

village du off

PROGRAMME

**festival
off
avignon** 5>26
juillet
2025

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

ZOU!

AVIGNON

En train ou en bus, direction le Festival

TRAIN

Horaires de nuit
jusqu'à

23h30*

*Dernier départ du train en direction d'Arles, Carcassonne, Orange et Carpentras
(en bus) à 23h30



**festival
off
avignon**



zou.maregionsud.fr

**RÉGION
SUD**
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



sommaire

édito village du off

Édito	p.1
Village du Off	p.2
Village TADAMM !	p.3
Place au Brésil	p.4
Place à l'international	p.6
Place à la filière	p.8
Place aux auteur·rices	p.10
Place à l'écotransition	p.12
Le Son du Off	p.14
Programmation jour par jour	p.16
Calendrier	p.112
Participez aux ateliers	p.120
Les permanences	p.124
AF&C	p.128
Profitez pleinement du festival	p.130
Plan du Village du Off	p.132
Partenaires	p.134

Pour la 3^e année, le *Village du Off* poursuit son travail d'éditorialisation de la programmation qui y est proposée en l'appuyant sur plusieurs temps forts qui ont fait leurs preuves depuis 2023 : *Place à l'international*, du 7 au 10 juillet (Off'Performing Arts Market) ; *Place à la filière*, du 11 au 13 juillet et *Place aux auteur·rices*, du 16 au 18 juillet. S'ajoute chaque soir à cette programmation le festival *Le Son du Off* #3 qui développe sa mise en avant des musiques actuelles dans toute leur diversité, avec cette année, une attention particulière pour des groupes féminins ou dont le lead est féminin ainsi que pour l'international, avec plusieurs artistes étranger·ères programmés.

En 2024, nous avons lancé la première édition de *Place à l'écotransition* afin que la transition écologique ne soit pas qu'un vœu pieu et s'impose comme un enjeu majeur dans le plus grand festival de spectacle vivant de France. Forts du succès rencontré, nous poursuivons cette année en vous proposant de continuer à mêler réflexion, débat, action, sensibilisation et pédagogie les 19 et 20 juillet.

Enfin, c'est une nouveauté 2025, un temps fort dédié au Brésil, invité d'honneur de la 59^e édition, est proposé les 5 et 6 juillet en ouverture du festival avec un programme des plus festifs : déambulation, repas convivial partagé, tables rondes, atelier de danse, concerts, dégustation, spectacles et bal.

Autant de perspectives qui, nous l'espérons, vous donneront envie de prendre, du 5 au 26 juillet, le chemin du *Village du Off*, agora moderne où se rêve le futur en écho aux paroles libres et généreuses qui ne manqueront pas d'y résonner.

POUR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION
ET L'ÉQUIPE D'AF&C

Harold DAVID et Laurent DOMINGOS
COPRÉSIDENTS

La programmation de *Place à la filière*, *Place aux auteur·rices*, *Place à l'international* et *Place à l'écotransition* a été coordonnée et éditorialisée par Harold David, coprésident (AF&C), avec la collaboration (très) active d'Agnès Azaïs, Maéva Belloy, Clara Bourgognon, Julie Charazac, Laurent Domingos, Pierre Lambert, Justine Le Noac'h, Caroline Magnan, Marie-Claire Neveu et Chloé Suchel. La programmation du *Son du Off* et sa coordination ont été réalisées par Jonathan Douchet, avec la contribution d'Harold David pour la partie de la programmation dédiée à l'international.

VILLAGE DU OFF

📍 6, RUE POURQUERY DE BOISSERIN

Du 5 au 26 juillet, de 9h30 à 2h du matin

Fermeture à 19h30 les mardis 8, 15, 22 et le 26 juillet

Le *Village du Off* est la maison commune du festival Off Avignon qui rassemble tous·tes ses participant·es : public, équipes artistiques et techniques, professionnel·les... Avec plus de 300 événements, c'est LE lieu incontournable du festival.

AU PROGRAMME :

- Posez vos questions et procurez-vous de la documentation à l'accueil
- Achetez votre carte d'abonnement, des souvenirs et des places de spectacles *Ticket'Off* à la boutique
- Régalez-vous à la cantine
- Rencontrez les professionnel·les de la filière au *Forum pro*
- Vibrez au rythme des concerts du *Son du Off*
- Détendez-vous au *Bar du Off* (happy hours, de 19h à 21h)
- Participez aux débats
- Flâner dans la *Librairie du Off*, en partenariat avec *La Comédie Humaine*

La programmation s'articule autour de cinq temps forts :

5>6 juillet

PLACE AU BRÉSIL

Invité d'honneur

16>18 juillet

PLACE AUX AUTEUR·RICES

7>10 juillet

PLACE À L'INTERNATIONAL

19>20 juillet

PLACE À L'ÉCOTRANSITION

11>13 juillet

PLACE À LA FILIÈRE DU SPECTACLE VIVANT

INFORMATIONS ET
PROGRAMME DÉTAILLÉ



VILLAGE TADAMM !

📍 1, RUE DES ÉCOLES

Du 7 au 26 juillet, de 12h à 18h
Fermeture les jeudis 10, 17 et 24 juillet.

**Découvrez le nouveau lieu du festival
Off Avignon : le *Village TADAMM !* Un oasis
dédié à l'enfance et à la jeunesse en plein
cœur d'Avignon.**

AU PROGRAMME :

- Participez à des ateliers de pratique artistique
- Détendez-vous et amusez-vous dans cet espace spécialement pensé pour les enfants et les familles
- Découvrez des présentations de spectacles jeune public sur la *Scène découverte*
- Prenez part aux rencontres professionnelles jeune public
- Ici aussi, vous pouvez vous renseigner, accéder à de la documentation, acheter votre carte d'abonnement et des souvenirs...

Cocktail d'inauguration du *Village TADAMM !*

le 8 juillet de 17h30 à 20h - Sur invitation

TOUT SAVOIR SUR
LE VILLAGE
TADAMM!



place au brésil

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Pour lancer le festival, rendez-vous les 5 et 6 juillet au *Village du Off* pour deux jours consacrés au Brésil. (Re)découvrez un pays riche de sa culture, de son histoire, de ses paysages et de sa création à travers un parcours culturel et artistique au croisement de plusieurs disciplines - parades, spectacles, projections, rencontres et concerts - qui éclairent d'une lumière inédite la singularité du Brésil.

Ce sont également 11 compagnies brésiliennes qui présentent des spectacles dans le festival dans des genres aussi variés que le théâtre, la danse, la musique, la performance...



Le Brésil en scène

du 5 au 26 juillet

Théâtres avignonnais / Village du Off

Théâtre, danse, danse-théâtre, théâtre musical, arts de la rue, découvrez toute la richesse de la scène brésilienne contemporaine. Participez également à différents ateliers de pratique artistique.

Le Brésil se lit

du 5 au 26 juillet

La Librairie du Off

(Re)découvrez la diversité de la littérature brésilienne à la *Librairie du Off* grâce à une sélection d'ouvrages consacrés au Brésil. Suivez les lectures organisées le 18 juillet dans le cadre de *Place aux auteur·rices*.

Le Brésil se rencontre

les 5 et 6 juillet

Village du Off, Atrium

Plusieurs stands animés par l'association La Terreirada, la Fondation Nationale des Arts - Funarte - Ministère de la Culture du Brésil et France Amérique Latine sont proposés au *Village du Off*, dans l'Atrium.

Le Brésil au cinéma

le 22 juillet, à 18h

Cinéma Utopia

Venez découvrir en avant-première l'un des films-phares de la sélection du Festival de Cannes 2025 : *L'Agent secret* de Kleber Mendonça Filho.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



PROGRAMME

samedi 5 juillet

10h30 et 14h30

Le Brésil au festival Off Avignon #1
et #2 : Quels imaginaires ? Quels
langages ? Quelles formes ?

16h30-18h

Dans le temps le corps ballerine

22h-23h

Bola de Fogo : Fábio Osório Monteiro,
vêtu du costume traditionnel de *baiana*
do acarajé, prépare son étal, la pâte et
frit les boulettes. Humour, politique,
spiritualité et mémoire se mêlent...

23h-1h30

Concert de Jéssica Gaspar

dimanche 6 juillet

10h30-12h

Territoire, mémoire : quels enjeux pour
la scène brésilienne contemporaine ?

12h30 -14h

Repas brésilien partagé et musical &
concert de ZêThó

14h30-16h

Atelier *Venha dançar comigo !*
(Viens danser avec moi !)

15h

Déambulation *Salva la selva - Salve a selva* (Sauve ta forêt)

16h-18h

Radio Minus fête le Brésil

20h30-22h

La Terreirada fait son cinéma :
tradition orale et environnement dans
la civilisation coloniale

22h-23h

Bola de Fogo : Fábio Osório Monteiro,
vêtu du costume traditionnel de *baiana*
do acarajé, prépare son étal, la pâte et
frit les boulettes. Humour, politique,
spiritualité et mémoire se mêlent...

23h30-1h30

Dj set de Zek Picoteiro

samedi 12 juillet

10h30 - 13h30

Atelier *Dramaturgie du montage* :
le document dans la scène
contemporaine brésilienne

dimanche 13 juillet

10h30-12h30

Atelier *Le Corps dans la scène*

place à l'international

7 > 10 juillet 2025

Pendant trois jours, le *Village du Off* invite les cinq continents de la création avec une programmation de tables rondes et de rencontres tout public et professionnelles, avec notamment un focus sur l'Asie centrale et l'Amérique latine.

PROGRAMME

lundi 7 juillet

10h - 12h

Ouverture des Rencontres mondiales des jeunes professionnel·les / World Young Professionals Art Meetings 2025 (WYPPAM) #2

14h30 - 16h

Sélection France Amérique Latine
proposée par France Amérique Latine

17h - 18h

Déambulation *Salva la selva - Salve a selva* (Sauve la forêt).
Départ Place de l'Horloge,
arrivée au *Village du Off*

18h - 19h30

Almas Verdes
*proposée par France Amérique Latine
Iva Company, la Ville d'Almaty
(Asie centrale)*

mardi 8 juillet

14h30 - 17h30

Pitch Sessions : Canada (Québec)
et Allemagne (Berlin) : des projets à
découvrir

mercredi 9 juillet

10h30 - 12h

Décloisonner pour mieux construire :
Canada - France

14h30 - 16h

Almaty, capitale de la culture du
Kazakhstan ; quels débouchés à
l'export pour les compagnies et
structures de production françaises ?
*dans le cadre des Journées
Asie centrale*

16h30 - 18h

L'Asie centrale : théâtres en évolution
au Kazakhstan, en Ouzbékistan et au
Kirghizistan
*dans le cadre des Journées de
l'Asie centrale*

jeudi 10 juillet

10h30 - 12h

Initiatives internationales et dialogue
interculturel : quels enjeux aujourd'hui
face au chaos du monde ?

14h - 15h30

L'importance d'accroître la pluralité des
arts vivants sur les scènes du monde

16h30 - 18h

Scènes contemporaines de Chine :
formes et motifs

21h - 23h

Soirée internationale
Sur invitation

et retrouvez aussi au Pavillon
International (du 7 au 10 juillet, dans
l'Atrium) : *France Amérique Latine,
Fringe Milano Off, Fringe Catania Off,
Asie centrale, Avignon pour l'Ukraine*

en partenariat avec

le Cinars, Iva Company, la Ville d'Avignon, la Ville d'Almaty, les ambassades de France au Kazakhstan et en Ouzbékistan, les ambassades du Kazakhstan et d'Ouzbékistan en France, France Amérique Latine, le Performing Arts Programm Berlin et le Centre Culturel de Taïwan à Paris



avec la participation de

Leda Maria Martins, poète essayiste et dramaturge, Márcio Abreu, metteur en scène, Maria Marighella, présidente (Funarte), Oleksandra Matviitchouk, Prix Nobel de la Paix 2022, Fábio Osório Monteiro, artiste, Jéssica Gaspar, artiste, Zahy Tentehar, comédienne, Roberta Carvalho, artiste visuelle (s.r.), ZêThô, Isis Oliveira, chorégraphe, Roda de Samba, Radio Minus, Saullo Farias Vasconcelos, président (La Terreirada), Zek Picoteiro, artiste, Ellinor Fristorp Rodén, International Engagement Officer (Edinburgh Festival Fringe), Marie-Christine Lê-Huu, autrice (*L'oiseau*), Pascale Saint-Onge, autrice (*Gaby est pas là*), Hugo Fréjabise, auteur (*La Couleur jaune a le goût de l'enfance*), Sophie Bartels, Eva Costa, Emma Laule, Ada Mukhina, Astrid Rostaing, Vicentiu Rahu, directeur artistique (Festival International de Sibiu), Sacha Witkowski, responsable de l'aide aux projets culturels et des échanges (Secrétariat de la Culture de l'État de Goiás, Brésil), Céline Fuchs, secrétaire générale (Fédéchanson), Marc Namur, artiste, Julie-Anne Richard, directrice générale (Rideau), Florent Koos, conseiller (France Travail Scènes et Images ARA et AVS Artistes IDF), Delphine Ricateau, conseillère (France Travail Scènes et Images ARA et AVS Artistes IDF), Nathalie Conio Thauvin, directrice et coordinatrice (Journées de l'Asie centrale), Kristina Bekmurzayeva, conseillère municipale et députée déléguée au spectacle (Ville d'Almaty), Sholpan Makhmudova, directrice du département de développement de projet (Almaty Creative), Yelyubayeva Bahyt, directrice générale (Almaty Creative), Clara Meysen, attachée culturelle (Ambassade de France au Kazakhstan), Anne Duruflé, ancienne diplomate et attachée culturelle, vice-présidente (Iva Company), Galina Ketova, directrice (Théâtre National Russophone de Bichkek, Kirghizistan), Anastassiya Tarassova, directrice (Théâtre Artishok, Kazakhstan), Zulfiya Hamraeva, directrice (Théâtre National du Jeune Spectateur d'Ouzbékistan), Heather Croall, directrice (Adelaide Fringe, Australie), Mazen El Gharabawy, fondateur et président (International Theatre Festival for Youth - Sifty), Charlotte Aillet, attachée culturelle (Beyrouth - Liban) (s.r.), Fanny Rolland, attachée culturelle (Tunis - Tunisie), Catherine Richer, directrice (Conservatoire d'Art Dramatique de Montréal), Catherine Launay, responsable (Performing Arts Program Berlin), Ching-Fang Hu, directrice (CCTP), Aline Vila Real, directrice Promotion et Diffusion Régionale (Funarte), Geoliane Arab (ONDA), Jingyi Zhang, chargée d'administration et de production (Hybridités France - Chine), Véronique Ataly et Régis Romele, comédiens (AAFA), Antonio Interlandi, comédien et metteur en scène, Roni Isola, directeur de production (FIBA, le Festival International de Buenos Aires), Virgile Mangiavillano et Lionel Bansard (TeatrINO), Esther Welger-Barboza, directrice (Sélection Suisse en Avignon), Daboni Production, Ophélie Théâtre, Cie Leandro Souza, XL Production / Maria Clara Villa Lobos, Sonia García Tahar correspondante de presse (*Vaucluse matin* / France Amérique Latine), Renato Lombardo et Francesca Vitale, directeurs (Fringe Milano Off et Fringe Catania Off) (s.r.), Jin Wang, présidente (Hybridités France-Chine), Gilles Doré, directeur (Cinars), Anne-Dominique Chouteau, attachée culturelle (Institut Français de Suède) (s.r.), Teatro no Forte da Copacabana, PyrAmo ProArte, Mostra Internacional de Teatro de Sao Paulo, Difekako, Cie L'Espace d'un moment, Cie Zumbó, Alberto Garcia Sanchez, Atelier Théâtre Actuel, Maydaydanse, Les 2 Mondes, Le Carrousel, La Marche du Crabe, Nous sommes ici, Danse K par K, Projet Mû, eXplo, Théâtre de la Pire Espèce, HuDie Theater Studio, San Tuo Qi, QFunTheater Children's, Experimental Troupe, Beijing Joy Education International Technology Co Ltd, Théâtre du Pif Limited, LightScape Theatre, Janaina Leite, comédienne, metteuse en scène, dramaturge et post-doctorante à l'École de Communication et des Arts de l'Université de São Paulo (USP), Cristina Moura, chorégraphe et interprète et metteuse en scène de théâtre, Artur Ghukasyan, (HIGH FEST International Performing Arts Festival), Focasa Circus, Ntnugipa, Lee-Ming Institute of technology, Mailantia Dance Company, D Antidote Production, Hung Dance, Shang Orientthéâtre, Ping Shadow Dance, Théâtre Ilkom (Ouzbékistan), Yerevan State Theatre and Film Institute (Arménie), Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch (Allemagne), Academy of Culture / Latvian Theatre (Lettonie), Conservatoire d'art dramatique de Montréal et CEAD (Canada), École Jacques Lecoq (France), Kulyash Bayseyitova Kazakh National University of the Arts (Kazakhstan), Pig Iron School (États-Unis), Institut Français d'Istanbul (Turquie), Royal Conservatoire of Scotland (Écosse), Lucian Blaga University of Sibiu (Roumanie), Institut Français de Suède (Suède), Fondation Funarte (Brésil)

place à la filière

11 > 13 juillet 2025

Au cœur des enjeux du secteur, cette séquence de trois jours fait du *Village du Off* l'épicentre de la filière du spectacle vivant. Neuf tables rondes interrogent notamment les mutations à l'œuvre au sein du festival Off Avignon qui, d'un marché dérégulé, tend à devenir une plateforme structurée... Sont également abordés la place des collectivités dans l'écosystème culturel français, l'impact des coupes budgétaires sur les processus de création et de diffusion des compagnies ou encore les défis de la parentalité pour les professionnel·les du spectacle vivant : les thématiques ne manquent pas pour faire du festival Off Avignon l'agora fédératrice des multiples maillons qui constituent la chaîne de la création et de la diffusion.

PROGRAMME

vendredi 11 juillet

10h30 - 12h

Du marché dérégulé à la plateformisation structurante, une mutation en marche pour le festival Off Avignon ?

14h30 - 16h

La famille ou la scène, les défis de la parentalité pour les professionnel·les du spectacle vivant

17h - 18h30

Quelle place pour le mécénat dans un contexte de crise du financement de la culture ?

samedi 12 juillet

10h30 - 12h

Intelligence artificielle et création : remettre l'humain au cœur de l'équation ?

14h30 - 16h

Quelle place pour les collectivités dans l'écosystème culturel français face à la crise de la diffusion ?

16h30 - 18h

Création, diffusion et coupes budgétaires : quels impacts sur les compagnies ? Comment réagir ?
proposée par La Scène

dimanche 13 juillet

10h30 - 12h

Quel impact de la crise sectorielle sur les équipes artistiques et les professions de l'administration ?
Présentation de l'étude 2025 de LAPAS
proposée par LAPAS

14h30 - 16h

Festivals, diffusion et soutien à l'émergence : quelles perspectives dans un contexte de crise ?

16h30 - 18h

Compagnies : comment prendre soin des équipes en temps de crise ?
proposée par La Scène

en partenariat avec

La Scène
LE MAQUILLAGE DU THÉÂTRE, DE LA DANSE, DE LA MUSIQUE

avec la participation de

Émilie Pamart et Maud Péliissier (Avignon Université), Aurora Limburg, productrice de tournées et agente d'artistes, Frédéric Biessy, directeur (La Scala Provence et La Scala Paris), Frédéric Poty, programmateur (La Manufacture), Pierre Boiteux, président (En Scène ! Productions), Orane Senly, codirectrice (La Lanterne), Thibaud Houdinière, directeur (théâtres Atelier Théâtre Actuel Avignon et La Bruyère Paris), Jeanne Astruc, chargée de production (&Cie(s)), Tessa Volkine (AAFA), Olivier Lenel (Cie MAPS), Aïcha Berraban (Audiens), Ôrély Minelli (&Cies et RAVIV Occitanie), Louis Logodin (ARTCENA), le Collectif Femmes Mixité (CGT Spectacle), Judith Sibony, auteure et journaliste, Grégoire Harel, directeur (Proarti), Laurence Moret, secrétaire générale (Fondation Crédit Coopératif), Timothée Delacôte, délégué général (Fondation FACE), Christophine Érignac, déléguée générale (Fonds de dotation Grand Paris) (s.r.), Pascal Chind, président et Marie-Christine Delpech, vice-présidente (Fabrication Humaine), Krystelle Biondi, avocate spécialisée en droit d'auteur et IA, Cécile Helle, maire (Ville d'Avignon), Alexie Lorca, adjointe déléguée à la culture et à l'éducation populaire (Ville de Montreuil), Claude Morel, vice-président délégué au spectacle vivant (Agglomération du Grand Avignon) (s.r.), Edward de Lumley, directeur des affaires culturelles (Région PACA) (s.r.), Éric Vanelle, président (SYNAVI), Eli Commins, directeur (Le Lieu Unique) (s.r.), Nicolas Marc, éditeur (La Scène), Véronique Felenbock, présidente (LAPAS), Olivier Michel (Scène Ensemble), Éric Vanelle (SYNAVI), Margot Quénéhervé (Syndecac), Martin Loizillon, comédien et metteur en scène (Le Théâtre du Petit Monde), Ève Lombard, administratrice (Festival d'Avignon), Thomas Quillardet, directeur (Festival Paris l'été), Quentin Carissimo-Bertola, secrétaire général (Les Francophonies - Des écritures à la scène), Grégoire Furrer, fondateur (Lillarious et Montreux Comedy Festival), Maria-Carmela Mini, coprésidente (France Festivals), Anne-Gaëlle Geffroy, directrice du pôle des études et des affaires juridiques (Ekhoscènes), Cyrille Planson, rédacteur en chef (La Scène), Harold David et Laurent Domingos, coprésidents (AF&C)

L'application du festival off avignon fait peau neuve !



festival Off
Avignon
Avignon Festival
et Compagnies



Programme, Ticket'Off, carte d'abonnement dématérialisée, agenda du Village du Off et du Village TADAMM !, mobilités, plan interactif...

Tout ce qu'il vous faut pour vivre l'expérience du festival !

Application disponible sur **iPhone & Android**



place aux auteur·rices

16 > 18 juillet 2025

Grands entretiens avec des auteur·rices tel·les que Léonore Confino, Serge Kribus, Camille Laurens..., tables rondes, lectures, ateliers : nombreuses sont les formes d'écriture explorées lors de ce temps fort. Humour, dramaturgies québécoise et brésilienne, poésie ukrainienne, conte, écriture du théâtre musical, écriture jeune public pour l'enfance et la jeunesse... font résonner la multiplicité des formes et des thématiques dans le festival Off Avignon devenu aujourd'hui la plus grande scène pour les écritures contemporaines avec environ 1140 auteur·rices vivant·es représenté·es.

PROGRAMME

9 juillet

18h30 - 19h30

À la rencontre de Léonore Confino
AF&C, La Comédie Humaine et
Actes Sud

16 juillet

10h30 - 12h

Destination Québec #1 : nouvelles
dramaturgies en création
proposée par ARTCENA et le CEAD

14h30 - 16h

Les écritures du théâtre musical dans le
festival Off Avignon
proposée par la SACD

16h30 - 18h

Le conte, entre « répertoire » et
création contemporaine
proposée par le RNCAP

10

17 juillet

10h30 - 12h

Destination Québec #2 : nouvelles
dramaturgies en création
proposée par ARTCENA et le CEAD

14h30 - 16h

Quand l'humour s'écrit à deux
proposée par la SACD

16h30 - 18h

Pour l'Ukraine, pour leur liberté et la
nôtre ! suivie de la performance *Zemlia*

18h30 - 19h30

À la rencontre de Serge Kribus
AF&C et Actes Sud

18 juillet

10h30 - 12h

Dramaturgies brésiiliennes : les
nouvelles générations d'auteur·rices.

14h30 - 16h

Poésie ukrainienne en résistance :
« Je suis herbe... »

16h30 - 18h

Liberté d'expression et création
artistique : quelles écritures pour
résister à l'oppression et à la censure ?

18h30 - 19h30

À la rencontre de Camille Laurens
AF&C et Télérama

21h - 23h

Soirée des auteur·rices
Sur invitation

en partenariat avec

la SACD, ARTCENA, le CEAD de Montréal, Funarte (Fondation pour les arts du Ministère de la Culture du Brésil), les Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre, la Librairie La Comédie Humaine et Actes Sud.

avec la participation de

Jean-Benoît Patricot et Louise Caron, membres du Conseil d'Administration et chargés de la Mission Écoute (E.A.T.), Harold David, coprésident (AF&C), Aurore Chaffin, libraire (La Comédie Humaine), Léonore Confino, autrice, Benjamin Oppert, auteur, Gwénola David, directrice (ARTCENA), Laurent Valière, journaliste et producteur (France Musique), Isabelle Georges (*Love Linda, la vie de Mrs Cole Porter*), Olivier Desbordes (Théâtre La Nouvelle Étincelle), Raphael Callandreau (*The Barber Shop Quartet*) (s.r.), Tolgay Pekin (*Eutrot*) (s.r.), Jean-Baptiste Derosay et Julie Costanza (*Odyssée, la conférence musicale*) (s.r.), Virginie Lemoine (*Manuel de la jeune mariée 1957*) (s.r.), Laurent Eyraud-Chaume, membre du collège du RNCAP (*Le Pas de l'oiseau*), Stéphane Jourdain, directrice (Arts du Récit, scène conventionnée art et création), Stéphanie James, conteuse, membre du collège de l'APACC, Marien Tillet, auteur, metteur en scène, interprète (Cie Le Cri de l'armoire), Françoise Barret, conteuse-autrice-comédienne, directrice artistique (Cie Dire d'étoile) et membre du RNCAP, Fabienne Pascaud (Télérama), Tristan Choisel, auteur, Gérard Sibelle, producteur et directeur artistique, Anne-Sophie Bajon, comédienne, Vincent Leroy, comédien, Mohamed Bounouara, comédien, Franck Migeon, comédien et les jumeaux Steeven et Christopher Demora, comédiens, Kseniya Kravtsova, artiste ukrainienne résidant à Avignon, correspondante locale de *Pour l'Ukraine, pour leur liberté et la nôtre !*, Anastasiya Holovenko (Centre pour les libertés civiles, Prix Nobel de la Paix 2022), Christian Castagna, responsable (*Pour l'Ukraine, pour leur liberté et la nôtre !*), Serge Kribus, auteur, Stephen Pisani, auteur, Thierry Auzer, directeur artistique (Cie Les Asphodèles), Gaëtan Vassart (Cie La Ronde de Nuit) (s.r.), Régis Vlachos (Cie du Grand Soir), Agnès Tricoire, présidente (Observatoire de la Liberté de Création) (s.r) et/ou Thomas Perroud, secrétaire (Observatoire de la Liberté de Création) (s.r) et Camille Laurens, autrice.

ARTCENA

Au cœur de
la création

accompagner
promouvoir
Soutenir

le spectacle
vivant en
France et à
l'international

- Aides aux écritures d'aujourd'hui
- Éducation artistique et culturelle
- Ressources multimédias
- Plateforme dédiée à la valorisation de la recherche et des savoirs
- Projets et dispositifs innovants pour le développement des parcours artistiques

place à l'écotransition

19 > 20 juillet 2025

L'envergure du festival Off Avignon est telle que ce dernier ne peut se passer d'une réflexion globale sur les questions environnementales, sociétales et économiques. Créé en 2024, ce temps fort est l'occasion de penser, de partager ensemble, d'ouvrir les perspectives mais aussi de sensibiliser et de prévenir. Au travers de différents temps de médiation (grands entretiens, tables rondes, ateliers, opération citoyenne) en direction du tout public et du jeune public, AF&C met en œuvre de façon concrète sa politique en faveur d'un festival Off Avignon écoresponsable, en route vers l'écotransition et réunit les principaux·ales acteur·rices de la filière directement concerné·es par cet enjeu désormais incontournable.

PROGRAMME

19 juillet

9h - 12h

Opération collecte de mégots

10h30 - 13h

Les nouveaux imaginaires

14h - 15h30

La sœur de Shakespeare : la création artistique au féminin sera-t-elle possible dans une ère post-énergies fossiles ?

