



Jany Gaubert
du 22 juin au 11 août 2024

Salles Raymond Moretti de
La Maison du Boulanger
16 rue Champeaux, 10000 Troyes

du mercredi au dimanche de 15h-19h
(sauf jours de fête légale)

Entrée libre

Vernissage
Samedi 22 juin à 11h

Autodidacte, Jany Gaubert, originaire de Romilly sur Seine dessine et s'intéresse aux figures, aux visages. Il croque des portraits place Montmartre, observe les passants, leurs déplacements...Il n'a de cesse d'observer des personnages en mouvements, les corps qui dansent, les faces fardées des comédiens... Ces traits rapidement esquissés l'amèneront à montrer ces figurants dans des mises en scène diverses imaginaires.



Il part à l'étranger et rentrera avec des carnets de voyage aquarellés. En Europe, il se sera influencé par l'art espagnol et italien. Ces influences picturales permettent d'autres approches graphiques et thématiques : le surréalisme, les œuvres de la renaissance...Les figures peintes entrent dans des contextes choisis : la tauromachie, le carnaval de Venise, les défilés de mode...

Depuis 3 ans il travaille sur le monde circassien et ces artistes, des saltimbanques en roues libres...

Les hommes et les animaux du cirque sont tous des artistes, hauts en couleurs.

Son regard les transforme en « Bêtes de scène ». Il les surprend en répétition, avec ses croquis. Les techniques abordées sont nombreuses ! Il s'inspire des costumes du quadri-centenaire de Molière (CNCT de Moulins) pour les habiller, les grimer, les honorer et les remercier.

Il rencontre des cirques traditionnels (cirque Amar, Zavatta, Bouglione, Star...) pour voir les athlètes et entrer dans cet univers fantastique ! Les clowns et les

acrobates sur un fil ou sur un dos de cheval composent ces spectacles joyeux et émouvants !

On se découvre mieux en se projetant dans le monde extérieur.

Il expose des dessins et des peintures du monde circassien...Peindre, c'est fixer des instantanés de la vie collective. Ici les artistes du cirque se montrent dans des exercices, des moments de vie importants. Ils lui permettent de croquer



ces visions furtives, ces figures et ces mises en scène...Complicité essentielle dans cette matière précieuse pour le peintre ! Les tableaux présentés ont des couleurs, des bruits, des cris, des parfums ...sur lesquels viennent se projeter et se défaire des pensées. Sa peinture relie une écriture photographique avec des fragments et des mémoires choisies. La sensation vient du sujet qui projette son intimité, le vécu de son histoire. Chacun a un visage, une expression personnelle qui lui est propre ! Il a longtemps dessiné en noir et blanc. Ensuite il ose la couleur où il se disperse dans diverses

techniques. Et puis la peinture à l'huile lui a révélé ces éclats de lumière enchanteurs !

Ici dans cette exposition, l'enfant a coloré ses émotions lointaines et vous les montre !

Expositions :

Cellier Ruinard Reims 1983, Osaka galerie Akiko tour Sony Japon 1984,
Galerie « La Tempéra » 1986 Paris 8,
Galerie de Vresse Belgique 2010,
Galerie « Villa Douce » Reims 2013, Salon des Artistes Français Grand Palais Paris 2013,
Galerie A.M Munich 2013, Lauréat de l'été du Sénat (Pavillon Davioud, Palais du Luxembourg Paris 6 2014 ,
Köln Messe galerie N. Munster Allemagne 2015,
Galerie Espace Peugeot Paris17 2015,
Galerie Canopée Lisbonne Portugal 2016,
Galerie Peepart Bruxelles Belgique 2017,
Rétrospective « le fil rouge » CH de Troyes 2016,
Galerie Daretdor Chatillon s/S 2023,
Sociétaire des Artistes Français, Membre de la Fondation Taylor
Ref : Dictionnaire des artistes Internationaux – cotation J Akoun 202