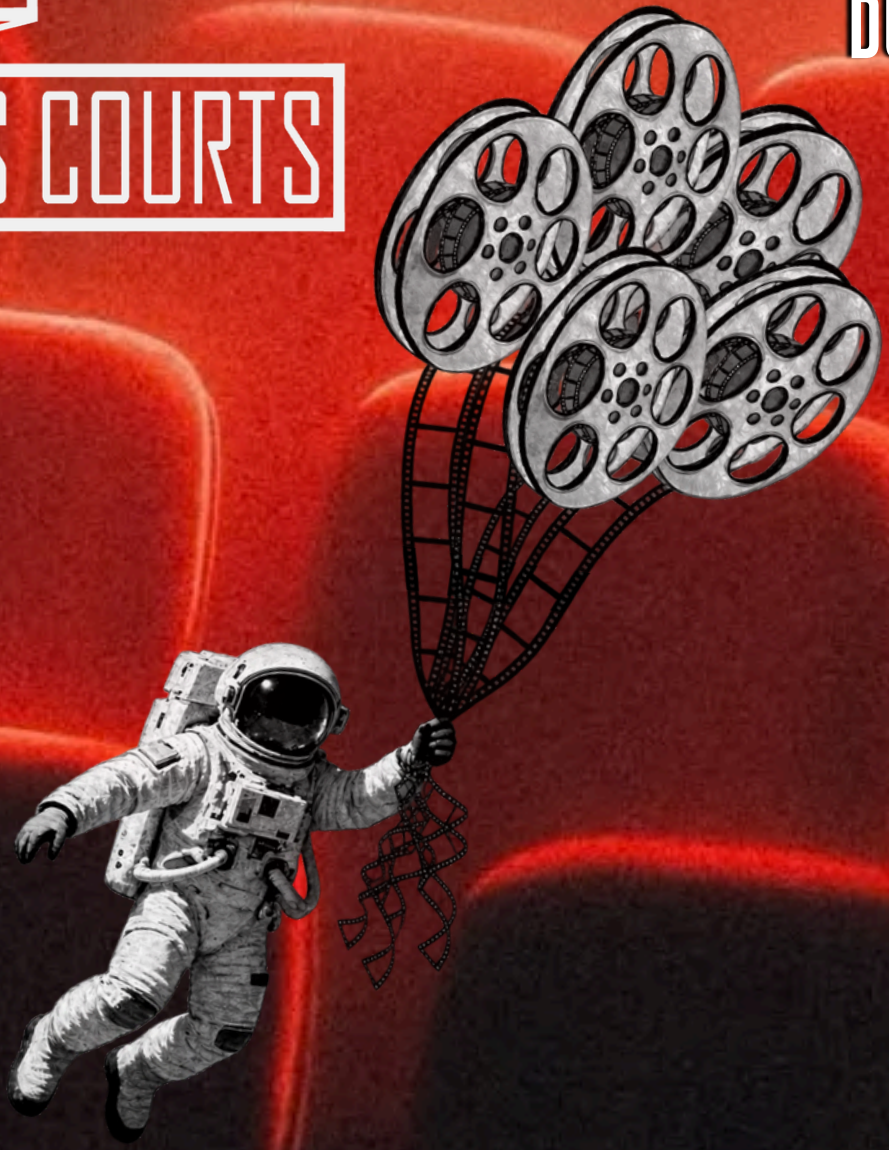
LA BALADE DES COURTS

13ÈME EDITION

FESTIVAL DE CINÉMA

DU 7 AU 11 DÉCEMBRE 2026



AU LYCÉE LALANDE
ET AU CINÉMA L'AMPHI
BOURG-EN-BRESSE

PARTENAIRES

Le festival est soutenu par

Le festival est labellisé PassCulture de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

LIEUX DE PROJECTION

Lycée Lalande *(pour les séances scolaires)*
16 Rue du Lycée
01000 Bourg en Bresse

