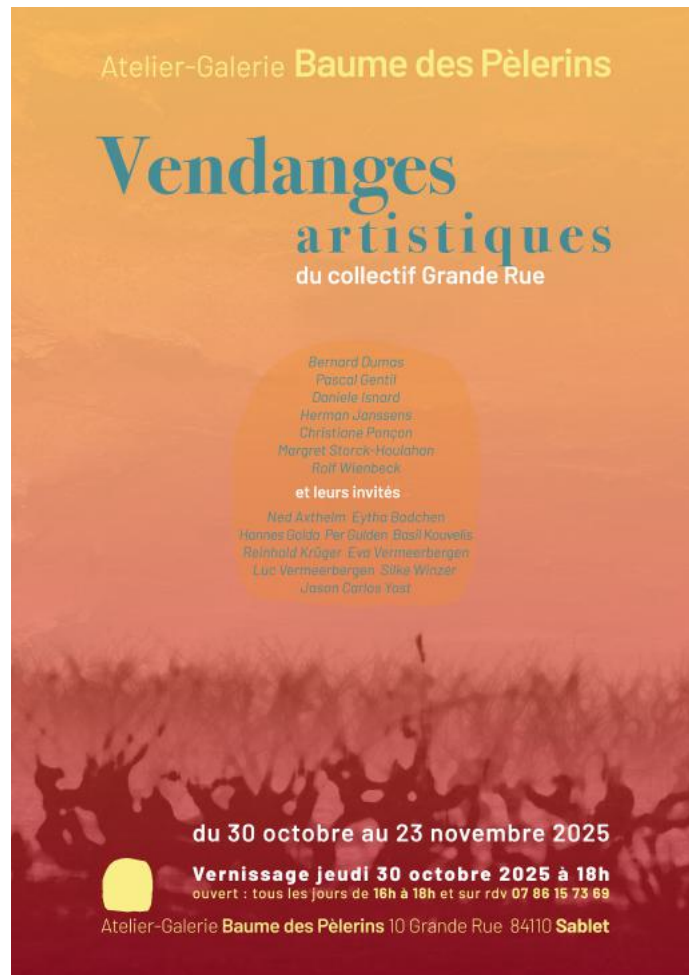


DOSSIER DE PRESSE



Vendanges artistiques du collectif Grande Rue et leurs invités d'ici et d'ailleurs

Exposition à la **Baume des Pèlerins**
10 Grande Rue 84110 Sablet
du 30 octobre au 23 novembre 2025
ouvert de 16h - 18h

Vernissage jeudi 30 octobre de 18h à 20h
Finissage samedi 23 novembre de 18h à 20h



Nous affichons clairement nos couleurs et bien plus encore lors de notre événement culturel automnal

Vendanges artistiques

Aujourd'hui les artistes du **collectif Grande Rue** invitent des artistes **d'ici et d'ailleurs** à exposer ensemble.

les artistes du
collectif Grande Rue :

Bernard Dumas
Pascal Gentil
Danièle Isnard
Herman Janssens
Christiane Ponçon
Margret Storck Houlahan
Rolf Wienbeck

les artistes
d'ici et d'ailleurs :

Ned Axthelm
Eytha Badchen
Per Gulden
Hannes Golda
Basil Kouvelis
Reinhold Krüger
Eva Vermeerbergen
Luk Vermeerbergen
Silke Winzer
Jason Carlos Yost



les artistes du collectif Grande Rue

Bernard Dumas - vit et travaille à Gigondas

Bernard Dumas réalise des documentaires avec une prédilection pour les sujets humains, sociaux ou sociétaux. Il a reçu des prix à Lille, à Biarritz, au Futuroscope, Bratislava, à Porto. En parallèle à son activité de documentariste, il pratique la photo depuis toujours.

"Dans l'acte photographique que je pratique, il y a l'idée d'attraper quelque chose de la vie en passant... comme pour mieux me sentir au monde, sachant qu'il y aura ensuite la satisfaction de pouvoir partager avec l'autre quelque chose de vécu qui se joue dans le silence et le non-dit. Les photos présentées ici tiennent un peu de «l'instant décisif» dont parlait Cartier-Bresson, c'est-à-dire d'un espace-temps quasi magique entre passé et futur que suggère une histoire, une sorte de hors-champ."

<https://dumasbernard.com/fr/accueil>

Pascal Gentil - vit et travaille à Sablet

"j'ai rangé mes pinceaux, un jour d'automne, après une vie de dessin, de peinture, et j'ai commencé à prendre des photos. Le sujet est invariable, l'émotion identique, je peins avec des pixels, une autre réalité"

<https://tropgentil.com/pascal-gentil-photographe>

Danièle Isnard - vit et travaille à Sablet

Au fil de sa pratique elle s'oriente vers la peinture abstraite. Elle peint ce que capture son regard et puise son inspiration dans ses voyages et en Provence. Avec l'énergie du geste, elle cherche à faire subtilement vibrer les couleurs pour donner du relief à la matière et de la profondeur à ses toiles.

<https://avignon-arts-contemporains.com/daniele-isnard/>

Hermann Janssens - vit et travaille à Séguret

Herman Janssens s'intéresse au dessin et à la peinture depuis son plus jeune âge. En parallèle de son travail de graphiste, il continue à s'exprimer en peinture.