16h30 - 18h

La déforestation en Amérique Latine : une opération Condor 2 ?
proposée par France Amérique Latine

18h30 - 20h

Théâtre et engagements : les scènes comme espaces de transition féministe et écologique
proposée par Oxfam

20 juillet

10h30 - 12h

Bilan carbone, festival Off Avignon et stratégies de réduction

14h30 - 16h

L'écoconception des scénographies

16h30 - 18h

Création & vivant

18h30 - 20h30

Projection *De la guerre froide à la guerre verte*

en partenariat avec



avec la participation de

Camille Étienne, activiste (collectif Avant l'orage), Valérie Zoydo, auteure-réalisatrice, storytelleuse du changement individuel et collectif (Assemblée citoyenne des imaginaires), François Gemenne, politologue, chercheur et co-auteur du sixième rapport du GIEC, Laurent Domingos, metteur en scène, comédien et coprésident (AF&C), Marie-Claire Neveu, comédienne, autrice engagée et administratrice déléguée à l'écotransition (AF&C), Les Petites choses - ressources créatives, Association Semailles, Laura-Lou Rey (L'Éveilleur), Compagnie Elirale, Compagnie WLDN, Véra Nikolski, sociologue et politiste, docteure en science politique et chercheuse associée au Centre européen de sociologie et de science politique (CESSP-Paris), Pierre Lambert, directeur (Présence Pasteur) et administrateur délégué à l'écotransition (AF&C), le Prix Tournesol, Arnaud Laferté (Nos vies bas carbone), Sonia Garcia Tahar (France Amérique Latine), Mélanie Goffi, docteure en éducation à l'environnement et développement durable, Anna Recalde Miranda, réalisatrice (*De la guerre froide à la guerre verte*), la compagnie brésilienne Zabriskie (*Brésil 2016, l'heure de l'effroi*), Txai Surui et/ou Thiago Karai Djekupe, activistes et artistes amazonien-nes (s.r.), Anaïs Brondino, engagée chez Oxfam France et Pépite sexiste, Cécile Duflot, directrice générale (Oxfam France), Sandra Lhote Fernandes, responsable Plaidoyer & Campagne Justice de Genre (Oxfam France), Chloé Suchel, directrice de la communication, des relations au public et de la stratégie RSE (AF&C), Frédérique Sarre, inspectrice de la création artistique, référente « écologie et création artistique » (Ministère de la Culture), Camille Baïs, consultante Senior bilan carbone & stratégie climat (WeCount), Céline Guingand (COFEES), Caroline Géral (Les Augures), Charlène Legendre-Dronne (La Réserve des Arts), Thibault Sinay (Union Des Scénographes), Claude Morel, vice-président délégué aux spectacles vivants (Grand Avignon), Sandy Arzur (Programme Création & Vivant), Karine Duquesnoy, haute fonctionnaire à la transition écologique et au développement durable (Ministère de la Culture), Pauline Ringeade, metteuse en scène, artiste associée (La Manufacture, CDN de Nancy, Les 2 Scènes, L'imaginarium) et Pierre Tallaron, metteur en scène, directeur artistique (Les Outils Sauvages)

Parking relais, trains,
stationnement
vélos, covoiturage,
Bustival...

Déplacez-vous
facilement grâce au
plan interactif du
festival off avignon



Profitez du dernier
spectacle grâce à la
Région Sud !

Les horaires sont
étendus sur les bus
et TER Zou! **jusqu'à
23h30** au départ de la
gare d'Avignon-Centre
**vers 15 communes
du Vaucluse et des
Bouches-du-Rhône !**

Plus d'infos sur
sur les mobilités



ZOU!

PROGRAMME

le son du off

le festival de musiques
actuelles du festival Off Avignon

Le Son du Off revient au *Village du Off* :
18 soirées, 20 groupes, plus de 70 artistes !

Une programmation paritaire et inclusive,
évoluant entre rock, électro, hip-hop, pop,
punk et musiques du monde.

samedi 5 juillet



JESSICA GASPAR
AFROHOUSE

dimanche 6 juillet



ZEK PICOTEIRO
AMAZONIAN MUSIC

lundi 7 juillet



LES NUITS SAUVAGES
ELECTRO

mercredi 9 juillet



FEU TOUTE!
POP ROCK

jeudi 10 juillet



ECRAN TOTAL
ELECTRO + **AUBRY**

vendredi 11 juillet



ECRAN TOTAL
ELECTRO

samedi 12 juillet



BCUC
SOUL

dimanche 13 juillet



LIV DEL ESTAL
POP

lundi 14 juillet



LMZG
ELECTRO

+ **JETHRO** | **live**
Première partie à 22h30
Génération Spedidam

DU 5 AU 25 JUILLET 2025

du mercredi au lundi, de 23h à 2h du matin

mercredi 16 juillet



PETITE GUEULE

HIP HOP + YANOWSKI
JULIETA

jeudi 17 juillet



TANGOMOTÁN

ELECTRO
TANGO + PETITE
GUEULE

vendredi 18 juillet



LUIZA

FUNK

samedi 19 juillet



MILLE

POP

dimanche 20 juillet



FUCKSIA

TECHNO

lundi 21 juillet



SCHLAASS

PUNK

mercredi 23 juillet



FILANTE

TECHNO

jeudi 24 juillet



TRIBADE

HIP HOP

5>6 juillet



BOLA DE FOGO
Atrium, 22h

dimanche 6 juillet



TURBO MINUS
Agora, 16h

jeudi 26 juillet



ENFANTS SAUVAGES
Village du TADAMM I, 16h

BAL DE CLÔTURE

vendredi 25 juillet



DA CRUZ

ECRAN TOTAL

CHLOËMOI

Génération Spedidam

**AFROBEAT
RNB
ELECTRO**

Au village du Off

6, rue Pourquery de Boisserin à Avignon.

Entrée gratuite

Sur présentation de la *carte Off*, dans la limite des places disponibles.

Nouveau : Happy hours musicaux

Tarifs avantages au bar & dj sets.
19h à 21h, sauf les mardis.

Un cadre safe respectueux

Nous veillons à faire du *Son du Off* un espace accueillant et inclusif.

Le Son du Off est soutenu par



Photos

Jessica © José de Holanda | Zej Picoteiro © Bárbara Vale | Nuits Sauvages © DR | Feu toutel © Tiphaine Roustang | Aubry © Marie Rouge | Ecran Total © Romain Guédé | BCUC © Shudufhadzo Lubengo | Liv Del Estal © Frankie Allio | LMZG © Tim & Lilou | JETHRO © Maxime Duhamel | Petite Gueule © Clara Delaporte | Tangomotán © Alice | Kneusé | Luiza © Emma Birk | Mille © DR | FUCKSIA © Melissa Lanielo | SCHLAASSS © Toine | FILANTE © bubuphotographe | TRIBADE © Martina Lynk | DA CRUZ © DR | Chloëmoi © Maxime Duhamel | Turbo Minus © Baudouin | Bola de Fogo © PATRÍCIA ALMEIDA
Couverture : © Pierre Gondard

village du off

**toute la programmation
jour par jour**

Retrouvez la programmation complète
en temps réel sur l'agenda en ligne !



vendredi 4 juillet

17:30
19:00

📍 PLACE PIE

Grande Parade du Off

TEMPS OFFICIEL

HORS VILLAGE DU OFF
Prenez part à la *Grande Parade du Off* et au lancement de la 59^e édition du festival Off Avignon. Rendez-vous à 17h Place Pie pour un départ à 17h30 en direction du *Village du Off*. La parade est suivie d'un apéritif d'accueil des compagnies et des structures de production.

PLUS D'INFOS ET
INSCRIPTIONS SUR
L'AGENDA EN LIGNE



samedi 5 juillet

09:30
14:30

PERMANENCE

Rencontrez le FNAS

PERMANENCE

Le Fnas permet aux salarié-es des entreprises appliquant la convention collective du spectacle vivant « public » n°1285 d'accéder à des aides aux vacances, à la culture, aux loisirs et aux sports.
FNAS

09:30
18:30

ATRIUM

PAVILLON INTERNATIONAL La Terreirada

PERMANENCE

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Le stand de l'association *La Terreirada* est un espace de rencontres et d'échanges entre les membres de l'association, les participant-es au festival, les artistes brésilien-nés et les visiteur-ses de *Place au Brésil*. Au programme: exposition *La littérature de Cordel au Brésil*, dégustations, campagne de recrutement pour rejoindre l'association en tant que bénévole, cartographie des artistes brésilien-nés en France... Venez leur rendre visite, découvrir leur travail et faire partie de ce réseau culturel dynamique !
La Terreirada

09:30
18:30

ATRIUM

PAVILLON INTERNATIONAL France Amérique Latine

PERMANENCE

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Depuis 1970, France Amérique Latine s'attache à faire connaître l'histoire, les cultures originaires et métisses, les mobilisations et les revendications des peuples d'Amérique latine et de la Caraïbe dans toute leur diversité. L'association leur manifeste sa solidarité en diffusant des informations sur leurs expériences collectives, en apprenant de leurs combats et en soutenant leurs luttes contre l'impunité, pour le respect des droits humains, pour la démocratie politique, pour le progrès social et le bien-vivre ainsi que pour la protection de l'environnement et de la terre-mère.

France Amérique Latine

09:30
18:30

ATRIUM

PAVILLON INTERNATIONAL - Funarte

PERMANENCE

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

La Funarte (Fondation nationale des Arts) a été créée en 1975 au Brésil pour promouvoir, encourager, développer les activités culturelles du pays. C'est

samedi 5 juillet

une fondation du gouvernement brésilien liée au Ministère de la culture. Venez découvrir l'intégralité de ses actions pour la promotions des arts contemporains brésiliens.

Fondation Nationale des Arts - Funarte - Ministère de la Culture du Brésil

10:00
13:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneur-ses de spectacles (producteur-rices, entrepreneur-ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques : théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

10:00
13:00

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion

d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

10:30
12:00

📍 AGORA

Le Brésil au festival Off Avignon #1: Quels imaginaires ? Quels langages ? Quelles formes ?

TABLE RONDE

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Plusieurs compagnies brésiliennes venues de régions diverses et proposant des spectacles dans des formes et des disciplines différentes jouent cette année dans le festival Off Avignon : une occasion unique de les rencontrer et de commencer le voyage.

AF&C

Animée par Sonia Garcia Tahar (France Amérique Latine).

Avec les compagnies Daboni Prod (*Brésil 2016, l'heure de l'effroi, Dança Boba et La Roue de la vie*), Ophélia Théâtre (*Roda Favela*), Leandro Souza (*Ils font de la danse contemporaine*), XL Production / Maria Clara Villa Lobos (*Pedros, portraits croisés d'un père et son fils*).

En français et en portugais.

14:00
15:30

📍 LABO

Atelier presse

ATELIER

Votre compagnie participe au festival et vous vous interrogez sur comment bien communiquer auprès des médias ? Quelles sont les bonnes pratiques et les bons outils à mettre en place ?

Profitez de cet espace ouvert pour échanger avec les équipes de *La Bande*, l'agence en charge des relations presse du festival Off Avignon. Pas de contenu figé : venez poser vos questions et repartez avec des conseils adaptés à vos besoins.

AF&C - La Bande

Sur inscription.

**14:00
18:00**

📍 FORUM PRO

Rencontrez la CGT Spectacle

PERMANENCE

À l'initiative des grandes luttes de la profession, la CGT Spectacle agit aux côtés des salarié·es pour la défense de leurs intérêts. Elle réunit en son sein les principaux syndicats de la profession : le SYNPTAC CGT (Syndicat national des personnels techniques, administratifs et d'accueil), le SFA (Syndicat Français des Artistes Interprètes), le SNAM-CGT (Syndicat National des Artistes Musiciens) et le SNMS-CGT (Syndicat national des metteurs et metteurs en scène).

CGT Spectacle

**14:00
18:00**

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes,

la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

**14:30
16:00**

📍 AGORA

Le Brésil au festival Off Avignon #2 : Quels imaginaires ? Quels langages ? Quelles formes ?

TABLE RONDE

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Plusieurs compagnies brésiliennes venues de régions diverses et proposant des spectacles dans des formes et des disciplines différentes jouent cette année dans le festival Off Avignon : une occasion unique de les rencontrer et de commencer le voyage.

AF&C

Animée par Sonia Garcia Tahar (France Amérique Latine).

Avec les compagnies Teatro no Forte da Copacabana (*La fille de son père*) PyrAmo ProArte (*Nastacià*), Mostra Internacional de Teatro de Sao Paulo (*Histoire de l'œil*, *Azira'i* et *Bola de fogo*).
En français et en portugais.

**14:30
17:30**

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneur·ses de spectacles (producteur·rices, entrepreneur·ses de tournées,

samedi 5 juillet

compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques: théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

Abreu, metteur en scène.

En français et en portugais (traduction simultanée).

16:30
18:00

📍 AGORA

***Dans le temps le corps
ballerine***

CONFÉRENCE À DEUX VOIX

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

« Dans le temps le corps ballerine » est le vers qui ouvre le livre *Performances do tempo espiralar, poéticas do corpo tela* (*Performances du corps dans le temps en spirale*), écrit par Leda Maria Martins, poète, écrivaine et enseignante brésilienne reconnue. Il est le point de départ de sa rencontre avec le metteur en scène et dramaturge brésilien Márcio Abreu dont le travail s'inspire de sa pensée. Ensemble, ils explorent la question du corps comme archive, lieu de connaissance, dépositaire du temps et de l'ascendance, à travers une réflexion sensible qui analyse les pratiques du théâtre brésilien contemporain et sa proximité avec la performance artistique et les rituels et pratiques des cultures afro-brésiliennes.

**Fondation Nationale des Arts -
Funarte - Ministère de la Culture
du Brésil**

Avec Leda Maria Martins, poète
essayiste et dramaturge et Márcio

18:00
19:30

📍 AGORA

**Inauguration
du festival**

TEMPS OFFICIEL

Temps de présentation de la 59^e édition du festival Off Avignon, en présence des acteur·rices du festival et des partenaires d'AF&C.

AF&C

Avec Maria Marighella, Présidente de la Fondation Nationale des Arts - Funarte - Ministère de la Culture du Brésil et Oleksandra Matviitchouk, Prix Nobel de la Paix 2022.

19:30
21:00

📍 BAR DU OFF

**Happy hour DJ set |
Spécial Brésil**

SOIRÉE

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Des happy hours sont inaugurés cette année au Bar du Off, tous les soirs (sauf les mardis) de 19h à 21h. Profitez de réductions sur la carte du bar dans une ambiance musicale avec des DJ sets. Pour ce premier happy hour, venez profiter des sonorités brésiliennes !



22:00
23:00

📍 ATRIUM

Bola de Fogo

PERFORMANCE

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Fábio Osório Monteiro, vêtu du costume traditionnel de *baiana do acarajé*, prépare son étal, la pâte et frit les boulettes. Humour, politique, spiritualité et mémoire se mêlent sur le plan de travail...

Cette performance s'inscrit dans le cadre du programme Plataforma Brasil, dans le contexte de la Saison Brésil France 2025, sous la direction artistique du MITsp – Festival International de Théâtre de São Paulo. L'initiative est portée par le Gouvernement fédéral brésilien et bénéficie du soutien de Petrobras, avec une production assurée par Olhares Instituto Cultural et l'Associação SÚ de Cultura e Educação.

MITsp – Festival International de Théâtre de São Paulo

En portugais, surtitré en anglais et en français. Langue des signes (brésilien)..



23:00
01:30

📍 AGORA

Jéssica Gaspar

CONCERT

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Jéssica Gaspar mêle MPB et afrohouse dans une musique envoûtante et engagée.

Par sa voix puissante et ses textes poétiques, elle célèbre l'héritage afro-brésilien et la force des femmes noires.

LE SON DU OFF

Afro House / Brésil

Entrée sur présentation de la carte Off, dans la limite des places disponibles.

PLUS D'INFOS ET
INSCRIPTIONS SUR
L'AGENDA EN LIGNE



dimanche 6 juillet

09:30
14:30

📍 PERMANENCE

Rencontrez le FNAS

PERMANENCE

Le Fnas permet aux salarié·es des entreprises appliquant la convention collective du spectacle vivant « public » n°1285 d'accéder à des aides aux vacances, à la culture, aux loisirs et aux sports.

FNAS

09:30
18:30

📍 ATRIUM

**PAVILLON
INTERNATIONAL
France Amérique
Latine**

PERMANENCE

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Depuis 1970, France Amérique Latine s'attache à faire connaître l'histoire, les cultures originaires et métisses, les mobilisations et les revendications des peuples d'Amérique latine et de la Caraïbe dans toute leur diversité. L'association leur manifeste sa solidarité en diffusant des informations sur leurs expériences collectives, en apprenant de leurs combats et en soutenant leurs luttes contre l'impunité, pour le respect des droits humains, pour la démocratie politique, pour le progrès social et le bien-vivre ainsi que pour la protection de l'environnement et de la terre-mère.

France Amérique Latine

09:30
18:30

📍 ATRIUM

**PAVILLON
INTERNATIONAL
La Terreirada**

PERMANENCE

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Le stand de l'association *La Terreirada* est un espace de rencontres et d'échanges entre les membres de l'association, les participant·es au festival, les artistes brésilien·nes et les visiteur·ses de la *Place au Brésil*. Au programme: exposition *La littérature de Cordel au Brésil*, dégustations, campagne de recrutement pour rejoindre l'association en tant que bénévole, cartographie des artistes brésilien·nes en France... Venez leur rendre visite, découvrir leur travail et faire partie de ce réseau culturel dynamique !

La Terreirada

09:30
18:30

📍 ATRIUM

**PAVILLON
INTERNATIONAL
Funarte**

PERMANENCE

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

La Funarte (Fondation nationale des Arts) a été créée en 1975 au Brésil pour promouvoir, encourager, développer des activités culturelles du pays. C'est une fondation du gouvernement brésilien liée au Ministère de la culture. Venez découvrir l'intégralité de ses actions

dimanche 6 juillet

pour la promotions des arts contemporains brésiliens.

Fondation Nationale des Arts - Funarte - Ministère de la Culture du Brésil

**10:00
13:00**

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.
SPEDIDAM

**10:30
12:00**

📍 AGORA

Territoire, mémoire: quels enjeux pour la scène brésilienne contemporaine ?

TABLE RONDE

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

La pensée indigène et sa relation avec le territoire et la mémoire dans les créations scéniques contemporaines propose un regard diversifié sur le Brésil, à la fois pluriel et ancestral. Zahy Tentehar, activiste autochtone du peuple Tentehar Guajajara, du village de Colônia, situé dans la réserve indigène de Cana Brava à Maranhão apporte son témoignage et sa vision. Fille de chamane, elle est actrice et a également eu des expériences

en tant que photographe et chanteuse.

Fondation Nationale des Arts - Funarte - Ministère de la Culture du Brésil

Présentée par Harold David, coprésident, délégué à l'international (AF&C).

Avec Zahy Tentehar, comédienne et (s.r.) Roberta Carvalho, artiste visuelle. En portugais et en français.

**12:30
14:00**

📍 AGORA

Repas brésilien partagé et musical & concert de ZêThó

TEMPS CONVIVIAL

À l'occasion d'un repas partagé, venez découvrir les musiques du nord-est du Brésil et vibrer au son des rythmes contagieux tels que le carimbó, le forró, le coco et bien d'autres encore. L'animation musicale est assurée par le groupe ZêThó. Au menu: salades et sandwiches brésiliens...

AF&C et La Terreirada

**14:00
18:00**

📍 FORUM PRO

Rencontrez la CGT Spectacle

PERMANENCE

À l'initiative des grandes luttes de la profession, la CGT Spectacle agit aux côtés des salarié-es pour la défense de leurs intérêts. Elle réunit en son sein les principaux syndicats de la profession: le SYNPTAC CGT (Syndicat national des personnels techniques,

dimanche 6 juillet

administratifs et d'accueil), le SFA (Syndicat Français des Artistes Interprètes), le SNAM-CGT (Syndicat National des Artistes Musiciens) et le SNMS-CGT (Syndicat national des metteuses et metteurs en scène).
CGT Spectacle

14:00
18:00

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

14:30
16:00

📍 AGORA

Venha dançar comigo ! (Viens danser avec moi !)

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Apprenez les pas et les mouvements de différentes danses traditionnelles lors d'un atelier ouvert au public.

La Terreirada

Animé par Isis Oliveira, enseignante et chorégraphe.
Sur inscription.

14:30
17:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneurs de spectacles (producteur.rices, entrepreneur.ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques : théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

15:00
16:00

📍 RUE DE LA RÉPUBLIQUE

Salva la selva - Salve a selva (Sauve ta forêt)

DÉAMBULATION

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Déambulation proche de la performance, elle a été créée autour du thème de la déforestation et du changement climatique.

Rejoignez-les ! Départ Rue de la République (à l'intersection de la Rue Viala) vers le *Village du Off*.

France Amérique Latine

Avec Roda de Samba.

HORS VILLAGE DU OFF

dimanche 6 juillet

DJ sets. Pour ce premier happy hour, venez profiter des sonorités brésiliennes !



16:00
18:00

📍 AGORA

Radio Minus fête le Brésil

DJ SET

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Festif et intergénérationnel, Radio Minus exhume les trésors cachés du disque enregistrés pour et par les enfants. Son DJ puisera pour l'occasion dans le volet brésilien de son étonnante collection.

Venez danser et virevolter au son des plus belles musiques du Brésil !

France Amérique Latine

Avec Radio Minus.

19:00
21:00

📍 BAR DU OFF

Happy hour DJ set | Spécial Brésil

SOIRÉE

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Des happy hours sont inaugurés cette année au Bar du Off, tous les soirs (sauf les mardis) de 19h à 21h. Profitez de réductions sur la carte du bar dans une ambiance musicale avec des

20:30
22:00

📍 LABO

La Terreirada fait son cinéma: tradition orale et environnement dans la civilisation coloniale

PROJECTION

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Venez découvrir des visages méconnus du Brésil grâce à un cycle de courts-métrages qui met en avant des talents brésiliens dans les domaines de l'animation, de la fiction et du documentaire. Les cinq courts-métrages brésiliens contemporains présentés abordent des thèmes sociaux, artistiques et environnementaux dans la civilisation coloniale du Brésil d'aujourd'hui. Une occasion unique de faire connaissance avec le cinéma d'auteur brésilien de manière intense et sensible. La projection est suivie d'un débat organisé avec l'équipe du Ciné-Club de l'association *La Terreirada*.

Au programme:

- *Ciranda Feiticeira* - Animation - 8' - Réal.: Saullo Farias Vasconcelos
- *Baianas* - Documentaire - 9'50" - Réal.: Saullo Farias Vasconcelos
- *La nuit* - Fiction - 15' - Réal.: Fernanda Lomba
- *Lazarus' Hunger* - Documentaire - 17' - Réal.: Diego Benavides
- *Itsuno Iguno - La Fièvre de La Jungle* - Fiction - 9'44 - Réal.: C Takumã Kuikuro

dimanche 6 juillet

• *Karwai a'e wà - Les Civilisés*
- Expérimental - 14'30 - Réal.:
Zahy Guajajara

La Terreirada

Animée par Saullo Farias Vasconcelos,
président (La Terreirada)
Sur inscription.
En portugais et en français.



22:00
23:00

📍 ATRIUM

Bola de Fogo

PERFORMANCE

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Fábio Osório Monteiro, vêtu du costume traditionnel de *baiana do acarajé*, prépare son étal, la pâte et frit les boulettes. Humour, politique, spiritualité et mémoire se mêlent sur le plan de travail...

Cette performance s'inscrit dans le cadre du programme Plataforma Brasil, dans le contexte de la Saison Brésil France 2025, sous la direction artistique du MITsp - Festival International de Théâtre de São Paulo. L'initiative est portée par le Gouvernement fédéral brésilien et bénéficie du soutien de Petrobras, avec une production assurée par Olhares Instituto Cultural et l'Associação SÚ de Cultura e Educação.

MITsp - Festival International de Théâtre de São Paulo

En portugais, surtitré en anglais et en français. Langue des signes (brésilien).



23:00
01:30

📍 AGORA

Zek Picoteiro

CONCERT

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

DJ brésilien, Zek Picoteiro célèbre depuis plus de dix ans les cultures riveraines de l'Amazonie avec des sets mêlant rythmes traditionnels et sonorités *paraenses*. Un voyage sonore au cœur de la forêt.

LE SON DU OFF

Amazonian Music / Brésil

Entrée sur présentation de la carte Off, dans la limite des places disponibles.

PLUS D'INFOS ET
INSCRIPTIONS SUR
L'AGENDA EN LIGNE



attentif·ves ensemble

Le **festival off avignon** est un espace d'accueil et de rencontre, ouvert à tous·tes.

Nous condamnons toute forme de violence et agression, verbales et/ou physiques.

Vous êtes témoin·te ou victime d'une situation préoccupante ?

Un point de signalement des violences et harcèlement sexistes et sexuels se trouve à l'accueil du Village du Off où notre équipe est à votre écoute.

Votre sécurité est notre priorité !

Flashez ce
QR code pour
plus d'infos



lundi 7 juillet

09:30
14:30

📍 PERMANENCE

Rencontrez le FNAS

PERMANENCE

Le Fnas permet aux salarié-es des entreprises appliquant la convention collective du spectacle vivant « public » n°1285 d'accéder à des aides aux vacances, à la culture, aux loisirs et aux sports.

FNAS

09:30
14:30

📍 FORUM PRO

**Rencontrez
Thalie Santé**

PERMANENCE

Thalie Santé vous conseille sur la prévention des risques professionnels spécifiques aux métiers du spectacle vivant. Retrouvez aussi Thalie Santé du 7 au 9 juillet de 13h30 à 17h30 au *Village TADAMM* ! pour une permanence d'information à destination des parent-es et des employeur-ses d'enfants artistes.

Thalie Santé

09:30
18:30

📍 ATRIUM

**PAVILLON
INTERNATIONAL
France Amérique
Latine**

PERMANENCE

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Depuis 1970, France Amérique Latine s'attache à faire connaître l'histoire, les cultures originaires et métisses, les mobilisations

et les revendications des peuples d'Amérique latine et de la Caraïbe dans toute leur diversité. L'association leur manifeste sa solidarité en diffusant des informations sur leurs expériences collectives, en apprenant de leurs combats et en soutenant leurs luttes contre l'impunité, pour le respect des droits humains, pour la démocratie politique, pour le progrès social et le bien-vivre ainsi que pour la protection de l'environnement et de la terre-mère.

France Amérique Latine

09:30
18:30

📍 ATRIUM

**PAVILLON
INTERNATIONAL :
Avignon avec l'Ukraine**

PERMANENCE

PLACE À L'INTERNATIONAL

Pour l'Ukraine, pour leur liberté et la nôtre ! est une association loi 1901 issue de la société civile, apolitique, engagée dans le soutien à la cause ukrainienne face à la guerre menée par la Russie.

Avignon avec l'Ukraine, Pour l'Ukraine, pour leur liberté et la nôtre !, People First

09:30
18:30

📍 ATRIUM

PAVILLON INTERNATIONAL Journées de l'Asie centrale : Almaty

PERMANENCE

PLACE À L'INTERNATIONAL

Dans le cadre des Journées de l'Asie centrale, le Kazakhstan est à l'honneur, avec Almaty en vitrine : capitale culturelle du pays, c'est le véritable cœur créatif de la région. Son centre culturel, Almaty Creative et quatre de ses théâtres viennent en témoigner. Après les Journées de l'Arménie en 2024, AF&C et Iva Company poursuivent leur exploration des scènes artistiques d'Asie centrale à travers un programme co-construit, riche et vivant.

Iva Company et la ville d'Almaty

10:00
11:30

📍 ATRIUM

Parrainage des compagnies

TEMPS CONVIVAL

Compagnie nouvelle ou habituée du festival Off Avignon ?

Venez (re)découvrir le dispositif de parrainage d'AF&C et des Sentinelles, en échangeant avec des compagnies marraines et marrainées. Un temps propice pour aborder ensemble les questions, grandes ou petites, liées au festival.

AF&C

10:00
11:30

📍 LABO

Atelier réseaux sociaux

ATELIER

Votre compagnie participe au festival et vous vous interrogez sur comment bien communiquer sur les médias sociaux ? Quelles sont les bonnes pratiques et les bons outils à mettre en place ? Un espace ouvert pour échanger avec les équipes de *La Bande*, l'agence en charge des médias sociaux du festival Off Avignon. Pas de contenu figé : venez poser vos questions et repartez avec des conseils adaptés à vos besoins.

