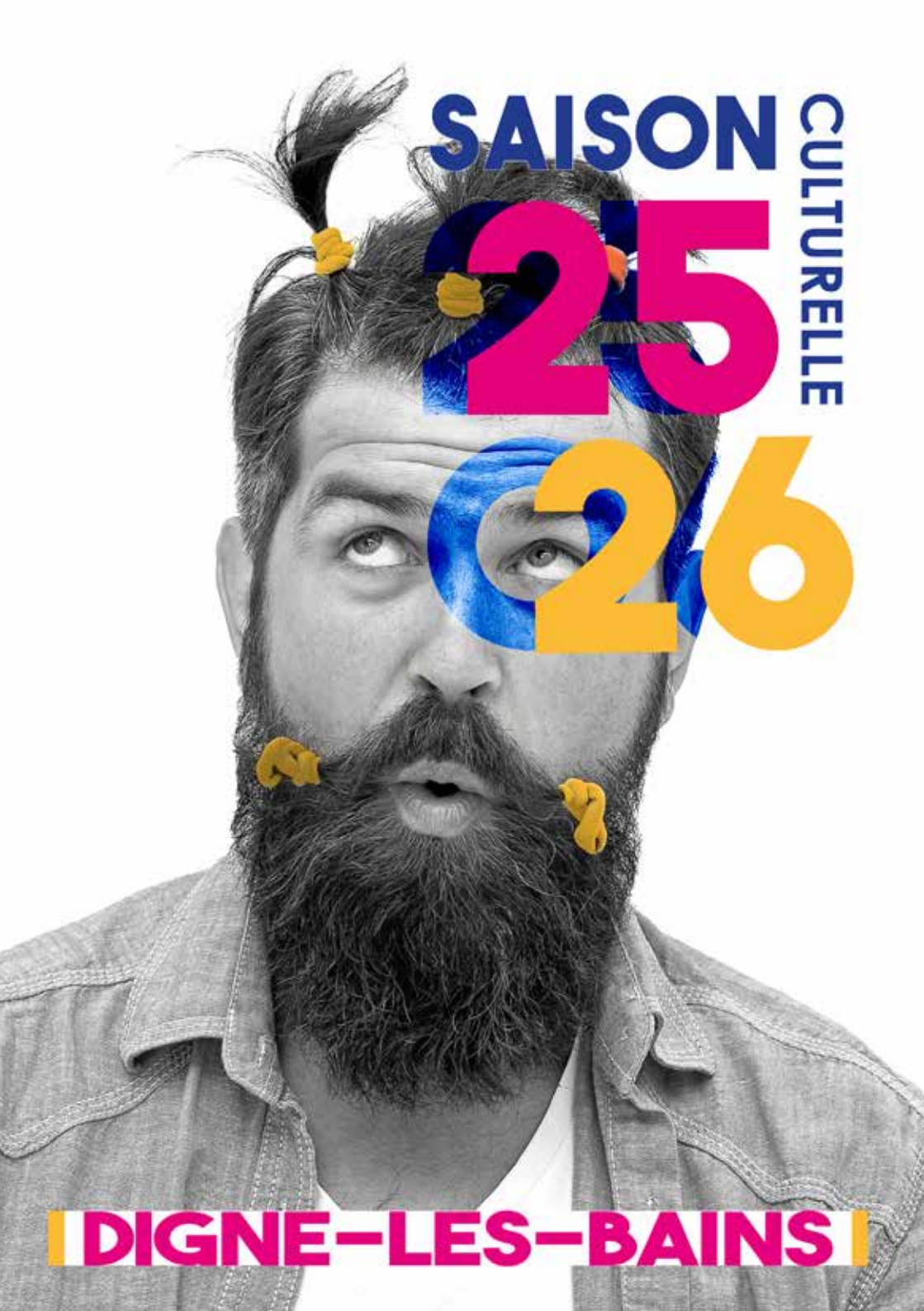




SAISON CULTURELLE

25

26

DIGNE-LES-BAINS

SAISON 2025-2026

Dimanche 14 septembre
Samedi 4 octobre

Mercredi 8 octobre

Jeudi 9 octobre
vendredi 10 octobre

Jeudi 16 octobre
Mercredi 5 novembre

Jeudi 6 novembre
Vendredi 14 novembre
Du 17 au 25 novembre

Jeudi 20 novembre
Vendredi 28 novembre
Dimanche 30 novembre
Vendredi 12 décembre

Mercredi 17 décembre

Vendredi 9 janvier
Vendredi 16 janvier

Mercredi 28 janvier

Vendredi 5 février

Vendredi 6 février

Samedi 7 mars

Jeudi 12 mars

Jeudi 19 mars

Du 24 au 31 mars

Vendredi 27 mars

Vendredi 3 avril

Jeudi 9 avril

Samedi 11 avril

Jeudi 30 avril

Mercredi 6 mai

Jeudi 11 juin

CHŒUR DÉPARTEMENTAL [musique classique]

LA CAFETERA ROJA (MARIE JAY en 1^{ère} partie)

[rock / french pop]

AU-DELÀ [jeune public / théâtre]

ROSE ROYAL [théâtre]

LA MÉTAMORPHOSE [lecture spectacle]

L'ÉCOLE DES FEMMES [théâtre]

SIGHTING ENSEMBLE [jazz et musiques actuelles]

44^e RIAC [musiques originales]

BEN HERBERT LARUE [chanson]

RENCONTRE CINÉMA HISTOIRE D'UN REGARD

[cinéma / jeune public]

COURGETTE [théâtre]

B.A.BA DE LA CHANSON [musique]

ÇA PATINE À TOKYO [comédie]

WALY DIA [humour / stand up]

NE M'ATTENDS PAS [jeune public / marionnettes]

PASSEPORT [théâtre]

DUO OLIVIER MAUREL ET BIJAN CHEMIRANI

[jazz et musiques du monde]

MIROIR [jeune public / danse]

KIENDÉ [jeune public / danse & musique live]

LE JOUEUR D'ÉCHECS [théâtre]

HUMAINS [spectacle musical]

RÉSONANCES [spectacle musical]

LOVE SUPRÊME [jazz]

52^e RENCONTRE CINÉMATOGRAPHIQUE [cinéma]

DEBOUT SUR LE ZINC [chanson rock]

PHANEE DE POOL [chanson]

LUNA NEGRA [musiques du monde / flamenco]

OPUS – Orchestre des Alpes du Sud

[concert symphonique]

JOANDA [chanson]

LA GRANDE TRAVERSEE D'ANOKI [jeune public /
théâtre noir de marionnettes et d'objets]

FAFA CARIOCA [jazz bossa et musiques du Brésil]

ÉDITO

Avec plus de 7100 spectateurs (une augmentation de 35% par rapport à la saison précédente), la saison qui vient de s'achever, emmenée notamment par Flavia Coelho et Michaël Gregorio, fut un succès.

Le cru 2025-2026 s'annonce aussi prometteur, avec en ouverture de saison les musiciens survoltés de la Cafetera Roja, précédés de la charismatique Marie Jay, auteure-compositrice-interprète suisse, lauréate du Prix René Char de la ville de Digne au festival Sémaphore en chansons 2024.

Au fil des découvertes d'artistes talentueux dans le domaine de la chanson (Ben Herbert Larue, Phanee de Pool, Joanda), des musiques du monde (Sighting ensemble, duo Olivier Maurel et Bijan Chemirani), du théâtre, avec *Le joueur d'échecs* célèbre texte de Stefan Zweig interprété sur scène par André Salzet pour la 1360^e fois, *L'école des femmes*, revisité par la compagnie Viva, et un festival de théâtre organisé en partenariat avec Le Top au mois d'octobre, cette saison sera rythmée par 3 spectacles « tête d'affiche » : de l'humour, avec Waly Dia, du théâtre, avec *Passeport*, la dernière création d'Alexis Michalik, et un concert événement pour les 30 ans d'existence des fameux Debout sur le Zinc, sans oublier l'irrésistible duo Nelson Monfort/Philippe Candeloro, à l'affiche d'une comédie burlesque empruntant les codes du Vaudeville, *Ça patine à Tokyo*.

L'occasion, également, de découvrir *Humains*, un véritable ovni écrit et interprété par l'artiste suisse Narcisse, mélange de poésie, de musique et de nouvelles technologies, *Courgette*, spectacle 7 fois nominé aux Molières 2024, programmé dans le cadre de la journée internationale des droits de l'enfant, et de retrouver *Le B.A. Ba de la chanson* avec le volume 4 de son abécédaire musical qui vous fera inévitablement chanter à tue-tête les plus grands tubes francophones, et nos partenariats historiques avec la Ligue de l'enseignement pour la programmation jeune public, Arts et musiques en Provence, et les Rencontres cinématographiques.

Une saison dense et riche, dans laquelle chacun pourra venir puiser quelques gouttes de plaisir, d'émotion ou de joie, en partageant ces essentiels moments de culture qui nous rassemblent.
Bonne saison culturelle à tous !

.....

Patricia GRANET-BRUNELLO

Maire de Digne-les-Bains

Présidente de Provence Alpes Agglomération

Martine THIÉBLEMONT

Maire adjointe déléguée à la culture, aux grands événements culturels, aux musées et au patrimoine culturel



© Chœur départemental

DIMANCHE
14 SEPTEMBRE
17 H

CATHÉDRALE
ST JÉRÔME

1h20

TARIFS de 20 € à 8 € (A)

MUSIQUE CLASSIQUE

CHŒUR
DÉPARTEMENTAL

Le Chœur Départemental des Alpes de Haute Provence, sous la direction de Jean Emmanuel Jacquet, sera accompagné au Grand orgue de la cathédrale par Emmanuel Arakélian lauréat de nombreux prix internationaux et hôte régulier de festivals renommés.

La Messe de Requiem de Gabriel Fauré est l'une de ses œuvres les plus connues et des plus célèbres. De fait, cette œuvre pleine de douceur et de lumière exprime la quiétude et l'apaisement.

Le Psaume 115 de Félix Mendelssohn alterne vigueur et jubilation fiévreuse avec douce confiance en l'éternel. Le chœur proposera la première version en latin écrite sur le texte de la vulgate.

Avec *le Stabat Mater* de Josef Rheinberger nous atteignons une véritable intimité, un effacement des grands effets au profit d'un style quasi intemporel qui est la marque de fabrique de la période de la maturité du compositeur.

Direction : **Jean-Emmanuel Jacquet**
Avec les 40 choristes du **Chœur Départemental**
et **Emmanuel Arakélian** [grand orgue]
www.choeur-alpes-provence.fr



© Bernard Romfret et Louis Mana

SAMEDI
4 OCTOBRE
20 H 30

PALAIS
DES CONGRÈS

Soirée exceptionnelle
14 € pour tous (E)

ROCK / FRENCH POP

LA CAFETERA ROJA

FULL OF HOPE **CONCERT**
DEBOUT

La Cafetera Roja se définit comme un groupe pop/rock/hip-hop. Naviguant entre spleen et exaltation, la voix féminine apporte sensualité et fragilité à l'énergie portée par le flow hip hop du MC. Oscillant tout aussi librement entre les univers, guitares électriques, violoncelle, basse, batterie et clavier offrent de riches mélodies, fluides et imprévisibles. Véritable groupe live, *La Cafetera Roja* exprime sur scène toutes ses couleurs, son métissage, son ouverture. Vitaminés, accrocheurs et généreux, les concerts sont autant de traversées où se jouent des rencontres entre les cultures et les sons. Sur scène comme dans les ruelles barcelonaises, les musiciens embarquent et surprennent le public. Les émotions s'entremêlent sur fond d'univers teintés rock / hip-hop.

