



Les Arcs sur Argens

*Respirez la Provence*

*Cherche et trouve*

*Safari photos*

*La chapelle*

*Sainte-Roseline*



A vous de jouer ! et de  
retrouver toutes les images  
de ce dépliant !

Ouvrez l'œil et levez les  
yeux !

ATTENTION : vous vous trouvez dans un lieu de culte  
où certains viennent pour se recueillir et pour prier.  
Ne courez pas et respectez le silence du lieu.



## Pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ?

Le N des initiales **I.N.R.I.\*** a été peint à l'envers.

Une des interprétations serait la suivante : "noun" est une lettre des alphabets phénicien et araméen qui ressemble à un N à l'envers. Or le mot « noun » signifie en araméen le « **poisson** »\*, qui était aussi le signe de reconnaissance des premiers Chrétiens.

## Servies par les anges

Selon la tradition, le Repas des anges est un épisode de la vie de sainte Roseline : alors **novice\*** à Saint-André de Ramières, Roseline était chargée de préparer le repas et quand ses sœurs arrivèrent, rien n'était prêt – c'est alors que des anges descendirent du Ciel et dressèrent la table.



## Du verre gravé

Raoul Ubac est photographe, peintre, graveur et sculpteur. Mais on lui doit également plusieurs ensembles de vitraux ainsi que des décors muraux et maquettes de tapisseries. À partir de 1951, la galerie parisienne Aimé Maeght expose régulièrement ses gouaches et ses toiles. Il collabore régulièrement avec les éditions Maeght et c'est à la demande de la famille qu'il créa pour la chapelle quatre vitraux.

## 2, 4 ou 6 ?

Les anges et archanges sont le plus souvent représentés avec une paire d'ailes. Les séraphins possèdent trois paires d'ailes. Dans la vision d'Ezechiel, les chérubins disposent de deux paires d'ailes.



\*I.N.R.I : *Iesus Nazarenus Rex Iudaerum* → Jésus le Nazaréen, roi des juifs

\*poisson se dit *Ichtus* en grec, ce qui est aussi l'acrostiche de *Iêsouês (Jésus) Khristos (Christ) Theoû (de Dieu) Huios (fils de) Soter (sauveur)*

\*Novice : qui a pris l'habit d'un ordre religieux et se forme à la vie conventuelle avant de prononcer des vœux définitifs



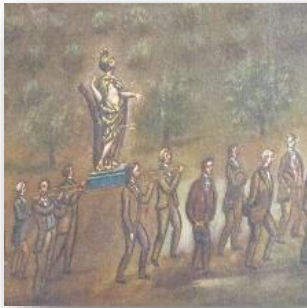
## *L'arbre de la sagesse* (en exposition)

Ce lutrin a été réalisé par le sculpteur Diégo Giacometti, frère d'Alberto.

Comme souvent dans ses réalisations, l'artiste transforme l'objet (ici un pupitre, supportant la bible, les prières ou les chants) en élément naturel vivant (ici un rosier fleuri).

## *La séparation*

La clôture monastique, ici en bois, sépare le chœur (réservé aux moines) de la nef (où se tiennent les fidèles). Il est surmonté d'une statue de Sainte Catherine car la chapelle ne fut dédiée à Sainte Roseline qu'au XIXe siècle. Auparavant, il y est fait mention dans les archives en tant que chapelle Sainte Catherine.



## *Percé de flèches*

Soldat dans l'armée romaine mais aussi chrétien, Sébastien fut, selon la tradition, attaché à un arbre et servit de cible vivante pour avoir refusé d'obéir à l'empereur. Une procession en son honneur est encore réalisée chaque année, le dimanche le plus proche du 20 janvier.

## *Vers le bien ou le mal ?*

La **corne d'abondance**\* se trouve à l'entrée de la clôture en bois, en direction du **chœur**\*, vers le sanctuaire. Tandis que les pattes torsadées et recouvertes d'écailles se trouvent à la sortie.

Que pourraient représenter les pattes torsadées ? As-tu une idée ?



\* *Corne d'abondance* : Elle est représentée le plus souvent regorgeant de fruits, mais aussi de lait, de miel et d'autres aliments doux et sucrés. Ici, il s'agit de trois grenades, symboles de la fécondité spirituelle pour les chrétiens. C'est le fruit de la grenadine.