Cinéma Multiplexe L'Amphi
1 Allée des Brotteaux
01000 BOURG EN BRESSE

BILLETTERIE/TARIFS

Avant-première Long Métrage : Tarif Amphi/Grenette

Courts métrages
5€ une séance
10€ Soirée de clôture *(réservation vivement conseillée)*

Billetterie en ligne
helloasso.com : https://www.helloasso.com/associations/crazy-people
Amphi : https://amphi.amphibourgenbresse.com/

SOMMAIRE

Partenaires p.2
Billetterie/Tarifs ..... p.2 / p.27
Lieux du festival ..... p.2 / p.26
Édito p.4
Calendrier p.6
Jury p.8-13
Avant-Première *Beaux Seigneurs* p.14-15
Compétition Officielle p.16-19
Cérémonie de Clôture p.20-23
Ils nous soutiennent p.24
Réseaux p.26
Le Zoom by Crazy People p.27

FESTIVAL DE CINÉMA

LA BALADE DES COURTS

13ÈME EDITION

ÉDITO - 13E ÉDITION

LA BALADE DES COURTS

« Quand les lycéens prennent les commandes du cinéma ! »

Entièrement imaginé et organisé par les élèves de l'option cinéma du lycée Lalande, ce festival met à l'honneur le court métrage, la créativité et les nouveaux talents du cinéma.

Drôles, touchants, surprenants, parfois déroutants, les courts métrages nous embarquent dans des univers aussi variés qu'audacieux. Quelques minutes suffisent parfois pour raconter une grande histoire !

500 FILMS REÇUS, UNE SÉLECTION IMAGINÉE PAR LES LYCÉENS !
Depuis le printemps dernier, les élèves de l'option cinéma ont visionné près de 500 courts métrages de fiction venus de toute la France. Après des mois de découvertes, de discussions et de débats passionnés, ils ont composé leur propre sélection officielle en compétition nationale.

Au programme : 1h40 de courts métrages, des histoires originales, des univers singuliers et des émotions à partager !

Tout au long de la semaine, plus de 800 jeunes spectateurs, issus du lycée Lalande et des établissements scolaires partenaires, découvriront cette sélection et voteront pour leur film préféré. Leur choix déterminera le Prix Jeune, remis lors de la soirée de clôture.

LES JEUNES AU CŒUR DE LA CRÉATION - Création de l'affiche
Les élèves de la spécialité et de l'option arts plastiques du lycée Lalande à Bourg-en-Bresse ont participé au concours de création originale de l'affiche du Festival La Balade des Courts 2026.
Félicitation à Héloïse Massonnet ayant gagné le concours et dont l'affiche est utilisée cette année !

EXPOSITIONS de toutes les affiches au CDI du lycée Lalande du 2 au 18 décembre 2026

NOUVEAUTÉ 2026 – KINO LAB

72 heures pour faire un film... Top chrono !

Écrire, tourner et monter un court métrage en seulement 72 heures : défi accepté !
Pendant le festival, les élèves de l'option cinéma passeront de l'autre côté de la caméra pour relever le défi du KINO LAB.
De l'écriture du scénario au montage final, ils devront imaginer et réaliser un film en trois jours seulement. Une véritable course contre la montre où créativité, esprit d'équipe, débrouillardise et bonne humeur seront indispensables !

Un festival fait par les jeunes, pour les jeunes... et ouvert sur le cinéma de demain !