Aurélia Campione [chant / guitare]
Anton Dirnberger [MC / clavier]
François Gonnet [guitare / chœur]
Fili Rodriguez [chant / basse / chœur]
Alexandre Peronny [violoncelle / chœur]
Pierre-Jean Savin [batterie / chœur]
www.lacafeteraroja.com

En première partie MARIE JAY

Entre french pop et chanson, Marie Jay et son musicien nous embarque dans une bulle mêlée de douceur et d'énergie, de notes de guitares berçantes et de synthés electropop. De sa voix feutrée et de sa plume avisée, l'auteure, interprète et compositrice vient porter un regard sincère sur les émerveillements et frustrations du quotidien : amoureuse de l'écriture, elle perçoit la musique avant tout comme « un chouette moyen de raconter des histoires aux gens ».

MERCREDI
8 OCTOBRE – 10 H

AU-DELÀ JEUNE PUBLIC / THÉÂTRE

35 min / De 1 à 5 ans
TARIFS de 8 € à 6 € (D)

Schedia Teatro (Italie)
avec **Irina Lorandi, Riccardo Colombini**
collaboration : **Sara Cicenía**
scènes et objets : **Marco Muzzolon**
costumes : **Mirella Salvischiani**
musique et sons : **Marco Pagani**
lumières : **Matteo Crespi**
www.schediateatro.it/fr/

Que se passerait-il si, en jouant seuls à la maison, nous finissions dans le placard de maman et papa ? Un lieu interdit, mystérieux, mais absolument irrésistible ! Un lieu à explorer, à jouer, à regarder le monde à la hauteur des petits. Mais... et si ce qu'on ne voit pas se transforme en autre chose ? Si cette « forêt » de vêtements se transforme soudainement en forêt ? Et si nous pouvions voir... au-delà ? Peut-être pourrions-nous voir, entre poches et cols, feuilles, fleurs, animaux... nous pourrions voir, dans ce nouvel environnement, le passage des saisons... jouer et imaginer des transformations.
Un jeu d'imagination à partir d'objets quotidiens pour les tout-petits.

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement 04

© Teatro schedia

JEUDI
9 OCTOBRE – 19 H

ROSE ROYAL THÉÂTRE

1h15 / Dès 13 ans
TARIFS de 20 € à 8 € (A)

Librement adapté du roman *Rose Royal* de **Nicolas Mathieu** paru aux éditions in8, 2019
Adaptation : **Anne Charrier et Gabor Rassov**
Mise en scène : **Romane Bohringer**
assisté d' **Aurélien Chaussade**
Avec : **Anne Charrier**
Création Lumières : **Thibault Vincent**
Costumes : **Céline Guignard**
Scénographie : **Rozenn Le Gloahec**

Je m'appelle Rose. J'ai 50 ans. Je m'en fous, j'ai de beaux restes. Et avec les mecs, je sais me défendre. Je peux vous dire que le dernier type avec qui je suis sortie a eu chaud. Un soir, il matait le JT pendant que j'étais au téléphone. Il m'a dit : « Mais tu vas fermer ta gueule ! » Motif : je l'empêchais de mater Delahousse. Et j'ai vu... La crispation sur son visage... Il allait m'en coller une. Le lendemain je m'offrais un calibre 38 et une boîte de cartouche, 650 euros sur un site américain. Je m'appelle Rose. J'ai 50 ans. La peur doit changer de camp.

© photo-Lou Sarda

Soirée découverte 1 place achetée = 1 place offerte

VENDREDI
10 OCTOBRE – 20 H 30

LA MÉTAMORPHOSE LECTURE SPECTACLE

TARIF UNIQUE de 10 € (F)

La métamorphose de Franz Kafka
Adaptation libre de **Gérald Stehr**
Mise en scène de **Aurélié Saada**
avec **Grégory Montel**,
et **Dominique Pinon**
Robby Marshall [musicien]

Gregor Samsa se réveille un matin métamorphosé en gigantesque cafard. Cette transformation a pour première et immédiate conséquence de le rendre inapte au travail. Il se trouve que son activité de représentant fait non seulement vivre son père, sa mère et sa sœur mais contribue à rembourser la dette familiale. Horrifiée, sa famille le considère désormais comme un parasite. Gregor voit sa vie basculer.

A 18h30, Carte blanche aux ateliers théâtre du centre culturel René Char
Entrée libre – durée 45 min

© photos-"faits et gestes"-Antoine Tomaselli-JP Pariente (de gauche à droite)



© Ben

**JEUDI
16 OCTOBRE
19 H**

D PALAIS
DES CONGRÈS

1h25 / Dès 12 ans
TARIFS de 27 € à 17 € (B)

THÉÂTRE
L'ÉCOLE DES FEMMES
COMPAGNIE VIVA

L'École des femmes est la pièce qui rendra Molière célèbre. Le dramaturge nous livre ici sa première grande comédie, pleine de cynisme et d'âpreté. C'est l'histoire d'un songe. Du songe d'un homme assoiffé de contrôler ceux qui l'entourent.

Arnolphe rêve d'une femme, mais au fond, il souhaite un chien de compagnie qui de surcroît, tiendrait l'intendance de la maison. Molière mène une profonde réflexion sur la condition féminine, mêlant des scènes d'une grande cruauté à d'anthologiques moments de comédie et de farce.

C'est la sixième rencontre d'Anthony Magnier avec Molière, qui nous transporte plus que jamais du burlesque au drame, et nous amène à nous questionner sur notre propre héritage.

De Molière
Mise en scène et scénographie : **Anthony Magnier**
Avec **Agathe Boudrières** (Agnès et Georgette)
Victorien Robert (Horace et Alain)
Mikaël Fasulo (Arnolphe)
Lumières : **Charly Hove**
Musiques : **Mathias Castagné**
Décors : **Brock**
Costumes : **Mélanie de Serres**
Habilleuse : **Coline Ploquin**
<https://www.compagnie-viva.fr/l-ecole-des-femmes>

Représentation scolaire 14h30



© Isabelle Rozenbaum

**MERCREDI
5 NOVEMBRE
19 H**

C CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR

TARIFS de 20 € à 8 € (A)

JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES
SIGHTING ENSEMBLE

**CRÉATION
2025**

Sighting Ensemble est né d'un désir commun du pianiste Rob Clearfield et de Christophe Leloil de jouer avec les codes et les genres en interrogeant leur écriture musicale à la manière du Third stream.

Le batteur Fred Pasqua et le contrebassiste Pierre Fenichel, ainsi que les très inspirées musiciennes classiques, la flûtiste Maud Fourmanoir et la violoncelliste Laetitia Pont, ont rejoint cette création impressionniste et naturaliste qui joue sur les couleurs et les timbres.

Il est question de paysages sonores, de tableaux dans lesquels s'immerger. Ils évoquent les variations de la lumière et leur géographie intime : les Alpes de Haute-Provence, le Val de la Durance, les ciels de l'Oise, le rocher du Château d'If, le bruissement d'un feuillage et les lumières.

Une invitation à observer le sensible pour mieux habiter le monde.

Maud Fourmanoir [flûte traversière, flûte alto]
Laetitia Pont [violoncelle]
Christophe Leloil [trompette, bugle, compositions, arrangements]
Rob Clearfield [piano, compositions]
Pierre Fenichel [contrebasse, compositions]
Fred Pasqua [batterie]
www.christopheleloil.com

**Rencontres musicales dans
les maisons de retraite et
concerts en milieu scolaire,
voir page 41**

Soirée découverte 1 place achetée = 1 place offerte (voir conditions p 44)
En partenariat avec Arts et musiques en Provence



**JEUDI
6 NOVEMBRE
19 H**

**D PALAIS
DES CONGRÈS**

ENTRÉE LIBRE
(billetterie le jour même)

MUSIQUES ORIGINALES **44^E RENCONTRE INTERNATIONALE ACCORDÉON ET CULTURES**

ACCORDÉOLINE

Inédit : Oui
Insolite : Oui
Incroyable : Oui
Immanquable : Oui

La 44e Rencontre Internationale Accordéon et Cultures va explorer de nouveaux territoires musicaux avec les 40 mandolines de Vincent Beer-Demander, compositeur de la commande 2025 de la ville de Digne-les-Bains : "Accordéoline".

Un souffle de modernité autour de la tradition anime cette édition forte en énergie positive et communicative. Fidèle à ses origines, l'Académie d'Accordéon des Alpes de Haute-Provence transporte avec conviction ses influences et l'alliance qui en résulte est prodigieuse.

Vous serez touchés par cette création enivrée de passion et d'émotion.

Organisé par l'Académie d'Accordéon des AHP avec le Conservatoire des AHP, la compagnie VBD&Co, l'Académie de Mandolines et Guitare de Marseille, le conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, l'Ecole de Musique Intercommunale du Sisteron-Buech et l'Ecole Intercommunale d'Enseignement Artistique Forcalquier-Lure.

Rencontres musicales dans les maisons de retraite et
concerts en milieu scolaire, voir page 41



**VENDREDI
14 NOVEMBRE
20 H 30**

**CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR**

TARIFS de 20 € à 8 € (A)

CHANSON **BEN HERBERT LARUE**

10 ANS

Ben Herbert Larue est un chanteur poète qui ne laisse pas indifférent.

Après une belle et longue tournée avec l'album *Souffles*, le trio de Ben Herbert Larue revient pour fêter comme il se doit ses 10 années d'existence.

Une tournée unique, éphémère, un concert inédit, dans lequel il retraversera des chansons choisies de leur discographie, mais avec un nouveau regard, des nouveaux arrangements, un coup de peinture fraîche et joyeuse ! Ce sera aussi l'occasion de sortir celles qui sommeillent, qui se sont écrites sur la route des tournées, des rencontres multiples et qui n'attendent qu'une chose : exister ! Un album photos bien vivant de chansons souvenirs, dans lequel il laissera beaucoup de place pour écrire la suite...

Ben Herbert Larue [chant, accordéon, ukulélé]
Nicolas Jozef Fabre [clavier, bugle, beatbox]
Xavier Milhou [contrebasse]
www.limouart.com/artistes/ben-herbert-larue

**« On ne résiste pas à cette voix chargée de
brumes et d'embruns, à ces textes denses
et percutants » « Un album à couper le
souffle » France Bleu**



© Shambhala, le royaume des cieux Epicentre

**DU 17 AU 25
NOVEMBRE**



PROJECTIONS & RENCONTRES

TARIFS de 7 € à 3,5 €

Pass festival : 20 € (5 entrées)

CINÉMA/JEUNE PUBLIC/PATRIMOINE

HISTOIRE(S) D'UN REGARD

SEMAINE DU CINÉMA HIMALAYEN

Nous vous proposons un voyage dans le cinéma himalayen, avec des films venus du Tibet, de la Chine, de l'Inde, du Népal et du Bhoutan.