Une œuvre réaliste- impressionniste riche en couleurs. Dès 2009 Herman anime chaque année plusieurs ateliers de peinture à Vaison-la-Romaine, il aime transmettre. Les tableaux d'Herman sont reconnaissables et vous entraînent dans la chaleur du soleil provençal.

<https://wituim.be>



Christiane Ponçon - vit et travaille à Graveson

Christiane Ponçon - professeure d'Arts Plastiques à la retraite - est originaire du Sud de la France où elle réside. Diplômée en 1992 de l'Université d'Aix-Marseille, elle participe depuis à des expositions collectives et personnelles. Elle a animé des conférences sur l'Art à Châteaurenard et a été commissaire d'expositions et Présidente du Parcours de l'art à Avignon durant 6 ans. Elle puise ses thèmes dans l'histoire sociopolitique et raconte ses propres histoires, entre fiction et réalité.

<https://www.instagram.com/christianeponcon/>

Margret Storck Houlahan - vit et travaille à Sablet

"Margret Storck, qui vit dans le sud de la France, est plus proche dans sa peinture des illusions d'optique des déserts que de la lumière du nord hanséatique de Brême, sa ville natale. Bien que toute la peinture consacrée à la lumière renvoie à l'impressionnisme né en France, les tableaux de Margret Storck n'ont que peu de choses à voir avec celui-ci. Ce ne sont pas des peintures de plein air, mais des réminiscences d'ambiances lumineuses tendues jusqu'à l'artifice. Tout ce qui est permis dans le rêve et le mirage serèvelent dans ces intérieurs qui sont comme recouverts defiltres de couleur."

extrait d'un texte de Prof. Eugen Blume, Conservateur et historien de l'Art

<https://www.margretstorck.com>

Rolf Wienbeck - vit et travaille à Brême, Allemagne

Un artiste qui utilise l'interaction entre lui-même, le modèle et le support, qu'il s'agisse de peinture ou de dessin, mais toujours de manière figurative. Les nus de Rolf WIENBECK sont le résultat de processus entre le modèle, le peintre et le support, sans que l'artiste ne sache au départ où ces processus vont le mener. Cette méthode de travail donne naissance à des images d'impressions très diverses - tantôt détaillées, parfois réduites, parfois impressives, parfois expressives, parfois érotiques, parfois objectives. Mais le point central est toujours la confrontation avec la peinture et le dessin figuratifs et le ductus individuel de l'artiste qui y est lié.

<https://www.facebook.com/rolf.wienbeck>



les artistes du d'ici et d'ailleurs

Ned Axthelm - vit et travaille à Berkeley, USA

<https://nedaxthelm.com>

Eytha Badchen (1923 - 2009)

<https://www.instagram.com/p/C6WEv90I0f0/>

Per Gulden - vit et travaille à Berlin, Allemagne

<https://peter-gulden.de>

Hannes Golda - vit et travaille à Brême, Allemagne

Basil Kouvelis - vit et travaille à Flinders, Australia

<https://www.facebook.com/basil.kouvelis/>

Reinhold Krüger (1949 - 1989)

<https://www.artnet.de/künstler/reinhold-krüger/biografie>

Eva Vermeerbergen - vit et travaille à Séguret

<https://eva-vermeerbergen.com>

Luk Vermeerbergen - vit et travaille à Anvers, Belgique

<https://lukvermeerbergen.be>

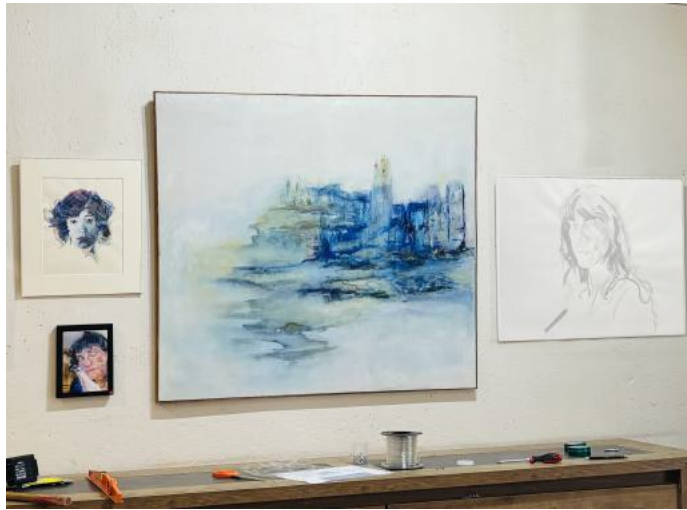
Silke Winzer - vit et travaille à Brême, Allemagne

Jason Carlos Yost - vit et travaille à Concord, USA

<https://www.facebook.com/jason.yost.2025>



Aperçu de l'exposition



Eytha Badchen (grand tableau)



Herman Janssens (peintures) Luk Vermeerbergen (sculptures)



Danièle Isnard



Aperçu de l'exposition



Hannes Golda



Margret Storck Houlahan



Eva Vermeerbergen et Christiane Ponçon