Plus qu'une semaine de projections, La Balade des Courts est une aventure collective qui permet aux lycéens de devenir programmateurs, organisateurs, spectateurs et cinéastes.
Une belle manière de faire vivre le cinéma, de partager des regards différents sur le monde et, pourquoi pas, de faire naître de nouvelles vocations !
Et parce qu'un festival réserve toujours son lot d'imprévus, de rencontres et de surprises, **cette 13e édition promet encore de beaux moments de cinéma !**

CALENDRIER

Projection sélection officielle - Lycée Lalande
Du lundi 7 au jeudi 10 décembre - séances scolaires (sur réservation)

Avant-première *Beaux Seigneurs* - Cinéma L'Amphi
Jeudi 10 décembre à 20h

Projection sélection officielle - Cinéma L'Amphi
Vendredi 11 décembre à 14h- Tout public (à partir de 12 ans)

Soirée de clôture - Cinéma L'Amphi
Vendredi 11 décembre à 19h
*Projection sélection officielle
*Projection des films du Kino LAB
*Remise des 8 Prix



JURY DE LA 13ÈME ÉDITION

MAXIME ROY

Président du Jury

Maxime ROY est réalisateur, scénariste et comédien. Il réalise plusieurs courts-métrages remarqués dans de nombreux festivals à travers le monde et diffusés sur Arte, dont deux nommés au César. Parmi eux, *BEAUTIFUL LOSER*, *SOLE MIO*, *DES GENS BIEN*, *LES CHAGRINS*. Il travaille comme comédien sous la direction de Lucie Plumet, Camille Fleury, Romane Bohringer, Germain LeCarpentier...

Son premier long métrage, *LES HÉROÏQUES*, est présenté en sélection officielle à Cannes en 2021. Attaché au travail avec les acteurices, il co-dirige avec Ella Benoit un travail d'écriture collective qui donnera naissance au moyen-métrage *LA MAIN GAUCHE*.

Il présidera le jury de cette 13e édition et présentera en avant-première son deuxième long métrage, *Beaux Seigneurs*, réalisé début 2026, adaptation de la bande dessinée Ma révérence.



SES ACOLYTES JURÉS



ELLA BENOIT

Actrice, autrice et artificière

Ella Benoit, actrice, autrice et artificière, commence au Théâtre du Fil, espace qui allie le théâtre et la réinsertion sociale. Elle travaille comme comédienne avec Joël Pommerat, Lazare, Laurène Marx, Yann Joël Colin, Clémence Weil, Jérémie Fabre, Sylvain Jacques, Dan Artus etc. Elle entretient un travail collaboratif avec Maxime Roy en co-écrivant son film *Beaux Seigneurs* ainsi qu'en co-dirigeant le travail d'écriture collective qui donnera naissance au film *La Main Gauche*.



Crédit : INDIA LANGE

MARINE GRAMOND

Actrice

Née à Paris, Marine Gramond intègre la classe libre en 2018 et le CNSAD en 2020. À sa sortie du Conservatoire, elle joue dans : *Portrait de famille* de Jean-François Sivadier, *Bérénice* de Jean-René Lemoine et *Roméo et Juliette* de Guillaume Séverac-Schmitz. Elle rejoint les Talents Adami Théâtre 2025 sous la direction de Lorraine de Sagazan et Guillaume Poix et participe à l'écriture de *Lack*. À l'écran, on la retrouve dans *Stella Nova* (Audrey Jean-Baptiste), *La folie des Hamsters* (Juliette Marrécau), *L'Appel* (Maroussia Bleitrach) et *Et surtout on sourit* ! (Pauline Broulis).



FANNY BARROT

Co-déléguée générale et membre du comité de sélection du Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand

Après des études en médiation culturelle, elle va exercer le métier de film commissionner pendant une dizaine d'années dans une belle région de l'ouest de la France. Elle partira en 2019 rejoindre l'équipe de Sauve qui peut le court métrage afin de travailler à l'organisation du Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand mais également à la mise en œuvre et au développement d'actions d'éducation aux images innovantes. Une appétence particulière pour le repérage de nouveaux talents du cinéma la conduit à travailler au développement d'actions pour tisser des liens entre professionnels, experts du cinéma et jeunes aspirants ou amateurs éclairés.