L'Himalaya (en sanskrit : « demeure des neiges ») sert de théâtre à d'innombrables films, documentaires et roman : des paysages exceptionnels propices à l'aventure, des défis physiques, des cultures millénaires, des villages authentiques figés dans le temps et des villes mystérieuses.

À travers des projections de films du patrimoine et de films inédits, de conférences et rencontres, nos invités vous feront découvrir cette région mythique du monde...

Et qui de mieux que notre chère exploratrice, Alexandra David-Néel, pour nous inspirer et nous guider vers notre étoile ?

FESTIVAL PUBLIC SCOLAIRE

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement 04, toutes les écoles sont sollicitées et invitées à se rencontrer. Près d'un millier d'élèves du pays dignois se retrouve depuis plusieurs années. Le public scolaire (maternelle et primaire) découvrira le cinéma par une multitude d'entrées : projections mais aussi ateliers d'éducation à l'image (initiation stop motion, atelier fond vert et banc-titre, découverte du pré-cinéma etc...) mais aussi, participation guidée à un jury... Pour compléter, des documents pédagogiques accompagnent les films projetés.

www.rencontrescinédigne.com



© Paradoxes_LC

**7 NOMINATIONS AUX MOLIERES 2024
7 NOMINATIONS AUX TROPHÉES DE LA
COMÉDIE MUSICALE 2024**

**JEUDI
20 NOVEMBRE
19 H**



1h30 / Dès 10 ans

TARIFS de 20 € à 8 € (A)

THÉÂTRE

COURGETTE

CIE PARADOXE(S)

« Les adultes, faudrait les secouer pour faire tomber l'enfant qui est en eux. »

Après *Ma vie de Courgette* (Une nomination aux Oscars, deux Césars en 2017), Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot adaptent pour le théâtre le roman de Gilles Paris, *Autobiographie d'une Courgette*, en nous racontant une histoire pleine de lumière et de musique...

À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed, et la mystérieuse Camille. Là où le jeu et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire, à « s'élever » et à « recoudre » leur cœur...

**« Un spectacle rare dont
on ressort avec un sourire
franc, mais aussi ému par
une humanité débordante... »**
Télérama

D'après le roman *Autobiographie d'une Courgette* de Gilles Paris
adapté par Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot
Mise en scène : Pamela Ravassard

Avec : Garlan Le Martelot, Lola Roskis Gingembre, Antoine Schoumsky, Léopoldine Serre, Vincent Viotti
www.compagnie-paradoxes.fr/courgette/

* Voir mentions obligatoires p 42

**Séance scolaire,
voir page 41**

Dans le cadre des journées des droits de l'enfant



© Sémaphore

**VENDREDI
28 NOVEMBRE
20 H 30**

**PALAIS
DES CONGRÈS**

TARIFS de 20 € à 8 € (A)

MUSIQUE

B.A.BA DE LA CHANSON

VOLUME 4 : LETTRES MNOPQR

Alors que l'émission « les chiffres et les lettres » s'arrêtent, la mission du B.A BA continue... Le tirage des lettres pour cette nouvelle session, la quatrième, s'annonce pour le moins excitant !

Cinq consonnes pour une voyelle : M, N, O, P, Q, R. Je sais, chers lecteurs de cette plaquette, que certains parmi vous cherchent déjà un mot... Quoi que vous ayez trouvé, j'aurais pas mieux ! Vous êtes trop forts et ça, au B.A BA, on le sait ! Vous aimez jouer, chanter, danser et on compte bien, cette année encore ne pas vous décevoir. Jules, l'infatigable Laurent Romejko de l'équipe sera là bien sûr, mais aussi Audrey Joumas, Emilie Marsh, Nino Bonsoir et Wally qui a bien connu Bertrand Renard...

D'ailleurs du côté, des chiffres, une seule combinaison sera possible. Le 6 est annoncé, comme 6 musiciens qui, petite précision : jouent ensemble !... Le 2 comme 2 techniciens, qui s'ils n'avaient pas fait du son et de la lumière auraient pu faire Laurel et Hardy ! Le 80, comme 80 extraits de chansons françaises interprétées. Donc, au final, ça fait : $(6+2)*80 = 640$! 640 places à réserver rapidement pour ce B.A BA 4 de haut vol.

Avec **Audrey Joumas, Emilie Marsh, Wally, Julie Rousseau, Jules** [voix]
Bravo les mecs avec : **Sebastien Leonet** [batterie], **Anthony La Rosa** [basse],
Alexis Marechal [guitares], **Mathieu Debordes** [claviers],
Regis Pons [trompette], **Thomas Cormier** [trombone]
www.apartirde12.com



© Stephan Kerad

**DIMANCHE
30 NOVEMBRE
17 H**

**PALAIS
DES CONGRÈS**

1h15

TARIFS de 33 € à 20 € (C)

COMÉDIE

ÇA PATINE À TOKYO

Le duo de commentateurs sportifs le plus aimé de France

Alors que Philippe et Nelson sont à Tokyo pour présenter la finale des Championnats du Monde de patinage artistique, leur programme est contrarié par la découverte d'un corps inanimé dans la baignoire de la chambre de Philippe Caneloro.

Pour découvrir le coupable et ses motivations, ils devront suivre ses instructions tout en essayant de ne pas compromettre la compétition.

Y arriveront – ils ?

Avec **Nelson Monfort** et
Philippe Caneloro



© Mehdi El Atalati

**VENDREDI
12 DÉCEMBRE
20 H 30**

**D PALAIS
DES CONGRÈS**

TARIFS de 33 € à 20 € (A)

HUMOUR / STAND UP

WALY DIA

UNE HEURE À TUER

"Accordez-moi une heure, je me charge du reste."

COMPLET au Théâtre de l'Œuvre, COMPLET au Théâtre de la Madeleine, COMPLET à l'Adidas Arena où il a été le premier humoriste à se produire, COMPLET en tournée... Depuis le lancement de son nouveau spectacle « Une heure à tuer » en février 2024, Waly Dia collectionne les standing ovations et les critiques élogieuses.

Celui qui a secoué les ondes de France Inter avec ses interventions au débit mitrailleuse continue de s'inspirer de l'actualité et de l'absurdité du monde dans lequel nous vivons. Son sens aigu de l'observation nourrit ses punchlines aussi acides que percutantes qui n'épargnent rien ni personne. Waly Dia monte sur scène comme sur un ring : combatif, provocateur, charmeur et plein de malice. Une attitude et un humour sans concession que l'on retrouve également dans ses chroniques sur Mediapart.

De et avec **Waly Dia**
Auteurs : **Waly Dia** et **Mickael Quiroga**
Présenté par **K-WET Production**
www.walydia.fr/tournee



© David Lippe

**MERCREDI
17 DÉCEMBRE
15 H**

**CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR**

40 min / De 4 à 10 ans
TARIFS de 8 € à 6 € (D)

MARIONNETTES

NE M'ATTENDS PAS

COMPAGNIE LA NEIGE SUR LES CILS

À la recherche de la maison perdue, une quête fabuleuse mêlant marionnettes, projections vidéo et théâtre d'objets.

Dans ce monde, les maisons ont des jambes, des ailes ou des voiles pour voyager. Toutes les nuits, elles partent. Et chaque matin, les habitants ont une vue différente de leurs fenêtres ! Mais un jour, une maison part sans son habitant. Il ne lui reste que son lit : alors, il attend, certain qu'elle va revenir. Mais le vent se lève et l'empêche de rester en place...

Dans ce bijou de spectacle pour petits et grands, sont évoquées ces maisons ou ces lieux que l'on quitte, la quête universelle d'un chez soi. Des questions actuelles abordées avec tendresse, humour et poésie, grâce à la rencontre, d'une grande beauté plastique, entre marionnettes à gaine et images animées.

Vera Rozanova : texte – construction - jeu
Lucile Réguerre : Scénographie – dessins – costume
Samy Baras : Animations - éclairages vidéo
Thomas Demay : Musique - régie
Lucas Prieux : Regard sur la manipulation - construction
Anne-Catherine Réguerre : Regard sur l'écriture
www.la-neige-sur-les-cils.com

Séances scolaires,
voir page 41

**VENDREDI
9 JANVIER
20 H 30**

**PALAI
DES CONGRÈS**

1h42

TARIFS de 33 € à 20 € (C)

THÉÂTRE

PASSEPORT

Alexis Michalik, auteur surdoué du théâtre français, nous embarque dans une odyssée contemporaine humaniste, portée par une distribution remarquable et une mise en scène saisissante.

Adeptes du théâtre de troupe, des pièces à tiroirs et des mises en scène haletantes, il imprime un peu plus sa patte à chaque création. Passeport en est la parfaite illustration. Le sujet est toujours humaniste – l'exil, l'identité – mais le propos plus politique : Issa, réfugié érythréen, se réveille amnésique après avoir subi des violences dans la jungle de Calais. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune.

Comme souvent avec Michalik, son histoire se retrouvera imbriquée avec celle de Lucas, jeune gendarme d'origine comorienne. Sur une mise en scène rythmée où la musique tient un rôle majeur, les sept comédiens enchaînent les costumes et les tableaux, tissant sous nos yeux un récit qui prend aux tripes.

Un conte de faits moderne !

Production **ACME** et la française de théâtre
Une création d'**Alexis Michalik**

Avec : **Christopher Bayemi** ou **Clyde Yeguate** ou **Olivier Dote**
Doevi, **Patrick Blandin**, **Ibrahima Ba** ou **Gaël Tavares**, **Kévin Razy**
ou **Kinsley Camachee** ou **Nathanaël Kaulanjan**, **Faycal Safi** ou
Idir Chender ou **Kamel Isker**, **Manda Touré**, **Ysmahane Yaqini** ou
Nouritza Emannuelian ou **Sheraze Saïd**

www.acme.eu.com/passeport-2/

* Voir mentions obligatoires p 42

**« Bringuebalé par les émotions
(...) le spectateur se retrouve, in
fine, réconforté par un « happy
end » spectaculaire qui réconcilie
tout le monde. »** Le Point

© Alejandro Guerrero

**VENDREDI
16 JANVIER
20 H 30**

**CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR**

TARIFS de 20 € à 8 € (A)

JAZZ & MUSIQUES DU MONDE

DUO OLIVIER MAUREL ET BIJAN CHEMIRANI

Le duo Olivier Maurel et Bijan Chemirani se réunit autour d'un répertoire de compositions chargées des influences des rythmes traditionnels de la Méditerranée et du Moyen-Orient, du jazz et des musiques du monde.

L'instrumentarium (luths, percussions et la large palette du piano et des claviers), permet d'imaginer et de modeler des matières sonores, des atmosphères riches et chatoyantes, un son caractéristique au duo, sans délaisser l'essentielle dimension acoustique. Leur complicité et le désir commun de laisser l'espace à la musique de l'instant nourrissent le concert et la rencontre avec le public.

La richesse et l'éclectisme de leurs parcours respectifs permettent de créer un répertoire original ou se mêlent jubilation rythmique, lyrisme mélodique et innovation sonore. "Ce programme est une création musicale qui tisse des passerelles entre Occident et Orient. Le dialogue des deux musiciens délivre un répertoire qui réunit tradition et modernité."