\* *Chœur* : partie de l'église réservée aux religieux, où se trouve le maître-autel



## Les cordeliers

Les franciscains portaient un habit de laine gris, avec une ceinture de corde et un capuchon court et arrondi. En 1504, le seigneur des Arcs obtient l'installation d'une communauté de franciscains de la stricte observance. L'église sera alors placée sous le vocable de Ste Catherine d'Alexandrie, patronne des philosophes.

## Zu'est-il arrivé à Toussini Salomon Fabre ?

Les **ex-voto**\* illustrent le vœu de la personne. Ils remercient Sainte-Roseline d'avoir exaucé la prière formulée.

Ils représentent très souvent ce qui s'est passé. Qu'est-il arrivé à M. Fabre ?



## Zuel culot !

Les culots ou « culs-de-lampe » sont des ornements qui se trouvent à la retombée d'un arc, généralement sculptés soit d'une tête humaine, soit d'animaux ou encore de végétaux ...

Trouve celui-là. Combien comptes-tu de culots dans la chapelle au total ?

## Force et Fidélité

Le lion, pour avoir résisté aux ennemis, le chien, pour la fidélité au comte de Provence puis au roi de France. Certains blasons racontent une histoire, d'autres sont des moyens **mnémotechniques**\* permettant de savoir tout de suite où on se trouve, c'est le cas pour celui des Arcs (qui présente arcs et flèches)

Ici, où se trouve le blason des Arcs ?



\* **Ex-voto** : offrande faite à un dieu en demande d'une grâce ou en remerciement d'une grâce obtenue à l'issue d'un vœu (*votum*) formulé en ce sens.

\* **Mnémotechnique** : moyen permettant de se souvenir plus facilement de quelque chose.



## Les portes du reliquaire

Le bronze est un alliage composé principalement de cuivre et d'étain. La proportion varie selon les ateliers. À l'état brut, le bronze est jaune-doré. La patine permet d'obtenir une palette de couleur du marron au vert, grâce à un processus d'oxydation de la surface du métal. Lorsque la couleur souhaitée est atteinte, l'oxydation est arrêtée à l'aide d'un revêtement protecteur (vernis ou cire).

## Le miracle de la nativité

Dans la légende dorée de Jacques de Voragine, dans la nuit de la naissance de Jésus, les vignes d'**Engadi**\* fleurirent, fructifièrent et produisirent leur vin. Les peintures représentant la nativité, la naissance du Christ, sont parfois associées au raisin.



## À la cire perdue (en exposition)

Grâce à la sculpture en plâtre originale de l'artiste, on réalise un moule qui sera recouvert de cire liquide. Puis un second moule (moule de potée) est créé autour de l'épreuve en cire. L'ensemble est alors chauffé, la cire fond et laisse un espace vide qui sera alors rempli par le métal en fusion. C'est le nom du fondeur qui est inscrit ici.

## Faire la pluie et le beau temps

Lors de sécheresses prolongées, les **confréries de pénitents**\* réalisèrent des processions dirigées vers la chapelle afin de prier Sainte-Roseline de leur apporter de la pluie.

La pluie obtenue, ils rendirent grâce par une nouvelle procession officialisée par le dépôt d'un **ex-voto**\*.



\* *Confrérie de pénitents* : association de personnes ne faisant pas partie du clergé mais étant croyantes qui se réunissent pour faire œuvre de charité (organisation de funérailles, aide aux pauvres et aux malades, processions, etc.)

\* *Engadi ou Ein Gedi* : oasis à la limite du désert de Judée en Israël. Elle est située à proximité des sites de Massada et de Qumran.

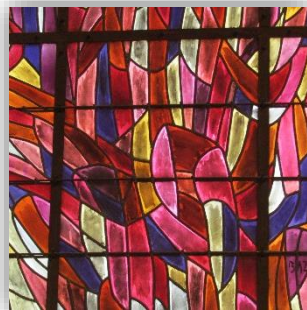


## Miséricorde

C'est une petite partie en bois fixée en dessous du siège pliant d'une **stalle**\* de chœur. Elle permettait aux moines de rester debout tout en pouvant se reposer. Il y a ici 36 stalles et la majorité d'entre elles sont sculptées.