MICHELLE GRÉMION

Administratrice du Cinémateur

Michelle Grémion, d'Annecy et enseignante d'anglais, a été membre de l'association de cinéma Art et Essai de Villefontaine « Huit et Demi ». Arrivée dans l'Ain il y a quatre ans, elle a ensuite rejoint le Cinémateur l'année suivante, et participe à de nombreuses tâches dans l'association, allant de la programmation cinématographique hebdomadaire, au visionnement des films, à la commission lycéens au cinéma, jusqu'à l'organisation du festival annuel *Écran Total*.



XAVIER DEMOULIN

Scénariste réalisateur

Autodidacte, Xavier réalise des films expérimentaux, en Super 8, puis passe à la réalisation de films produits, à travers des court-métrages qui abordent le thème de la difficulté du passage à l'âge adulte. «Becs et ongles», présenté dans de nombreux festivals et diffusé sur Canal+, suit la trajectoire d'une jeune femme plongée malgré elle dans le milieu âpre des combats de coqs, pour rembourser les dettes de son père et apprendre à faire le deuil du passé. «L'Aven» est son projet de premier long-métrage, lauréat de la Sélection Annuelle du Groupe Ouest.



Crédit : Arno Lam

FABIEN ARA

Comédien, auteur, réalisateur et créateur de contenu

Fabien Ara est comédien, auteur, réalisateur et créateur de contenu. Au cinéma, il a tenu plusieurs premiers rôles, notamment dans Liebmann de Jules Herrmann, présenté à la Berlinale, pour lequel il a été présélectionné aux European Film Awards dans la catégorie Meilleur Acteur. Depuis 2017, il réalise également ses propres films. Ses deux premiers courts métrages, Clac (2017) et Féeroce (2019), ont remporté à eux deux plus d'une centaine de prix à travers le monde. Son dernier court métrage, Le Jeune Sofiane, inspiré d'une histoire vraie et personnelle, a été sélectionné dans 95 festivals et récompensé par 75 prix. Il développe actuellement deux longs métrages et deux séries avec Les Films du Castel et La Féline Films.



Prix du Meilleur Film 2024 - *Becs et ongles* de Xavier Demoulin



AVANT-PREMIÈRE LONG MÉTRAGE

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMATEUR

JEUDI 10 DÉCEMBRE 2026 – 20H00

CINÉMA L'AMPHI

BEAUX SEIGNEURS

Réalisé par Maxime Roy

Avec Anthony Bajon, Olivier Gourmet, Ella Benoit

Vincent, stéphanois utopiste mais habitué aux galères, se retrouve endetté après une énième tentative de sauver le monde. Pour rembourser, il embarque Gaby, pilier de bar notoire au coup de gueule facile, et Avril, reine des combines qui se serait bien passée d'eux. L'idée est simple : braquer un fourgon blindé, sans armes, sans violence, sans faire de mal à personne. Assurément un bon plan... à condition de savoir s'y prendre.

Comédie dramatique — 1h32
Avec Anthony Bajon, Olivier Gourmet et Ella Benoît.
Tourné en Auvergne-Rhône-Alpes — Sortie nationale le 3 février 2027.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

https://amphi.amphibourgenbresse.com/



Prix du Meilleur Film 2025 – *Le Jeune Sofiane* de Fabien Ara

SÉLECTION OFFICIELLE

COMPÉTITION NATIONALE
1 PROGRAMME INÉDIT

Bienvenue dans le meilleur de la création cinématographique courte actuelle !

La sélection officielle du **Festival la Balade des Courts 2026** est composée de **six courts métrages en compétition nationale** choisis parmi plus de 500 films visionnés par les élèves de l'option cinéma du lycée Lalande.

Le jury de professionnels invités décernera les **quatre prix** : Meilleur Film, Meilleure Interprétation Féminine, Meilleure Interprétation Masculine et Meilleure Musique/Ambiance Sonore.