Compagnie **OPUS NEO**

Olivier Maurel [piano, claviers]

Bijan Chemirani [percussions, saz, kalimba]

Romain Perez [son]

Production **Opus neo** Avec le soutien de la **Région Sud** Accueils en résidence & coproductions / **Le Petit Duc**, Aix en Provence / **l'AJMI**, Avignon / **le Vélo Théâtre**, Apt / **Le Théâtre Durance scène nationale**, Château-Arnoux-St Auban

© ON@Yves Riché

JEUNE
PUBLIC

MERCREDI
28 JANVIER
15 H



35 min / De 3 à 12 ans
TARIFS de 8 € à 6 € (D)

DANSE
MIROIR
COMPAGNIE FILAO

et si on jouait à être quelqu'un d'autre

et si on s'explorait dans nos reflets et si on se regardait les yeux dans les yeux

Mille fois nous pouvons changer, mille choses nous pouvons danser, mille facettes nous pouvons regarder.

MIROIR c'est l'histoire de deux êtres qui cherchent à se connaître. Magnifiques dans leur reflet, ils sont pourtant envahis par la crainte de l'autre et de ne pas être comme il faut.

Ce spectacle est une réflexion sur le regard que l'on se porte en lien avec celui de l'autre.

Chorégraphie et dramaturgie : **Géraldine Borghi**
Interprètes : **Géraldine Borghi, Privaël Burkhard**
Composition musicale : **Laurent Avizou**
Musiques complémentaires : **Ibrahim Maalouf, Meute**
Costumes : **Elodie Sellier**
www.ciefilao.com

* Voir mentions obligatoires p 42

Séances scolaires,
voir page 41

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement 04

JEUNE
PUBLIC

MERCREDI
4 FÉVRIER
15 H



40 min / Dès 5 ans
TARIFS de 8 € à 6 € (D)

DANSE ET MUSIQUE LIVE
KIENDÉ
COMPAGNIE LA TARBASSE

Une aire de jeu cerclée de chaussures dépareillées. Ici, il est question de marche, de trouver son chemin, d'aller de l'avant. Au Burkina-Faso Kiendé est un mot de bienvenue, mais plus fort encore, d'encouragement à poursuivre ce que l'on a entrepris.

Mélodie Joinville et Gaétan Jamard jouent de leur (dés)équilibres avec malice et tendresse, s'amusent à dépasser les limites de leurs corps, s'attirant ou s'éloignant. Le musicien David Millet les accompagne dans leurs tournolements avec une partition musicale rythmique, poétique et alternative.

Un élan d'enthousiasme, de joie et de fraternité. Une ode à l'accueil et l'accompagnement que l'on se porte tout à chacun.

Mélodie Joinville [chorégraphie et danse]
Gaétan Jamard [danse]
David Millet [musique]
Stéphane Fraudet [lumières]
Fanette Bernaer [costumes]
www.cielatarbasse.com

Séances scolaires,
voir page 41

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement 04



© Michel Paret

**VENDREDI
6 FÉVRIER
20 H 30**



1h10 / Dès 14 ans
TARIFS de 20 € à 8 € (A)

THÉÂTRE **LE JOUEUR D'ÉCHECS**

Parce qu'il était Autrichien, juif, écrivain, humaniste et pacifiste, Stefan Zweig, né à Vienne en 1881, s'est trouvé au cœur des "ébranlements volcaniques" de l'Europe. Il a été "le témoin de la plus effroyable défaite de la raison et du plus sauvage triomphe de la brutalité qu'atteste la chronique des temps." C'est au Brésil, devenu son refuge en août 1941, qu'il écrira "Le joueur d'échecs", magistrale allégorie de l'égarement. Valérie Cadet - Le Monde

L'écrivain viennois a imaginé la rencontre sur un paquebot, de Mirko Czentovic champion du monde d'échecs, et de M.B., adversaire, aussi mystérieux que redoutable. Troublant affrontement entre un homme intelligent mais frustré et un inconnu au douloureux secret.

André Salzet incarne tous les protagonistes, en passant de l'un à l'autre. Avec des phrases de plus en plus précipitées, un rythme de plus en plus vertigineux, il revit un crescendo hallucinant qui le conduit au bord de la folie. Ce sera la 1400ème représentation que donnera André Salzet.

de **Stefan Zweig**
adaptation et interprétation **André Salzet**
mise en scène **Yves Kerboul**
régie lumières **Ydir Acef**
production **Théâtre Carpe Diem Argenteuil**
avec le soutien de la **Ville d'Argenteuil**

22 www.theatre.carpediem.free.fr



© Steeve Silva Monteiro

**SAMEDI
7 MARS
20 H 30**



1h15 / Dès 10 ans
TARIFS de 20 € à 8 € (A)

SPECTACLE MUSICAL **HUMAINS**

Pourquoi sommes-nous la seule espèce animale qui écrit, qui compose de la musique, qui marche sur la lune ? Qu'est-ce qui nous a conduits à avoir eu besoin de téléphones intelligents, si nous-mêmes sommes déjà l'espèce la plus intelligente ? Mais sommes-nous vraiment l'espèce la plus intelligente ? L'histoire de l'humanité est une histoire fascinante que Narcisse va partager avec vous, en musique, en poésie et avec 21 artistes en hologrammes. A une époque où nous avons bien des raisons de douter de l'humanité et de son avenir, Narcisse fait le point sur tout ce dont nous sommes capables. Et ça fait du bien !

HUMAINS a été un succès au Festival d'Avignon 2023 et 2024.

« La performance est remarquable, dans l'écriture, la musique, et la dramaturgie. Humains est accessible à tous, comme une grande fête du savoir en musique et poésie. »
France Info

Conception, écriture : **Narcisse**
Mise en scène : **Jean-Philippe Daguerre & Narcisse**
Interprétation sur scène : **Narcisse**
Interprétation en hologrammes : **Phanee de Pool, le duo Aliose, Pascal Rinaldi, le chœur Saint-Michel (direction Philippe Savoy), Francesco Biamonte, Svenn Moretti-Golay, Damien Durand, Hélène Ramer, Marc Mydras, Silmo, Swathi Sasikumar, Global Bob, Manon Leresche, Jade Albasini.**
Musicien sur scène : **Robin Pagès**
www.creadiffusion.net/spectacles/humains/ - * Voir mentions obligatoires p 42



© Antonio Aurore

**JEUDI
12 MARS
19 H**



TARIFS de 20 € à 8 € (A)

SPECTACLE MUSICAL **CRÉATION 2025**
RÉSONANCES
DES RÉVOLTES SILENCIEUSES

Créé à partir des témoignages d'employées de maison brésiliennes arrivées en France dans les années 2000 avec des diplomates, cette pièce tisse un dialogue avec la migration institutionnelle du BUMIDOM, à travers l'œuvre de Françoise Ega, écrivaine martiniquaise et employée de maison à Marseille dans les années 1960. Mêlant récits documentés, contes et musique, Résonances est une célébration des révoltes silencieuses et des liens de solidarité qui unissent ces femmes.

« À la croisée de la narration et de la recherche documentaire, avec une dramaturgie fortement marquée par la présence de la musique populaire, du Brésil aux anciennes colonies françaises, le spectacle fait revivre des histoires réelles d'employées de maison brésiliennes en France. » RFI Brésil

Yure Romão [musicien, compositeur, directeur artistique]
Ana Laura Nascimento [conteuse, marionnettiste]
Estelle Coppolani [poète, écrivaine, dramaturge]
Clémence Lasme [musicienne]
Kaoyde Encarnação [musicien]

Producteur délégué exécutif : **Arts et Musiques**

Producteur : **Cie Gondwana**

www.artsetmusiques.com/artistes/yure-romao---resonances

Concert pédagogique,
voir page 41



Soirée découverte 1 place achetée = 1 place offerte
En partenariat avec Arts et musiques en Provence



**JEUDI
19 MARS
19 H**



TARIFS de 20 € à 8 € (A)

JAZZ

LOVE SUPRÊME

AUX SOURCES D'UN CHEF-D'ŒUVRE SPIRITUEL

Une soirée unique pour explorer *A Love Supreme*, l'album emblématique de John Coltrane, à travers un "concert-conférence" mêlant explication et interprétation. Le saxophoniste Raphaël Imbert vous propose un éclairage sensible sur cette œuvre majeure, accompagné de son quartet qui en jouera l'intégralité, répartie en quatre parties.

Un moment à la croisée de la musique et de la réflexion, pour mieux comprendre ce chef-d'œuvre intemporel du jazz.

Production de **la Compagnie Nine Spirit**

Raphaël Imbert [saxophone]

Mourad Benhammou [batterie]

Pierre Fenichel [contrebasse]

Vincent Lafont [piano]

www.nine-spirit.com

Soirée en partenariat avec le TOP



© Visuel "Rencontres" - Nasser Bessalah. Prix du public 50e Rencontre cinéma

**DU 24 AU 31
MARS**



PROJECTIONS & RENCONTRES

TARIFS de 7 € à 3,5 €

Pass festival : 20 € (5 entrées)

CINÉMA LA 52^E RENCONTRE CINÉMATOGRAPHIQUE

Le festival de printemps mettra l'accent, comme toujours, sur la création, qu'elle soit française ou étrangère. Quel regard le cinéma d'aujourd'hui nous livre-t-il sur le monde ? Les cinéastes, réalisateurs, comédiens invités nous guideront par leurs réflexions, positions, à savourer ce 7^e art.

Le concours international de courts-métrages a pour but de soutenir les nouveaux talents, mettre leur travail en lumière. Les jeunes cinéastes sélectionnés seront au rendez-vous des cinéphiles. Les jurys (professionnels du cinéma, jeunes spectateurs, cinéphiles, ainsi que le public) auront à cœur de récompenser l'œuvre qui les a séduits. Ce festival offrira un aperçu de la vitalité du cinéma en présentant les œuvres des cinéastes d'aujourd'hui... et de demain.

CONCOURS INTERNATIONAL DE COURTS-MÉTRAGES

Mardi 24 mars

Seul volet compétitif de la manifestation, le concours de courts-métrages est ouvert aux premiers films de fiction. Chaque année ce moment de la Rencontre s'affirme comme un espace de découverte d'une grande diversité, tant dans les modes de production que dans le cursus de leurs auteurs.

À partir de 18h15 : projection des courts-métrages en compétition en entrée libre.

Cinq prix sont décernés : Ville de Digne-les-Bains, Cinéphiles, SPIP 04/05, Jeunes spectateurs, Public.

**VENDREDI
27 MARS
20 H 30**



TARIFS de 20 € à 8 € (A)

CHANSON ROCK DEBOUT SUR LE ZINC MÉMOIRE ÉLECTRIQUE

Debout sur le Zinc célèbre plus de trente ans de scène, d'albums et de passion collective. Une trajectoire à part, une musique addictive qui se mêle aux souvenirs dès qu'on lui prête l'oreille.

Onzième album, *Mémoire Électrique* reflète un parcours, fait résonner les promesses d'hier et plonge dans les sonorités d'aujourd'hui.