AF&C - La Bande

Sur inscription.

10:00
12:00

📍 AGORA

Ouverture des World Young Professionals Art Meetings 2025 (WYPPAM) #2

TEMPS OFFICIEL

PLACE À L'INTERNATIONAL

En présence des délégations d'étudiant-es et de jeunes professionnel-le-s venu-es du monde entier (Allemagne, Arménie, Brésil, Canada, Écosse, États-Unis, France, Kazakhstan, Lettonie, Ouzbékistan, Québec, Roumanie, Suède et Turquie)

AF&C

Animée par Harold David, coprésident et délégué à l'international (AF&C) Avec le Festival d'Avignon et les délégations WYPPAM.

Événement privé.

En français et en anglais.

10:00
13:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneur·ses de spectacles (producteur·rices, entrepreneur·ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques: théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

10:30
11:30

📍 STUDIO

E.A.T ÉCOUTE: Violences au travail

ATELIER

PLACE AUX AUTEUR·RICES

Les E.A.T convient les auteur·rices autour du thème de la souffrance au travail, en les invitant à échanger et réfléchir à plusieurs questions: qu'est-ce qu'une adaptation ? Le travail au plateau: comment y trouver sa place ? Les commandes, préciser les contours...

E.A.T (Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre)

Avec Jean-Benoît Patricot et Louise Caron, membres du Conseil d'administration et chargé·es de la Mission Écoute (E.A.T)

10:00
13:00

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

12:00
18:00

📍 VILLAGE TADAMM

Premier jour d'ouverture du Village TADAMM !

TEMPS OFFICIEL

TADAMM ! Un nouveau village pour petit·es et grand·es ! En 2025, le *Village TADAMM !* ouvre ses portes à l'École Simone Veil : un lieu festif et créatif dédié à l'enfance, aux familles et à la filière jeune public. Ateliers, spectacles, jeux, rencontres... Un oasis joyeux en plein cœur d'Avignon.

HORS VILLAGE DU OFF

13:30
17:30

📍 VILLAGE TADAMM !

Rencontrez Thalie Santé

PERMANENCE

HORS VILLAGE DU OFF Permanence d'information sur la santé au travail des enfants du spectacle, avec Agnès Chapuis, assistante médicale spécialisée dans l'accompagnement des jeunes artistes de moins de 16 ans.

Thalie Santé

14:00
18:00

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

14:00
18:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez la CGT Spectacle

PERMANENCE

À l'initiative des grandes luttes de la profession, la CGT Spectacle agit aux côtés des salarié·es pour la défense de leurs intérêts. Elle réunit en son sein les principaux syndicats de la profession: le SYNPTAC CGT (Syndicat national des personnels techniques, administratifs et d'accueil), le SFA (Syndicat Français des Artistes Interprètes), le SNAM-CGT (Syndicat National des Artistes Musiciens) et le SNMS-CGT (Syndicat national des metteuses et metteurs en scène).

CGT Spectacle

14:30
16:00

📍 AGORA

Sélection France Amérique Latine

TABLE RONDE

PLACE À L'INTERNATIONAL

Rencontre avec les artistes de la Sélection France Amérique Latine.

Depuis cinq ans, l'association France Amérique Latine s'attache à mettre en lumière les compagnies et les spectacles en lien avec l'Amérique Latine. Alors que sur mille spectacles, ceux-ci ne représentent guère plus d'une dizaine chaque année, comment comprendre ces œuvres sans les remettre dans le contexte historique, géopolitique et social qui les traverse ?

France Amérique Latine

Animée par Sonia Garcia Tahar, correspondante de presse (Vaucluse matin / FALMag).

Avec les compagnies ou structures de production Difekako, Cie L'Espace d'un moment, Cie Zumbó, Alberto Garcia Sanchez, Atelier Théâtre Actuel, Daboni Prod, Ophélia Théâtre et PyrAmo ProArte.

lundi 7 juillet

14:30
17:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneur·ses de spectacles (producteur·rices, entrepreneur·ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques: théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

14:30
17:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez Audiens

PERMANENCE

Nos conseiller·ères et nos expert·es vous présentent les solutions adaptées à vos besoins et répondent à toutes vos questions.

Audiens

17:00
18:00

📍 RUE DE LA RÉPUBLIQUE

Salva la selva - Salve a selva (Sauve ta forêt)

DÉAMBULATION

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Déambulation proche de la performance, elle a été créée autour du thème de la déforestation et du changement climatique.

Rejoignez-les ! Départ Rue de la République (à l'intersection de la Rue Viala) vers le Village du Off.

France Amérique Latine

Avec Roda de Samba.

HORS VILLAGE DU OFF

18:00
19:30

📍 AGORA

Almas Verdes

PERFORMANCE

PLACE À L'INTERNATIONAL

Près de 2000 défenseur·ses de la Terre et de l'environnement ont été tué·es en dix ans pour leurs efforts de protection de la planète...

France Amérique Latine

Christine Matos, metteuse en scène (Cie Ka-théâtre).

Avec les FALtimbanques, troupe amateur de FAL.

19:00
21:00

📍 BAR DU OFF

Happy hour DJ set | Les Nuits Sauvages

SOIRÉE

Des happy hours sont inaugurés cette année au *Bar du Off*, tous les soirs (sauf les mardis) de 19h à

lundi 7 juillet

21h. Profitez de réductions sur la carte du bar dans une ambiance musicale avec des DJ sets.

**21:00
23:00**

📍 ATRIUM

Soirée Taïwan

SOIRÉE

Centre Culturel de Taïwan à Paris

Événement privé. Sur invitation.



**23:00
01:30**

📍 AGORA

Les Nuits Sauvages

CONCERT

Les Nuits Sauvages, c'est un duo solaire, féministe et engagé qui mêle house, nu-disco et sororités venues du monde entier.

Leurs sets métissés et festifs célèbrent la liberté, les corps et les luttes, dans un tourbillon de chaleur et d'amour.

LE SON DU OFF

Electro

Entrée sur présentation de la carte Off, dans la limite des places disponibles.

Vivez chaque instant, soyez au rendez-vous des événements du festival off avignon !

**Concerts,
tables rondes,
ateliers, soirées,
temps forts...**



Retrouvez tous les rendez-vous sur l'agenda en ligne !



mardi 8 juillet

09:30
14:30

📍 PERMANENCE

Rencontrez le FNAS

PERMANENCE

Le Fnas permet aux salarié-es des entreprises appliquant la convention collective du spectacle vivant « public » n°1285 d'accéder à des aides aux vacances, à la culture, aux loisirs et aux sports.

FNAS

09:30
14:30

📍 FORUM PRO

**Rencontrez
Thalie Santé**

PERMANENCE

Thalie Santé vous conseille sur la prévention des risques professionnels spécifiques aux métiers du spectacle vivant. Retrouvez aussi Thalie Santé du 7 au 9 juillet de 13h30 à 17h30 au *Village TADAMM* ! pour une permanence d'information à destination des parent-es et des employeur-ses d'enfants artistes.

Thalie Santé

09:30
18:30

📍 ATRIUM

**PAVILLON
INTERNATIONAL
France Amérique
Latine**

PERMANENCE

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Depuis 1970, France Amérique Latine s'attache à faire connaître l'histoire, les cultures originaires et métisses, les mobilisations

et les revendications des peuples d'Amérique latine et de la Caraïbe dans toute leur diversité. L'association leur manifeste sa solidarité en diffusant des informations sur leurs expériences collectives, en apprenant de leurs combats et en soutenant leurs luttes contre l'impunité, pour le respect des droits humains, pour la démocratie politique, pour le progrès social et le bien-vivre ainsi que pour la protection de l'environnement et de la terre-mère.

France Amérique Latine

09:30
18:30

📍 ATRIUM

**PAVILLON
INTERNATIONAL
Fringe Italia Off**

PERMANENCE

PLACE À L'INTERNATIONAL

Plateformes incontournables du spectacle vivant Italien, le Fringe Milano Off et le Fringe Catania Off sont présents durant deux jours pour vous présenter la richesse des deux festivals, leurs projets mais également les compagnies italiennes qui renouvellent chaque année leur présence au festival Off Avignon.

09:30
18:30

📍 ATRIUM

PAVILLON INTERNATIONAL: Avignon avec l'Ukraine

PERMANENCE

PLACE À L'INTERNATIONAL

Pour l'Ukraine, pour leur liberté et la nôtre ! est une association loi 1901 issue de la société civile, apolitique, engagée dans le soutien à la cause ukrainienne face à la guerre menée par la Russie. Parmi ses priorités figure la campagne pour le retour des enfants ukrainien·nes déporté·es vers la Russie et la Biélorussie.

Avignon avec l'Ukraine, Pour l'Ukraine, pour leur liberté et la nôtre !, People First

10:00
11:30

📍 STUDIO

Prévenir les addictions dans le spectacle vivant

ATELIER

Un temps de sensibilisation pour mieux comprendre les addictions, repérer les conduites à risque et renforcer les actions de prévention en milieu professionnel.

Thalie Santé

Animé par Olivier Coldefy, psychologue clinicien et responsable du département psychosocial (Thalie Santé).

Sur inscription.

10:00
12:30

📍 PERMANENCE

Rencontrez Cultures du Cœur

PERMANENCE

Cultures du Cœur est une association qui a pour but d'agir en faveur de l'inclusion sociale des personnes fragilisées, en facilitant leur accès à la culture, aux sports et aux loisirs. Venez découvrir l'équipe de Cultures du Cœur 84 autour d'activités ludiques.

Cultures du Cœur

10:00
13:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneur·ses de spectacles (producteur·rices, entrepreneur·ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques: théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

mardi 8 juillet

10:00
13:00

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

13:30
17:30

📍 VILLAGE TADAMM !

Rencontrez Thalie Santé

PERMANENCE

HORS VILLAGE DU OFF Permanence d'information sur la santé au travail des enfants du spectacle, avec Agnès Chapuis, assistante médicale spécialisée dans l'accompagnement des jeunes artistes de moins de 16 ans.

Thalie Santé

10:30
11:45

📍 LABO

Atelier export Edinburgh Festival Fringe

ATELIER

PLACE À L'INTERNATIONAL

Les questions sont multiples pour les compagnies françaises désirant développer leur diffusion internationale : comment exporter son spectacle ? Avec quels moyens ? Quels enjeux ? Autant de spécificités que de pays... Grâce à ces ateliers animés par des professionnel·les expert·es de zones géographiques précises, les mécanismes de la diffusion internationale n'auront plus aucun secret pour vous.

Edinburgh Festival Fringe

Animé par Ellinor Fristorp Rodén, International Engagement Officer (Edinburgh Festival Fringe).

Sur inscription.

En anglais.

14:00
15:30

📍 STUDIO

Préserver l'équilibre vie personnelle / vie professionnelle

ATELIER

Un temps de prévention pour identifier les facteurs de stress, favoriser l'équilibre entre vie personnelle et professionnelle et renforcer le bien-être au travail.

Thalie Santé

Animé par Olivier Coldefy, psychologue clinicien et responsable du département psychosocial (Thalie Santé).

Sur inscription.

14:00
18:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez la CGT Spectacle

PERMANENCE

À l'initiative des grandes luttes de la profession, la CGT Spectacle agit aux côtés des salarié·es pour la défense de leurs intérêts. Elle réunit

en son sein les principaux syndicats de la profession: le SYNPTAC CGT (Syndicat national des personnels techniques, administratifs et d'accueil), le SFA (Syndicat Français des Artistes Interprètes), le SNAM-CGT (Syndicat National des Artistes Musiciens) et le SNMS-CGT (Syndicat national des metteuses et metteurs en scène).
CGT Spectacle

**14:00
18:00**

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.
SPEDIDAM

**14:30
17:30**

📍 FORUM PRO

Rencontrez Audiens

PERMANENCE

Nos conseiller·ères et nos expert·es vous présentent les solutions adaptées à vos besoins et répondent à toutes vos questions.
Audiens

**14:30
17:30**

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneur·ses de spectacles (producteur·rices, entrepreneur·ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques: théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.
Rens. 06 33 13 81 58
www.lasceneindependante.org
La Scène Indépendante

**PLUS D'INFOS ET
INSCRIPTIONS SUR
L'AGENDA EN LIGNE**



14:30
17:30

📍 HÔTEL DE CAMBIS

Canada (Québec) et Berlin : des projets à découvrir

PITCH SESSION

PLACE À L'INTERNATIONAL

Expérimentales cette année, des *Pitch Sessions* destinées aux compagnies étrangères du Québec et de Berlin sont mises en place avec pour objectif de permettre à ces structures de présenter leurs projets artistiques à un panel de programmateur·rices français·es et étranger·ères. Chaque proposition artistique est sélectionnée par un partenaire du festival Off Avignon.

AF&C, Cinars et Performing Arts Market de Berlin

Québec

Avec les artistes, compagnies ou structures de production : Maydaydanse (théâtre), Les 2 Mondes (théâtre), Le Carrousel (théâtre jeunesse), La Marche du Crabe (cirque, danse, théâtre, jeunesse), Nous sommes ici (théâtre), Danse K par K (danse), Projet Mû (théâtre), eXplo (théâtre), Théâtre de la Pire Espèce (théâtre d'objets, théâtre d'ombres, masques), CEAD (projet de mise en valeur de la dramaturgie québécoise en collaboration avec ARTCENA, AF&C et le CADM).
En français et en anglais.

Berlin

Avec les artistes, compagnies ou structures de production : Sophie Bartels (marionnettes, théâtre, théâtre d'objets, performance), Eva Costa (théâtre), Emma Laule (cirque), Ada Mukhina (théâtre, performance), Astrid Rostaing (distributrice à l'international pour la danse).
En anglais.

17:00
18:15

📍 LABO

Atelier export Roumanie

ATELIER

PLACE À L'INTERNATIONAL

Les questions sont multiples pour les compagnies françaises désirant développer leur diffusion internationale : comment exporter son spectacle ? Avec quels moyens ? Quels enjeux ? Autant de spécificités que de pays... Grâce à ces ateliers animés par des expert·es de zones géographiques précises, les mécanismes de la diffusion internationale n'auront plus aucun secret pour vous.

Festival International de Sibiu

Animé par Vicentiu Rahu, directeur artistique (Festival International de Sibiu).
Sur inscription.

17:30
20:00

📍 VILLAGE TADAMM !

Cocktail d'inauguration du Village TADAMM !

SOIRÉE

Lors de ce temps convivial, AF&C invite l'ensemble des compagnies et structures de production jeune public du festival ainsi que les professionnel·les concerné·es par les spectacles dédiés à l'enfance et la jeunesse à se rencontrer au cœur du *Village TADAMM !*

AF&C

Événement privé. Sur invitation.

mercredi 9 juillet

09:30
14:30

📍 PERMANENCE

Rencontrez le FNAS

PERMANENCE

Le Fnas permet aux salarié-es des entreprises appliquant la convention collective du spectacle vivant « public » n°1285 d'accéder à des aides aux vacances, à la culture, aux loisirs et aux sports.

FNAS

09:30
14:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez Thalie Santé

PERMANENCE

Thalie Santé vous conseille sur la prévention des risques professionnels spécifiques aux métiers du spectacle vivant. Retrouvez aussi Thalie Santé du 7 au 9 juillet de 13h30 à 17h30 au *Village TADAMM* ! pour une permanence d'information à destination des parent-es et des employeur-ses d'enfants artistes.

Thalie Santé

09:30
18:30

📍 ATRIUM

PAVILLON INTERNATIONAL France Amérique Latine

PERMANENCE

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Depuis 1970, France Amérique Latine s'attache à faire connaître l'histoire, les cultures originaires et métisses, les mobilisations

et les revendications des peuples d'Amérique latine et de la Caraïbe dans toute leur diversité. L'association leur manifeste sa solidarité en diffusant des informations sur leurs expériences collectives, en apprenant de leurs combats et en soutenant leurs luttes contre l'impunité, pour le respect des droits humains, pour la démocratie politique, pour le progrès social et le bien-vivre ainsi que pour la protection de l'environnement et de la terre-mère.

France Amérique Latine

09:30
18:30

📍 ATRIUM

PAVILLON INTERNATIONAL Journées de l'Asie centrale: Almaty

PERMANENCE

PLACE À L'INTERNATIONAL

Dans le cadre des Journées Asie centrale, un focus particulier sur la ville d'Almaty reconnue comme la capitale culturelle du Kazakhstan et un centre créatif de toute l'Asie centrale est proposé.

Après les Journées de l'Arménie en 2024, AF&C et Iva Company ont co-construit un programme autour des pays de l'Asie centrale avec cette année un invité principal : le Kazakhstan, et avec un accent particulier sur la Ville d'Almaty, représentée par son centre culturel Almaty Creative et quatre théâtres.

Iva Company et la ville d'Almaty

09:30
18:30

📍 ATRIUM

PAVILLON INTERNATIONAL Fringe Italia Off

PERMANENCE

PLACE À L'INTERNATIONAL

Plateformes incontournables du spectacle vivant Italien, le Fringe Milano Off et le Fringe Catania Off sont présents durant deux jours pour vous présenter la richesse des deux festivals, leurs projets mais également les compagnies italiennes qui renouvellent chaque année leur présence au festival Off Avignon.

10:00
13:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneur·ses de spectacles (producteur·rices, entrepreneur·ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques : théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.
Rens. 06 33 13 81 58
www.lasceneindependante.org
La Scène Indépendante

10:00
13:00

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

10:30
11:45

📍 LABO

Atelier export: Brésil L'échange culturel avec la France, la politique de subvention à la culture au Brésil

ATELIER

PLACE À L'INTERNATIONAL

Les questions sont multiples pour les compagnies françaises désirant développer leur diffusion internationale : comment exporter son spectacle ? Avec quels moyens ? Quels enjeux ? Autant de spécificités que de pays... Grâce à ces ateliers animés par des expert·es de zones géographiques précises, les mécanismes de la diffusion internationale n'auront plus aucun secret pour vous.

Secrétariat de la Culture de l'État de Goiás

Animé par Sacha Witkowski, responsable de l'aide aux projets culturels et des échanges (Secrétariat de la Culture de l'État de Goiás, Brésil).
Sur inscription.

10:30
12:00

📍 AGORA

Décloisonner pour mieux construire

TABLE RONDE

PLACE À L'INTERNATIONAL

Comment élargir son champ de compétences en décloisonnant les esthétiques et en traversant les frontières du côté canadien et du côté français ?

AF&C

Animée par Céline Fuchs, secrétaire générale (Fédéchanson).

Avec Marc Namur, artiste et Julie-Anne Richard, directrice générale (Rideau - Québec).

11:00
12:30

📍 STUDIO

L'ASTP en transition

ATELIER

L'Association pour le soutien du théâtre privé (ASTP) renforce sa mission d'intérêt général et s'adapte pour mieux accompagner les professionnel·les de la filière théâtrale privée face aux défis qui s'annoncent. Nous vous présentons les réformes et chantiers en cours. À l'écoute de vos attentes, nous vous proposons un temps d'échange privilégié.

Sur inscription par mail : communication@astp.asso.fr

ASTP - Association pour le Soutien du Théâtre Privé

Animé par Anne-Claire Gourbier, déléguée générale (ASTP).

Sur inscription.

13:30
17:30

📍 VILLAGE TADAMM !

Rencontrez Thalie Santé

PERMANENCE

HORS VILLAGE DU OFF

Permanence d'information sur la santé au travail des enfants du spectacle, avec Agnès Chapuis, assistante médicale spécialisée dans l'accompagnement des jeunes artistes de moins de 16 ans.

Thalie Santé

14:00
16:00

📍 LABO

Mobilité des artistes et technicien·nes en Europe

ATELIER

PLACE À L'INTERNATIONAL

L'Europe à portée de scène ! Venez explorer la mobilité artistique: préparez votre départ, les formalités administratives, utilisez la plateforme EURES et ses programmes, les aides à la mobilité, des sites de réseaux et de ressources.

France Travail Spectacle

Animé par Florent Koos et Delphine Ricateau, conseiller·ères (France Travail Scènes et Images ARA et AVS Artistes IDF).

Entrée libre sur inscription.

14:00
18:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez la CGT Spectacle

PERMANENCE

À l'initiative des grandes luttes de la profession, la CGT Spectacle agit aux côtés des salarié-es pour la défense de leurs intérêts. Elle réunit en son sein les principaux syndicats de la profession: le SYNPTAC CGT (Syndicat national des personnels techniques, administratifs et d'accueil), le SFA (Syndicat Français des Artistes Interprètes), le SNAM-CGT (Syndicat National des Artistes Musiciens) et le SNMS-CGT (Syndicat national des metteuses et metteurs en scène).
CGT Spectacle

14:00
18:00

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.
SPEDIDAM

14:30
16:00

📍 AGORA

Almaty, capitale culturelle du Kazakhstan : quels débouchés à l'export pour les compagnies et structures de production françaises ?

TABLE RONDE

PLACE À L'INTERNATIONAL

La ville d'Almaty connaît un grand essor culturel aujourd'hui grâce à une volonté de développement de ses établissements: construction de théâtres, création de festivals internationaux et centre de création contemporaine. Elle présente une vraie opportunité pour les tournées des théâtres français, les échanges artistiques au sein de cette zone géographique - carrefour de la « route de la soie ».

Journées de l'Asie centrale

Animée par Nathalie Conio Thauvin, directrice et coordinatrice (Journées de l'Asie centrale).

Avec Kristina Bekmurzayeva, conseillère municipale et députée déléguée au spectacle (Ville d'Almaty), Sholpan Makhmudova, directrice du département de développement de projet (Almaty Creative), Yelyubayeva Bahyt, directrice générale (Almaty Creative) et Clara Meysen, attachée culturelle (Ambassade de France au Kazakhstan).
En français et en russe.

14:30
17:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez Audiens

PERMANENCE

Nos conseiller·ères et nos expert·es vous présentent les solutions adaptées à vos besoins et répondent à toutes vos questions.

Audiens

14:30
17:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneur·ses de spectacles (producteur·rices, entrepreneur·ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques : théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58
www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

16:30
18:00

📍 AGORA

L'Asie centrale : théâtres en évolution au Kazakhstan, en Ouzbékistan et au Kirghizistan

TABLE RONDE

PLACE À L'INTERNATIONAL

De l'héritage post-soviétique à l'essor actuel de la scène théâtrale en Asie centrale, les directeur·rices de théâtre de trois pays viennent partager leurs expériences. Qu'iels soient à la tête de théâtres d'État ou engagé·es dans des dynamiques indépendantes, iels présentent leurs projets, leur fonctionnement artistique et institutionnel et évoquent les perspectives de rapprochement avec la scène théâtrale française.

Journées de l'Asie centrale

Animée par Anne Duruflé, ancienne diplomate et attachée culturelle, vice-présidente (Iva Company).

Avec Galina Ketova, directrice (Théâtre National Russophone de Bichkek, Kirghizistan), Anastassiya Tarassova, directrice (Théâtre Artishok, Kazakhstan) et Zulfiya Hamraeva, directrice (Théâtre National du Jeune Spectateur d'Ouzbékistan).

17:00
18:15

📍 STUDIO

Europe Créative Fringe Italia Off

ATELIER

PLACE À L'INTERNATIONAL

Animé par Renato Lombardo, directeur (Fringe Italia Off).

17:00
18:15

📍 LABO

Atelier export Kazakhstan

ATELIER

PLACE À L'INTERNATIONAL

Les questions sont multiples pour les compagnies françaises désirant développer leur diffusion internationale :

mercredi 9 juillet

comment exporter son spectacle ? Avec quels moyens ? Quels enjeux ? Autant de spécificités que de pays... Grâce à ces ateliers animés par des expert-es de zones géographiques précises, les mécanismes de la diffusion internationale n'auront plus aucun secret pour vous.

Ambassade de France au Kazakhstan

Clara Meysen, attachée culturelle (Ambassade de France au Kazakhstan).
Sur inscription.

18:30
19:30

📍 AGORA

À la rencontre de Léonore Confino

GRAND ENTRETIEN

PLACE AUX AUTEUR·RICES

Actrice et dramaturge franco-suisse, Léonore Confino est notamment l'autrice des pièces *Les Uns sur les autres* et *Building*, succès au festival off Avignon. Elle pose un regard lucide et acide sur notre époque. Son écriture vive, subversive et résolument moderne, suscite le rire tout autant que l'effroi grâce à un regard corrosif sur le quotidien. Cette année, une de ses pièces, *L'enfant de verre*, est à l'affiche.

AF&C, La Comédie Humaine et Actes Sud

Animé par Aurore Chaffin, libraire (La Comédie Humaine).
Avec Léonore Confino, autrice.

19:00
21:00

📍 BAR DU OFF

Happy hour DJ set | Les Nuits Sauvages

SOIRÉE

Des happy hours sont inaugurés cette année au *Bar du Off*, tous les soirs (sauf les mardis) de 19h à 21h. Profitez de réductions sur la carte du bar dans une ambiance musicale avec des DJ sets.



23:00
01:30

📍 AGORA

Feu Toute!

CONCERT

Feu Toutel, c'est un power trio poprock québécois mené par Cynthia Veilleux. Une claque scénique, libre et déjantée, à l'énergie explosive ! Invitée dans le cadre de *Frissons Francophones*, en partenariat avec le Théâtre de l'Arrache-Cœur.

LE SON DU OFF

Pop rock / Québec

Entrée sur présentation de la carte Off, dans la limite des places disponibles.

LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

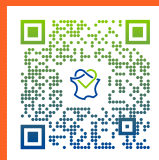
EN
AVIGNON
VENT NOUVEAU!

DU 5 AU
26 JUILLET 2025

LA RÉGION SOUTIENDRA TOUJOURS LA CULTURE !

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR :

spectacle-vivant.hautsdefrance.fr



Région
Hauts-de-France

jeudi 10 juillet

09:30
10:30

📍 AGORA

Point Presse

TEMPS CONVIVIAL

Autour d'un café, venez faire le point sur les dernières actualités du festival Off Avignon.

AF&C

09:30
12:30

📍 LABO

Le Souffle du Off sur Avignon

PRÉSENTATION D'OUVRAGE

Venez rencontrer les auteur·rices de l'ouvrage *Le Souffle du Off sur Avignon : Théâtres, publics, compagnies*, édité aux Éditions Universitaires d'Avignon. Ce livre est né de la volonté commune d'un groupe de chercheur·ses d'investir le terrain du festival Off Avignon et de restituer les enseignements d'une enquête collective riche en rencontres édifiantes et dissonantes. Observer le festival Off Avignon aujourd'hui, c'est voir les enjeux, les mutations et les défis qui travaillent le champ du spectacle vivant alors que s'engagent des transitions tout à la fois environnementales, économiques, numériques et sociales.

Avignon Université

Animé par Maud Péliissier et Émilie Pamart, maîtresses de conférences (Avignon Université) et Paul Rasse, professeur des universités en sciences de l'information et de la communication (Université Côte d'Azur)

09:30
14:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez Thalie Santé

PERMANENCE

Thalie Santé vous conseille sur la prévention des risques professionnels spécifiques aux métiers du spectacle vivant. Retrouvez aussi Thalie Santé du 7 au 9 juillet de 13h30 à 17h30 au *Village TADAMM* ! pour une permanence d'information à destination des parent·es et des employeur·ses d'enfants artistes.

Thalie Santé

09:30
18:30

📍 ATRIUM

PAVILLON INTERNATIONAL France Amérique Latine

PERMANENCE

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

Depuis 1970, France Amérique Latine s'attache à faire connaître l'histoire, les cultures originaires et métisses, les mobilisations et les revendications des peuples d'Amérique latine et de la Caraïbe dans toute leur diversité. L'association leur manifeste sa solidarité en diffusant des informations sur leurs expériences collectives, en apprenant de leurs combats et en soutenant leurs luttes contre l'impunité, pour le respect des droits humains, pour la démocratie politique, pour le progrès social et le bien-vivre ainsi que pour la protection de

l'environnement et de la terre-mère.