Les résultats seront révélés lors de la soirée de cérémonie de clôture, **le vendredi 11 décembre à 19h** au cinéma L'Amphi !

Le public sera également invité à voter pour son film préféré lors de cette soirée pour remettre son Prix Du Public 2026 !

TARIF – 5€ LA SÉANCE

PROGRAMME

(1H47)

Les Merveilles de Quang
de Michaël Barocas (17'50 – France – 2026)
Un homme qui semble désespéré décide de braquer la seule lueur qui brille dans la nuit, le restaurant vietnamien « Les merveilles de Quang ».



La ligne de vie
de Hugo Becker
(20' – France – 2026 – Nouvelle Donne Productions)
24 décembre 1916. De l'autre côté d'un checkpoint allemand, un camion acheminant du courrier est arrêté, criblé de balles. À l'intérieur, un homme est tué. Un autre homme et une femme, en mission postale, clament leur innocence dans la mort de leur compagnon de voyage, et de leur présence en zone ennemie. La radio qui les guidait se serait coupée jusqu'à ce qu'ils se retrouvent en plein no man's land. Impossible qu'ils aient pu passer le barrage, à moins de travailler pour les boches. Va alors débuter, la veille de Noël 1916, un interrogatoire croisé pour connaître la vraie raison de la présence de facteurs et de courriers ennemis sur les tranchées.



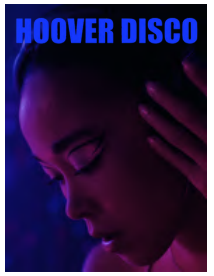
La Maîtresse en maillot de bain
de Fabienne Galula (13'1 – France – 2025 – FastProd)
Myriam est institutrice et directrice d'une petite école maternelle. Forte de nombreuses années d'expérience et adorée de ses élèves, elle fait pourtant face à des conditions de travail de plus en plus éprouvantes et au mépris constant de sa hiérarchie. Lorsqu'elle se retrouve confrontée à une mère d'élève, la tension atteint son point de rupture.



VENDREDI 11 DÉCEMBRE - 14H

CINÉMA L'AMPHI

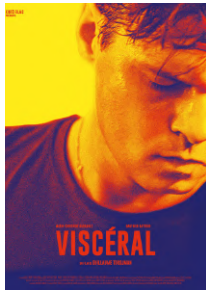
Hoover Disco
de Kei Lam (21' – France – 2025 – Ecce Films)
Nora (25 ans) cherche en vain la reconnaissance de sa mère, Ying, immigrée chinoise. Mais composer et mixer de la musique électro ne trouve guère grâce aux yeux de cette femme élevée dans la tradition.



Bête noire
de Morgane Segaert
(20'2 – France – 2026 – Epitase)
Elisa Elamein, autrice à succès marquée par une cicatrice, confie enfin son histoire à Alice, une jeune journaliste. Une réflexion sur l'écriture et le privilège de beauté, vu des deux côtés du miroir.



Viscéral
de Guillaume Tordjman
(14'54 – France – 2025 – Kintō films)
Khalys, le sait, il est né pour être acteur. Il répète sans relâche, accompagné de sa grand-mère, son seul soutien. Mais les castings s'enchaînent et les humiliations avec. Un événement inattendu va lui permettre de comprendre ce qui lui échappe.



TARIF - 5€ LA SÉANCE

Cérémonie de Clôture 2024, en présence du jury de professionnels, présidé par Philippe Rebbot, également présent pour présenter l'Avant-première d'*À Bicyclette* de Mathias Mlekuz



CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

EN PARTENARIAT AVEC LE CINÉMATEUR

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2026 – 19H00

CINÉMA L'AMPHI

AU PROGRAMME

Pour clôturer ce festival en beauté, la Cérémonie de clôture est accueillie au cinéma L'Amphi en présence du Jury de professionnels ainsi que des équipes des films en compétition officielle.