Le groupe interroge la mémoire, le temps, et la quête d'un nouveau souffle dans le tumulte de l'époque. Un album profane et viscéral, ancré dans les préoccupations contemporaines : la recherche de soi et des autres, la transmission, l'espoir face à l'inconnu, l'amour.

Cédric Ermolieff [batterie, ukulélé, chœurs]
Chadi Chouman [guitares, trompette]
Olivier Sulpice [banjo, mandole, Tin Whistle, cornemuse du centre]
Romain Sassigneux [chant, guitares, clarinette, chœurs, banjo, clavier]
Simon Mimoun [chant, violon, trompette, clavier, guitare, chœurs]
Thomas Benoît [basse, contrebasse, guitare, trombone, guembri, chœurs]

www.dslz.org/

**CONCERT
ASSIS / DEBOUT**

© Anne-Laure Etienne



© Anne Sophie & Benoît de Rous

VENDREDI
3 AVRIL
20 H 30



TARIFS de 20 € à 8 € (A)

CHANSON
PHANEE DE POOL
ALGORYTHME

Phanee de Pool est l'une des plus belles révélations de la chanson en Suisse romande. Ses textes audacieux et son style percutant ont enflammé des centaines de scènes d'Europe et d'Asie. Saluée par l'Académie Charles Cros et le Prix Georges Moustaki à Paris, ou deux fois par les Swiss Music Awards.

Présence immédiate et flow taquin, dès son entrée dans sa veste rappelant les dompteurs au cirque, elle brocarde sévèrement l'intelligence artificielle... *AlgorYthme* est un spectacle musical hybride, tantôt poétique ou satirique. Le narratif se déroule en slap, poésie, chanson, vidéo, standup, théâtre et humour. Avec lucidité et autodérision, elle raconte nos travers, la liberté, la marginalité ou notre dépendance au smartphone.

Un œil géant incarne ces algorithmes qui dirigent nos vies et s'ingèrent dans le récit. La compétition vire en dérision et déclenche les éclats de rires jusqu'au bouquet final. « C'est rutilant d'intelligence, savoureux de poésie... Phénoménal ! » souligne la critique

Phanee de Pool : textes et musique, guitare et claviers, scénario, création vidéos et voix off

Nathalie Devantay : assistance artistique

Rémy Beuchat : régie son

Etienne Gaches : lumière

Marion Rouge : régie vidéo

ESCALES Productions : Laurent Dierksen

www.phaneedepool.com



© Juan Conca

JEUDI
9 AVRIL
19 H



TARIFS de 20 € à 8 € (A)

MUSIQUES DU MONDE / FLAMENCO
LUNA NEGRA
COMPAGNIE SOLEA

Le flamenco comme une clarté dans l'ombre. *Luna Negra* est une fête, une transe, une offrande à la vie.

Sous la lune noire, les corps doivent trouver de la lumière. Alors ils suivent la vérité du sang, la brûlure du silence, et la voix enfouie dans les entrailles de la terre.

Luna Negra est un spectacle de flamenco traditionnel qui célèbre l'élan vital qui surgit de l'ombre : le corps en feu, la voix qui fend le silence, le rythme qui pulse comme un cœur. Un flamenco brut, ancestral, mais traversé de joie — celle de se tenir debout, vibrant, face à la nuit.

Maria Pérez et Justine Verlaque [danse]

Manuel Gómez [guitare]

Emilio Cortés et Alberto García [chant]

Concert pédagogique,
voir page 41

Soirée découverte 1 place achetée = 1 place offerte (voir conditions p 44)
En partenariat avec Arts et musiques en Provence et dans le cadre du Festival Azul



**SAMEDI
11 AVRIL
20 H 30**

**D PALAIS
DES CONGRÈS**

TARIFS de 20 € à 8 € (A)

CONCERT SYMPHONIQUE **LES PLUS BELLES MUSIQUES DE FILMS PAR OPUS**

ORCHESTRE DES ALPES DU SUD

Plus de 60 musiciens sur scène en orchestre symphonique vous feront revivre les plus grands succès intergénérationnels : Star Wars, Pirates des Caraïbes, L'Étrange Noël de M. Jack, Psychose, Halloween, Out Of Africa, Marie Poppins et autres grandes épopées...

La musique est une part importante de l'émotion et des souvenirs que nous transmettent les œuvres du cinéma. Derrières les monuments du 7e art, réalisés par Steven Spielberg, Georges Lucas, Tim Burton ou Alfred Hitchcock, se cachent des chefs d'œuvres de musiques de films, réalisées par les plus grands compositeurs de l'histoire : de Mozart et Haendel jusqu'au XXe siècle avec John Williams ou encore Ennio Morricone. Ces œuvres constituent un répertoire musical d'une grande richesse et d'une grande variété.

Formation grand orchestre symphonique 60 musiciens

Direction : **Jean-Emmanuel Jacquet**

Musiques de **Ennio Morricone, Nino Rota, Bernard Hermann, John Williams...**

Ce concert est soutenu par **la Région Sud, le Département des Alpes de Haute-Provence, le Département des Hautes-Alpes, la Ville de Digne-les-Bains.**



**JEUDI
30 AVRIL
19 H**

**CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR**

TARIFS de 20 € à 8 € (A)

CHANSON **JOANDA**

1000 ANS

Joanda et ses musiciens nous embarquent au cœur d'un concert fédérateur, d'une énergie solaire qui fait vibrer toute la Provence et le Pays d'Oc.

Le chanteur, directement inspiré par les 1000 ans d'une terre de caractère, est aujourd'hui l'ambassadeur de tout un pays. Entre guitares, percussions de Méditerranée, accordéon, piano, vièle à roue, sistre et autres instruments à couper le souffle qui sont joués par d'excellents musiciens, ce spectacle est à ne pas manquer.

Chanté en français, langue d'oc et espagnol, le spectacle salvé par la critique, porte le nom de son album « 1000 ANS » comme 1000 ans de langue, de culture, de pays et d'ondes positives.

Joanda, initiateur de l'esthétique pop-culture dans la chanson d'oc, est l'artiste d'oc dont les singles sont les plus diffusés dans les radios nationales à l'univers pop.

Un concert d'ondes positives qui nous entraîne là où le soleil respire. Un vrai régal.

Joanda [chant, sistre]

David Tobena [chœur, guitare andalouse]

Mathieu Fantin [vièle à roue, cornemuse]

Julien Asencio [chœur, piano, trompette]

JM Pelegrin [chœur, accordéon, flûtes]

Somsy Villayleck [chœur, basse]

Lionel Martinez [chœur, batterie, percussions de Méditerranée]

www.joanda.fr

Une conférence sera organisée, en partenariat avec l'Institut d'études occitanes et l'association animation scolaire d'oc (thème et jour seront précisés ultérieurement)

JEUNE
PUBLIC

MERCREDI
6 MAI
16 H

D PALAIS
DES CONGRÈS

30 min / Dès 2 ans
TARIFS de 8 € à 6 € (D)

THÉÂTRE NOIR DE MARIONNETTES
ET D'OBJETS

LA GRANDE TRAVERSÉE D'ANOKI

COMPAGNIE CRIQUETI

« Une invitation poétique à éveiller les consciences et à sensibiliser petits et grands autour des enjeux climatiques »

Dans une contrée lointaine, perdu entre océans et déserts de glace, Anoki, un petit manchot dérive sur les flots. Agrippé sur son morceau de banquise, il ignore encore qu'une grande traversée l'attend... Porté par les vents, il va faire la rencontre d'une petite fille bien décidée à comprendre pourquoi leur monde habituellement si paisible, semble bouleversé par d'étranges changements !

Tout en abordant une thématique ancrée dans l'actualité : le réchauffement climatique, plongez au milieu de l'océan dans un espace délicat et poétique !

Écriture et mise en scène : **Sara Formosa**
Marionnettistes : **Katy Elissalde, Sara Formosa, Roxane Samperiz**
Création marionnettes : **Katy Elissalde**
Création lumière : **Julien Villevieille**
www.croqueti.fr

Séances scolaires,
voir page 41

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement 04

JEUDI
11 JUIN
19 H

C CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR

TARIFS de 20 € à 8 € (A)

JAZZ BOSSA ET MUSIQUES DU BRÉSIL

FAFA CARIOCA

VIAGEM

Fafa Carioca nous revient accompagnée de ses musiciens, un collectif franco brésilien, avec son nouveau projet "Viagem", le voyage.

Un voyage musical du Sud au Nord du Brésil (entre Bossa nova, Samba, Mpb, ou encore Xote, Baião et autres rythmes nordestins), ponctué d'histoires, d'anecdotes, de poèmes, de clin d'oeil à la France et à ses interprètes qui ont chanté le Brésil.

De l'authenticité des musiques traditionnelles aux harmonies du jazz, de la puissance des rythmes africains à la poésie de la chanson à texte, autant de tableaux qui se succèdent et nous invitent aussi bien à la rêverie qu'à la danse, dans un subtil mélange de tradition et de modernité.

On voyage qui nous surprends, nous parle et nous transporte inmanquablement de l'autre côté de l'Atlantique !

Fabienne Zaoui [chanteuse, auteur, interprète]
Didier Normand [guitariste, arrangeur, compositeur]
Caroline Guibaud [accordéon]
Et invités

Concert en milieu scolaire
voir page 41

Soirée découverte 1 place achetée = 1 place offerte (voir conditions p 44)
En partenariat avec Arts et musiques en Provence

SAISON

**VENDREDI
5 SEPTEMBRE
17 H 30**

 **CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR**

45 min / Dès 3 ans
Participation libre
billetterie le soir même
(réservation au
06 50 27 60 74)

Avec **Sandra Kummer** et
Aldwin Aubligine
Regard extérieur : **Elisabeth
Cirefice**

SPECTACLE MUSICAL

Ô MAGE NATURE **SORTIE DE RÉSIDENCE ZÉPHIRINE CIE**

Un voyage au cœur de la forêt ancestrale, où se côtoient druides, personnages féériques et représentants de tous les règnes.

Une réflexion en musique et au fil des rencontres sur la place de l'humain dans la nature, mais aussi sur notre relation au temps.



Une invitation à éveiller ses cinq sens, tout en célébrant joyeusement la nature comme le faisaient les Anciens.

**VENDREDI
12 SEPTEMBRE
19 H**

 **CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR**

Tout public dès 8 ans
Participation Libre,
billetterie le jour même
(réservation au
06 86 56 33 71)

De et avec **Olivier Blond**
Metteuse en scène :
Charlotte Adrien

SOLO CLOWNESQUE

LE PLUS BEAU JOUR DE VOTRE VIE **CÉRÉMONIE POUR UN CLOWN**

**SORTIE DE RÉSIDENCE
COMPAGNIE-ABLE**

Le plus beau jour de votre vie est un seul en scène qui aborde le thème délicat et sensible de la mort.

Le spectacle met en lumière ce point de bascule au moment de mourir, cet instant de passage entre les mondes.

Nourri par une double pratique de l'art chamanique et de l'art du clown, ce spectacle aux allures de cérémonie, sera l'occasion d'aborder ce sujet de la mort, sans tabou, avec poésie et douceur, humour et dérision.



Bord plateau à l'issue de la représentation.