France Amérique Latine

**09:30
18:30**

📍 ATRIUM

**PAVILLON
INTERNATIONAL
Journées de l'Asie
centrale: Almaty**

PERMANENCE

PLACE À L'INTERNATIONAL

Dans le cadre des Journées Asie centrale, le Kazakhstan est à l'honneur, avec Almaty en vitrine : capitale culturelle du pays et véritable cœur créatif de la région. Son centre culturel, Almaty Creative, et quatre de ses théâtres viendront en témoigner. Après les Journées de l'Arménie en 2024, AF&C et Iva Company poursuivent leur exploration des scènes artistiques d'Asie centrale à travers un programme co-construit, riche et vivant.

Iva Company et ville d'Almaty

**09:30
18:30**

📍 ATRIUM

**PAVILLON
INTERNATIONAL:
Avignon avec l'Ukraine**

PERMANENCE

PLACE À L'INTERNATIONAL

Pour l'Ukraine, pour leur liberté et la nôtre ! est une association loi 1901 issue de la société civile, apolitique, engagée dans le soutien à la cause ukrainienne face à la guerre menée par la Russie.

Parmi ses priorités figure la

campagne pour le retour des enfants *ukrainiens déportés* vers la Russie et la Biélorussie.

Avignon avec l'Ukraine, Pour l'Ukraine, pour leur liberté et la nôtre !, People First

**10:00
13:00**

📍 PERMANENCE

**Rencontrez
la SPEDIDAM**

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

**10:00
13:00**

📍 FORUM PRO

**Rencontrez La Scène
Indépendante**

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneur-ses de spectacles (producteur-rices, entrepreneur-ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques: théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

10:00
18:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez France Travail

PERMANENCE

Venez rencontrer des conseiller·ères du spectacle pour aborder votre projet professionnel, votre métier d'artiste, de technicien·ne, le marché de l'emploi, la formation, le régime d'assurance chômage de l'intermittence du spectacle, le GUSO.

France Travail Spectacle

10:30
12:00

📍 AGORA

Initiatives internationales et dialogue interculturel : quels enjeux aujourd'hui face au chaos du monde ?

TABLE RONDE

PLACE À L'INTERNATIONAL

Le dialogue entre les cultures, mode de conversation démocratique le plus ancien et le plus fondamental, est-il toujours un antidote au rejet et à la violence ? Permet-il encore d'apprendre à vivre ensemble dans la paix et de manière constructive dans un monde multiculturel ? Est-ce encore possible de développer un sens de la communauté et un sentiment d'appartenance dans un monde où les conflits, qu'ils soient militaires, idéologiques ou

économiques et le repli sur soi semblent devenir la norme ?

AF&C

Animée par Harold David, coprésident et délégué à l'international (AF&C). Avec Heather Croall, directrice (Adelaide Fringe, Australie), Ellinor Fristorp Rodén, international Engagement Officer (Edinburgh Fringe, Ecosse), Mazen El Gharabawy, acteur, directeur, fondateur et président (International Theatre Festival for Youth - Sitfy de Sharm El Sheikh, Égypte), Sacha Witowski, responsable des appels d'offre d'Art et de Culture (État de Goiás, Brésil), Charlotte Aillet, attachée culturelle (Beyrouth, Liban) (s.r.) et Fanny Rolland, attachée culturelle (Tunis, Tunisie).

En français et anglais.

12:45
14:30

📍 LE RACINE

Banquet professionnel international : se rencontrer

BANQUET

Afin de favoriser la rencontre entre programmeur·rices et compagnies, un banquet des professionnel·les leur est proposé sous la forme d'un « speed meeting » autour d'un déjeuner. Le principe est simple : à chaque plat, les compagnies et les structures de production participantes changent de table et rencontrent de nouveaux·elles programmeur·rices afin de leur présenter de façon privilégiée leur spectacle à l'affiche du festival et les inciter à venir le découvrir.

AF&C

T.U : 36 € (entrée, plat, dessert et boissons comprises). Gratuit pour les professionnel·les accrédité·es. Entrée sur réservation impérative.

En français et en anglais.

HORS VILLAGE DU OFF

14:00
15:30

📍 AGORA

L'importance d'accroître la pluralité des arts vivants sur les scènes du monde

TABLE RONDE

PLACE À L'INTERNATIONAL

Les arts vivants perdent du terrain sur les scènes internationales, affectés par des enjeux sociopolitiques et économiques profonds. Leur présence à l'étranger se fait plus rare, soulevant de réelles préoccupations au sein du milieu artistique. Cette situation appelle à une réflexion collective : des organisations de différentes régions du monde partagent ici leur point de vue et leurs pistes de réponse.

Cinars et AF&C

Animée par Catherine Richer, directrice (Conservatoire d'Art dramatique de Montréal).

Avec Vicențiu Rahău, directeur artistique (Festival International de Sibiu, Roumanie), Catherine Launay, responsable (Performing Arts Programm Berlin des LAFT Berlin, Allemagne), Ching-Fang Hu, directrice (Centre Culturel de Taïwan à Paris), Aline Vila Real, directrice Promotion et Diffusion Régionale (Fondation Nationale des Arts - Funarte - Ministère de la Culture du Brésil), Geoliane Arab (ONDA - Office national de diffusion artistique, France) et Harold David, coprésident et délégué à l'international (AF&C).

En français et anglais.

14:00
16:00

📍 LABO

Les billetteries en ligne accessibles à tous·tes dès juin 2025: la vôtre est-elle prête ?

ATELIER

À partir du 28 juin 2025, l'European Accessibility Act (EAA) entre en vigueur. Un tournant majeur pour les billetteries en ligne des établissements culturels qui devront garantir un parcours d'achat 100% accessible au bénéfice de la diversité des publics !

BILL-A

Animé par Corinne Lefebvre, fondatrice (BILL-A), auteure de *La Billetterie* (éditions CNM) et Pascal Parsat, expert Handicap, Diversité, Inclusivité (Audiens).

Avec Franck Lollierou, co-gérant (Supersoniks), Vincent Santacruz, président (QandB), Christine Langlais, formatrice Consultante Handicap & Accessibilité (Oveha Experience), Lucien Fontaine, directeur des relations publiques (AcceoTadeo), Lison Fanuel, consultante et formatrice (Tanaguru).
Sur inscription.

14:00
18:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez la CGT Spectacle

PERMANENCE

À l'initiative des grandes luttes de la profession, la CGT Spectacle agit aux côtés des salarié·es pour la défense de leurs intérêts. Elle réunit en son sein les principaux syndicats de la profession : le

jeudi 10 juillet

SYNPTAC CGT (Syndicat national des personnels techniques, administratifs et d'accueil), le SFA (Syndicat Français des Artistes Interprètes), le SNAM-CGT (Syndicat National des Artistes Musiciens) et le SNMS-CGT (Syndicat national des metteuses et metteurs en scène).

CGT Spectacle

14:00
18:00

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

14:30
17:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez Audiens

PERMANENCE

Nos conseiller·ères et nos expert·es vous présentent les solutions adaptées à vos besoins et répondent à toutes vos questions.

Audiens

14:30
17:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneurs de spectacles (producteur·rices, entrepreneur·ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques : théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

16:00
18:00

📍 STUDIO

Si je vous dis billetterie ?

PODCAST

Podcastik' est le premier podcast qui donne la parole aux professionnel·les de la billetterie ! Participez à l'épisode *Si je vous dis billetterie, quel est le premier mot qui vous vient à l'esprit ?*

Venez vous enregistrer au *Village du Off* !

BILL-A

16:30
18:00

📍 AGORA

Scènes contemporaines de Chine : formes et motifs

TABLE RONDE

PLACE À L'INTERNATIONAL

Théâtre, théâtre physique, théâtre immersif, théâtre expérimental, marionnettes, poésie, sketch... : les scènes chinoises ne s'interdisent aucune forme et explorent de multiples dispositifs de langages scéniques et d'écritures. Qu'elles embrassent les récits traditionnels ou qu'elles se confrontent à des sujets plus contemporains, tant dans les sujets que la façon de les traiter, la Chine invente et réinvente. Plusieurs compagnies indépendantes chinoises de la Chine continentale et de Hong Kong se produisant dans le cadre du festival témoignent de cette vitalité.

Hybridités France - Chine et AF&C

Animée par Jingyi Zhang, chargée d'administration et de production (Hybridités France - Chine) et Harold David, coprésident, délégué à l'international (AF&C).

Avec les compagnies HuDie Theater Studio, San Tuo Qi, QFunTheater Children's Experimental Troupe, Beijing Joy Education International Technology Co Ltd, Théâtre du Pif Limited et LightScape Theatre.

En français, en chinois et en anglais.

17:00
18:15

📍 LABO

Atelier export Duo d'expertises en français et en anglais : perspectives sur le marché des arts vivants indépendants en Allemagne

ATELIER

PLACE À L'INTERNATIONAL

Les questions sont multiples pour les compagnies françaises désirant développer leur diffusion internationale : comment exporter son spectacle ? Avec quels moyens ? Quels enjeux ? Autant de spécificités que de pays... Grâce à ces ateliers animés par des expert-es de zones géographiques précises, les mécanismes de la diffusion internationale n'auront plus aucun secret pour vous.

Performing Arts Programm Berlin et FELD Theater

Animé par Catherine Launay (Performing Arts Programm Berlin & chargée de production et de diffusion indépendante entre Berlin et la France) et Gabi dan Droste, directrice (FELD Theater, théâtre pour le jeune public à Berlin).

Sur inscription.

18:00
20:00

📍 ATRIUM

Apéro pro L'éveilleur SCOP

APÉRO PRO

L'équipe de L'éveilleur vous propose un apéro pro pour parler stratégie RSE, transition éco et accessibilité autour d'un verre !
Présentation de différents outils

jeudi 10 juillet

pour monter en compétences et mobiliser vos équipes.

l'éveilleur SCOP

Entrée sur présentation d'une carte pro (accrédité-e, compagnie, théâtre, partenaire).

**18:30
20:00**

📍 AGORA

Écrire contre la haine : Lectures de nouvelles

TABLE RONDE

Dans le cadre de la 3^e édition de son concours de nouvelles sur le thème *Écrire contre la haine*, la Licra invite Philippe Mouche, écrivain, chroniqueur à *Libération* et lauréat du concours 2024 pour sa nouvelle *Embuscade*. Son roman *Bons baisers d'Europe* a été qualifié par *Le Monde* d'hymne au pouvoir du langage. Un débat suit sur le thème du pouvoir du langage dans les médias.

Licra

Avec Philippe Mouche, écrivain, Alain Blum, membre du bureau exécutif (Licra) et Josiane Pioda, commission culture (Licra).

**19:00
21:00**

📍 BAR DU OFF

Happy hour DJ set | Les Nuits Sauvages

SOIRÉE

Des happy hours sont inaugurés cette année au *Bar du Off*, tous les soirs (sauf les mardis) de 19h à 21h. Profitez de réductions sur la carte du bar dans une ambiance musicale avec des DJ sets.

**21:00
23:00**

📍 ATRIUM

Soirée internationale

SOIRÉE

Moment convivial dédié aux compagnies étrangères participant au festival Off Avignon et aux structures et professionnel·les en lien avec le développement international et le rayonnement international du festival Off Avignon.

AF&C

Événement privé. Sur invitation.



**23:00
01:30**

📍 AGORA

Ecran Total

CONCERT

Ecran Total brouille les frontières entre club et plateau, mêlant electro percutante, narration scénique et engagement. Pour cette soirée, elle invite Aubry, DJ parisien aux sélections fines et audacieuses, pour un b2b inédit et brûlant.

LE SON DU OFF

Electro

Ecran Total / B2B Aubry

Entrée sur présentation de la carte Off, dans la limite des places disponibles.

vendredi 11 juillet

09:30
14:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez Thalie Santé

PERMANENCE

Thalie Santé vous conseille sur la prévention des risques professionnels spécifiques aux métiers du spectacle vivant. Retrouvez aussi Thalie Santé du 7 au 9 juillet de 13h30 à 17h30 au *Village TADAMM* ! pour une permanence d'information à destination des parent-es et des employeur-ses d'enfants artistes.

Thalie Santé

10:00
13:00

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

10:00
13:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneur-ses de spectacles (producteur-rices, entrepreneur-ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques : théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

10:30
12:00

📍 AGORA

Du marché dérégulé à la plateformes structurante, une mutation du Off ?

TABLE RONDE

PLACE À LA FILIÈRE

Depuis 2022, Avignon Festival & Compagnies, grâce à son projet associatif, a pour ambition de faire du festival Off Avignon l'épicentre du spectacle vivant en agissant pour qu'il évolue de marché dérégulé à plateforme d'échange structurée et structurante. À l'occasion de la sortie de l'ouvrage collectif *Le Souffle du Off* porté par l'Université d'Avignon et à l'heure où la crise de la diffusion frappe de plein fouet artistes, compagnies et producteur-rices indépendant-es : que peut le Off ? À quoi sert un festival comme le festival Off Avignon en ces temps difficiles à l'horizon obscur ?

AF&C

Animée par Harold David et Laurent

vendredi 11 juillet

Domingos, coprésidents (AF&C). Avec Émilie Pamart et Maud Pélissier, maîtresses de conférences (Avignon Université), Aurora Limburg, productrice de tournée internationale et agente d'artistes, Frédéric Biessy, directeur (La Scala) et vice-président Théâtre de La Scène Indépendante, Frédéric Poty, programmateur (La Manufacture), Pierre Boiteux, président (En Scène ! Productions), Orane Senly, codirectrice (La Lanterne, Rambouillet) et membre du bureau du réseau Actes if et Thibaud Houdinière, directeur (théâtres Atelier Théâtre Actuel, Avignon et La Bruyère, Paris).

11:00
13:00

📍 LABO

La diffusion dans le spectacle vivant

ATELIER

PLACE À LA FILIÈRE

Dans un contexte de restrictions budgétaires, de diminution des programmations, nous analyserons les métiers de la diffusion, sa reconnaissance et sa place dans le collectif artistique et interrogerons ce qu'est une diffusion réussie...

France Travail Culture Spectacle Audiovisuel Vaucluse

Avec Tina Sarrafi (Derviche Diffusion), Julien Iscache (Madam Productions), Noelle Real (Real Communication) et Kevin Poli (Compagnie Les Vagabonds).
Sur inscription.

13:30
15:00

📍 VILLAGE TADAMM !

La sécurité et l'épanouissement des enfants artistes : de l'audition à la promotion, un parcours à protéger

TABLE RONDE

Et si l'on repensait collectivement le parcours des enfants artistes à l'aune des enjeux actuels de sécurité, d'éthique et d'épanouissement ?

Cette table ronde propose un espace de dialogue entre expert-es, professionnel·les du spectacle et public, pour mettre en lumière les tensions, les responsabilités partagées et les leviers possibles autour de l'engagement artistique des mineurs.

À travers les regards croisés de Thalie Santé (service de santé au travail), du CNC, d'ACMA Fiction (association de coaches spécialisés dans l'accompagnement des mineur-es dans l'industrie de la création et de la culture), du collectif 50:50 et des participant-es, il s'agit de partager des expériences et d'interroger les pratiques :

- Comment mieux accompagner les enfants, de l'audition à la scène ou à l'écran ?

- Quelles garanties mettre en place pour protéger sans freiner leur expression artistique ?

- Quels rôles pour les institutions, les référent-es, les équipes artistiques, les familles ?

Cette rencontre se veut un temps d'échange vivant, nourri par des

HORS VILLAGE DU OFF

apports d'expert-es et ouvert à la parole du public.

Des repères réglementaires aux témoignages de terrain, l'objectif est d'enrichir une réflexion en cours, à la croisée du droit, de la création et de la responsabilité collective.

Animée par le Dr Catherine Agbokou, responsable du Pôle Enfants du spectacle (Thalie Santé), membre de la Commission des Enfants du Spectacle. Avec Agnès Touilleux, secrétaire générale adjointe (CNC), Amour Rawlyer, responsable et coach enfants (ACMA Fiction) et le Collectif 50/50.

CGT Spectacle agit aux côtés des salarié-es pour la défense de leurs intérêts. Elle réunit en son sein les principaux syndicats de la profession : le SYNPTAC CGT (Syndicat national des personnels techniques, administratifs et d'accueil), le SFA (Syndicat Français des Artistes Interprètes), le SNAM-CGT (Syndicat National des Artistes Musiciens) et le SNMS-CGT (Syndicat national des metteuses et metteurs en scène).

CGT Spectacle

**14:00
16:00**

📍 LABO

Les premiers pas dans l'intermittence du spectacle

ATELIER

PLACE À LA FILIÈRE

Qu'est-ce que l'intermittence du spectacle ? Quelles sont les conditions pour bénéficier du régime d'assurance chômage des annexes 8 et 10 ? Les expert-es du réseau France Travail Spectacle et du GUSO répondent à toutes vos questions.

France Travail Service

Animé par Lila Ghanem, chargée des relations partenariales (France Travail Service).

Sur inscription.

**14:00
18:00**

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

**14:30
17:30**

📍 FORUM PRO

Rencontrez Audiens

PERMANENCE

Nos conseiller-ères et nos expert-es vous présentent les solutions adaptées à vos besoins et répondent à toutes vos questions.

Audiens

**14:00
18:00**

📍 FORUM PRO

Rencontrez la CGT Spectacle

PERMANENCE

À l'initiative des grandes luttes de la profession, la

14:30
17:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneurs de spectacles (producteur·rices, entrepreneur·ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques: théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

14:30
16:00

📍 AGORA

La famille ou la scène, les défis de la parentalité pour les professionnel·les du spectacle vivant

TABLE RONDE

PLACE À LA FILIÈRE

Développer sa carrière et être parent·e est un vrai enjeu pour les professionnel·les du spectacle. Cette table ronde veut faire entendre des témoignages et des partages d'initiatives de professionnel·les du secteur et des parentalités.

Audiens, ARTCENA, Collectif Femmes Mixité de la CGT, CGT Spectacle et AF&C

Animée par Jeanne Astruc (&Cie(s)).

Avec Tessa Volkine (AAFA), Olivier

Lenel (Cie MAPS), Aïcha Berraban (Audiens), Ôrély Minelli (&Cies et RAVIV Occitanie), Louis Logodin (ARTCENA) et le Collectif Femmes Mixité (CGT Spectacle).

15:00
16:15

📍 LABO

Atelier export Québec

ATELIER

PLACE À L'INTERNATIONAL

Les questions sont multiples pour les compagnies françaises désirant développer leur diffusion internationale: comment exporter son spectacle? Avec quels moyens? Quels enjeux? Autant de spécificités que de pays... Grâce à ces ateliers animés par des expert·es de zones géographiques précises, les mécanismes de la diffusion internationale n'auront plus aucun secret pour vous.

Cinars

Animé par Gilles Doré, directeur (Cinars).
Sur inscription.

17:00
18:15

📍 LABO

Atelier export Australie

ATELIER

PLACE À L'INTERNATIONAL

Les questions sont multiples pour les compagnies françaises désirant développer leur diffusion internationale: comment exporter son spectacle? Avec quels moyens? Quels enjeux? Autant de spécificités que de

pays... Grâce à ces ateliers animés par des expert-es de zones géographiques précises, les mécanismes de la diffusion internationale n'auront plus aucun secret pour vous.

Adelaide Fringe

Animé par Heather Croall, directrice (Adelaide Fringe).
Sur inscription.
En anglais.

avec le monde de l'entreprise et de l'ESS ?

Proarti et AF&C

Animée par Judith Sibony, auteure et journaliste et Grégoire Harel, directeur (Proarti).

Avec Laurence Moret, secrétaire générale (Fondation Crédit Coopératif), Timothée Delacôte, délégué général (Fondation FACE - Agir Contre l'Exclusion), Frédéric Biessy, directeur (La Scala Provence et La Scala Paris) et Christophine Érignac, déléguée générale (Fonds de dotation Grand Paris) (s.r.).

17:00
18:30

📍 AGORA

Quelle place pour le mécénat dans un contexte de crise du financement de la culture ?

TABLE RONDE

PLACE À LA FILIÈRE

Dans le cadre du programme *Mécéner dans la culture*

Face aux baisses des subventions publiques, la culture se tourne de plus en plus vers les soutiens privés. Pour prendre le seul exemple du Festival d'Avignon : la part du mécénat dans son budget global a doublé depuis 2022, dépassant aujourd'hui le million d'euros.

Comment optimiser la ressource du mécénat sans pour autant entériner le désengagement des collectivités publiques du financement du service public culturel ?

Le mécénat culturel est-il une perspective adaptée pour prendre le relai et soutenir tout à la fois l'action culturelle, la diffusion mais aussi la production artistique ? Quelles évolutions du secteur culturel pour tisser un partenariat durable, respectueux et fructueux

18:00
20:00

📍 ATRIUM

Apéro pro programmeur-rices

APÉRO PRO

Cette année, AF&C expérimente des apéros pros exclusivement dédiés aux professionnel·les accrédité·es les vendredis 11 et 18 juillet. Les apéros pros ouverts à tous·tes les professionnel·les (compagnies, structures de productions, théâtres et accrédité·es) existent toujours mais sont ponctués par ce nouveau format. L'objectif est d'offrir des espaces privilégiés aux accrédité·es pour se rencontrer et échanger uniquement entre elleux afin de faciliter le réseautage.

Entrée sur présentation d'une carte pro (accrédité·e uniquement)

vendredi 11 juillet

18:30
20:00

📍 VILLAGE TADAMM !

Résister à la violence, ouvrir des possibles

TABLE RONDE

HORS VILLAGE DU OFF Face à la violence et aux replis, rassemblons-nous partout pour résister, créer de nouveaux espaces de débat, d'inclusivité, de transversalité et d'ouverture, et reprendre pied collectivement.

**Scènes d'enfance - ASSITEJ
France**



23:00
01:30

📍 AGORA

Ecran Total

CONCERT

Actrice et DJ, Ecran Total fusionne musique électronique et théâtre dans ses sets éclectiques et inclusifs. Chaque performance est un manifeste festif, féministe et sensoriel.

LE SON DU OFF

Electro

*Entrée sur présentation de la carte Off,
dans la limite des places disponibles.*

19:00
21:00

📍 BAR DU OFF

Happy hour DJ set | Les Nuits Sauvages

SOIRÉE

Des happy hours sont inaugurés cette année au *Bar du Off*, tous les soirs (sauf les mardis) de 19h à 21h. Profitez de réductions sur la carte du bar dans une ambiance musicale avec des DJ sets.

20:30
23:00

📍 ATRIUM

Soirée des Indépendants

SOIRÉE

Soirée de La Scène Indépendante, Syndicat National des Entrepreneur·ses de Spectacles, à Avignon.

La Scène Indépendante

Événement privé. Sur invitation.

Rens. 06 33 13 81 58.

samedi 12 juillet

10:00
13:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneur·ses de spectacles (producteur·rices, entrepreneur·ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques : théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

10:00
13:00

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

10:30
11:45

📍 LABO

Atelier export Fringe Milano Off et Fringe Catania Off

ATELIER

PLACE À L'INTERNATIONAL

Les questions sont multiples pour les compagnies françaises désirant développer leur diffusion internationale : comment exporter son spectacle ? Avec quels moyens ? Quels enjeux ? Autant de spécificités que de pays... Grâce à ces ateliers animés par des expert·es de zones géographiques précises, les mécanismes de la diffusion internationale n'auront plus aucun secret pour vous.

Fringe Milano Off et Fringe Catania Off

Animé par Renato Lombardo et Francesca Vitale, directeurs (Fringe Milano Off et Fringe Catania Off).
Sur inscription.
En français.

10:30
13:30

📍 LABO

Dramaturgie du montage : le document dans la scène contemporaine brésilienne

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE

PLACE AU BRÉSIL

L'atelier propose une réflexion sur la dramaturgie contemporaine à travers l'exploration du document comme élément vivant et déclencheur de

samedi 12 juillet

création, en adoptant le principe du « montage » comme axe central du travail. À partir de ses créations, la metteuse en scène et dramaturge brésilienne Jánaina Leite aborde le potentiel esthétique et politique de la relation entre document, mémoire et expérience dans la construction dramaturgique. La place du corps comme élément structurant de l'expérience créative est un des aspects qui sera exploré dans l'atelier.

Fondation Nationale des Arts - Funarte - Ministère de la Culture du Brésil

Animé par Jánaina Leite, comédienne, metteuse en scène, dramaturge et post-doctorante à l'École de Communication et des Arts de l'Université de São Paulo (USP).

Gratuit - Sur inscription.

10:30
12:00

📍 AGORA

Intelligence artificielle et création : remettre l'humain au cœur de l'équation ?

TABLE RONDE

PLACE À LA FILIÈRE

L'arrivée des IA présente des opportunités formidables mais pose aussi de nombreuses questions sur le futur de l'humanité. Il semble néanmoins acquis que la société va changer profondément et durablement. S'il est impossible de dire de quoi sera fait l'avenir, mettre l'humain et son bien-être, au cœur de toutes les réflexions et décisions dans la recherche de ce nouveau paradigme, pour utiliser efficacement

l'Intelligence Artificielle, d'une manière qui respecte les femmes et les hommes semble nécessaire pour ne pas dire... indispensable ?

Fabrication Humaine et AF&C

Animée par Laurent Domingos, coprésident (AF&C).

Avec Pascal Chind, président et Marie-Christine Delpech, vice-présidente en charge des relations institutionnelles (Fabrication Humaine), Krystelle Biondi, avocate spécialisée en droit d'auteur et IA et des compagnies ou structures de production participant à la 59^e édition du festival Off Avignon.

10:30
13:00

📍 HÔTEL DE CAMBIS

Brésil, des projets à découvrir

PITCH SESSION

PLACE À L'INTERNATIONAL

Expérimentale cette année, une *Pitch Session* destinée aux compagnies et structures de production du Brésil est mise en place avec pour objectif de permettre à ces structures de présenter leurs projets artistiques à un panel de programmeur·ices français·es et étranger·ères. Chaque proposition artistique est sélectionnée par un partenaire du festival Off Avignon.

AF&C

Avec les compagnies ou structures de production : (Brésil) Daboni Production (théâtre et musique), Ophélia Théâtre (théâtre et danse), Cie Leandro Souza (danse), XL Production / Maria Clara Villa Lobos (danse), Mostra Internationale de São Paulo (théâtre et théâtre de rue), Teatro no Forte da Copacabana (théâtre) et PyrAmo ProArt (théâtre).

En portugais, en français et en anglais.

HORS VILLAGE DU OFF

12:45
14:30

📍 LE RACINE

Banquet professionnel des partenaires « réseaux » : se rencontrer

BANQUET

Afin de favoriser la rencontre entre programmateur·rices et compagnies, un banquet des professionnel·les leur est proposé sous la forme d'un « speed meeting » autour d'un déjeuner. Le principe est simple : à chaque plat, les compagnies participantes et structures de production changent de table et rencontrent de nouveaux·elles programmateur·rices afin de leur présenter de façon privilégiée leur spectacle à l'affiche du festival et les inciter à venir le découvrir.

AF&C

T.U : 36 € (entrée, plat, dessert et boissons comprises). Gratuit pour les professionnel·les accrédité·es. Entrée sur réservation impérative.

HORS VILLAGE DU OFF

14:00
18:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez la CGT Spectacle

PERMANENCE

À l'initiative des grandes luttes de la profession, la CGT Spectacle agit aux côtés des salarié·es pour la défense de leurs intérêts. Elle réunit en son sein les principaux syndicats de la profession : le SYNPTAC CGT (Syndicat national des personnels techniques,

administratifs et d'accueil), le SFA (Syndicat Français des Artistes Interprètes), le SNAM-CGT (Syndicat National des Artistes Musiciens) et le SNMS-CGT (Syndicat national des metteuses et metteurs en scène).
CGT Spectacle

14:00
18:00

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.
SPEDIDAM

14:30
16:00

📍 AGORA

Quelle place pour les collectivités dans l'écosystème culturel français face à la crise de la diffusion ?

TABLE RONDE

PLACE À LA FILIÈRE

La crise économique que rencontre la France vient percuter les modèles traditionnels de financement et de fonctionnement de l'écosystème national de la culture. Les collectivités territoriales, qui occupent de longue date une place fondamentale dans le financement de la chose

samedi 12 juillet

culturelle, sont contraintes à faire des choix difficiles et/ou politiques dont l'impact remet en cause de nombreux projets et structures locales, créant inévitablement des disparités territoriales en matière d'offre culturelle et menaçant la diversité du paysage à l'endroit du spectacle vivant. Existe-t-il des stratégies innovantes pour les collectivités et les acteur·rices ? Quelles attentes des territoires vis-à-vis de l'État ?