## Car c'est de la lumière que viendra la lumière

Sculpteur puis peintre, puis dessinateur de décors et de costumes pour le théâtre, Jean Bazaine créa ses premiers vitraux dans les années 1930. Après les natures mortes, la figure humaine, les paysages, les arbres, Bazaine travailla aussi sur les quatre éléments (eau, terre, feu et air) et la lumière.



## Les écoinçons

En architecture comme en menuiserie, les coins situés entre la retombée d'un arc et son cadre rectangulaire (appelés écoinçons) sont très souvent sculptés. Ses yeux semblent regarder et désapprouver l'ange aux jambes torsadées comme des pattes de diables qui se trouvent juste à côté.

## La relique

Le corps de Roseline est **élevé**\*, d'après la tradition, le 11 juin 1334. En 1835, l'évêque de Fréjus et de Toulon décide que « *tous les couvents de chartreux doivent posséder des reliques de Ste Roseline* », ce qui entrainera la fragmentation du corps et l'intrusion d'insectes dans la châsse. Ravagée par ces derniers, la relique sera restaurée par le Dr Pietro Néri en 1894 puis, en 1995, par le laboratoire d'anthropologie physique de Draguignan.



\* Stalles : rangées de sièges, liés les uns aux autres et alignés le long des murs du chœur

\* Elevé : exhumer, c'est-à-dire, sortir de terre après sa mort.





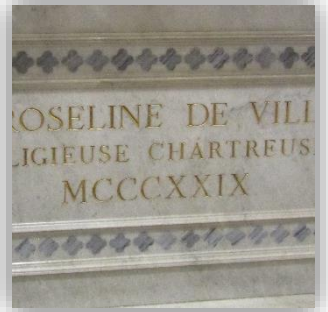
## *L'Esprit-Saint*

Pour les chrétiens, l'Esprit-Saint est l'Esprit de Dieu et la troisième personne de la Trinité. Il est représenté par une colombe.

Dans le christianisme, on retrouve la colombe notamment lors de la Pentecôte qui célèbre la manifestation du Saint-Esprit (le cinquantième jour à partir de Pâques) auprès des disciples de Jésus dont les Douze Apôtres.

## *Une vie de chartreuse*

Fille de Giraud II de Villeneuve, Roseline est née, d'après la tradition, le 27 janvier 1263. Intégrant tout d'abord, pour son noviciat, la chartreuse de Saint André de Ramières (près d'Orange) puis, pour sa profession, la chartreuse de Bertaud (près de Gap), Roseline sera prieure au monastère de la Celle Roubaud, aux Arcs, jusqu'à la fin de sa vie, le 17 janvier 1329.



## *Le maître autel*

Ce retable encadre la scène de la *Descente de Croix* plus ancienne et rappelle, par son « architecture » en trois parties les façades des églises de la Contre-Réforme (face à la Réforme protestante). Tout est prétexte au foisonnement des motifs pittoresques du style baroque.

## *Le miracle des roses* (en exposition)

Roseline, généreuse fille du seigneur du village, se cachait pour donner à manger aux pauvres qui la sollicitaient. Un matin, son père souhaite la surprendre... Lorsqu'il lui demande de montrer le contenu de son tablier, Roseline ouvre craintivement son tablier duquel dépasse une brassée de roses en lieu et place de la nourriture subtilisée.





## Vous pouvez aussi ...

Respirer les richesses de la forêt communale lors d'une randonnée pédestre ou VTT, suivre les randonnées en vélo des domaines viticoles, descendre l'Argens en canoé kayak, flâner en famille en toute sécurité le long de la « Vigne à Vélo » ou de la « Balade en Réal » ou profiter du « P'Arcs de loisirs » en bordure de l'Argens et de son pump track, son bike park et ses jeux d'enfants ....

Retrouvez toutes nos animations et activités sur notre site internet :

<https://www.mairie-les-arcs-sur-argens.fr/associations-culture/tourisme/patrimoine.html> et

<https://www.mairie-les-arcs-sur-argens.fr/associations-culture/tourisme/patrimoine-culturel.html>

ou suivez les QR Codes suivants :



Vous pouvez également nous envoyer vos remarques et suggestions en remplissant notre livre d'Or en ligne :