VENDREDI
26 SEPTEMBRE
19 H



Tout public dès 8 ans
Participation libre
billetterie le soir même
(réservation au
06 50 27 60 74)

CONTE SOIRÉE CONTE ASSOCIATION MARACÂ

Les conteurs de Maracâ et leurs invités surprises vous font le plaisir d'une belle soirée autour de contes d'ici et du monde. Partagez les aventures des personnages emblématiques et moins connus autour d'histoires qui éveillent à la sagesse, rappellent au souvenir de l'enfance et suscitent des fous rires.



DU 5 AU 12
OCTOBRE



Retrouvez toutes les infos
sur www.letop04.org



THÉÂTRE FESTIVAL DE THÉÂTRE OUVERT ET POPULAIRE

Match d'impro, théâtre d'appartement, spectacle participatif, sortie de résidence, lecture théâtralisée, théâtre amateur et professionnel, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. Des Scènes dans toute la ville, en partenariat avec les acteurs du théâtre de Digne : Totem, La Ligue de l'Enseignement, La Chamade, Plume en Ciel, Le Conservatoire du 04, Les louphoques, Maracâ, Catalyse...

4 & 5
DÉCEMBRE
20 H 30



THÉÂTRE THÉÂTRÔ 04

Panache des spectacles amateurs venus du 04 et de la Région Sud Est, le Festival Théâtre 04 permet de montrer les diverses facettes de la production amateur FNCTA avec des spectacles orientés vers la jeunesse, avec spectacles qui interpellent notre culture, et notre conception sociale des rapports femmes-hommes et des représentations pour le grand public.



JEUDI
4 DÉC.

14 H 15 - ET PENDANT CE TEMPS, SIMONE VEILLE

Cie Fenêtre sur cour
Débat après le spectacle (réservé aux lycéens)

À travers des scènes de la vie quotidienne racontées avec humour, la pièce retrace l'histoire de trois femmes sur quatre générations avec une Simone qui nous rappelle les dates importantes qui ont jalonné l'évolution de la condition féminine en France de 1945 (droit de vote des femmes) à nos jours, mais pas seulement.



20 H 30 - THÉÂTRE SANS ANIMAUX

Cie Plume en ciel - de Jean Michel Ribes

Une série de sketches, sept petites histoires, qui évoquent diverses situations du quotidien, avec irruption parfois de phénomènes surnaturels. Mais pourquoi le réel ne pourrait-il pas se révéler grâce à l'irréel ? Notre civilisation de l'IA confirme chaque jour cette interrogation. Beaucoup d'humour dans ce montage réjouissant.

VENDREDI
5 DÉC.

14 H 15 - LE VENIN DU THÉÂTRE

Cie Tiramisu - de Rodolph Sirera
à deux personnages (réservé aux lycéens)

Un salon au XVIII^e siècle, Gabriel de Beaumont, comédien adulé du public, a été appelé pour jouer en privé chez une grande dame. Va-t-il jouer juste, vrai, faux, surjoué, neutre, distancié ? Le traquenard qui lui a été tendu va le conduire à la pire des extrémités. Car la grande dame a un principe : « La seule manière de montrer la mort de façon juste, c'est de mourir réellement. ». Evidente analogie avec le Paradoxe du comédien, de Diderot, cette pièce interroge aussi sur la fonction de l'Acteur, dans la société où il se « produit ».



18 H - ARTISTES !

Cie Rires Sourires - Création 2025

Montage lucide, humoristique et sans complaisance sur quelques aspects du monde artistique, notamment celui du Théâtre et de la Chanson française. On y trouve pêle-mêle des textes, des chansons, des sketches, actuels ou plus anciens. Mais tous se posent la question : « Qu'est-ce que nous venons faire sur une scène de théâtre ? Auteurs, entre autres : Devos, Jacques de Bronckhart, Zamparini, Guitry, Aznavour... »



20 H 30 - LES TROIS VIEILLES

Cie Et pourquoi pas - d'Alejandro Jodorowski

Jodorowski est un auteur qui ne laisse jamais indifférent. Il choque, percute, interpelle, tant par son style que par ses histoires. *Trois vieilles*, c'est une comédie grinçante, pour adultes, d'une belle heure environ qui fait vivre l'histoire de deux sœurs jumelles, aristocrates déchues dans un château en ruine et de leur servante hors d'âge, et qui ont des rêves.....des rêves insensés,

**VENDREDI
30 JANVIER
19 H**



TARIF 8 € billetterie le soir même (réservation au 06 52 44 75 01)

Pierre Montels [lead vocal, guitare, dobro, cigar-box]
Catherine Jean [clavier, washboard, chœurs]
Robert Breton [percussions & chœurs]

BLUES KATÉPI BLUES TRIO

Katépi Blues Trio, c'est du soleil en hiver avec leur « Blues de Chez Nous » en français, convivial et authentique. La vie en Blues ça se déguste, ça se raconte, ça swingue et ça balance, humour et surprises en prime. Menu de chansons originales du groupe à base de guitares roots en plat de consistance. Clavier multi-ambiances en accompagnement, set varié de percussions bien épicées, et des instruments inédits dans le lot. Concert servi directement de la cuisine du Bluesman downtown Puimoisson. Miami, du Blues ! Venez pendant que c'est chaud !



**SAMEDI
14 MARS
20 H 30**



1h30 / tout public, dès 6 ans

TARIF 10 € billetterie le soir même réservation au 06 81 03 52 04)

Cie Dandaka
Stéphane Thomas [conte, flûtes et mise en scène]
Mathias Autexier [percussions]
Léa Favre [danse indiennes]

SPECTACLE DE CONTE, MUSIQUE ET DANSE LE RAMAYANA

Le Rāmāyana est une épopée longue comme la bible aussi importante pour la culture indienne que l'Illiade et l'Odyssée pour le monde occidental. Il inspire la danse, le théâtre et les chants de musiques traditionnelles de l'Inde comme les spectacles de marionnettes de l'Asie du Sud-Est. Ici, nous allons vous raconter l'histoire dans son ensemble, résumée sous forme de conte accompagné de musiques et danses indiennes. Il s'agit d'un spectacle familial coloré. De l'action, de la poésie, et beaucoup d'humour ! Stéphane Thomas est conteur, flûtiste et metteur en scène. Il a étudié auprès de Dr. N. Ramani, un célèbre musicien de l'Inde du Sud. Léa Favre a étudié la danse Odissi auprès d'un maître de danse en Inde. Mathias Autexier, passionné par les musiques orientales joue également du Oudou, une percussion en terre utilisée pour la musique Hindoustanie



**VENDREDI
20 FÉVRIER
20 H 30**



TARIF 8 € billetterie le soir même (réservation au 06 79 28 68 01)

fredoM [chant - piano - clavier]
Christian Dechelle [basse]
Bruno Cantone [batterie]
Quentin Ruby [guitare]
Julien Dumon [piano - clavier]
www.fredom-musique.com

CHANSON FRANÇAISE FREDO SORTIE DE RÉSIDENCE

Avec son piano et au gré de ses influences inspirées de son quotidien d'homme libre, fredoM, auteur, compositeur, interprète, imagine une musique et des mélodies simples mais touchantes et des textes dans lesquels chacun peut s'identifier. L'amour et la tendresse sont au cœur de sa créativité.

Mais fredoM sait aussi dévoiler son côté engagé sur des thèmes plus sensibles qu'il aborde toujours avec humour et dérision. Avec une pudeur évidente, il se glisse dans la peau de personnages qui pourraient être chacun d'entre nous.



**VENDREDI
17 AVRIL
19 H**



min / Pour tout public dès 10 ans

TARIFS de 18 € à 6 € (A)

Collectif Bolnaudak

THÉÂTRE

WORKSHOP THEATRE SORTIE DE RÉSIDENCE



Le collectif Bolnaudak fait revivre le Top... et ses souvenirs ! À partir d'une collecte de témoignages de ceux qui ont connu le cinéma, et de récits d'imaginaires sur ce que pourrait être le futur Top, les artistes proposent une pièce de théâtre documentaire en mots, en images et en musique.

Nous poursuivons notre politique de soutien à la création artistique locale en permettant aux compagnies de venir travailler leur projet dans des conditions professionnelles : mise à disposition du plateau et de ses équipements scéniques, accompagnement technique par les régisseurs son et lumière du centre culturel René Char. Ces périodes de résidence donnent lieu à une restitution publique du travail effectué ou à des échanges avec le public sur le processus de création.



DU 1 AU 5 SEPTEMBRE
ZEPHIRINE COMPAGNIE
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
Ô MAGE NATURE

La Zéphirine Cie propose des spectacles abordant diverses disciplines telles que le théâtre, le conte, la marionnette et la musique.

La résidence permettra la mise en scène de toutes les facettes de cette création qui aspire à emmener le spectateur dans un monde féérique. Afin de retranscrire au mieux la temporalité de chaque règne un travail rythmique est prévu, ainsi qu'une recherche sonore en lien avec la forêt pour créer une expérience immersive. Une captation vidéo sera réalisée lors de la sortie de résidence.

Sortie de résidence vendredi 5 septembre à 17h30



DU 8 AU 12 SEPTEMBRE
COMPAGNIE-ABLE
THÉÂTRE - CLOWN
LE PLUS BEAU JOUR DE VOTRE VIE

Lors de cette semaine de résidence au CC René-Char nous aborderons le travail d'exploration autour des différents personnages avec une attention particulière sur le jeu clownesque. Avec cette question en toile de fond : comment une performance clownesque peut-elle venir nourrir une performance-rituel autour de la mort ? Et inversement !

De et avec **Olivier Blond**
 Metteuse en scène : **Charlotte Adrien**

Sortie de résidence vendredi 12 septembre à 19h



DU 20 AU 24 OCTOBRE
RÉSIDENCE P'TITES SCÈNES
CRÉATION JEUNE PUBLIC 24-25

La ligue de l'Enseignement des Alpes-de-Haute-Provence soutient la création artistique et accompagne les artistes en les accueillant pour des temps de travail.

Une compagnie du département intégrera le CC René-char pendant une semaine afin de composer une proposition artistique pour le jeune public. Des temps de médiation seront mis en place pour offrir aux jeunes spectateurs la possibilité de voir les dessous d'un spectacle.

Restez connectés, vous en saurez plus d'ici peu en vous connectant sur www.laligue04.org

Résidence en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement 04



DU 16 AU 20 FÉVRIER
FREDOM
CHANSON

Auteur Compositeur Interprète, fredom est originaire du grand Sud Est.

L'aventure fredom a débuté par la sortie de son premier album *Eclats de Vie* en mai 2021. Celui-ci ayant rencontré un fort succès, un single intitulé *Les Tourments*, ainsi qu'un second album *Origin'ailes* s'en sont suivis.

À sa sortie en mai 2022, ce second album a été classé 25ème du classement Quota des découvertes francophones.

En février 2023, fredom réalise à Paris, un nouveau single *Partout avec moi*. Une prod soignée, signée Denis Clavaud (Angunn, Lâam), et un clip tourné sur Paris également disponible qui compte aujourd'hui près de 45 000 vues. En 2024, il revient sur le devant de la scène avec une nouvelle chanson *Frôler* enregistrée au studio "Sous la Comète" de Gap.