AF&C

Animée par Laurent Rochut, vice-président (AF&C). Avec Cécile Helle, maire (Ville d'Avignon), Alexie Lorca, adjointe déléguée à la culture et à l'éducation populaire (Ville de Montreuil) et vice-présidente (FNCC - Fédération Nationale des Collectivités pour la culture), Claude Morel, vice-président délégué au spectacle vivant (Agglomération du Grand Avignon) (s.r), Edward de Lumley, directeur des affaires culturelles (Région PACA) et membre du conseil national des territoires pour la culture (s.r), Éric Vanelle, président (SYNAVI), Eli Commins, directeur (Le Lieu Unique) et un·e représentant·e du Réseau Chainon Manquant.

14:30
17:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneur·ses de spectacles (producteur·rices, entrepreneur·ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques :

théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

14:30
19:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez le CASC-SVP

PERMANENCE

Le CASC-SVP est à votre disposition pour répondre à toutes vos questions, que vous soyez employeur relevant du CASC-SVP ou bénéficiaire du CASC-SVP. Étude possible de votre dossier sur place.

CASC-SVP

15:00
17:00

📍 VILLAGE TADAMM !

Atelier Badges : Parentalités & Arts Vivants

RENDEZ-VOUS

PLACE À LA FILIÈRE

Venez vous exprimer sur les parentalités dans les arts ! Écriture collective de slogans et création de badges. Un temps de partage pour un secteur plus inclusif.

Cie MAPS - & Cie(s) - Raviv

Animé par Stéphanie Mangez, autrice et comédienne (Cie MAPS).

HORS VILLAGE DU OFF

16:30
18:00

📍 AGORA

Création, diffusion et coupes budgétaires : quels impacts sur les compagnies ? Comment réagir ?

TABLE RONDE

PLACE À LA FILIÈRE

Le spectacle vivant est confronté à une crise sans précédent, dont les contours sont autant politiques que budgétaires. Nombreuses sont les compagnies à se trouver aujourd'hui dans une impasse pour développer leurs projets. Peut-on résister à ce mouvement délétère ? Après des années à avoir tenté de « se réinventer », à la demande des tutelles, est-il encore possible d'imaginer des alternatives, de construire des modèles résilients pour faire perdurer l'activité ?

La Scène

Animée par Nicolas Marc, éditeur (La Scène).

Avec des représentant·es de compagnies, de lieux de diffusion et de collectivités.

17:00
18:15

📍 LABO

Atelier export Égypte

ATELIER

PLACE À L'INTERNATIONAL

Les questions sont multiples pour les compagnies françaises désirant développer leur diffusion internationale : comment exporter son spectacle ? Avec quels

moyens ? Quels enjeux ? Autant de spécificités que de pays... Grâce à ces ateliers animés par des expert·es de zones géographiques précises, les mécanismes de la diffusion internationale n'auront plus aucun secret pour vous.

International Theatre Festival for Youth (SITFY)

Animé par Mazen El Gharabawy, artiste, directeur, créateur et président (SITFY).
Sur inscription.

18:00
20:00

📍 ATRIUM

Apéro pro

APÉRO PRO

Venez profiter d'un moment de rencontre informel dédié aux professionnel·les du secteur culturel.

Entrée sur présentation d'une carte pro (accrédité·e, compagnie, théâtre, partenaire).

19:00
21:00

📍 BAR DU OFF

Happy hour DJ set | Les Nuits Sauvages

SOIRÉE

Des happy hours sont inaugurés cette année au *Bar du Off*, tous les soirs (sauf les mardis) de 19h à 21h. Profitez de réductions sur la carte du bar dans une ambiance musicale avec des DJ sets.

samedi 12 juillet



23:00
01:30

📍 AGORA

BCUC

CONCERT

Une claque musicale venue d'Afrique du Sud. BCUC mêle percussions, chants zoulous et énergie punk dans une transe soul et militante. Pour le peuple, par le peuple et avec le peuple.

LE SON DU OFF

Soul / Afrique du Sud

Entrée sur présentation de la carte Off, dans la limite des places disponibles.

dimanche 13 juillet

09:30
14:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez le CASC-SVP

PERMANENCE

Le CASC-SVP est à votre disposition pour répondre à toutes vos questions, que vous soyez employeur relevant du CASC-SVP ou bénéficiaire du CASC-SVP. Étude possible de votre dossier sur place.

CASC-SVP

10:00
13:00

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

10:30
12:00

📍 AGORA

Quel impact de la crise sectorielle sur les équipes artistiques et les professions de l'administration ? Présentation de l'étude 2025 de LAPAS

TABLE RONDE

PLACE À LA FILIÈRE

L'étude menée par LAPAS en juillet 2024 avait fait apparaître une chute drastique du volume

de diffusion des compagnies. Renouvelée en 2025 dans une logique de veille, elle s'est enrichie de la question de l'emploi, dans le cadre d'une collaboration avec le SYNDEAC, le SYNAVI et Scène Ensemble. Cette étude 2025 permet de mesurer l'évolution de la situation des compagnies suite à l'amplification de la crise du paysage du spectacle vivant. La présentation des résultats de cette étude est suivie d'un échange avec l'équipe de LAPAS et ses invité-es afin d'analyser les conséquences de cette crise.

LAPAS

Animée par Véronique Felenbock, présidente (LAPAS). Avec Olivier Michel (Scène Ensemble), Éric Vanelle (SYNAVI), Margot Quénéhervé (Syndecac) et Martin Loizillon, comédien, metteur en scène (Le Théâtre du Petit Monde) et adhérent de La Scène Indépendante.

10:30
13:30

📍 LABO

Le Corps dans la scène

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE

PLACE AU BRÉSIL

L'atelier propose un partage des outils et procédures qui s'entremêlent au travail de Cristina Moura dans ses processus de création. Toutes les formes de physicalité et de mouvement sont convoquées, tant au niveau individuel que collectif: le corps scénique, le corps dansant, le everyday corps, le corps incorporé, l'unité, l'unisson, la meute, le chœur...

**Fondation Nationale des Arts -
Funarte - Ministère de la Culture**

dimanche 13 juillet

du Brésil

Animé par Cristina Moura, chorégraphe et interprète et metteuse en scène de théâtre.

Sur inscription.

En anglais.

14:00
18:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez la CGT Spectacle

PERMANENCE

À l'initiative des grandes luttes de la profession, la CGT Spectacle agit aux côtés des salarié·es pour la défense de leurs intérêts. Elle réunit en son sein les principaux syndicats de la profession: le SYNPTAC CGT (Syndicat national des personnels techniques, administratifs et d'accueil), le SFA (Syndicat Français des Artistes Interprètes), le SNAM-CGT (Syndicat National des Artistes Musiciens) et le SNMS-CGT (Syndicat national des metteuses et metteurs en scène).

CGT Spectacle

14:00
18:00

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

14:30
16:00

📍 AGORA

Festivals, diffusion et soutien à l'émergence: quelles perspectives dans un contexte de crise ?

TABLE RONDE

PLACE À LA FILIÈRE

Alors qu'il n'y a jamais eu autant de festivals en France et que l'appétit du public pour ce type d'événement ne cesse de croître depuis la fin de la crise Covid, la baisse des moyens et l'inflation des coûts de fonctionnement impactent de plus en plus les marges artistiques de ces événements et sinon limite, du moins remet en cause leur capacité à accomplir leurs missions de diffusion du spectacle vivant et leur soutien à l'émergence. Les festivals ont-ils encore les moyens de leurs ambitions ? De la mission de service public pour les uns aux enjeux de production pour les autres, comment s'adaptent-ils à la contrainte ? Doivent-ils revoir leur cahier des charges ou leur projet ? Doivent-ils faire des choix stratégiques ? Ont-ils des limites ?

AF&C

Animée par Harold David, coprésident (AF&C).

Avec Ève Lombard, administratrice (Festival d'Avignon), Thomas Quillardet, directeur (Festival Paris l'été), Quentin Carissimo-Bertola, secrétaire général (Les Francophonies - Des écritures à la scène), Grégoire Furrer, fondateur (Lillarious et Montreux Comedy Festival), président (Jokenation et les Hauts de l'humour), adhérent de La Scène Indépendante, Maria-Carmela Mini, coprésidente (France Festivals) et

dimanche 13 juillet

Anne-Gaëlle Geffroy, directrice du pôle des études et des affaires juridiques (Ekhoscènes).

15:00
17:00

📍 VILLAGE TADAMM !

Goûter-Parentalités : Groupes de parole

RENDEZ-VOUS

PLACE À LA FILIÈRE

HORS VILLAGE DU OFF Venez partager et échanger sur les parentalités dans le spectacle vivant. Un moment convivial pour rompre l'isolement et visibiliser nos réalités.

Cie Maps - &Cie(s) - Raviv

Animé par Jeanne Astruc, facilitatrice (&Cie(s)).

16:30
18:00

📍 AGORA

Compagnies : comment prendre soin des équipes en temps de crise ?

TABLE RONDE

PLACE À LA FILIÈRE

La situation économique très complexe qui affecte aujourd'hui toutes les équipes artistiques charrie avec elle son lot de tensions, de craintes et de déconvenues. Il convient de prendre soin, aujourd'hui, des artistes et technicien·nes qui voient leur activité se réduire, comme des chargé·es de production et de diffusion confronté·es à un nombre grandissant de défis professionnels. Quelles sont les méthodologies à mettre en œuvre pour éviter la souffrance au travail ? Quels objectifs et

quelles limites doit-on se fixer pour le bien de tous·tes ?

La Scène et AF&C

Animée par Cyrille Planson, rédacteur en chef (La Scène).

Avec des représentant·es de compagnies, de lieux de diffusion et de collectivités.

17:00
18:15

📍 LABO

Atelier export Arménie

ATELIER

PLACE À L'INTERNATIONAL

Les questions sont multiples pour les compagnies françaises désirant développer leur diffusion internationale : comment exporter son spectacle ? Avec quels moyens ? Quels enjeux ? Autant de spécificités que de pays... Grâce à ces ateliers animés par des expert·es de zones géographiques précises, les mécanismes de la diffusion internationale n'auront plus aucun secret pour vous.

HIGH FEST International Performing Arts Festival

Animé par Artur Ghukasyan, président (HIGH FEST International Performing Arts Festival).

Sur inscription.

En anglais.

dimanche 13 juillet

19:00
21:00

📍 PLACE DU PALAIS DES PAPES

***Tu coupes les sous ?
On monte le son !***

TEMPS OFFICIEL

Mobilisation festive en soutien au monde de la culture.

Rendez-vous en bas des marches du Palais des Papes.

**SYNDEAC, CGT Spectacle,
Festival d'Avignon et AF&C**

Avec le collectif de militant·es Planète Boum Boum.

HORS VILLAGE DU OFF



23:00
01:30

📍 AGORA

Liv Del Estal

CONCERT

Mystérieuse et libre, Liv Del Estal chante l'urgence d'être soi. Sa pop éthérée et sensuelle explore la nuit, la liberté et l'amour scandaleux, en quête d'un ailleurs incandescent.

LE SON DU OFF

Pop

Entrée sur présentation de la carte Off, dans la limite des places disponibles.

19:00
21:00

📍 BAR DU OFF

**Happy hour DJ set |
Les Nuits Sauvages**

SOIRÉE

Des happy hours sont inaugurés cette année au *Bar du Off*, tous les soirs (sauf les mardis) de 19h à 21h. Profitez de réductions sur la carte du bar dans une ambiance musicale avec des DJ sets.

**PLUS D'INFOS ET
INSCRIPTIONS SUR
L'AGENDA EN LIGNE**



lundi 14 juillet

10:00
13:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneur·ses de spectacles (producteur·rices, entrepreneur·ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques : théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

10:00
13:00

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

13:30
15:00

📍 VILLAGE TADAMM !

Spectacle jeune public et construction identitaire

TABLE RONDE

Que donne-t-on à voir et à vivre à nos petit·es spectateur·ices ? Ce temps d'échange est l'occasion de donner la parole à cinq artistes engagé·es sur ces questions propres à la construction identitaire.

AF&C

Animé par Olivier Przybylski-Richard, directeur (CDJSFA - Centres De Jeunes et de Séjours du Festival d'Avignon). Avec Florence Bernard, chorégraphe (Groupe Noces), Charles Mauduit, auteur, Justine Laur, co-metteuse en scène (Cie La Noutch), Jérôme Wacquez, directeur (Cie des Lucioles) et Anthony Diaz, auteur et metteur en scène (Cie A Kan la Dériv)

HORS VILLAGE DU OFF

14:00
18:00

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

lundi 14 juillet

14:30
19:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez le CASC-SVP

PERMANENCE

Le CASC-SVP est à votre disposition pour répondre à toutes vos questions, que vous soyez employeur relevant du CASC-SVP ou bénéficiaire du CASC-SVP. Étude possible de votre dossier sur place.

CASC-SVP

19:00
21:00

📍 BAR DU OFF

Happy hour DJ set | Les Nuits Sauvages

SOIRÉE

Des happy hours sont inaugurés cette année au *Bar du Off*, tous les soirs (sauf les mardis) de 19h à 21h. Profitez de réductions sur la carte du bar dans une ambiance musicale avec des DJ sets.

14:30
17:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneur-ses de spectacles (producteur-rices, entrepreneur-ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques : théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante



22:30
01:30

📍 AGORA

LMZG

CONCERT

De l'electro-swing cuivré boosté à la techno : LMZG transforme chaque scène en dancefloor bouillant. Show explosif, énergie folle et groove contagieux. Avec Jethro en première partie à 22h30 !

LE SON DU OFF

Electro

Première partie à 22h30, artiste

Génération Spedidam

Entrée sur présentation de la carte Off, dans la limite des places disponibles.

À L'ÉCOUTE DES AUTEURS

40 ANS D'ÉDITION DE THÉÂTRE

Depuis 1985, la collection "Papiers" des éditions Actes Sud se consacre à la publication de pièces de théâtre contemporaines, d'essais et de beaux livres sur les arts de la scène.

MASTER CLASSE "ŒIL, BOUCHE, OREILLES"

À la Maison Jean-Vilar, les enjeux du passage des textes de théâtre à l'audio, par Blandine Masson, réalisatrice et ex-directrice des fictions de France Culture, le 13 juillet de 18 h à 20 h. Avec Olivier Balazuc, Adama Diop, Clotilde Mollet, Hervé Pierre, Christian Schiaretti et Sofiane Zermani.

ÉCOUTE DE LIVRES AUDIO

À la Maison Jean-Vilar et au Village du Off (près des librairies), installez-vous et écoutez trois livres audio de Laurent Gaudé, Stanislas Roquette et Olivier Py.

Offre gratuite limitée pendant la durée du festival. Matériel requis : un téléphone portable et des écouteurs.

DÉAMBULATIONS SONORES

Dans le centre d'Avignon, via les lignes du Metro Europa d'Avignon Terre de Culture 2025, des parcours sonores (entre 35 min et 1 h 20) sont proposés aux lecteurs de théâtre, aux férus d'art (en écho aux œuvres de Jean-Michel Othoniel) et aux enfants.

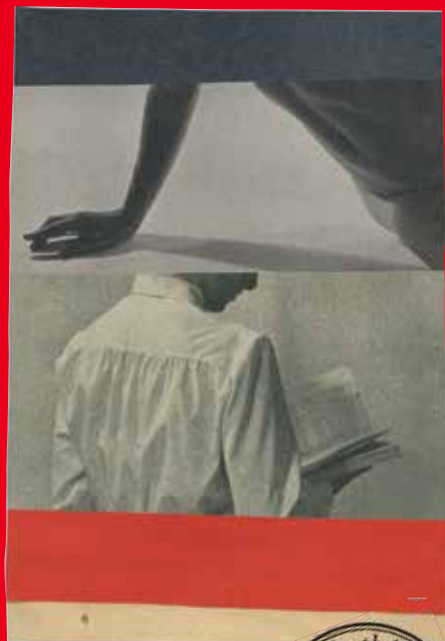
24 extraits de textes à découvrir gracieusement.

Matériel requis : un téléphone portable et des écouteurs.

Découvrez la carte des stations :



Plus d'informations sur
www.actes-sud.fr/40-ans-actes-sud-papiers



mardi 15 juillet

09:30
14:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez l'ASTP

PERMANENCE

Faites le point sur l'évolution de l'association et découvrez ses services.

ASTP

09:30
14:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez le CASC-SVP

PERMANENCE

Le CASC-SVP est à votre disposition pour répondre à toutes vos questions, que vous soyez employeur relevant du CASC-SVP ou bénéficiaire du CASC-SVP. Étude possible de votre dossier sur place.

CASC-SVP

10:00
13:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneur-ses de spectacles (producteur-rices, entrepreneur-ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques: théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

10:00
13:00

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

12:00
13:30

📍 STUDIO

L'ASTP en transition

ATELIER

L'Association pour le soutien du théâtre privé (ASTP) renforce sa mission d'intérêt général et s'adapte pour mieux accompagner les professionnel-les de la filière théâtrale privée face aux défis qui s'annoncent. Nous vous présentons les réformes et chantiers en cours. À l'écoute de vos attentes, nous vous proposons un temps d'échange privilégié.

Sur inscription par mail : communication@astp.asso.fr

ASTP - Association pour le Soutien du Théâtre Privé

Animé par Charlotte Boussard-Turbet, adjointe à la déléguée générale (ASTP).
Sur inscription.

12:45
14:30

📍 LE RACINE

Banquet professionnel jeune public : se rencontrer

(BANQUET)

Afin de favoriser la rencontre entre programmateur·rices et compagnies, un banquet des professionnel·les leur est proposé sous la forme d'un « speed meeting » autour d'un déjeuner. Le principe est simple : à chaque plat, les compagnies et structures de production participantes changent de table et rencontrent de nouveaux·elles programmateur·rices afin de leur présenter de façon privilégiée leur spectacle à l'affiche du festival et les inciter à venir le découvrir.

AF&C

T.U : 36 € (entrée, plat, dessert et boissons comprises). Gratuit pour les professionnel·les accrédité·es. Entrée sur réservation impérative.

HORS VILLAGE DU OFF

13:30
15:00

📍 VILLAGE TADAMM !

Séance d'écoute active

(TABLE RONDE)

Explorer la diversité des écoutes et apprendre à poser des mots sur les ressentis est le défi que le jeu *Moésique* propose de relever. Utilisant des cartes illustrées comme support de discussions, ce jeu permet de développer le vocabulaire, d'explorer des émotions, de s'affirmer, de conscientiser la diversité

HORS VILLAGE DU OFF

des goûts et de respecter la sensibilité de chacun·e.

AF&C

Animée par Camille Soler, co-fondatrice et déléguée générale (RamDam - Réseau interprofessionnel des musiques jeune public).
Avec Association Les Contres Courants - Cie Sing Song - Cie Minute Papillon - Okkio-lassodidées - Shadow & Light.

14:00
16:00

📍 LABO

Financer et diffuser son spectacle

(ATELIER)

Avignon, et après ?
Comment réussir sa tournée en trouvant plus de dates et en mobilisant des aides financières pour votre spectacle ? Les p'tits conseils de Bob Booking et du Chèque intermittents...

Chèque Intermittents

Animé par Marie Claire Herriau (Chèque Intermittents).

Avec Bérengère Savoye (Bob Booking).

14:00
18:00

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

(PERMANENCE)

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

14:30
16:30

📍 HÔTEL DE CAMBIS

Taïwan, des projets à découvrir

PITCH SESSION

PLACE À L'INTERNATIONAL

Expérimentale cette année, une *Pitch Session* destinée aux compagnies et structures de production de Taïwan est mise en place avec pour objectif de permettre à ces structures de présenter leurs projets artistiques à un panel de programmateur·rices français·es et étranger·ères.

AF&C

Avec la participation des compagnies ou structures de production Focasa Circus, Ntnugipa, Lee-Ming Institute of technology, Mailantia Dance Company, D Antidote Production, Hung Dance, Shang Orient théâtre et Ping Shadow Dance.

En anglais.

14:30
17:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneur·ses de spectacles (producteur·rices, entrepreneur·ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques : théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58
www.lasceneindependante.org
La Scène Indépendante

16:30
18:00

📍 LABO

La fiscalité dans le spectacle vivant

ATELIER

Cet atelier a pour objet de présenter la problématique de la fiscalisation des associations, notamment dans le secteur du spectacle vivant. Nous explorerons les thèmes suivants : la TVA, l'impôt sur les sociétés et les crédits d'impôts.

Le-CaC

Animé par Vincent Lamy et Aurélien Guinard, experts-comptables (Le-CaC).

18:30
21:30

📍 GRANDS BATEAUX
DE PROVENCE -
LE CHARDONNAY

Soirée partenaires et mécènes

SOIRÉE

Moment convivial dédié aux partenaires et mécènes d'Avignon Festival & Compagnies.

AF&C

Événement privé. Sur invitation.

HORS VILLAGE DU OFF

mardi 15 juillet

**22:00
02:00**

📍 TOUT LE VILLAGE

Soirée SPEDIDAM

SOIRÉE

Dans le cadre du festival Off Avignon, la SPEDIDAM organise chaque année une soirée conviviale afin de réunir artistes, compagnies et producteur·ices. Cette édition, marquée par la disparition de Jean-Paul Bazin, s'inscrit dans un moment de mémoire et d'hommage. La soirée est dédiée à celui qui fut un président engagé, un musicien passionné et un ardent défenseur des artistes-interprètes. Sa disparition cette année laisse un vide profond dans le monde culturel et musical.

SPEDIDAM

Événement privé. Sur invitation.

**PLUS D'INFOS ET
INSCRIPTIONS SUR
L'AGENDA EN LIGNE**



Depuis 2011,
La Scène Indépendante
accompagne et soutient
ses adhérent(e)s au

*Festival Off
Avignon 2025*



**LA SCÈNE
INDÉPENDANTE**

SYNDICAT NATIONAL
DES ENTREPRENEURS
DE SPECTACLES



414 adhérent(e)s

**130 adhérent(e)s
présents au festival Off
Avignon 2025**

structures de production
(producteurs de spectacles
& compagnies) et lieux adhérents
de La Scène Indépendante

Retrouvez nos rendez-vous
avignonnais sur :

www.lasceneindependante.org



mercredi 16 juillet

10:00
12:00

📍 STUDIO

Le harcèlement

ATELIER D'ÉCRITURE

PLACE AUX AUTEUR-RICES

Venez vous initier à l'écriture théâtrale sur le thème du harcèlement.

E.A.T

Animé par Benjamin Oppert et proposé par les E.A.T (Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre).

Gratuit - À partir de 14 ans -
Sur inscription.

les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

10:30
12:00

📍 AGORA

Destination Québec #1: nouvelles dramaturgies en création

TABLE RONDE ET LECTURE

10:00
13:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneur-ses de spectacles (producteur-rices, entrepreneur-ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques: théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

PLACE AUX AUTEUR-RICES

Lauréats de l'Aide nationale à la création de textes dramatiques pour l'une de leurs œuvres, deux autrices et un auteur québécois-es cherchent une compagnie ou une structure de production pour la créer avec le soutien d'ARTCENA. Venez découvrir des textes surprenants qui abordent des sujets sensibles en lien avec l'enfance et l'adolescence...

CEAD, ARTCENA et AF&C

Animée par Gwénola David, directrice (ARTCENA) et Maryline Carnier, directrice générale, (CEAD - Montréal). Lectures par les étudiant-es du Conservatoire d'Art dramatique de Montréal : Wood-Alder Barthelemy, Karl Bobanovits, Agathe Champoux, Lora B. Choquette, Mathilde Côté Collard, Marguerite D'Amour, Benjamin Dana, Mathis Ducas, Yasmine Kessai et Marie Roussy.

Avec Marie-Christine Lê-Huu, autrice (*Oiseau [Guide de survie]*), Pascale Saint-Onge, autrice (*Gaby est pas là*) et Hugo Fréjabise, auteur (*La Couleur jaune a le goût de l'enfance*).

10:00
13:00

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant

11:00
12:30

📍 LABO

Cadre et fonctionnement du crédit d'impôt théâtre

ATELIER

À destination des adhérent·es d'Ekhoscènes et de toutes les structures de production de théâtre, cet atelier, avec le concours du conseil en droit fiscal du syndicat, explore toutes les subtilités du crédit d'impôt « théâtre ». Il est animé par Laurence Bois, avocate fiscaliste, qui présente les textes encadrant le crédit d'impôt théâtre ainsi que la marche à suivre et des conseils pour bien constituer et déposer vos dossiers de demandes d'agréments.

Ekhoscènes

Animé par Laurence Bois, avocate (Intervista).
Avec Anne-Gaëlle Geffroy, directrice des études et des affaires économiques (Ekhoscènes) et Isabelle Gentilhomme, secrétaire générale (Ekhoscènes).
Sur inscription.

bain sensoriel et émotionnel qui nourrit leur imagination et leur langage de multiples façons. Pour les parent·es, c'est une occasion unique d'enrichir la relation avec leur enfant en créant des moments de connexion profonde et significative. Afin d'approfondir ce sujet, il est proposé, avec des professionnel·les du conte adhérent·es du réseau RNCAP, une exploration de l'importance de conter aux tout·es-petit·es afin de délivrer des clefs pratiques et ludiques destinées à captiver l'attention des enfants et stimuler leur créativité.

Public: parent·es et professionnel·les de la petite enfance (programmeur·ices et structures petite enfance).

RNCAP

Animée par Claire Leray, représentante pour le RNCAP (L'Éolienne).
Avec Claudia Campisano, RNCAP (Claudia Mad'MoiZèle - Compagnie souffleuses d'Âmes), Florence Férin, RNCAP (Compagnie La Voix Lactée), Ludmila Giovannetti, RNCAP (Association Le Zampi).

13:30
15:00

📍 VILLAGE TADAMM !

L'éveil artistique avec le conte : pourquoi et comment conter aux tout-petits ?

TABLE RONDE

Une conférence-animation interactive pour découvrir la magie des contes, des comptines et des jeux de doigts dans le développement des jeunes enfants. Bien plus qu'une simple histoire, le conte est un véritable

14:00
16:00

📍 LABO

Financer et diffuser son spectacle

ATELIER

Avignon, et après ?
Comment réussir sa tournée en trouvant plus de dates et en mobilisant des aides financières pour votre spectacle ? Les p'tits conseils de Bob Booking et du Chèque intermittents...

Chèque Intermittents

Animé par Marie Claire Herriau, responsable du développement marketing (Chèque Intermittents).

mercredi 16 juillet

Avec Bérengère Savoye, responsable relation clients (Bob Booking).

14:00
18:00

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

14:30
16:00

📍 AGORA

Les écritures du théâtre musical

TABLE RONDE

PLACE AUX AUTEUR-RICES

Désignant autrefois les formes opératiques où le texte et l'expression dramatique avaient prépondérance sur l'expression lyrique, le théâtre musical a évolué à la fin du 20^e siècle pour désigner des œuvres plus proches du théâtre ou de la comédie musicale, qui mêlent art dramatique et musique en se démarquant de l'opéra. Aujourd'hui, forme artistique pluridisciplinaire, faisant intervenir dès sa conception des auteur-rices multiples (écriture, composition musicale, chorégraphie) dans un projet où la fiction et la dramaturgie (théâtre) sont soutenues, l'écriture, par le chant et la

danse, ce genre convoque désormais plusieurs formes d'écritures. Quelles sont-elles ? Comment dialoguent-elles entre elles ? Le théâtre musical est-il un genre ouvert ou fermé ? Quelle place l'expérimentation peut-elle y occuper ?

SACD et AF&C

Animée par Laurent Valière, journaliste et producteur (France Musique). Avec Isabelle Georges (*Love Linda, la vie de Mrs Cole Porter*), Olivier Desbordes (Théâtre La Nouvelle Étincelle), Raphaël Callandreau (*The Barber Shop Quartet*) (s.r.), Tolgay Pekin (Eutrot) (s.r.), Jean-Baptiste Darosey et Julie Costanza (*Odyssée : la conférence musicale*) (s.r.) et Virginie Lemoine (*Le Manuel de la jeune mariée 1957*) (s.r.).

