

Situé sur l'ancienne voie romaine Poitiers - Saintes - Bordeaux, le village de Varaize est traversé par la Nie. Au centre du bourg l'église romane restaurée il y a quelques années.



Situation : à 6 km à l'est de St-Jean-d'Angély
Départ : église
Balisage : jaune

2. À l'angle du bois la carte indique une tombe. Difficile à voir dans la végétation, la tombe de Jonchères portait l'inscription suivante : « ici repose les restes de Jonchères, ancien militaire retraité athé, désirant que chacun suive le même chemin. »
Passer en lisière plein ouest puis dans le bois de chênes et à nouveau en lisière du Bois des Sablaux. Entrer dans le bois sur un chemin empierré jusqu'au croisement du Chêne Vert.
3. Prendre la petite route à droite qui longe le bois (*vue à gauche sur la vallée de la Boutonne*). Au carrefour tourner à gauche et aussitôt à droite sur un chemin carrossables entre

vignes et cultures.

4. Entrer dans le bois des Fossés et le traverser. À la sortie suivre à gauche un chemin en lisière et à droite la D 219. Traverser la D 129 (*ancienne voie romaine*) et continuer sur un chemin goudronné.
5. Tourner à droite sur un chemin empierré. Traverser la D 130 et descendre vers Varaize. On atteint le bourg par la rue de la Groie (*four communal à 200 m à gauche*), la ruelle des Promeneurs, la rue Saint-Nicolas et la rue de la place Saint-Germain jusqu'à l'église.

En forme de croix latine avec son clocher au centre, l'église romane Saint-Germain présente une abside et deux absidioles ornées. L'abside est divisée en cinq pans par des groupes de trois colonnes aux chapiteaux sculptés supportant une corniche à modillons divers : parmi les animaux, musiciens et acrobates, on découvre Saint Georges sauvant la princesse du dragon.

Le portail latéral est magnifique avec ses quatre voussures surmontées d'une archivolte aux anges sveltes et gracieux. Le premier arc représente sur sa face inférieure la main bénissante entre un ange et un abbé et sur le plan vertical l'adoration

de l'agneau par des anges. Le second arc porte quatre Vertus dominant des Vices réduits au minimum. Le troisième se compose de rinceaux en S, largement restaurés. Le quatrième est dominé par un Christ en majesté dans une mandorle* à la clé. De chaque côté il est encadré par une douzaine d'apôtres et de saints et vingt-quatre vieillards de l'Apocalypse.

*Une mandorle est une figure en forme d'ovale ou d'amande dans laquelle s'inscrivent des personnages sacrés : le plus souvent le Christ, mais aussi la Vierge Marie ou les saints. Le mot vient de l'italien mandorla, qui signifie « amande ».