La résidence dignoise permettra à fredom et ses musiciens de peaufiner un spectacle qui sera la base de la tournée 2026, intitulée "DEUX ET DEMI", et spécifiquement travailler sur les lumières et les animations vidéos. De plus, fredom et ses musiciens mettront en place de nouveaux morceaux qui seront joués en avant-première lors de la sortie de résidence, et qui figureront sur le troisième album prévu fin 2026.

Sortie de résidence vendredi 20 février à 20h30



DU 13 AU 17 AVRIL WORKSHOP THEATRE THÉÂTRE

Le collectif Bolnaudak fait revivre le Top... et ses souvenirs ! À partir d'une collecte de témoignages de ceux qui ont connu le cinéma, et de récits d'imaginaires sur ce que pourrait être le futur Top, les artistes proposent une pièce de théâtre documentaire en mots, en images et en musique.

Sortie de résidence vendredi 17 avril à 19 h



DU 18 AU 22 MAI MUR-MURS DANSE

Cette résidence plonge l'équipe artistique dans le corps de sa création "Mur-Murs". Dans l'espace public, il s'agit de porter un regard sur nos murs vieillis et dépouillés, comme espaces de nos histoires partagées et collectives, présentes et passées. La chorégraphe entend interroger la sobriété et la profondeur de l'espace réel, face à l'opulence fantasmée des murs numériques. Dans le silence des notifications, écouter le souvenir de nos émotions quand ils s'érigent ou qu'ils s'écroulent. Proches ou lointains, ressentir encore comment ils nous touchent quand ils deviennent espaces de représentation de nos organisations collectives. Travailler dans l'espace public, c'est aussi partager avec les publics, au pied

du mur, les enjeux de ces présences silencieuses dans nos quotidiens, partagés sur des enjeux de territoires, d'unisson et de division.

Compagnie 2B2B
Chorégraphe **Valérie Costa**

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES / INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE / INTERVENTIONS EN MAISONS DE RETRAITE

AU-DELÀ [JEUNE PUBLIC / THÉÂTRE] : représentation scolaire, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement jeudi 8 octobre à 9h15 et 10h30 au CC René-Char (voir page 4-5)

L'ECOLE DES FEMMES [THÉÂTRE] : représentation scolaire au Palais des congrès à 14h30, jeudi 16 octobre (voir page 6)

SIGHTING ENSEMBLE - NOUVELLE CRÉATION DE CHRISTOPHE LELOIL [JAZZ] : concert pédagogique au CC René-Char, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence à 10h30, jeudi 6 novembre (voir page 7)

44E RIAC [MUSIQUES ORIGINALES] : rencontres musicales dans les maisons de retraite et en milieu scolaire, en partenariat avec l'Académie d'accordéon des Alpes-de-Haute-Provence (voir page 8)

ISABELLE DESMERO [CHANSON FRANÇAISE] : rencontres musicales dans les maisons de retraite, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence, mercredi 5 novembre

COURGETTE [THÉÂTRE] : représentation scolaire au Palais des congrès à 14h30, jeudi 20 novembre (voir page 11)

ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE [THÉÂTRE] : représentation scolaire au CC René-Char, en partenariat avec Théâtre 04, jeudi 4 décembre à 14h15 (réservé aux lycéens) (voir page 35)

LE VENIN DU THÉÂTRE [THÉÂTRE] : représentation scolaire au CC René-Char, en partenariat avec Théâtre 04, vendredi 5 décembre à 14h15 (réservé aux lycéens) (voir page 35)

NE M'ATTENDS PAS [JEUNE PUBLIC / MARIONNETTES] : représentation scolaire, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement jeudi 18 décembre à 10h et 14h30 au CC René-Char (voir page 15)

MIROIR [JEUNE PUBLIC / DANSE] : représentation scolaire, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement jeudi 29 janvier à 10h et 14h30 au CC René-Char (voir page 18)

KIENDÉ [JEUNE PUBLIC / DANSE & MUSIQUE LIVE] : représentation scolaire, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement jeudi 5 février à 10h et 14h30 au Palais des congrès (voir page 19)

LA GRANDE TRAVERSÉE D'ANOKI [JEUNE PUBLIC / MARIONNETTES] : représentation scolaire, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement jeudi 7 mai à 10h et 14h30 au CC René-Char (voir page 30)

HANG SENIORS LAURENT RIGAUD : rencontres musicales dans les maisons de retraite, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence, mercredi 11 mars

RÉSONANCES AVEC YURE ROMAO [MUSIQUE FLAMENCO / DANSE] : concerts pédagogique au CC René-Char, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence à 14h30, jeudi 12 mars (voir page 22)

LUNA NEGRA [MUSIQUE FLAMENCO / DANSE] : concert pédagogique au CC René-Char, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence à 14h30, jeudi 9 avril (voir page 27)

L'ENFANT POLI [THÉÂTRE OCCITAN] : représentations pour les scolaires au CC René-Char, en partenariat avec l'association Animation Scolaire d'Oc à 9h15, 10h30 et 14h30, mardi 12 mai

CAROLINE GUIBAUD [ACCORDÉON] : rencontres musicales dans les maisons de retraite, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence, mercredi 10 juin

FAFA CARIOCA [JAZZ BOSSA ET MUSIQUES DU BRÉSIL] : concerts scolaires dans les écoles, en partenariat avec Arts et Musiques en Provence à 10h30 et 14h30, jeudi 11 juin (voir page 31)

EN PARTENARIAT AVEC LES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE : concerts scolaires au CC René-Char à destination des écoles maternelles et primaires. Programmation en cours : nous consulter sur crcr@dignelesbains.fr pour la connaître.

* MENTIONS OBLIGATOIRES

COURGETTE - Jeudi 20 novembre [Théâtre]

Ass. à la mise en scène et création lumière : Cyril Manetta

Scénographie : Anouk Maugein

Costumes : Hanna Sjödin

Musique : Frédéric Minière

En coproduction avec le Théâtre d'Auxerre – scène conventionnée.

Avec le soutien de l'ADAMI, la DRAC et la Région Bourgogne Franche Comté, le Département du Doubs, le département du Val-de-Marne, le Théâtre Dijon Bourgogne dans le cadre du plan de soutien aux compagnies régionales mis en place à titre exceptionnel en 2021 en partenariat avec le réseau Affluence B-F-C, Aide à la résidence de création -Théâtre Gaston Bernard (Châtillon-sur-Seine). En partenariat avec le théâtre de Beaune, le théâtre de Morteau, le théâtre de Maisons-Alfort, le théâtre de Landivisiau, le théâtre des Béliers, le théâtre de La Tempête, le Réseau Affluence, le Réseau Scène O Centre...

PASSEPORT - Vendredi 9 janvier [théâtre]

Auteur et metteur en scène : Alexis Michalik

Assistante mise en scène : Clotilde Daniault

Musiques : Sly Johnson

Décors : Juliette Azzopardi assistée de Arnaud de Segonzac

Accessoires : Pauline Gallot

Costumes : Marion Rebmann assistée de Violaine de Maupeou

Vidéos : Nathalie Cabrol assistée de Jérémie Secco

Lumières : François Leneveu

Sons : Julius Tessarech

Production : ACME, La Française de Théâtre

Diffusion : ACME / acme.eu.com

DUO OLIVIER MAUREL ET BIJAN CHEMIRANI - Vendredi 16 janvier [jazz & musiques du monde]

Production Opus neo Avec le soutien de la Région Sud Accueils en résidence & coproductions / Le Petit Duc, Aix en Provence / l'AJMI, Avignon / le Vélo Théâtre, Apt / Le Théâtre Durance scène nationale, Château-Arnoux / St Auban Distribution

MIROIR - Mercredi 28 janvier [jeune public / danse]

Chargée de production : Marie Ousset

Coproductions : Théâtre du Grand Rond à Toulouse Ville de Colomiers

Soutiens : Conseil Départemental de la Haute Garonne & Mairie de Colomiers. Accueil en résidence Mairie de Toulouse Centre Culturel la Brique Rouge à Toulouse, Conservatoire de Colomiers et l'Auditorium Jean Cayrou à Colomiers. La création Miroir a été sélectionnée dans le cadre du projet les Hivernales #2 de la Ville de Toulouse.

HUMAINS - Samedi 7 mars [spectacle musical]

Musicien en hologrammes : Camille et Julie Bertholet (violonistes), Jocelyne Rudasigwa (contrebassiste), Vincent Zanetti (percussionniste), Marc-Olivier Savoy (batter), Louise Knobil (bassiste), Création des hologrammes : Narcisse, Interactive Studio, Glimm Screens Int.

Conseillers scientifiques : Carine Ayélé Durand (directrice du musée d'ethnographie de Genève), Andrea Balbo (archéologue), Solène Humair (spécialiste des problématiques de genre), Conseiller musical : Laurent Pavia, Conseiller ethnomusicologique : Vincent Zanetti, Costumes : Deluxe Couture, Création lumière : Stéphane Baquet, Création son : Adrien Hollocou et Léo Zrehen, Régie son : Jules Fernagut, Contact presse : Suti Agency, Collaboration technique : Théâtre La Luna (Avignon), Ville de Tomblaine et l'Ecole des métiers du spectacle 3IS (Paris), Coproduction : Slalom/Créadiffusion/Théâtre Benno Besson

RESONNANCES - Jeudi 12 mars [spectacle musical]

Mentions obligatoires :

Coproducteurs : Artchipel Scène Nationale de la Guadeloupe, 3 bis f Centre d'Arts contemporains, Médiathèque Alfred Mélon - Dégras de Martinique

Avec le soutien de : l'Institut français, DAC de la Guadeloupe et de Guyane, Théâtre de Macouria Scène conventionnée de Guyane, Le Manège Scène nationale de Maubeuge, Tropiques Atrium Scène Nationale de la Martinique, Comité Mam'Ega, Centre Paris Anim Angel Parra

LA GRANDE TRAVERSÉE D'ANOKI - Mercredi 6 mai [jeune public / théâtre noir de marionnettes et d'objets]

Soutiens et partenariats : ville de Châteaurenard (13), du CD des Bouches-du-Rhône, de Scènes et Cinés - Scène Conventionnée Art en Territoire - Territoire Istres Ouest Provence, de la Région Sud, de ARSUD et de ses généreux donateurs kisskissbankbank.

POUR LES JEUNES !



Pour les jeunes de moins de 18 ans

Le pass Culture offre un plus grand accès à la culture à travers une part collective, à partir de la classe de 4e et une part individuelle, à partir de 15 ans (via une plateforme dédiée). L'offre individuelle est accessible via l'application et permet aux jeunes de bénéficier d'un crédit en fonction de leur âge (20 € à 15 ans, 30 € à 16 et 17 ans).



Pour les jeunes de 18 ans

Le pass Culture leur permet de disposer d'un montant de 300 € pendant 24 mois à utiliser sur l'application pour découvrir et réserver des propositions culturelles de proximité et des offres numériques.



INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS / BILLETTERIE

Centre Culturel René-Char
45, Av du 8 mai 1945
04000 DIGNE-LES-BAINS
Tél. 04 92 30 87 10 / ccrc@dignelesbains.fr

Licences : : PLATESV-R-2022-008193, 8201, 8360, 836

ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE

Pour cela, rendez-vous sur le site du centre culturel :
www.centreculturelrenechar.fr, sur l'espace « Billetterie ».

MODES DE PAIEMENT

Chèques, espèces, Pass culture (en amont du spectacle), carte bancaire, ou bien en ligne via notre site internet
www.centreculturelrenechar.fr (site sécurisé)

LES TARIFS

TARIFS	PLEIN	RÉDUIT*	ABONNÉ	JEUNE (-25 ans, étudiants)	SOLIDAIRE (titulaire de la carte soleil ou lavande)	ENFANT (-12 ans) scolaires**
A	20 €	18 €	14 €	12 €	12 €	8 €
B	27 €	25 €	21 €	19 €	19 €	17 €
C	33 €	31 €	27 €	25 €	25 €	20 €
D	8 €			6 €	6 €	6 €
E	14 €					
F	10 €					

* le tarif réduit s'applique aux groupes à partir de 10 personnes, aux titulaires de la carte azur ou horizon, aux demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif).

** pour les élèves accompagnés au spectacle par leur enseignant.

Dans le cadre des soirées découverte : pour l'achat d'une place (plein tarif, tarif réduit, abonné, solidaire et jeune), bénéficiez d'une place offerte pour la même représentation, valable uniquement si le billet est acheté au guichet du Centre Culturel René-Char.

ABONNEZ-VOUS !

La carte « **abonnée** » vous permet de profiter pleinement de la programmation. Pratique et économique, l'achat de cette **carte individuelle et nominative à 14 €** vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel sur tous les spectacles. C'est simple et sans engagement. La prise d'abonnement est ouverte toute l'année.

..... L'ÉQUIPE DU SERVICE CULTURE & SPECTACLE VIVANT.....

Didier Garcia [direction]

Emily Richaud-Martel [adjoindée à la direction - médiation]

Christelle Deletang, Jessica Mosdier & Joëlle Pianet [accueil - administration - billetterie]

Corinne Bossert [communication]

Cécile Magasson [LUMEN espace numérique]

Éric Bertholet & José Gourmand [régie technique du CCRC]

Pape Kemou Faye, Damien Degremont & Mathis Massoni [régie technique du Palais des congrès]

ccrc@dignelesbains.fr
www.centreculturelrenechar.fr

..... AU CENTRE CULTUREL RENÉ CHAR.....

LA PRATIQUE DU THÉÂTRE

Renseignements et inscriptions auprès de la
Compagnie Totem au 04 92 32 55 06

- Atelier enfants [8-11 ans]
- Atelier préados [12-14 ans]
- Atelier ados-jeunes adultes [à partir de 15 ans]



LA PRATIQUE NUMÉRIQUE

LUMEN Des ateliers de pratiques artistiques numériques
#culture_numérique

lieu tout au long de l'année à **LUMEN**.
Ils s'articulent autour de plusieurs champs: le montage sonore, le montage photographique et la création graphique, l'élaboration de contenus pour des œuvres participatives, l'élaboration de films d'animation.

Renseignements au 04 92 30 87 17
lumen@dignelesbains.fr
www.lumen.dignelesbains.fr



les autres RDV(s)

au
D PALAIS
DES CONGRÈS

LES AUTRES RDV(S) AU PALAIS DES CONGRÈS



SAMEDI 20 SEPTEMBRE – 20 H **LE TRIBUTE ABBA STORY**

Le tribute "ABBA STORY" débarque au Palais des Congrès de Digne-les-Bains. Préparez vous à revivre la magie d'ABBA et célébrer les succès légendaires du groupe Suédois. De Fernando à Dancing Queen en passant par Mamma Mia, Money Money Money...

TARIF : prévente assis ou debout jusqu'au 30 juin. Placement libre.
Attention : Places assises limitées à 300 spectateurs

VENDREDI 26 SEPTEMBRE – 20 H **C'EST DÉCIDÉ, JE DEVIENS UNE CONNASSE !**

Dolorès est une jeune femme coincée, gentille et timide mais aujourd'hui c'est décidé : elle veut devenir une connasse ! Alex son ami bourreau des coeurs va donc lui montrer l'art et la manière de parvenir à ses fins... Ruses et réparties grinçantes feront de la rencontre amoureuse un vrai délice. Vous aussi vous saurez comment mettre un homme dans votre poche en étant : une parfaite connasse ! Ne manquez pas la comédie phénomène qui a déjà fait rire + de 200.000 personnes !



<https://billetterie-coeurdescene.tickandlive.com/reserver/cest-decide-je-deviens-une-connasse-56/112613>

TARIFS : 26€ - 32€



SAMEDI 18 OCTOBRE – 20 H 30 **U2 ADDICTION**

Véritable référence dans le monde entier, le rock band irlandais a su inspirer U2 ADDICTION qui lui rend bien plus qu'un simple hommage... De "With Or Without You" à "Sunday, Bloody Sunday" en passant par "Pride", le groupe reprend à la note près les tubes historiques du quatuor irlandais.

Un show 100 % Rock, 100 % U2.

De quoi vous faire passer une soirée d'enfer dans l'univers de Bono et de son band. Et cela fait du bien aux yeux, aux oreilles et au cœur ...

TARIFS : Normal 30 € | groupe ou CE 25 € (plus frais de billetterie) **INFOS** : 06 15 68 28 09



SAMEDI 25 OCTOBRE – 20 H **LES ANNÉES 80 LA TOURNÉE**

Venez chanter et danser sur LES ANNÉES 80-LA TOURNÉE pour 2h30 de fête en live !

Retrouvez les célèbres artistes aux millions d'albums vendus avec leurs musiciens et choristes. PLASTIC BERTRAND, SLOANE, JEAN SCHULTHEIS, BONEY M LEGEND, CHRISTIAN DE RFAT, JEAN-PIERRE MORGAND et PEDRO CASTANO LA MACARENA sont réunis sur scène pour vous faire revivre en live leurs plus grands tubes des années 80 que vous connaissez tous. LES ANNÉES 80-LA TOURNÉE sera de passage près de chez vous, un rendez-vous à ne pas manquer !

Billets dans tous les points de ventes habituels et
<https://az-prod.trium.fr/fr/t/-/event/58619>

LES AUTRES RDV(S) AU PALAIS DES CONGRÈS



SAMEDI 8 NOVEMBRE – DE 16 H À 1 H LA NUIT DE L'AUTOMNE

La soirée sera au bénéfice des œuvres sociales des pompiers, une partie danse musette avec l'accordéoniste **Amandine Musichini**, l'autre partie danse et spectacle avec **le grand orchestre de Paul Selmer**. Le tout pour passer une super soirée ! Le menu préparé par L'étal des 3 vallées: Gardiane de taureau riz sauvage / Fromage salade / Dessert café.

TARIFS : Entrée et repas 36 € - Entrée simple 18€

INFOS ET RÉSERVATIONS : Office du tourisme 04 92 36 62 62 ou les soirées dignoises 06 37 88 71 70



VENDREDI 14 NOVEMBRE – 20H30 LA BÊTE [BD-CONCERT]

BD Concert d'après "La Bête" de Zidrou et Frank Pé, avec le groupe **Zenzika**

ENTRÉE LIBRE sur réservation auprès de la médiathèque François Mitterrand au 04 92 31 28 49

DIMANCHE 16 NOVEMBRE – 15 H L'ORPHÉON LAVANDE

L'Orphéon Lavande accompagné de la chorale **Le Chœur de l'Olivier** vous proposent de venir fêter la Sainte Cécile. Musiques pour toutes générations, un programme composé de variétés françaises et étrangères, musiques de film...

ENTRÉE LIBRE, pas de réservation



SAMEDI 6 DÉCEMBRE – 19 H GALA DE DANSE DU CRD – "ENTREZ DANS LA DANSE!"

Gala traditionnel de Noël en danse classique organisé par le conservatoire. Direction et chorégraphies : **Carole Merceron**

ENTRÉE GRATUITE - Réservations au : 04 92 31 52 36

DIMANCHE 4 JANVIER – 15 H À 19 H BAL DU NOUVEL AN

Pour bien débiter la nouvelle année 2026, la ville de Digne-les-Bains invite à poursuivre le réveillon de la Saint-Sylvestre au Palais des Congrès en offrant le traditionnel "bal du nouvel an".

L'orchestre **"Si on Dansait"** animera cet après-midi musical aux sons des années 60-70-80, latino et zouk.

ENTRÉE LIBRE, pas de réservation



DIMANCHE 8 FÉVRIER – DE 11 H À 19 H 30 BAL D'HIVER

Avec 2 orchestres : l'orchestre **Diego Gatte et Florine Malerbe** et l'orchestre **Jean Marc Delorme**

TARIFS : Entrée et repas 31€ - Entrée simple 15 €

INFOS ET RÉSERVATIONS : Office du tourisme 04 92 36 62 62 ou les soirées dignoises 06 37 88 71 70



23 ET 24 MAI 4ÈME SALON DU LIVRE

Retrouvez des auteurs de renom avec des séances de dédicaces, des conférences, des tables rondes, des ateliers... pour ce quatrième Salon du Livre « Au pays d'Alexandra David Neel ».

ENTRÉE LIBRE



SAMEDI 30 MAI – DE 18 H À 4 H LA NUIT DU JEU – 2ÈME ÉDITION

L'association **Ludirunner** transforme de nouveau le Palais des Congrès en terrain de jeu pour toute la famille : jeux de plateau, jeux de rôle et jeux vidéo seront mis à l'honneur dans une atmosphère électrisée et bon enfant. Parce que le jeu est dans notre nature, on assure avec allure !

ENTRÉE LIBRE (Bambins sous la responsabilité des parents)

SAMEDI 6 JUIN GALA DE DANSE DU CRD

ENTRÉE GRATUITE - Infos / Réservations au : 04 92 31 52 36

SAMEDI 3 OCTOBRE 2026 CALOGERO "LE TOUR DES THÉÂTRES"

STRATEGES ORGANISATION, en accord avec **TS3 - FIMALAC ENTERTAINMENT** présente : **CALOGERO "le tour des théâtres"**

Quinze ans après, Calogero retrouvera les théâtres dès septembre 2025 pour une tournée événement de plus de 150 dates.

Après avoir sillonné les Zénith et Arena, il revient sur scène dans des lieux plus intimistes pour offrir un résumé de son parcours en concert, avec une sélection de « morceaux choisis » issus de son répertoire et présentés dans des versions inédites.

Infos sur [Calogero.fr](https://calogero.fr)

TARIFS :

Catégorie 1, assis/numéroté : 70 €

Catégorie 2, assis/numéroté : 55 €

Catégorie 3, assis/placement libre : 39 €





CENTRE
CULTUREL
RENÉ CHAR



PALAIS
DES CONGRÈS

.....

SERVICE CULTURE – SPECTACLE VIVANT
VILLE DE DIGNE-LES-BAINS

45, avenue du 8 mai 1945
04000 Digne-Les-Bains

Contact / Billetterie

04 92 30 87 10

www.centreculturelrenechar.fr
ccrc@dignelesbains.fr



EXPLORATRICE
DE CULTURES