14:30
16:30

📍 PERMANENCE

Rencontrez Cultures du Cœur

PERMANENCE

Cultures du Cœur est une association qui a pour but d'agir en faveur de l'inclusion sociale des personnes fragilisées, en facilitant leur accès à la culture, aux sports et aux loisirs. Venez découvrir l'équipe de Cultures du Cœur 84 autour d'activités ludiques.

Cultures du Cœur

14:30
17:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend

plus de 400 entrepreneur-ses de spectacles (producteur-rices, entrepreneur-ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques : théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

14:30
19:30

📍 FORUM PRO

**Rencontrez
le CASC-SVP**

PERMANENCE

Le CASC-SVP est à votre disposition pour répondre à toutes vos questions, que vous soyez employeur relevant du CASC-SVP ou bénéficiaire du CASC-SVP. Étude possible de votre dossier sur place.

CASC-SVP

16:30
18:00

📍 AGORA

**L'art du récit sur les
plateaux**

TABLE RONDE

PLACE AUX AUTEUR-RICES

Boom de l'oralité, recherche d'une relation plus intime avec un public restreint, désir de « casser le quatrième mur », puissance créative dans l'adaptation du répertoire... Autant de raisons qui expliquent que des artistes de toutes disciplines se tournent vers le récit et que l'art de conter se développe sur

les plateaux. Malgré tout, les artistes conteurs et conteuses restent sous-représentés dans la programmation des salles pluridisciplinaires. Cette table ronde réunit artistes et programmateur-rices.

RNCAP (Réseau National du Conte et des Arts de la Parole)

Animée par Laurent Eyraud-Chaume, membre du collège du RNCAP (Le Pas de l'Oiseau).

Avec Stéphane Jourdain, directrice (Arts du Récit, scène conventionnée art et création), Stéphanie James, conteuse, membre du collège de l'APACC, Françoise Barret, conteuse-autrice-comédienne, directrice artistique (Cie Dire d'étoile) et membre du RNCAP, Marien Tillet, auteur, metteur en scène, interprète (Cie Le Cri de l'armoire).

17:00
18:15

📍 STUDIO

**Atelier export
Espagne**

ATELIER

PLACE À L'INTERNATIONAL

Les questions sont multiples pour les compagnies françaises désirant développer leur diffusion internationale : comment exporter son spectacle ? Avec quels moyens ? Quels enjeux ? Autant de spécificités que de pays... Grâce à ces ateliers animés par des expert-es de zones géographiques précises, les mécanismes de la diffusion internationale n'auront plus aucun secret pour vous.

Oui! Festival de théâtre en français de Barcelone

Animé par François Vila, directeur (Oui! Festival de théâtre en français de Barcelone).

Sur inscription.

mercredi 16 juillet

19:00
21:00

📍 BAR DU OFF

Happy hour DJ set | Les Nuits Sauvages

SOIRÉE

Des happy hours sont inaugurés cette année au *Bar du Off*, tous les soirs (sauf les mardis) de 19h à 21h. Profitez de réductions sur la carte du bar dans une ambiance musicale avec des DJ sets.

19:00
21:30

📍 ATRIUM

Cocktail inter- régional: Régions Bourgogne-Franche- Comté et Centre-Val de Loire

SOIRÉE

Cocktail interrégional des Régions Bourgogne-Franche-Comté et Centre-Val de Loire
Région Bourgogne-Franche-Comté et Région Centre-Val-de-Loire

Événement privé. Sur invitation.



23:00
01:30

📍 AGORA

Petite Gueule

CONCERT

Carte blanche à Petite Gueule : une voix brute, des mots qui cognent, entre rap et chanson. Elle invite Yanowski (DJ) et Julieta (beatbox) pour un moment puissant et sensible.

LE SON DU OFF

Hip hop

Petite Gueule | Yanowski | Julieta

Entrée sur présentation de la carte Off, dans la limite des places disponibles.

jeudi 17 juillet

09:30
10:30

📍 AGORA

Point Presse

TEMPS CONVIVAL

Autour d'un café, venez faire le point sur les dernières actualités du festival Off Avignon.

AF&C

09:30
14:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez Spectaclio

PERMANENCE

Spectaclio est un nouveau logiciel répondant aux besoins concrets en administration/production, articulé autour des budgets et dossiers de subvention. En développement, il sortira en janvier 2026.

Spectaclio

09:30
14:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez Ecotour Spectacle

PERMANENCE

Avec Ecotour, identifiez rapidement les lieux sur votre itinéraire, selon des critères essentiels (type de lieu et de programmation, jauge, saisonnalité...). Le petit plus ? Nous proposons aux lieux de certifier leurs informations afin d'en garantir la fiabilité !

Ecotour Spectacle

09:30
14:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez Theaomai

PERMANENCE

Theaomai, entreprise à mission, développe depuis plus de 3 ans des outils numériques d'aide à la diffusion et à la programmation du spectacle vivant. Partenaires de nombreux festivals, Theaomai s'appuie sur un très solide réseau de partenaires publics ou privés.

Theaomai

10:00
12:00

📍 LABO

Chercher l'angle

ATELIER D'ÉCRITURE

PLACE AUX AUTEUR-RICES

Le bon angle ne doit pas seulement être inattendu. Il doit permettre de faire oublier qu'on dit « quelque chose », tout en le disant. Et de créer une œuvre polysémique. Nous chercherons l'angle...

Animé par Tristan Choisel et proposé par les E.A.T (Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre).

Gratuit - À partir de 15 ans - Sur inscription.

10:00
13:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend

jeudi 17 juillet

plus de 400 entrepreneur-ses de spectacles (producteur-rices, entrepreneur-ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques: théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

10:00
13:00

📍 PERMANENCE

**Rencontrez
la SPEDIDAM**

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

10:30
12:00

📍 AGORA

**Destination Québec
#2: nouvelles
dramaturgies en
création**

TABLE RONDE ET LECTURE

PLACE AUX AUTEUR-RICES

Lauréats de l'Aide nationale à la création de textes dramatiques pour l'une de leurs œuvres, deux autrices et un auteur québécois-es cherchent une compagnie ou une structure de production pour les créer avec le soutien d'ARTCENA.

Venez découvrir des textes surprenants qui abordent des sujets tels que la condition humaine, la vie en communauté et sa fragilité, le rapport à la nature, le désir, les désillusions ou l'amitié.

CEAD, ARTCENA et AF&C

Animée par Gwénola David, directrice (ARTCENA) et Maryline Carnier, directrice générale (CEAD).

Lectures par les étudiant-es du Conservatoire d'Art dramatique de Montréal : Wood-Alder Barthelemy, Karl Bobanovits, Agathe Champoux, Lora B. Choquette, Mathilde Côté Collard, Marguerite D'Amour, Benjamin Dana, Mathis Ducas, Yasmine Kessai et Marie Roussy.

Avec Danièle Leblanc, autrice (*Ravages*), Mishka Lavigne, autrice (*Granite*), Sébastien David, auteur (*Une fin*) et Brigitte Léveillé, autrice (*Si nous restons têtus*).

14:00
18:00

📍 PERMANENCE

**Rencontrez
la SPEDIDAM**

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

14:30
16:00

📍 AGORA

Quand l'humour s'écrit à deux

TABLE RONDE

PLACE AUX AUTEUR-RICES

L'exercice solitaire de la construction d'un spectacle humoristique est de moins en moins dominant. À deux est-ce mieux ? Moins périlleux ? Plus fructueux ? Éléments de réponse avec quelques humoristes qui écrivent en tandem.

SACD et AF&C

Animée par Gérard Sibelle, producteur et directeur artistique.
Avec Anne-Sophie Bajon, comédienne, Vincent Leroy, comédien, Mohamed Bounouara, comédien, Franck Migeon, comédien et les jumeaux Steeven et Christopher Demora, comédiens.

14:30
17:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneur·ses de spectacles (producteur·rices, entrepreneur·ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques : théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

14:30
19:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez le CASC-SVP

PERMANENCE

Le CASC-SVP est à votre disposition pour répondre à toutes vos questions, que vous soyez employeur relevant du CASC-SVP ou bénéficiaire du CASC-SVP. Étude possible de votre dossier sur place.

CASC-SVP

15:30
17:30

📍 LABO

Outils numériques au service du spectacle vivant

ATELIER

Panorama d'outils concrets et retours d'expériences pour faciliter production, diffusion et coopération dans le spectacle vivant.

Avec Éric Ghenassia, associé (Ecotour Spectacle), Sébastien Laussel, directeur (Zone Franche), Vincent Marin, directeur Général (Théaoma) et Paul Pitaut, dirigeant et fondateur (Spectaclio).
Sur inscription.

16:30
18:00

📍 AGORA

Pour l'Ukraine, pour leur liberté et la nôtre !

TABLE RONDE

PLACE AUX AUTEUR-RICES

À l'occasion de cette table ronde est présenté le contenu des campagnes de soutien et de résistance menées par le Centre pour les libertés civiles et *Pour l'Ukraine, pour leur liberté et la nôtre*. Elles ont pour objectif d'obtenir la libération de toutes les personnes détenues en Russie et dans les territoires occupés ainsi que celle des enfants ukrainiens enlevés de force à leur famille ou encore de solliciter la nécessaire implication des institutions internationales sur le terrain (ONU, le CICR...) pour affirmer le primat des normes du droit international.

People First !

Animée par Kseniya Kravtsova, artiste ukrainienne résidant à Avignon, correspondante locale de *Pour l'Ukraine, pour leur liberté et la nôtre !*. Avec Anastasiya Holovnenko (Centre pour les libertés civiles, Prix Nobel de la Paix 2022) et Christian Castagna, responsable (*Pour l'Ukraine, pour leur liberté et la nôtre !*).

18:00
20:00

📍 ATRIUM

Apéro pro

APÉRO PRO

Venez profiter d'un moment de rencontre informel dédié aux professionnel·les du secteur culturel.

Entrée sur présentation d'une carte pro (accrédité·e, compagnie, théâtre, partenaire).

18:30
19:30

📍 AGORA

À la rencontre de Serge Kribus

GRAND ENTRETIEN

PLACE AUX AUTEUR-RICES

D'origine belge, Serge Kribus est auteur, scénariste, metteur en scène et comédien. Il a écrit 25 textes de théâtre dont plusieurs pour la jeunesse. Sa première pièce, *Arloc*, est créée au Théâtre de la Colline en 1996 dans une mise en scène de Jorge Lavelli. *Le Grand Retour de Boris S.* créée en 2000 au Théâtre de l'Œuvre, est nominé aux Molières puis connaît une carrière internationale. Serge Kribus a reçu de nombreuses distinctions parmi lesquelles le Prix de la Critique et le Prix Théâtre de la SACD.

AF&C et Actes Sud

Animé par Harold David, coprésident (AF&C)

jeudi 17 juillet

**19:00
21:00**

📍 BAR DU OFF

**Happy hour DJ set |
Les Nuits Sauvages**

SOIRÉE

Des happy hours sont inaugurés cette année au *Bar du Off*, tous les soirs (sauf les mardis) de 19h à 21h. Profitez de réductions sur la carte du bar dans une ambiance musicale avec des DJ sets.



**23:00
01:30**

📍 AGORA

Tangomotán

CONCERT

Tangomotán réinvente le tango en renouant avec sa racine dansante et en explorant une alchimie audacieuse entre acoustique et électronique. Le tango explose les cadres avec leur invitée Petite Gueule.

LE SON DU OFF

Electro tango

Tangomotán | Petite Gueule

*Entrée sur présentation de la carte Off,
dans la limite des places disponibles.*



Prestataire de vos événements

www.foxslv.com
contact@foxslv.com
04.90.21.17.52

vendredi 18 juillet

10:00
13:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneur-ses de spectacles (producteur-rices, entrepreneur-ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques: théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

10:00
13:00

📍 PERMANENCE

Rencontrez la SPEDIDAM

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

10:30
12:00

📍 AGORA

Dramaturgies brésiliennes: les nouvelles générations d'auteur-rices

LECTURE

PLACE AUX AUTEUR-RICES

Le théâtre brésilien contemporain traverse depuis une dizaine d'années une période de grande effervescence créative. Valorisant les traditions régionales et les confrontant également au monde moderne, il aborde des thématiques aussi variées que les rapports sociaux, les relations femmes-hommes, les conflits intergénérationnels tout en embrassant des thèmes universels tels que l'amour, l'amitié, la mort, la sexualité et en variant les registres linguistiques de façon étonnante: classique, argot, emprunts à d'autres langues. Ces lectures font entendre une sélection d'extraits de pièces de Newton Moreno et Grace Passô.

Funarte & AF&C

Avec Véronique Ataly et Régis Romele, comédien-nes de l'AFAA, Antonio Interlandi, comédien et metteur en scène et avec la complicité d'Alan Castelo, producteur et metteur en scène. En français et en portugais.

11:00
12:30

📍 ATRIUM

Les aides dans le spectacle vivant

ATELIER

Présentation des dispositifs d'aide à la production et à la diffusion de spectacles

vendredi 18 juillet

(Fonpeps, crédits d'impôt), ainsi que les aides majeures proposées par le CNM, l'ASTP, la SACD et la Sacem. Rens. 06 33 13 81 58

La Scène Indépendante

**13:30
15:00**

📍 VILLAGE TADAMM !

**Collection Heyoka
Jeunesse: 25 ans de
théâtre contemporain
jeune public**

TABLE RONDE

Cette année, Heyoka Jeunesse fête ses 25 ans. Créée en 1999 dans le cadre d'une collaboration entre les éditions Actes Sud-Papiers et le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, cette collection de pièces de théâtre contemporain jeune public fait la part belle au rêve et à la liberté. Chaque pièce est illustrée par un illustrateur à l'univers singulier dont le choix participe de cette même exigence.

Trois auteur-rices qui font partie du riche catalogue d'Heyoka témoignent et racontent cette aventure éditoriale essentielle pour la constitution d'un répertoire de théâtre pour la jeunesse qui s'adresse autant aux enseignant-es, metteur-ses en scène, comédien-nés, libraires, bibliothécaires et autres passeur-ses du théâtre que le grand public.

AF&C et Actes Sud

Animée par Dominique Berody, conseiller artistique et littéraire, ancien délégué général jeunesse (Odyssées en Yvelines - Théâtre de Sartrouville et des Yvelines). Avec Marion Aubert, Olivier Balazuc et Serge Kribus, auteur-rices.

**14:00
17:00**

📍 LABO

**Rendez-vous
individuels Le-CaC**

RENDEZ-VOUS

Venez poser vos questions en gestion comptable et fiscale. Rendez vous de 30 minutes gratuit avec des expert-es spécialistes du spectacle vivant. Inscription par mail en précisant l'horaire souhaité et vos questions: contact@le-cac.fr

Le-CaC

Avec Vincent Lamy et Aurélien Guinard, experts-comptables (Le-CaC).
Sur inscription.

**14:00
18:00**

📍 PERMANENCE

**Rencontrez
la SPEDIDAM**

PERMANENCE

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.

SPEDIDAM

**14:30
16:00**

📍 AGORA

**Poésie ukrainienne en
résistance: « Je suis
herbe... » suivie de la
performance *Zemlia***

LECTURE

PLACE AUX AUTEUR-RICES

vendredi 18 juillet

Ces lectures s'appuient sur les textes de poésie d'auteur·rices ukrainien·nes de différentes époques qui ont en commun la défense de la liberté. En écho sont aussi proposées des lectures de poésie d'autres pays et d'autres époques qui défendent les mêmes valeurs. Au programme: G. Choubaï, T. Shevchenko, A. Dron, M. Kryvtsov, O. Oles, V. Amelina... Une performance, *Zemlia* (« terre » en ukrainien), née de la rencontre entre l'artiste plasticienne Kseniya Kravtsova et un collectif de jeunes interprètes issu·es du théâtre, de la danse contemporaine et de la performance est à la fois une matière, un symbole et un cri dans l'espoir d'éveiller des sensibilités et, peut-être, encourager à l'action afin de sortir de la sidération et de l'immobilité qui empêchent d'avancer et ainsi interroger la possibilité de briser le cycle de la violence.

Avec Estelle Simon et Laurent Larcher, comédien·nes de l'AAFA (Actrices et Acteurs de France Associés), Kseniya Kravtsova, artiste peintre plasticienne et le collectif Tête Nue.

En français et en ukrainien.

14:30
17:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneur·ses de spectacles (producteur·rices, entrepreneur·ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes

les disciplines artistiques: théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

14:30
19:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez le CASC-SVP

PERMANENCE

Le CASC-SVP est à votre disposition pour répondre à toutes vos questions, que vous soyez employeur relevant du CASC-SVP ou bénéficiaire du CASC-SVP. Étude possible de votre dossier sur place.

CASC-SVP

15:00
17:00

📍 VILLAGE TADAMM !

Mythologie(s)

ATELIER D'ÉCRITURE

PLACE AUX AUTEUR·RICES

Pendant cet atelier, nous nous amuserons avec les héro·ïnes et personnages des mythes et légendes anciennes pour inventer des personnages et des histoires théâtrales du monde d'aujourd'hui et pourquoi pas du futur.

E.A.T.

Animé par Stephen Pisani et proposé par les E.A.T. (Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre).

Gratuit - entre 12 et 16 ans - Sur inscription.

HORS VILLAGE DU OFF

16:30
18:00

📍 AGORA

Liberté d'expression et création artistique : quelles écritures pour résister à l'oppression et la censure ?

(TABLE RONDE)

PLACE AUX AUTEUR-RICES

La liberté d'expression, liberté fondamentale qui octroie à tout individu le droit d'exprimer ses opinions sans risquer d'être sanctionné, est consacrée dans le droit français par la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen. Au niveau international, elle est notamment inscrite dans la Déclaration universelle des droits de l'homme de l'ONU et dans la Convention européenne des droits de l'homme.

Pourtant, sa mise en œuvre est régulièrement remise en cause et la création artistique n'est pas épargnée. Plusieurs compagnies et structures de production qui participent au festival Off Avignon cette année ont fait le choix de présenter des œuvres d'auteur-rices engagé-es. Elles témoignent et rendent compte de la diversité de ces écritures de résistance.

Animée par Harold David, coprésident (AF&C).

Avec Thierry Auzer, directeur artistique (Cie Les Asphodèles), Gaëtan Vassart, auteur et comédien (Cie La Ronde de Nuit) (s.r), Régis Vlachos, auteur et comédien (Cie du Grand Soir), Agnès Tricoire, présidente (Observatoire de la Liberté de Création) et/ou Thomas Perroud, secrétaire (Observatoire de la Liberté de Création). (s.r.)

18:00
20:00

📍 ATRIUM

Apéro pro programmeur-rices

(APÉRO PRO)

Cette année, AF&C expérimente des apéros pros exclusivement dédiés aux professionnel·les accrédité·es les vendredis 11 et 18 juillet. Les apéros pros ouverts à tous·tes les professionnel·les (compagnies, structures de productions, théâtres et accrédité·es) existent toujours mais sont ponctués par ce nouveau format. L'objectif est d'offrir des espaces privilégiés aux accrédité·es pour se rencontrer et échanger uniquement entre elleux afin de faciliter le réseautage.

Entrée sur présentation d'une carte pro (accrédité·e uniquement)

18:30
19:30

📍 AGORA

À la rencontre de Camille Laurens

(GRAND ENTRETIEN)

PLACE AUX AUTEUR-RICES

Écrivaine, dramaturge, scénariste, essayiste et chroniqueuse littéraire mais aussi danseuse et passionnée par la danse contemporaine, Camille Laurens a fait de l'autofiction qu'elle préfère appeler « écriture de soi » une de ses marques de fabrique en hommage au « livre intérieur » de Marcel Proust, « le seul dont l'impression ait été faite en nous par la réalité même ». Son œuvre, couronnée de nombreux prix

vendredi 18 juillet

(Femina, Renaudot des Lycéens), est traduite dans une trentaine de langues et a souvent fait l'objet d'adaptations théâtrales ou cinématographiques. Son roman *Celle que vous croyez*, adapté pour la scène, est cette année à l'affiche du festival Off Avignon.

AF&C et Télérama

En dialogue avec Fabienne Pascaud (Télérama)

afin de tous-tes les réunir au moins une fois : c'est désormais chose faite avec la création de cette soirée pour les auteur-rices.

Elle met à l'honneur la maison d'édition Actes Sud à l'occasion de la célébration du quarantième anniversaire d'Actes Sud-Papiers, collection spécialisée dans les écritures dramatiques.

AF&C

Événement privé. Sur invitation.

19:00
21:00

📍 BAR DU OFF

Happy hour DJ set | Les Nuits Sauvages

SOIRÉE

Des happy hours sont inaugurés cette année au *Bar du Off*, tous les soirs (sauf les mardis) de 19h à 21h. Profitez de réductions sur la carte du bar dans une ambiance musicale avec des DJ sets.



21:00
23:00

📍 ATRIUM

Soirée des auteur-rices

SOIRÉE

Pierre angulaire et originaire de la création, l'écriture, qu'elle soit dramaturgique, chorégraphique, musicale ou humoristique a longtemps été invisibilisée au festival Off Avignon. Or, ce dernier constitue la plus importante concentration d'auteur-rices vivant-es contemporain-es au niveau national. Depuis 2022, AF&C a entrepris de valoriser les auteur-rices et la richesse de leur création notamment au travers du temps fort *Place aux auteur-rices*. Il manquait un temps festif dédié

23:00
01:30

📍 AGORA

Luiza

CONCERT

Luiza, c'est une étoile libre qui mêle cumbia, baile-funk et chanson cosmique. Une voix unique, une énergie solaire et un arc-en-ciel de rythmes pour un voyage poétique.

LE SON DU OFF

Funk

Entrée sur présentation de la carte Off, dans la limite des places disponibles.

samedi 19 juillet

09:00
12:00

📍 PLACE CARNOT

Opération collecte de mégots

TEMPS OFFICIEL

PLACE À L'ÉCOTRANSITION

Dans le cadre de son temps-fort dédié à l'écotransition et l'écoresponsabilité et dans le souci de témoigner de son engagement pour la réduction des déchets, le festival Off Avignon organise, en partenariat avec la Ville d'Avignon, une opération de ramassage des mégots dans la ville. Jeter son mégot n'est pas un geste banal mais bel et bien une action polluante qui pèse lourdement sur l'environnement et la qualité de vie des citoyen·nes. Un geste qui s'avère coûteux, tant pour la collectivité que pour la nature. Participez à rendre la ville plus propre !

Ville d'Avignon et AF&C

HORS VILLAGE DU OFF

09:30
14:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez le CASC-SVP

PERMANENCE

Le CASC-SVP est à votre disposition pour répondre à toutes vos questions, que vous soyez employeur relevant du CASC-SVP ou bénéficiaire du CASC-SVP. Étude possible de votre dossier sur place.

CASC-SVP

10:00
13:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneurs de spectacles (producteur·rices, entrepreneur·ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques : théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org

La Scène Indépendante

10:00
13:00

📍 LABO

Rendez-vous individuels Le-CaC

RENDEZ-VOUS

Venez poser vos questions en gestion comptable et fiscale. Rendez vous de 30 minutes gratuit avec des expert·es spécialistes du spectacle vivant. Inscription par mail en précisant l'horaire souhaité et vos questions : contact@le-cac.fr

Le-CaC

Avec Vincent Lamy et Aurélien Guinard, experts-comptables (Le-CaC).

Sur inscription.

10:30
13:00

📍 AGORA

Les nouveaux imaginaires

GRAND TÉMOIN

PLACE À L'ÉCOTRANSITION

Dans un monde où, face à l'urgence climatique, les actions politiques n'insufflent aucun changement de paradigme, comment, à travers la création, permettre d'assimiler une pensée complexe et systémique pour entrevoir une société compatible avec le vivant ? Tel est l'objectif de cette rencontre destinée à explorer le rôle politique et culturel des nouveaux récits afin d'élargir le champ des possibles, donner à voir un monde durable et désirable et... pousser à l'action !

AF&C

Animée par Laurent Domingos, metteur en scène, comédien et coprésident (AF&C) et Marie-Claire Neveu, comédienne, autrice engagée et administratrice déléguée à l'écotransition (AF&C)

Avec Camille Étienne, activiste (collectif Avant l'orage), Valérie Zoydo, auteure-réalisatrice, storytelleuse du changement individuel et collectif (Assemblée citoyenne des imaginaires) et François Gemenne, politologue, chercheur et co-auteur du sixième rapport du GIEC.

13:30
14:30

📍 VILLAGE TADAMM !

Cuisinons en s'amusant !

ATELIER

PLACE À L'ÉCOTRANSITION

Un atelier cuisine ludique pour les enfants de 6-11 ans ! Ensemble, on va préparer des recettes fraîches et colorées avec de bons légumes et fruits d'été. À vos tabliers !

Association Semailles

13:30
15:00

📍 VILLAGE TADAMM !

Sensibiliser au vivant par des récits chorégraphiques

TABLE RONDE

PLACE À L'ÉCOTRANSITION

À travers des spectacles poétiques et sensibles, deux compagnies chorégraphiques vous invitent à découvrir le vivant autrement.

Avec *Mamuka* de la Compagnie Elirale et *Le Chemin du Wombat* de la compagnie WLDN, cette table ronde

propose un échange autour de la manière dont l'art du mouvement peut éveiller petit-es et grand-es aux enjeux écologiques, en racontant la nature avec le corps.

L'éveilleur

Animée par Laura-Lou Rey (L'éveilleur). Avec la Compagnie Elirale et la Compagnie WLDN.

13:30
15:30

📍 VILLAGE TADAMM !

Création d'un carnet - upcycling des affiches du festival

ATELIER

PLACE À L'ÉCOTRANSITION

Choisir, assembler, détourner des supports papier de communication pour créer un carnet personnalisé tout en récup'. Les enfants sont initié-es à la reliure et peuvent inventer leur couverture de carnet !

Les Petites choses - ressources créatives

les conditions matérielles et techniques permettant à la société occidentale de prospérer, quels risques cela représente-t-il pour la condition féminine ? Comment les prévenir et les anticiper ? La place des femmes, dans la création artistique ou, plus largement, dans les métiers de la culture, est-elle en danger ?

AF&C

Animée par Laurent Domingos, metteur en scène, comédien et coprésident et Marie-Claire Neveu, comédienne, autrice engagée et administratrice déléguée à l'écotransition (AF&C). Avec Véra Nikolski, sociologue et politiste, docteure en science politique et chercheuse associée au Centre européen de sociologie et de science politique (CESSP-Paris).

14:00
15:30

📍 AGORA

La sœur de Shakespeare: la création artistique au féminin sera-t-elle possible dans une ère post-énergies fossiles ?

TABLE RONDE

PLACE À L'ÉCOTRANSITION

Véra Nikolski est essayiste et haute fonctionnaire française, docteure et chercheuse en science politique. Dans son célèbre ouvrage *Féminicène*, elle défend la thèse selon laquelle la découverte des énergies fossiles est l'un des facteurs prépondérants de l'évolution des droits et de la condition des femmes dans les derniers siècles. À l'heure où les profonds bouleversements écologiques mettent en péril

14:30
17:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez La Scène Indépendante

PERMANENCE

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneurs de spectacles (producteur·rices, entrepreneur·ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques: théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.
Rens. 06 33 13 81 58
www.lasceneindependante.org
La Scène Indépendante

samedi 19 juillet

15:30
17:00

📍 STUDIO

Les spectacles éco-engagés du festival Off Avignon

ATELIER

PLACE À L'ÉCOTRANSITION

La question de la préservation de l'environnement, autant au plateau que dans le processus créatif est un choix artistique et politique. Un spectacle éco-responsable, qu'est-ce que cela veut-il dire pour chacun-e ? Quels impacts de ces spectacles sur les publics et sur les équipes de création ? Comment inventer des liens de solidarité et de partage entre tous-tes ?

AF&C

Animé par Pierre Lambert, directeur (Présence Pasteur) et administrateur délégué à l'écotransition (AF&C). Avec le Prix Tournesol et une sélection de compagnies et structures de productions dont le travail artistique est en lien avec un éco-engagement. *Sur inscription.*

15:30
18:00

📍 VILLAGE TADAMM !