- Projection sélection officielle – *En compétition*
- Projection des films du Kino LAB – *En compétition*
- Remise des Prix

TARIF – 10€ LA SOIRÉE

Cérémonie de Clôture 2023, et remise des prix par le jury professionnel, présidé par Delphine Lehericey



DÉROULÉ DE LA SOIRÉE

SÉLECTION OFFICIELLE

- *Les Merveilles de Quang*, réalisé par Michaël Barocas
- *La Ligne de Vie*, réalisé par Hugo BECKER
- *La Maîtresse en maillot de bain*, réalisé par Fabienne Galula
- *Hoover Disco*, réalisé par Kei Lam
- *Bête noire*, réalisé par Morgane Segaert,
- *Viscéral*, réalisé par Guillaume Tordjman

SÉLECTION DES FILMS DU KINO LAB

Écrire, tourner, monter... en trois jours seulement ! Les lycéens passent derrière la caméra pour relever un défi de taille : réaliser leur propre court métrage en 72 heures. Une course contre la montre où créativité, esprit d'équipe et débrouillardise seront indispensables !

REMISE DE PRIX – 8 PRIX

- **4 Prix du Jury de professionnels** : Meilleur film, Meilleure musique, Meilleure interprétation féminine et Meilleure interprétation masculine
- **Le Prix du Public**
- **Le Prix Jeune**
- **Le Prix KINO Public**
- **Le Prix KINO Jury**

ILS NOUS SOUTIENNENT

Sans eux, nous n'en serions pas là !

La réussite d'un évènement comme le *Festival La Balade des Courts* tient également à ses partenaires !
Qu'ils participent par des moyens humains, matériels ou numéraires, le festival est heureux de pouvoir remercier ses soutiens !

Un grand merci à nos fidèles soutiens et partenaires !

- Le Lycée Lalande
- Le Cinémateur
- Le Cinéma Multiplexe Amphi
- La DRAC
- La Région Auvergne-Rhône-Alpes
- Le Département de l'Ain
- Grand Bourg Agglomération
- La Ville de Bourg-en-Bresse
- Passe Culture
- La Maison du Film
- L'Agence du Court Métrage
- Le Magville
- Avril Audiovisuel
- L'Atelien
- Les Gaudélices
- La Maison des lycéens

Remise du Prix Jeune 2023 par une élève du Lycée Lalande, partenaire principal du Festival La Balade des Courts 2026 depuis le début d'année



RÉSEAUX

Festival La Balade des Courts :
Facebook : festivallabaladedescourts
Instagram : labaladedescourts

Crazy People :
crazypeople.fr
Facebook : lezoom.bourg
Instagram : le_zoom_bourgenbresse

Le Cinémateur :
www.cinemateur01.com
Facebook : cinemateurlagrenette
Instagram : lecinemateurlagrenette01

Le Cinéma l'Amphi :
www.cinemateur01.com
Facebook : cinemaamphi
Instagram : cineamphibourk

LIEUX DE PROJECTION

Lycée Lalande *(pour les séances scolaires)*
16 Rue du Lycée
01000 Bourg en Bresse

Cinéma Multiplexe L'Amphi
1 Allée des Brotteaux
01000 BOURG EN BRESSE

BILLETTERIE/TARIFS

Avant-première Long Métrage : Tarif Amphi/Grenette

Courts métrages
5€ une séance
10€ Soirée de clôture *(réservation vivement conseillée)*

Billetterie en ligne
helloasso.com : https://www.helloasso.com/associations/crazy-people
Amphi : https://amphi.amphibourgenbresse.com/

LE ZOOM BY CRAZY PEOPLE

L'association Crazy People
Dorothée Billon, co-présidente
Florent Lamblin, co-président/secrétaire
Babette Aubert, co-présidente/trésorière

L'équipe
Directrice artistique : Aurélie Marpeaux
Chargée de communication : Élisa Salles
Régisseur général : Henri Goudard

