtuoses rivaliseront de brio et de sensibilité afin de nous offrir un véritable feu d'artifice musical. Une magnifique manière de célébrer cette 10e édition !



samedi 14 février - 20H00

Récital chant et piano

MAGALI LÉGER / MŪZA RUBACKYTÈ

Marc Phalippou (modération)

Mozart / Fauré / Hahn / Poulenc / Liszt / Puccini

Magali Léger est une artiste incontournable du paysage musical français. La soprano lyrique, nommée en 2003 dans la catégorie « Révélations » des Victoires de la musique, ne cesse de conquérir les mélomanes à travers ses nombreuses tournées. Elle retrouvera l'immense pianiste lituanienne Mūza Rubackytè pour ce concert qui saura marquer les esprits par son intensité et son émotion.



dimanche 15 février - 17H00

Récital violoncelle et piano

ALEXANDER HÜLSHOFF / INGMAR LAZAR

Michel Giès (modération)

Beethoven / Fauré / Nadia Boulanger / Debussy

Alexander Hülshoff est un des musiciens allemands les plus marquants de sa génération. Pour une de ses rares apparitions en France, il retrouve le pianiste Ingmar Lazar afin d'explorer le répertoire germanique et français, tissant ainsi un dialogue démontrant les liens et influences réciproques entre ces deux pays. Un concert de clôture qui saura révéler toute l'expressivité et la virtuosité de ces deux interprètes d'exception.



En « off » du Festival du Bruit qui Pense

du samedi 7 février au dimanche 15 février

Salle Renoir - Hôtel de ville de Louveciennes

Exposition

MICHEL GILBERT - PEINTURES

Entrée libre

Michel Gérard Gilbert (1914-1973) fut un peintre marquant de son époque, disparu trop rapidement. Après ses études à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, il a beaucoup peint la capitale et ses alentours, la Bretagne, la Normandie, ainsi que les États-Unis et plus particulièrement New York où l'artiste vécut pendant plus de vingt ans. Ses œuvres rejoignent des collections privées et publiques prestigieuses (la Ville de Paris, le Musée National d'Art Moderne, le Musée Chéret de Nice, le Ministère de l'Éducation Nationale, le Ministère de la Justice, ainsi que le Palais Bourbon...). Première rétrospective de l'artiste depuis 1987, ses enfants ont soigneusement sélectionné des œuvres représentatives de sa carrière dont certaines évoquent la musique, sujet d'inspiration du peintre qui était lié d'amitié avec des musiciens de talent tels que Robert et Gaby Casadesus.



mercredi 11 février - 20H

Salle Camille-Saint-Saëns - Hôtel de ville de Louveciennes

Concert symphonique

**Chœur et Orchestre ARTELAB /
MAÏLYS PASCAULT / DAVID SOTIROPOULOS**

*Haendel / Dvořák / Holst / Stravinsky / Morricone /
Hisaishi / Lloyd Webber / Louvier / Pink Floyd / Queen...*

Participation libre

Le chœur et orchestre des élèves du Lycée La Bruyère de Versailles, dirigés par leurs deux chefs et professeurs, revisiteront des chefs-d'œuvre du répertoire pour un concert mémorable à découvrir en famille !



Ils ont participé aux éditions précédentes du Festival

Duo Alonso de Proteau - *duo de piano*
Armand Amar - *compositeur*
Aram Amatuni - *violoncelle*
Stéphanie Argerich - *photographe/réalisatrice*
Pascal Arnault - *compositeur/piano*
Chœur et orchestre ArteLab
Éric Artz - *piano*
David Baghdasaryan - *photographe*
Andrej Bielow - *violon*
Nicolas Boyer-Lehman - *piano*
Nicolas Bringuier - *piano*
Carles & Sofia - *duo de piano*
Cercle Cendrars - *récitants*
Compagnie qui va Piano - *comédiens*
Carlotta Dalia - *guitare*
Thibault Darbon - *baryton/trompette*
Nicolas Dautricourt - *violon*
Kateryna Diadiura - *piano*
Quatuor Élysée - *quatuor à cordes*
Brigitte Fossey - *récitante*
Vincent Friberg - *compositeur/hautbois*
Pierre Génisson - *clarinette*
Giuseppe Gibboni - *violon*
Fanny Gilles - *comédienne*
Laeticia Goepfert - *mezzo-soprano*
Benjamin Herzl - *violon*
Enny Huylebroeck - *peintre/metteur en scène*
Pia Imbar - *canographie*
David Kadouch - *piano*
Stanislas Kim - *violoncelle*
Andreï Korobeinikov - *piano*
Stephen Kovacevich - *piano*
Ziad Kreidy - *compositeur/piano*
Danielle Laval - *piano*
Ingmar Lazar - *piano*
Hugues Leclère - *piano*
Stanislav Makovsky - *compositeur/improvisateur*
Alain Malraux - *écrivain*
Leo de María - *piano*
Cécile Müller - *piano*
Roman Patočka - *violon*
Marija Pavlovic - *clarinette*
Jean-Claude Pennetier - *piano*

Jérôme Pernoo - *violoncelle*
Patrick Poivre d'Arvor - *récitant*
Aleth Romand - *récitante*
Jacques Rouvier - *piano*
Roustem Saïtkoulov - *piano*
François Salque - *violoncelle*
Christoph Seybold - *violon*
Szymanowski Quartet - *quatuor à cordes*
Éric Tanguy - *compositeur invité*
Igor Tchetuev - *piano*
Vadim Tchijik - *violon*
Isabel Villanueva - *alto*
Peter Vizard - *improvisateur/piano*
Brieuc Vourch - *violon*
Trio Wanderer - *trio avec piano*
Haiou Zhang - *piano*

Modérateurs

Pascal Arnault
Olivier Bellamy
Maylis Bourgeois
Jean-Claude Gaven
Fanny Gilles
Nessie Gitlis
Alexandre Grandazzi
Christophe Gravereaux
Karin Hervieu-Causse
Frédéric Hutman
Charlotte Leport
Alizé Pasquet
Marc Phalippou
Anna Serre
Charles Sigel
Christian Thompson
Peter Vizard



**Salle Camille Saint-Saëns
30, rue du Général Leclerc, 78430 Louveciennes**

Tarifs :

Plein : 25€ - Réduit : 20€ - Moins de 18 ans : Gratuit

Pass 5 évènements : 100€
Pass 4 évènements : 80€
Pass 3 évènements : 60€

www.bruitquipense.com

réservations : 0768334478 festival@bruitquipense.com

Nous tenons à remercier nos mécènes Monsieur et Madame Olivier Grollet, Monsieur Constantin Secrieriu ainsi que tous nos partenaires :