Animation Cuisine de Rue

ATELIER

PLACE À L'ÉCOTRANSITION

Envie d'une pause sucrée ? Venez en famille préparer votre pâte à tartiner maison autour d'une cuisine mobile. Une recette simple, saine et trop bonne à refaire chez vous !

Association Semailles

15:30
18:00

📍 LABO

Inventons nos vies bas carbone

ATELIER

PLACE À L'ÉCOTRANSITION

Envie de déclencher le passage à l'action pour préserver l'habitabilité de la planète, le vivant et les ressources ? Participez à un atelier original pour connaître les ordres de grandeur essentiels et pour imaginer ensemble des actions nécessaires, possibles et désirables pour le climat.

AF&C et Nos vies bas carbone

Animé par l'association Nos Vies Bas Carbone. *Sur inscription.*

16:30
18:00

📍 AGORA

La déforestation en Amérique Latine: une opération Condor 2 ?

TABLE RONDE

PLACE À L'ÉCOTRANSITION

Le Plan Condor est une campagne d'assassinats menée par les dictatures d'Amérique latine dans les années 70. Face à la déforestation actuelle et son cortège d'assassinats, peut-on parler d'un plan Condor 2 ? Quels liens unissent capitalisme, extrême droite et attaques contre l'environnement ?

France Amérique Latine

Animée par Sonia Garcia Tahar (France Amérique Latine). Avec Mélanie Goffi, docteure en éducation à l'environnement et développement durable, Anna Recalde

Miranda, réalisatrice (*De la guerre froide à la guerre verte*), la compagne brésilienne Zabriskie (*Brésil 2016, l'heure de l'effroi*) et en visio (s.r.) Txai Surui et/ou Thiago Karai Djekupe, activistes et artistes amazonien·nes.

17:00
18:15

📍 STUDIO

Atelier export Argentine

ATELIER

PLACE À L'INTERNATIONAL

Les questions sont multiples pour les compagnies françaises désirant développer leur diffusion internationale : comment exporter son spectacle ? Avec quels moyens ? Quels enjeux ? Autant de spécificités que de pays... Grâce à ces ateliers animés par des expert·es de zones géographiques précises, les mécanismes de la diffusion internationale n'auront plus aucun secret pour vous. aucun secret pour vous.

Animé par Roni Isola, directeur de production (FIBA, le Festival International de Buenos Aires).
Sur inscription.

En français et en anglais.

18:00
20:00

📍 ATRIUM

Apéro pro

APÉRO PRO

Venez profiter d'un moment de rencontre informel dédié aux professionnel·les du secteur culturel.

Entrée sur présentation d'une carte pro (accrédité·e, compagnie, théâtre, partenaire).

18:30
20:00

📍 AGORA

Théâtre et engagements : les scènes comme espaces de transition féministe et écologique

TABLE RONDE

PLACE À L'ÉCOTRANSITION

Découvrez la sélection de spectacles Oxfam 2025 qui mettent en lumière les enjeux des transitions féministe et écologique. Un dialogue entre artistes engagé·es et Oxfam sur l'urgence d'agir pour ne pas attendre 300 ans pour l'égalité de genre...

Oxfam

Animée par Anaïs Brondino, engagée chez Oxfam France et Pépite sexiste. Avec Cécile Duflot, directrice générale (Oxfam France) et Sandra Lhote-Fernandes, responsable Plaidoyer & Campagne Justice de Genre (Oxfam France).

19:00
21:00

📍 BAR DU OFF

Happy hour DJ set | Les Nuits Sauvages

SOIRÉE

Des happy hours sont inaugurés cette année au *Bar du Off*, tous les soirs (sauf les mardis) de 19h à 21h. Profitez de réductions sur la carte du bar dans une ambiance musicale avec des DJ sets.

samedi 19 juillet



23:00
01:30

📍 AGORA

Mille

CONCERT

Icône moderne au charme vintage, Mille captive avec sa voix singulière, son look soigné et son sens du spectacle.

Une performance théâtrale et électrisante à ne pas rater.

LE SON DU OFF

Pop / Italie

Entrée sur présentation de la carte Off, dans la limite des places disponibles.

**PLUS D'INFOS ET
INSCRIPTIONS SUR
L'AGENDA EN LIGNE**



dimanche 20 juillet

10:30
12:00

📍 AGORA

Bilan carbone, festival Off Avignon et stratégies de réduction

TABLE RONDE

PLACE À L'ÉCOTRANSITION

Le bilan carbone est une méthode de calcul des émissions de gaz à effet de serre. Elle est établie par l'ADEME. Quel est l'impact carbone du festival Off Avignon ? Quelles stratégies de réduction et quels sont les enjeux de décarbonation pour la culture ?

AF&C

Animée par Marie-Claire Neveu, comédienne, autrice engagée et administratrice déléguée à l'écotransition et Chloé Suchel, directrice de la communication, des relations au public et de la stratégie RSE (AF&C).

Avec Frédérique Sarre, inspectrice de la création artistique, référente « écologie et création artistique » (Ministère de la Culture), Camille Baïs, consultante Senior bilan carbone & stratégie climat (WeCount) et Céline Guingand (COFEES).

d'identifier des leviers d'action concrets et durables que les professionnel·les peuvent mobiliser à l'échelle de leurs structures ou collectivement.

L'éveilleur SCOP

Animé par Laura-Lou Rey (L'éveilleur).
Sur inscription.

14:30
16:00

📍 AGORA

L'écoconception des scénographies

TABLE RONDE

PLACE À L'ÉCOTRANSITION

L'éco-scénographie permet aux professionnel·les de la culture, des métiers de la conception à la production d'intégrer des pratiques écoresponsables de la scénographie en intégrant une approche « cycle de vie ». Sa mise en œuvre est assurée par l'intelligence collective. Certains projets d'éco-scénographie parviennent à réutiliser jusqu'à 95% des matériaux.

AF&C

Animée par AF&C.

Avec Caroline Géral (Les Augures), Charlène Legendre-Dronne (La Réserve des Arts), Thibault Sinay (Union Des Scénographes) et Claude Morel, vice-président délégué aux spectacles vivants (Grand Avignon).

14:00
17:00

📍 LABO

Fresque de la culture

ATELIER

PLACE À L'ÉCOTRANSITION

La *Fresque de la culture* est un outil de sensibilisation des professionnel·les de la culture sous forme d'atelier collaboratif, ludique et pédagogique, qui permet de comprendre et de s'approprier les enjeux de la transition écologique dans le secteur de la culture (rôle, impact carbone et vulnérabilité du secteur) mais aussi et surtout

dimanche 20 juillet

14:30
19:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez le CASC-SVP

PERMANENCE

Le CASC-SVP est à votre disposition pour répondre à toutes vos questions, que vous soyez employeur relevant du CASC-SVP ou bénéficiaire du CASC-SVP. Étude possible de votre dossier sur place.

CASC-SVP

16:30
18:00

📍 AGORA

Création & vivant

TABLE RONDE

PLACE À L'ÉCOTRANSITION

Et si, par les relations qu'ils tissent avec le vivant, les arts de la scène pouvaient remettre l'humain à sa juste place dans la chaîne du vivant ? C'est cette question que des artistes de toutes disciplines des arts de la scène - théâtre, danse, musique, marionnettes, cirque, arts de la rue - explorent dans le cadre du programme « Création & Vivant ». Tel·les des passeur·ses, iels transmettent par leurs retours d'expérience les référentiels qui animent leur processus de création, pour accompagner les professionnel·les du spectacle vivant dans leur relation au vivant, tant dans l'impact environnemental que l'impact sensible. Venez à la rencontre des passeur·ses du vivant, ces artistes qui cherchent à tisser davantage de liens entre vivant

et spectacle vivant.

« Création & Vivant » est un programme soutenu par le Ministère de la Culture, l'Office français de la biodiversité et la Fondation François Sommer.

AF&C

Animée par Sandy Arzur (Programme Création & Vivant). Avec Karine Duquesnoy, haute fonctionnaire à la transition écologique et au développement durable (Ministère de la Culture), Pauline Ringeade, metteuse en scène, artiste associée (La Manufacture, CDN de Nancy, Les 2 Scènes, L'imaginarium) et Pierre Tallaron, metteur en scène, directeur artistique (Les Outils Sauvages).

18:30
20:30

📍 LABO

De la guerre froide à la guerre verte

PROJECTION

PLACE À L'ÉCOTRANSITION

Ce film documentaire d'Anna Recalde Miranda (2025) explore la frontière entre le Paraguay et le Brésil, devenue un désert vert. C'est le lieu d'origine de la république du soja, le berceau de l'agro-industrie mondiale. L'horizon est une ligne sans fin qui unit le passé et le présent. Un passé dicté par la violence politique de l'opération Condor et un présent marqué par les assassinats des défenseur·ses de la terre.

France Amérique Latine

Animée par Sonia Garcia Tahar (France Amérique Latine). Avec Anna Recalde Miranda, réalisatrice.

dimanche 20 juillet

19:00
21:00

📍 BAR DU OFF

**Happy hour DJ set |
Les Nuits Sauvages**

SOIRÉE

Des happy hours sont inaugurés cette année au *Bar du Off*, tous les soirs (sauf les mardis) de 19h à 21h. Profitez de réductions sur la carte du bar dans une ambiance musicale avec des DJ sets.



23:00
01:30

📍 AGORA

Fucksia

CONCERT

Punk, techno et sorcellerie queer : Fucksia balance un son sauvage, militant et psychédélique. Activistes enragé-es, iels font danser les révolutions et vibrer les corps avec intensité.

LE SON DU OFF

Techno / Italie

Entrée sur présentation de la carte Off, dans la limite des places disponibles.

SPECTACLES MUSICAUX,
HUMOUR, PROGRAMMATION
JEUNE PUBLIC...

LA **SACEM**
EST AU
CŒUR
DU SPECTACLE
VIVANT
ET DU FESTIVAL OFF
AVIGNON



La Sacem fait vivre le spectacle vivant et soutient celles et ceux qui le créent depuis 1851.

Elle collecte et répartit les droits d'auteur, et apporte chaque année son soutien à plus de 3 600 projets culturels et artistiques.

Pour tout savoir, retrouvez-nous sur **sacem.fr**

 **sacem**

lundi 21 juillet

09:30
19:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez Movinmotion

PERMANENCE

Vous employez des intermittent-es, vous jonglez avec les plannings, les répétitions et les imprévus de dernière minute ? Pour la paie et les déclarations, laissez Movinmotion entrer en scène.

Movinmotion

10:00
13:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez Orfeo

PERMANENCE

Orfeo est le logiciel tout-en-un des professionnel·les du spectacle vivant. Plus de 700 structures optimisent la gestion de leur activité avec notre solution modulaire pensée pour le travail en équipe.

Orfeo

10:00
19:00

📍 LABO

Rendez-vous individuels Afdas

RENDEZ-VOUS

Bénéficier d'un moment privilégié avec un·e conseiller·ère emploi formation, pour faire le point sur votre carrière, discuter de vos ambitions et explorer les opportunités de formation qui peuvent vous aider à atteindre vos objectifs.

Afdas

Sur inscription.

14:00
18:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez Orfeo

PERMANENCE

Orfeo est le logiciel tout-en-un des professionnel·les du spectacle vivant. Plus de 700 structures optimisent la gestion de leur activité avec notre solution modulaire pensée pour le travail en équipe.

Orfeo

17:00
18:15

📍 STUDIO

Atelier export Turquie

ATELIER

PLACE À L'INTERNATIONAL

Les questions sont multiples pour les compagnies françaises désirant développer leur diffusion internationale : comment exporter son spectacle ? Avec quels moyens ? Quels enjeux ? Autant de spécificités que de pays... Grâce à ces ateliers animés par des expert-es de zones géographiques précises, les mécanismes de la diffusion internationale n'auront plus aucun secret pour vous.

TeatrINO

Animé par Virgile Mangiavillano et Lionel Bansard (TeatrINO).

Sur inscription.

lundi 21 juillet

19:00
21:00

📍 BAR DU OFF

**Happy hour DJ set |
Les Nuits Sauvages**

SOIRÉE

Des happy hours sont inaugurés cette année au *Bar du Off*, tous les soirs (sauf les mardis) de 19h à 21h. Profitez de réductions sur la carte du bar dans une ambiance musicale avec des DJ sets.



23:00
01:30

📍 AGORA

Schlaasss

CONCERT

Schlaasss, c'est la fin du monde en mode rave punk déglingué. Entre absurdité, transgression et beats acides, le duo s'amuse à exploser les codes, les genres et les oreilles.

LE SON DU OFF

Punk

Entrée sur présentation de la carte Off, dans la limite des places disponibles.

Vivez chaque instant, soyez au rendez-vous des événements du festival off avignon !

Concerts,
tables rondes,
ateliers, soirées,
temps forts...



Retrouvez tous les rendez-vous sur l'agenda en ligne !



mardi 22 juillet

09:30
19:30

📍 FORUM PRO

**Rencontrez
Movinmotion**

PERMANENCE

Vous employez des intermittent-es, vous jonglez avec les plannings, les répétitions et les imprévus de dernière minute ? Pour la paie et les déclarations, laissez Movinmotion entrer en scène.

Movinmotion

10:00
13:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez Orfeo

PERMANENCE

Orfeo est le logiciel tout-en-un des professionnel·les du spectacle vivant. Plus de 700 structures optimisent la gestion de leur activité avec notre solution modulaire pensée pour le travail en équipe.

Orfeo

10:00
19:00

📍 LABO

**Rendez-vous
individuels Afdas**

RENDEZ-VOUS

Bénéficier d'un moment privilégié avec un-e conseiller·ère emploi formation, pour faire le point sur votre carrière, discuter de vos ambitions et explorer les opportunités de formation qui peuvent vous aider à atteindre vos objectifs.

Afdas

Sur inscription.

14:00
15:30

📍 STUDIO

L'ASTP en transition

ATELIER

L'Association pour le soutien du théâtre privé (ASTP) renforce sa mission d'intérêt général et s'adapte pour mieux accompagner les professionnel·les de la filière théâtrale privée face aux défis qui s'annoncent. Nous vous présentons les réformes et chantiers en cours. À l'écoute de vos attentes, nous vous proposons un temps d'échange privilégié. Sur inscription par mail : communication@astp.asso.fr

ASTP - Association pour le Soutien du Théâtre Privé

Animé par Catherine Ricardo, Responsable Service de la Taxe (ASTP).
Sur inscription.

14:00
18:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez Orfeo

PERMANENCE

Orfeo est le logiciel tout-en-un des professionnel·les du spectacle vivant. Plus de 700 structures optimisent la gestion de leur activité avec notre solution modulaire pensée pour le travail en équipe.

Orfeo

14:30
19:30

📍 FORUM PRO

Rencontrez l'ASTP

PERMANENCE

Faites le point sur l'évolution de l'association et découvrez ses services.

ASTP

17:00
18:15

📍 STUDIO

Atelier export Suisse

ATELIER

PLACE À L'INTERNATIONAL

Les questions sont multiples pour les compagnies françaises désirant développer leur diffusion internationale : comment exporter son spectacle ? Avec quels moyens ? Quels enjeux ? Autant de spécificités que de pays... Grâce à ces ateliers animés par des expert-es de zones géographiques précises, les mécanismes de la diffusion internationale n'auront plus aucun secret pour vous.

Sélection Suisse en Avignon

Animé par Esther Welger-Barboza, directrice (Sélection Suisse en Avignon).
Sur inscription.

18:00
21:00

📍 UTOPIA MANUTENTION

L'Agent Secret

PROJECTION

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

En avant-première : *L'Agent Secret* (*O Agente Secreto*)

Avec Wagner Moura,
Maria Fernanda Candido,
Gabriel Leone

Drame, Policier / 2h40 / Réal :
Kleber Mendonça Filho

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...*

Prix d'interprétation masculine,

Prix de la mise en scène et

Prix FIPRESCI au Festival de

Cannes 2025.

Présenté par Saullo Farias Vasconcelos, président de l'association *La Terreirada* et Victor Magrath.

*© Ad Vitam

HORS VILLAGE DU OFF

mardi 22 juillet

21:30
23:00

UTOPIA MANUTENTION

La Machine du désir

PROJECTION

BRÉSIL, INVITÉ D'HONNEUR

En avant-première : *La Machine du désir* (*Maquina do desejo*)

Avec José Celso Martinez Corrêa, Caetano Veloso, Glauber Rocha, Lina Bo Bardi, Chico Buarque, Zé do Caixão

Documentaire / 1h49 /

Réal.: Lucas Weglinski et Joaquim Castro

Ode à la vie et à l'œuvre de Zé Celso, l'un des metteurs en scène les plus novateurs et iconiques du Brésil, décédé en 2023, le film est construit à partir du précieux fonds audiovisuel de son *Teatro Oficina* - célèbre théâtre d'avant-garde qu'il crée à São Paulo en 1959 - à travers lequel il dépassera les limites de la scène pour pénétrer l'histoire même du Brésil. Une plongée dans les entrailles créatives de l'indomptable compagnie et de son siège historique, un foyer de résistance et de réexistence, qui fait de la liberté de création une conquête irréversible*.

Présenté par Saullo Farias Vasconcelos, président de l'association *La Terreirada* et Victor Magrath.

*© Dulac

HORS VILLAGE DU OFF

**PLUS D'INFOS ET
INSCRIPTIONS SUR
L'AGENDA EN LIGNE**



mercredi 23 juillet

09:30
19:30

📍 FORUM PRO

**Rencontrez
Movinmotion**

PERMANENCE

Vous employez des intermittent-es, vous jonglez avec les plannings, les répétitions et les imprévus de dernière minute ? Pour la paie et les déclarations, laissez Movinmotion entrer en scène.

Movinmotion

10:00
13:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez Orfeo

PERMANENCE

Orfeo est le logiciel tout-en-un des professionnel·les du spectacle vivant. Plus de 700 structures optimisent la gestion de leur activité avec notre solution modulaire pensée pour le travail en équipe.

Orfeo

14:00
18:00

📍 FORUM PRO

Rencontrez Orfeo

PERMANENCE

Orfeo est le logiciel tout-en-un des professionnel·les du spectacle vivant. Plus de 700 structures optimisent la gestion de leur activité avec notre solution modulaire pensée pour le travail en équipe.

Orfeo

17:00
18:15

📍 STUDIO

**Atelier export
Chine**

ATELIER

PLACE À L'INTERNATIONAL

Les questions sont multiples pour les compagnies françaises désirant développer leur diffusion internationale : comment exporter son spectacle à l'international ? Avec quels moyens ? Quels enjeux ? Autant de spécificités que de pays. Grâce à ces ateliers animés par des professionnel·les représentant des aires géographiques précises, les mécanismes de diffusion internationale n'auront plus aucun secret pour vous.

Hybridités France-Chine

Animé par Jing Wang, présidente (Hybridités France-Chine)
Sur inscription.

19:00
20:00

📍 AGORA

**Remise du Prix Coups
de cœur du Club de la
Presse**

REMISE DE PRIX

Pour la 19^e année consécutive, le jury du Club de la Presse du Grand Avignon et du Vaucluse composé de professionnel·les de la presse et de la communication, récompense ses coups de cœur du festival Off Avignon parmi les pièces sélectionnées pour leur texte, leur créativité, leur qualité scénique ainsi que pour

mercredi 23 juillet

l'implication et le talent des artistes.

Club de la Presse du Grand Avignon et du Vaucluse

Avec Frédérique Poret, présidente (Club de la Presse Grand Avignon - Vaucluse), Frédéric Lamouroux, président (Jury des Coups de cœur du Club de la Presse) et Michaël Videment, vice-président (Club de la Presse Grand Avignon - Vaucluse).

19:00
21:00

📍 BAR DU OFF

Happy hour DJ set | Les Nuits Sauvages

SOIRÉE

Des happy hours sont inaugurés cette année au *Bar du Off*, tous les soirs (sauf les mardis) de 19h à 21h. Profitez de réductions sur la carte du bar dans une ambiance musicale avec des DJ sets.

21:00
23:00

📍 ATRIUM

Prix Lueur et Le Voyage Éclatant de Panda Ah Dun

SOIRÉE

Cérémonie de remise du *Prix Lueur* et *Le Voyage Éclatant de Panda Ah Dun*.

SAN TUO QI (Beijing) Culture Media Co.Ltd

Événement privé. Sur invitation.



23:00
01:30

📍 AGORA

Filante

CONCERT

Productrice marseillaise fulgurante, Filante fait briller la scène techno alternative avec ses sets interstellaires entre speedbass et hard rave. Un trip sonore à vitesse lumière.

LE SON DU OFF

Techno

Entrée sur présentation de la carte Off, dans la limite des places disponibles.

jeudi 24 juillet

**09:30
19:30**

📍 FORUM PRO

Rencontrez Movinmotion

PERMANENCE

Vous employez des intermittent-es, vous jonglez avec les plannings, les répétitions et les imprévus de dernière minute ? Pour la paie et les déclarations, laissez Movinmotion entrer en scène.

Movinmotion

**10:00
13:00**

📍 FORUM PRO

Rencontrez Orfeo

PERMANENCE

Orfeo est le logiciel tout-en-un des professionnel·les du spectacle vivant. Plus de 700 structures optimisent la gestion de leur activité avec notre solution modulaire pensée pour le travail en équipe.

Orfeo

**10:30
12:00**

📍 AGORA

Conférence de presse de clôture

TEMPS OFFICIEL

À quelques jours de la fin du festival Off Avignon, l'équipe d'AF&C et son Conseil d'administration vous présentent le pré-bilan de la 59^e édition.

AF&C

**14:00
15:30**

📍 AGORA

Remise des Prix Tournesol 2025

REMISE DE PRIX

Au terme de trois semaines de visionnement de plus de cent spectacles engagés pour une écologie politique et humaniste, le jury citoyen du Prix Tournesol 2025 remet cinq prix parmi les quinze spectacles nominés au terme d'une sélection plus culturelle que naturelle.

5'Hop / Prix Tournesol

Animée par Jean-Luc Fauche, président et coordinateur (5'Hop / Prix Tournesol).

**14:00
18:00**

📍 FORUM PRO

Rencontrez Orfeo

PERMANENCE

Orfeo est le logiciel tout-en-un des professionnel·les du spectacle vivant. Plus de 700 structures optimisent la gestion de leur activité avec notre solution modulaire pensée pour le travail en équipe.

Orfeo

**16:00
17:30**

📍 ATRIUM

Parrainage des compagnies

TEMPS CONVIVIAL

Compagnie nouvelle ou habituée du festival Off Avignon ? Venez (re)découvrir le dispositif

jeudi 24 juillet

de parrainage d'AF&C et des Sentinelles en échangeant avec des compagnies marraines et marrainées. Un temps propice pour aborder ensemble les questions, grandes ou petites, liées au festival.

AF&C

pro (accrédité-e, compagnie, théâtre, partenaire).

**17:00
18:00**

📍 AGORA

**Remise de prix du
Concours de la plus
belle affiche**

REMISE DE PRIX

La BnF / Maison Jean Vilar, avec le soutien d'AF&C, organise le Prix de la plus belle affiche qui récompense les dix à quinze affiches du festival Off Avignon qui se démarquent par leur inventivité, originalité et esthétisme. Pour pouvoir faire partie des sélections, vous pouvez proposer votre affiche auprès du bureau Presse au *Village du Off*.
Bnf / Maison Jean Vilar

**18:00
20:00**

📍 ATRIUM

**Apéro pro
Movinmotion**

APÉRO PRO

Une vraie pause pour souffler entre pros du spectacle, parler intermittence, galères administratives ou coups de cœur artistiques, et repartir avec un kit pratique. Movinmotion vous attend, rejoignez-nous !

Movinmotion

Entrée sur présentation d'une carte

**19:00
21:00**

📍 BAR DU OFF

**Happy hour DJ set |
Les Nuits Sauvages**

SOIRÉE

Des happy hours sont inaugurés cette année au *Bar du Off*, tous les soirs (sauf les mardis) de 19h à 21h. Profitez de réductions sur la carte du bar dans une ambiance musicale avec des DJ sets.



**23:00
01:30**

📍 AGORA

Tribade

CONCERT

Tribade, c'est un trio de rappeuses queer-féministes venu d'Espagne, qui renversent la scène avec une énergie brute et militante. Flow aiguisé, textes percutants, fusion des genres : elles font du hip-hop un cri de révolte.

LE SON DU OFF

Hip hop / Espagne

*Entrée sur présentation de la carte Off,
dans la limite des places disponibles.*

vendredi 25 juillet



**22:00
01:30**

📍 AGORA

**Chloëmoi | Da Cruz |
Ecran Total**

CONCERT

Clôturez la 59^e édition du festival Off Avignon avec une soirée 100 % artistes féminines ! R&B sensible avec Chloëmoi, electrofunk du groupe suisse-brésilien Da Cruz acclamé à l'international et DJ set survolté d'Ecran Total.

LE SON DU OFF

R&B | Afrobeat | Electro
Suisse | Brésil | France

*Entrée sur présentation de la carte Off,
dans la limite des places disponibles.*

samedi 26 juillet

**16:00
18:00**

📍 VILLAGE TADAMM !

**Boum de clôture du
Village TADAMM ! |
DJ set Les Enfants
Sauvages**

TEMPS CONVIVIAL

HORS VILLAGE DU OFF

Venez danser et célébrer avec nous la clôture du *Village TADAMM !*, dans une ambiance festive ! Le Collectif Les Nuits Sauvages proposera à cette occasion un set *Les Enfants Sauvages*.