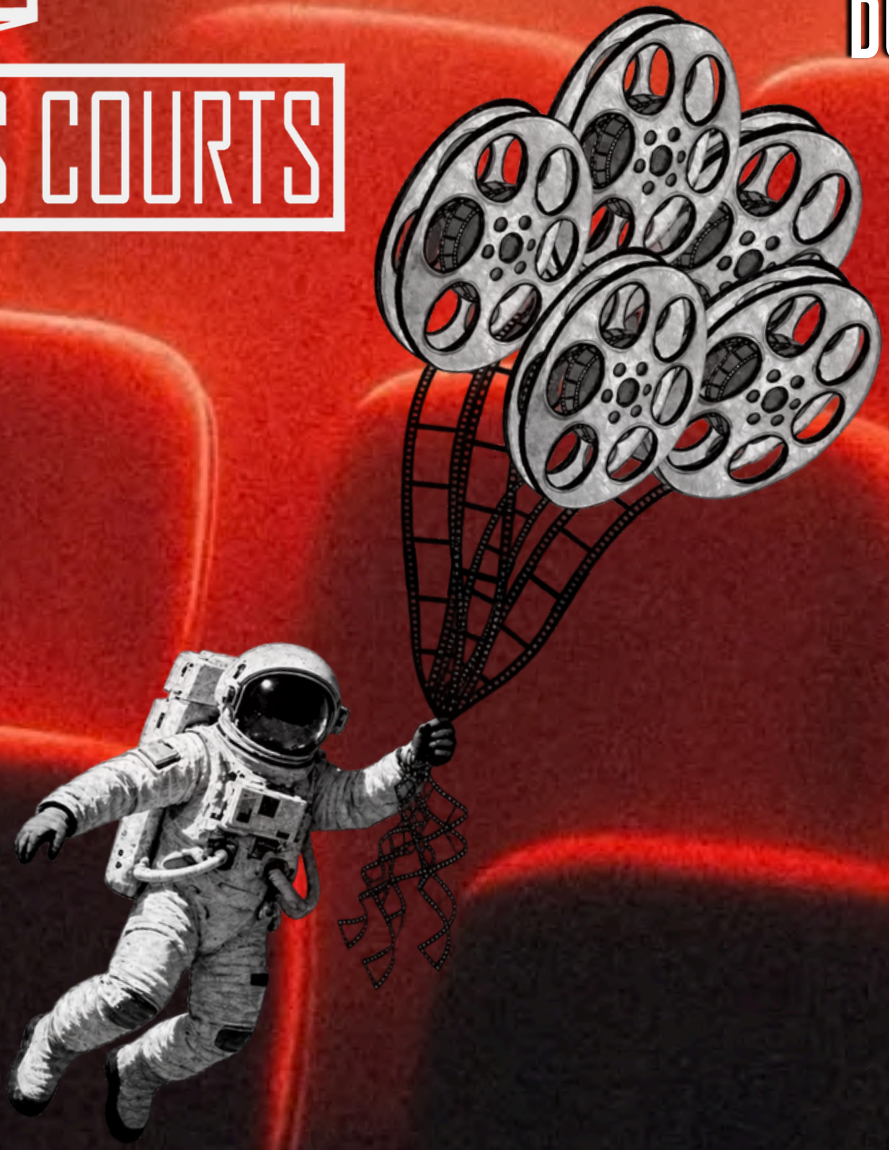
Les bénévoles
Babette Aubert, Dorothée Bilon, Philippe Aubert, Alain Rollet, Florent Lamblin, Anne Veyret, Paul Mileto, les élèves du lycée Lalande...

LA BALADE DES COURTS

13ÈME EDITION

FESTIVAL DE CINÉMA

DU 7 AU 11 DÉCEMBRE 2026



AU LYCÉE LALANDE
ET AU CINÉMA L'AMPHI
BOURG-EN-BRESSE