**PLUS D'INFOS ET
INSCRIPTIONS SUR
L'AGENDA EN LIGNE**



calendrier

vendredi 4 juillet

17:30 > 19:00	Grande Parade du Off	p.18
---------------	----------------------	------

samedi 5 juillet

09:30 > 14:30	Rencontrez le FNAS	p.19
09:30 > 18:30	PAVILLON INTERNATIONAL La Terreirada	p.19
09:30 > 18:30	PAVILLON INTERNATIONAL France Amérique Latine	p.19
09:30 > 18:30	PAVILLON INTERNATIONAL Funarte	p.19
10:00 > 13:00	Rencontrez La Scène Indépendante	p.20
10:00 > 13:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.20
10:30 > 12:00	Le Brésil au festival Off Avignon #1 : Quels imaginaires ? (...)	p.20
14:00 > 15:30	Atelier presse	p.20
14:00 > 18:00	Rencontrez la CGT Spectacle	p.21
14:00 > 18:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.21
14:30 > 16:00	Le Brésil au festival Off Avignon #2 : Quels imaginaires ? (...)	p.21
14:30 > 17:30	Rencontrez La Scène Indépendante	p.21
16:30 > 18:00	Dans le temps le corps ballerine	p.22
18:00 > 19:30	Inauguration du festival	p.22
19:30 > 21:00	Happy hour DJ set Spécial Brésil	p.22
22:00 > 23:00	Bola de Fogo	p.23
23:00 > 01:30	Jéssica Gaspar	p.23

dimanche 6 juillet

09:30 > 14:30	Rencontrez le FNAS	p.24
09:30 > 18:30	PAVILLON INTERNATIONAL France Amérique Latine	p.24
09:30 > 18:30	PAVILLON INTERNATIONAL La Terreirada	p.24
09:30 > 18:30	PAVILLON INTERNATIONAL Funarte	p.24
10:00 > 13:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.25
10:30 > 12:00	Territoire, mémoire : quels enjeux pour la scène brésilienne (...)	p.25
12:30 > 14:00	Repas brésilien partagé et musical & concert de ZêThó	p.25
14:00 > 18:00	Rencontrez la CGT Spectacle	p.25
14:00 > 18:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.26
14:30 > 16:00	Venha dançar comigo ! (Viens danser avec moi !)	p.26
14:30 > 17:30	Rencontrez La Scène Indépendante	p.26
15:00 > 16:00	Salva la selva - Salve a selva (Sauve ta forêt)	p.26
16:00 > 18:00	Radio Minus fête le Brésil	p.27
19:00 > 21:00	Happy hour DJ set Spécial Brésil	p.27
20:30 > 22:00	La Terreirada fait son cinéma : tradition orale et environnement (...)	p.27
22:00 > 23:00	Bola de Fogo	p.28
23:00 > 01:30	Zek Picoteiro	p.28

lundi 7 juillet

09:30 > 14:30	Rencontrez le FNAS	p.30
09:30 > 14:30	Rencontrez Thalie Santé	p. 30
09:30 > 18:30	PAVILLON INTERNATIONAL France Amérique Latine	p.30
09:30 > 18:30	PAVILLON INTERNATIONAL : Avignon avec l'Ukraine	p.30
09:30 > 18:30	PAVILLON INTERNATIONAL Journées Asie centrale : Almaty	p.31
10:00 > 11:30	Parrainage des compagnies	p.31
10:00 > 11:30	Atelier réseaux sociaux	p.31
10:00 > 12:00	Ouverture des World Young Professionals Art Meetings 2025	p.31
10:00 > 13:00	Rencontrez La Scène Indépendante	p.32
10:00 > 13:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.32
10:30 > 11:30	E.A.T ÉCOUTE : violences au travail	p.32
12:00 > 18:00	Premier jour d'ouverture du Village TADAMM !	p.32
13:30 > 17:30	Rencontrez Thalie Santé	p.33
14:00 > 18:00	Rencontrez la CGT Spectacle	p.33
14:00 > 18:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.33
14:30 > 16:00	Sélection France Amérique Latine	p.33
14:30 > 17:30	Rencontrez La Scène Indépendante	p.34
14:30 > 17:30	Rencontrez Audiens	p.34
17:00 > 18:00	Salva la selva - Salve a selva (Sauve ta forêt)	p.34
18:00 > 19:30	Almas Verdes	p.34
19:00 > 21:00	Happy hour DJ set Les Nuits Sauvages	p.34
21:00 > 23:00	Soirée Taïwan	p.35
23:00 > 01:30	Les Nuits Sauvages	p.35

mardi 8 juillet

09:30 > 14:30	Rencontrez le FNAS	p.36
09:30 > 14:30	Rencontrez Thalie Santé	p.36
09:30 > 18:30	PAVILLON INTERNATIONAL France Amérique Latine	p.36
09:30 > 18:30	PAVILLON INTERNATIONAL Fringe Italia Off	p.36
09:30 > 18:30	PAVILLON INTERNATIONAL : Avignon avec l'Ukraine	p.37
10:00 > 11:30	Prévenir les addictions dans le spectacle vivant	p.37
10:00 > 12:30	Rencontrez Cultures du Cœur	p.37
10:00 > 13:00	Rencontrez La Scène Indépendante	p.37
10:00 > 13:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.38
10:30 > 11:45	Atelier export Edinburgh Festival Fringe	p.38
13:30 > 17:30	Rencontrez Thalie Santé	p.38
14:00 > 15:30	Préserver l'équilibre vie personnelle / vie professionnelle	p.38
14:00 > 18:00	Rencontrez la CGT Spectacle	p.38
14:00 > 18:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.39
14:30 > 17:30	Rencontrez Audiens	p.39
14:30 > 17:30	Rencontrez La Scène Indépendante	p.39
14:30 > 17:30	Canada (Québec) et Berlin : des projets à découvrir	p.40
17:00 > 18:15	Atelier export Roumanie	p.40
17:30 > 20:00	Cocktail d'inauguration du Village TADAMM !	p.40

mercredi 9 juillet

09:30 > 14:30	Rencontrez le FNAS	p.41
09:30 > 14:30	Rencontrez Thalie Santé	p.41
09:30 > 18:30	PAVILLON INTERNATIONAL France Amérique Latine	p.41
09:30 > 18:30	PAVILLON INTERNATIONAL Journées Asie centrale : Almaty	p.41
09:30 > 18:30	PAVILLON INTERNATIONAL Fringe Italia Off	p.42
10:00 > 13:00	Rencontrez La Scène Indépendante	p.42
10:00 > 13:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.42
10:30 > 11:45	Atelier export : Brésil L'échange culturel avec la France (...)	p.42
10:30 > 12:00	Décloisonner pour mieux construire	p.43
11:00 > 12:30	L'ASTP en transition	p.43
13:30 > 17:30	Rencontrez Thalie Santé	p.43
14:00 > 16:00	Mobilité des artistes et technicien·nes en Europe	p.43
14:00 > 18:00	Rencontrez la CGT Spectacle	p.44
14:00 > 18:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.44
14:30 > 16:00	Almaty, capitale de la culture du Kazakhstan (...)	p.44
14:30 > 17:30	Rencontrez Audiens	p.45
14:30 > 17:30	Rencontrez La Scène Indépendante	p.45
16:30 > 18:00	L'Asie centrale : théâtres en évolution au Kazakhstan, Ouzbékistan (...)	p.45
17:00 > 18:15	Europe Créative Fringe Italia Off	p.45
17:00 > 18:15	Atelier export Kazakhstan	p.45
18:30 > 19:30	À la rencontre de Léonore Confino	p.46
19:00 > 21:00	Happy hour DJ set Les Nuits Sauvages	p.46
23:00 > 01:30	Feu Toute!	p.46

jeudi 10 juillet

09:30 > 10:30	Point Presse	p.48
09:30 > 12:30	Le Souffle du Off sur Avignon	p.48
09:30 > 14:30	Rencontrez Thalie Santé	p.49
09:30 > 18:30	PAVILLON INTERNATIONAL France Amérique Latine	p.48
09:30 > 18:30	PAVILLON INTERNATIONAL Journées Asie centrale : Almaty	p.49
09:30 > 18:30	PAVILLON INTERNATIONAL : Avignon avec l'Ukraine	p.49
10:00 > 13:00	Rencontrez La Scène Indépendante	p.49
10:00 > 13:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.50
10:00 > 18:00	Rencontrez France Travail	p.50
10:30 > 12:00	Initiatives internationales et dialogue interculturel (...)	p.50
12:45 > 14:30	Banquet professionnel international : se rencontrer	p.50
14:00 > 15:30	L'importance d'accroître la pluralité des arts vivants sur les scènes (...)	p.51
14:00 > 16:00	Les billetteries en ligne accessibles à tous·tes dès juin 2025 (...)	p.51
14:00 > 18:00	Rencontrez la CGT Spectacle	p.51
14:00 > 18:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.52
14:30 > 17:30	Rencontrez Audiens	p.52
14:30 > 17:30	Rencontrez La Scène Indépendante	p.52
16:00 > 18:00	Si je vous dis billetterie ?	p.52
16:30 > 18:00	Scènes chinoises d'aujourd'hui : formes et motifs	p.53
17:00 > 18:15	Atelier export Allemagne	p.53

18:00 > 20:00	Apéro pro L'éveilleur SCOP	p.53
18:30 > 20:00	Écrire contre la haine : Lectures de nouvelles	p.54
19:00 > 21:00	Happy hour DJ set Les Nuits Sauvages	p.54
21:00 > 23:00	Soirée internationale	p.54
23:00 > 01:30	Ecran Total	p.54

vendredi 11 juillet

09:30 > 14:30	Rencontrez Thalie Santé	p.55
10:00 > 13:00	Rencontrez La Scène Indépendante	p.55
10:00 > 13:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.55
10:30 > 12:00	Du marché dérégulé à la plateformes structurante (...)	p.55
11:00 > 13:00	La diffusion dans le spectacle vivant	p.56
13:30 > 15:00	La sécurité et l'épanouissement des enfants artistes (...)	p.56
14:00 > 16:00	Les premiers pas dans l'intermittence du spectacle	p.57
14:00 > 18:00	Rencontrez la CGT Spectacle	p.57
14:00 > 18:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.57
14:30 > 17:30	Rencontrez Audiens	p.57
14:30 > 17:30	Rencontrez La Scène Indépendante	p.58
14:30 > 16:00	La famille ou la scène, les défis de la parentalité (...)	p.58
15:00 > 16:15	Atelier export Québec	p.58
17:00 > 18:15	Atelier export Australie	p.58
17:00 > 18:30	Quelle place pour le mécénat dans un contexte de crise (...)	p.59
18:00 > 20:00	Apéro pro programmateur·rices	p.59
18:30 > 20:00	Résister à la violence, ouvrir des possibles	p.60
19:00 > 21:00	Happy hour DJ set Les Nuits Sauvages	p.60
20:30 > 23:00	Soirée des Indépendants	p.60
23:00 > 01:30	Ecran Total	p.60

samedi 12 juillet

10:00 > 13:00	Rencontrez La Scène Indépendante	p.61
10:00 > 13:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.61
10:30 > 11:45	Atelier export Fringe Milano Off et Fringe Catania Off	p.61
10:30 > 13:30	Dramaturgie du montage : le document dans la scène contemporaine (...)	p.61
10:30 > 12:00	Intelligence artificielle et création : remettre l'humain au cœur (...)	p.62
10:30 > 13:00	Brésil, des projets à découvrir	p.62
12:45 > 14:30	Banquet professionnel des partenaires réseaux : se rencontrer	p.63
14:00 > 18:00	Rencontrez la CGT Spectacle	p.63
14:00 > 18:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.63
14:30 > 16:00	Quelle place pour les collectivités dans l'écosystème culturel français (...)	p.63
14:30 > 17:30	Rencontrez La Scène Indépendante	p.64
14:30 > 19:30	Rencontrez le CASC-SVP	p.64
15:00 > 17:00	Atelier Badges : Parentalités & Arts Vivants	p.64
16:30 > 18:00	Création, diffusion et coupes budgétaires : quels impacts (...)	p.65
17:00 > 18:15	Atelier export Égypte	p.65
18:00 > 20:00	Apéro pro	p.65
19:00 > 21:00	Happy hour DJ set Les Nuits Sauvages	p.65

dimanche 13 juillet

09:30 > 14:30	Rencontrez le CASC-SVP	p.67
10:00 > 13:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.67
10:30 > 12:00	Quel impact de la crise sectorielle sur les équipes artistiques (...)	p.67
10:30 > 13:30	Le Corps dans la scène	p.67
14:00 > 18:00	Rencontrez la CGT Spectacle	p.68
14:00 > 18:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.68
14:30 > 16:00	Festivals, diffusion et soutien à l'émergence : quelles perspectives (...)	p.68
15:00 > 17:00	Goûter-Parentalités : groupe de parole	p.69
16:30 > 18:00	Compagnies : comment prendre soin des équipes en temps de crise ?	p.69
17:00 > 18:15	Atelier export Arménie	p.69
19:00 > 21:00	Tu coupes les sous ? On monte le son !	p.70
19:00 > 21:00	Happy hour DJ set Les Nuits Sauvages	p.70
23:00 > 01:30	Liv Del Estal	p.70

lundi 14 juillet

10:00 > 13:00	Rencontrez La Scène Indépendante	p.71
10:00 > 13:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.71
13:30 > 15:00	Spectacle jeune public et construction identitaire	p.71
14:00 > 18:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.71
14:30 > 17:30	Rencontrez La Scène Indépendante	p.72
14:30 > 19:30	Rencontrez le CASC-SVP	p.72
19:00 > 21:00	Happy hour DJ set Les Nuits Sauvages	p.72
22:30 > 01:30	LMZG	p.72

mardi 15 juillet

09:30 > 14:30	Rencontrez l'ASTP	p.74
09:30 > 14:30	Rencontrez le CASC-SVP	p.74
10:00 > 13:00	Rencontrez La Scène Indépendante	p.74
10:00 > 13:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.74
12:00 > 13:30	L'ASTP en transition	p.74
12:45 > 14:30	Banquet professionnel jeune public : se rencontrer	p.75
13:30 > 15:00	Séance d'écoute active	p.75
14:00 > 16:00	Financer et diffuser son spectacle	p.75
14:00 > 18:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.75
14:30 > 16:30	Taiwan, des projets à découvrir	p.76
14:30 > 17:30	Rencontrez La Scène Indépendante	p.76
16:30 > 18:00	La fiscalité dans le spectacle vivant	p.76
18:30 > 21:30	Soirée partenaires et mécènes	p.76
22:00 > 02:00	Soirée SPEDIDAM	p.77

mercredi 16 juillet

10:00 > 12:00	Le harcèlement	p.78
10:00 > 13:00	Rencontrez La Scène Indépendante	p.78

10:00 > 13:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.78
10:30 > 12:00	Destination Québec #1 : nouvelles dramaturgies en création	p.78
11:00 > 12:30	Cadre et fonctionnement du crédit d'impôt théâtre	p.79
13:30 > 15:00	L'éveil artistique avec le conte : pourquoi et comment conter (...)	p.79
14:00 > 16:00	Financer et diffuser son spectacle	p.80
14:00 > 18:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.80
14:30 > 16:00	Les écritures du théâtre musical	p.80
14:30 > 16:30	Rencontrez Cultures du Cœur	p.78
14:30 > 17:30	Rencontrez La Scène Indépendante	p.81
14:30 > 19:30	Rencontrez le CASC-SVP	p.81
16:30 > 18:00	L'art du récit sur les plateaux	p.81
17:00 > 18:15	Atelier export Espagne	p.82
19:00 > 21:00	Happy hour DJ set Les Nuits Sauvages	p.82
19:00 > 21:30	Cocktail inter-régional : Régions Bourgogne-Franche-Comté (...)	p.82
23:00 > 01:30	Petite Gueule	p.82

jeudi 17 juillet

09:30 > 10:30	Point Presse	p.83
09:30 > 14:30	Rencontrez Spectaclio	p.83
09:30 > 14:30	Rencontrez Ecotour Spectacle	p.83
09:30 > 14:30	Rencontrez Théaomai	p.83
10:00 > 12:00	Chercher l'angle	p.83
10:00 > 13:00	Rencontrez La Scène Indépendante	p.83
10:00 > 13:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.84
10:30 > 12:00	Destination Québec #2 : nouvelles dramaturgies en création	p.84
14:00 > 18:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.84
14:30 > 16:00	Quand l'humour s'écrit à deux	p.85
14:30 > 17:30	Rencontrez La Scène Indépendante	p.85
14:30 > 19:30	Rencontrez le CASC-SVP	p.85
15:30 > 17:30	Outils numériques au service du spectacle vivant	p.85
16:30 > 18:00	Pour l'Ukraine, pour leur liberté et la nôtre !	p.86
18:00 > 20:00	Apéro pro	p.86
18:30 > 19:30	À la rencontre de Serge Kribus	p.86
19:00 > 21:00	Happy hour DJ set Les Nuits Sauvages	p.87
23:00 > 01:30	Tangomotán	p.87

vendredi 18 juillet

10:00 > 13:00	Rencontrez La Scène Indépendante	p.88
10:00 > 13:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.88
10:30 > 12:00	Dramaturgies brésiliennes : les nouvelles générations d'auteur-rices	p.88
11:00 > 12:30	Les aides dans le spectacle vivant	p.88
13:30 > 15:00	Collection Heyoka Jeunesse : 25 ans de théâtre contemporain jeune public	p.89
14:00 > 17:00	Rendez-vous individuels Le-CaC	p.89
14:00 > 18:00	Rencontrez la SPEDIDAM	p.89
14:30 > 16:00	Poésie ukrainienne en résistance : « Je suis herbe... » (...)	p.89
14:30 > 17:30	Rencontrez La Scène Indépendante	p.90

14:30 > 19:30	Rencontrez le CASC-SVP	p.90
15:00 > 17:00	Mythologie(s)	p.90
16:30 > 18:00	Liberté d'expression et création artistique (...)	p.91
18:00 > 20:00	Apéro pro programmateur-rices	p.91
18:30 > 19:30	À la rencontre de Camille Laurens	p.91
19:00 > 21:00	Happy hour DJ set Les Nuits Sauvages	p.92
21:00 > 23:00	Soirée des auteur-rices	p.92
23:00 > 01:30	Luiza	p.92

samedi 19 juillet

09:00 > 12:00	Opération collecte de mégots	p.93
09:30 > 14:30	Rencontrez le CASC-SVP	p.93
10:00 > 13:00	Rencontrez La Scène Indépendante	p.93
10:00 > 13:00	Rendez-vous individuels Le-CaC	p.93
10:30 > 13:00	Les nouveaux imaginaires	p.94
13:30 > 14:30	Cuisinons en s'amusant !	p.94
13:30 > 15:00	Sensibiliser au vivant par des récits chorégraphiques	p.94
13:30 > 15:30	Création d'un carnet - upcyclage des affiches du festival	p.95
14:00 > 15:30	La sœur de Shakespeare : la création artistique au féminin (...)	p.95
14:30 > 17:30	Rencontrez La Scène Indépendante	p.95
15:30 > 17:00	Les spectacles éco-engagés du festival Off Avignon	p.96
15:30 > 18:00	Animation Cuisine de Rue	p.95
15:30 > 18:00	Inventons nos vies bas carbone	p.96
16:30 > 18:00	La déforestation en Amérique Latine : une opération Condor 2 ?	p.96
17:00 > 18:15	Atelier export Argentine	p.97
18:00 > 20:00	Apéro pro	p.97
18:30 > 20:00	Théâtre et engagements : les scènes comme espaces de transition (...)	p.97
19:00 > 21:00	Happy hour DJ set Les Nuits Sauvages	p.97
23:00 > 01:30	Mille	p.98

dimanche 20 juillet

10:30 > 12:00	Bilan carbone, festival Off Avignon et stratégies de réduction	p.99
14:00 > 17:00	Fresque de la culture	p.99
14:30 > 16:00	L'écoconception des scénographies	p.99
14:30 > 19:30	Rencontrez le CASC-SVP	p.100
16:30 > 18:00	Création & vivant	p.100
18:30 > 20:30	De la guerre froide à la guerre verte	p.100
19:00 > 21:00	Happy hour DJ set Les Nuits Sauvages	p.101
23:00 > 01:30	Fucksia	p.101

lundi 21 juillet

09:30 > 19:30	Rencontrez Movinmotion	p.102
10:00 > 13:00	Rencontrez Orfeo	p.102
10:00 > 19:00	Rendez-vous individuels Afdas	p.102
14:00 > 18:00	Rencontrez Orfeo	p.102
17:00 > 18:15	Atelier export Turquie	p.102

19:00 > 21:00	Happy hour DJ set Les Nuits Sauvages	p.103
23:00 > 01:30	Schlaasss	p.103

mardi 22 juillet

09:30 > 19:30	Rencontrez Movinmotion	p.104
10:00 > 13:00	Rencontrez Orfeo	p.104
10:00 > 19:00	Rendez-vous individuels Afdas	p.104
14:00 > 15:30	L'ASTP en transition	p.104
14:00 > 18:00	Rencontrez Orfeo	p.104
14:30 > 19:30	Rencontrez l'ASTP	p.105
17:00 > 18:15	Atelier export Suisse	p.105
18:00 > 21:00	L'agent secret	p.105
21:30 > 23:00	La machine du désir	p.106

mercredi 23 juillet

09:30 > 19:30	Rencontrez Movinmotion	p.107
10:00 > 13:00	Rencontrez Orfeo	p.107
14:00 > 18:00	Rencontrez Orfeo	p.107
17:00 > 18:15	Atelier export Chine	p.107
19:00 > 20:00	Remise du Prix Coups de cœur du Club de la Presse	p.107
19:00 > 21:00	Happy hour DJ set Les Nuits Sauvages	p.108
21:00 > 23:00	Prix Lueur et Le Voyage Éclatant de Panda Ah Dun	p.108
23:00 > 01:30	Filante	p.108

jeudi 24 juillet

09:30 > 19:30	Rencontrez Movinmotion	p.109
10:00 > 13:00	Rencontrez Orfeo	p.109
10:30 > 12:00	Conférence de presse de clôture	p.109
14:00 > 15:30	Remise des Prix Tournesol du spectacle vivant	p.109
14:00 > 18:00	Rencontrez Orfeo	p.109
16:00 > 17:30	Parrainage des compagnies	p.109
17:00 > 18:00	Remise de prix du Concours de la plus belle affiche	p.110
18:00 > 20:00	Apéro pro Movinmotion	p.110
19:00 > 21:00	Happy hour DJ set Les Nuits Sauvages	p.110
23:00 > 01:30	Tribade	p.110

vendredi 25 juillet

22:00 > 01:30	Chloëmoi Da Cruz Ecran Total	p.111
---------------	---	-------

samedi 26 juillet

16:00 > 18:00	Boum de clôture du Village TADAMM ! DJ set Les Enfants Sauvages	p.111
---------------	--	-------

participez aux ateliers

Ateliers jeune public

Au *Village TADAMM !* du 7 au 25 juillet ouvert de 12h à 18h

1, rue des Écoles

Conditions d'accès : atelier payant sur inscription : 6€ tarif plein / 5€ avec la carte TADAMM !

Retrouvez le programme des ateliers dans le guide jeune public

Ateliers export

Au *Village du Off* du 6 au 22 juillet, gratuit - sur inscription

Dans le cadre de *Place à l'international*, une série d'ateliers export est proposée afin de donner aux compagnies désireuses de tourner à l'international des outils pour diffuser leurs spectacles hors des frontières nationales :

8 juillet

**Edinburgh
Festival Fringe**

de 10h30 à 11h45

📍 LABO

8 juillet

Roumanie

de 17h à 18h15

📍 LABO

9 juillet

Brésil

de 10h30 à 11h45

📍 LABO

9 juillet

Kazakhstan

de 17h à 18h15

📍 LABO

10 juillet

Allemagne

de 17h à 18h15

📍 LABO

11 juillet

Québec

de 15h à 16h15

📍 LABO

11 juillet

Australie

de 17h à 18h15

📍 LABO

12 juillet

**Fringe Milano Off
Fringe Catania Off**

de 17h à 18h15

📍 LABO

12 juillet

Égypte

de 17h à 18h15

📍 LABO

13 juillet

Arménie

de 17h à 18h15

📍 LABO

16 juillet

Espagne

de 17h à 18h15

📍 STUDIO

19 juillet

Argentine

de 17h à 18h15

📍 STUDIO

21 juillet

Turquie

de 17h à 18h15

📍 STUDIO

22 juillet

Suisse

de 17h à 18h15

📍 STUDIO

23 juillet

Chine

de 17h à 18h15

📍 STUDIO

Liste non exhaustive.
Retrouvez la programmation
complète ici :
www.festivaloffavignon.com/agenda

Ateliers d'écriture

Au *Village du Off* et au *Village TADAMM !* du 16 au 18 juillet, gratuit sur inscription

16 juillet

Benjamin Oppert

de 10h à 12h

📍 STUDIO

17 juillet

Tristan Choisel

de 10h à 12h

📍 LABO

18 juillet

Stephen Pisani

de 15h à 17h

📍 VILLAGE TADAMM !

Ateliers de pratique artistique - Brésil

Au *Village du Off* du 6 au 13 juillet, gratuit - sur inscription

Dans le cadre de *Place au Brésil*, plusieurs ateliers de pratique artistique sont proposés afin d'explorer la danse traditionnelle et le théâtre contemporain :

6 juillet

Venha dançar comigo ! **(Viens danser avec moi !)**

de 14h30 à 16h

Animé par Isis Oliveira,
enseignante et chorégraphe
En français

📍 AGORA

12 juillet

Dramaturgie du montage : le document dans la scène contemporaine brésilienne

de 10h30 à 13h30

Animé par Jánaina Leite,
comédienne, metteuse en scène,
dramaturge et post-doctorante à l'École
de Communication et des Arts de l'Université
de São Paulo (USP)
En français

📍 LABO

13 juillet

Le corps dans la scène

de 10h30 à 13h30

Animé par Cristina Moura,
chorégraphe et interprète et
metteuse en scène de théâtre
En anglais

📍 LABO



Cinéma classé Art et Essai
avec les trois labels :

« Recherche et Découverte »,
« Jeune public »,
« Patrimoine et Répertoire » .

Derrière le Palais des Papes, le cinéma Utopia est un lieu d'habitues. Dans une ancienne manutention, ce cinéma propose dans 4 salles à la décoration insolite, une programmation en VOSTF, des rencontres avec les réalisateurs, des conférences sur des thèmes de société.

Une salle supplémentaire est également ouverte au 5 rue figuière.

Partenaire du Festival IN et du Off, le cinéma propose des rendez-vous quotidien de projections de films à l'issue desquelles le public rencontre et échange avec des artistes de théâtre, des chorégraphes, des cinéastes, des activistes, des critiques et journalistes invités au Festival d'Avignon.

On peut aussi manger une tartine/salade au bar ou un repas au Café Roma.

Adresse : Cours Maria Casarès /
et 5 rue figuière

Tel : 04 90 82 65 36

Site : www.cinemas-utopia.org

participez aux ateliers professionnels

Ateliers France Travail

gratuit sur inscription

9 juillet

Mobilité des artistes et technicien·nes en Europe

de 14h à 16h

📍 LABO

11 juillet

La diffusion dans le spectacle vivant

de 11h à 13h

📍 LABO

11 juillet

Les premiers pas dans l'intermittence du spectacle

de 14h à 16h

📍 LABO

Ateliers Chèque Intermittents

gratuit entrée libre

15 juillet

Financer et diffuser son spectacle

de 14h à 16h

📍 LABO

16 juillet

Financer et diffuser son spectacle

de 14h à 16h

📍 LABO

Ateliers Thalie Santé

gratuit sur inscription

8 juillet

Prévenir les addictions dans le spectacle vivant

de 10h à 11h30

📍 STUDIO

8 juillet

Préserver l'équilibre vie personnelle / vie professionnelle

de 14h à 15h30

📍 STUDIO

Ateliers ASTP

gratuit sur inscription

9 juillet

L'ASTP en transition

de 11h à 12h30,

📍 STUDIO

15 juillet

L'ASTP en transition

de 12h à 13h30,

📍 STUDIO

22 juillet

L'ASTP en transition

de 14h à 15h30

📍 STUDIO

Atelier BILL-A

gratuit sur inscription

10 juillet

Les billetteries en ligne accessibles à tous·tes dès juin 2025 : la vôtre est-elle prête ?

de 14h à 16h

📍 LABO

Atelier Le-CaC

gratuit sur inscription

15 juillet

La fiscalité dans le spectacle vivant

de 16h30 à 18h

📍 LABO

Atelier E.A.T

gratuit entrée libre

7 juillet

E.A.T ÉCOUTE : violences au travail

de 10h30 à 11h30

📍 STUDIO

Atelier Fringe Italia Off

gratuit sur inscription

9 juillet

Europe Créative

Fringe Italia Off

de 17h à 18h18

📍 STUDIO

Atelier Ekhoscènes

gratuit sur inscription

16 juillet

Cadre et fonctionnement
du crédit d'impôt théâtre

de 11h à 12h30

📍 LABO

Atelier La Scène Indépendante

gratuit entrée libre

18 juillet

Les aides dans le
spectacle vivant

de 11h à 12h30

📍 ATRIUM

Atelier Ecotour Spectacle, Spectaclo, Théaomai et Zone Franche

sur inscription

17 juillet

Outils numériques au
service du spectacle
vivant

de 15h30 à 17h30

📍 LABO

Ateliers écotransition

gratuit sur inscription

19 juillet

Inventons nos vies bas
carbone

de 15h30 à 18h

📍 LABO

19 juillet

Les spectacles éco-
engagés du festival
Off Avignon

de 15h30 à 17h

📍 STUDIO

20 juillet

Fresque de la culture

de 14h à 17h

📍 LABO

Atelier La Bande

gratuit sur inscription

5 juillet

Atelier presse

14h à 15h30

📍 LABO

7 juillet

Atelier réseaux sociaux

10h à 11h30

📍 LABO

Atelier jeune public

19 juillet

Création d'un carnet -
upcycling des affiches du
festival

de 13h30 à 15h30

📍 VILLAGE TADAMM !

19 juillet

Cuisinons en s'amusant !

de 13h30 à 14h30

📍 VILLAGE TADAMM !

19 juillet

Animation Cuisine de Rue

de 15h30 à 18h

📍 VILLAGE TADAMM !

les permanences



Spedidam

du 5 au 18 juillet, de 10h à 13h et de 14h à 18h

📍 **SALLE DE PERMANENCE - VILLAGE DU OFF**

La SPEDIDAM vous accueille au *Village du Off* pour répondre à toutes vos questions concernant les droits des artistes-interprètes, la déclaration de la diffusion d'une bande sonore et ses dispositifs d'aide.



La Scène Indépendante

du 5 au 19 juillet (sauf dimanche), de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30

📍 **FORUM PRO - VILLAGE DU OFF**

La Scène Indépendante, syndicat représentatif du spectacle vivant privé, accompagne et défend plus de 400 entrepreneurs de spectacles (producteur-rices, entrepreneur-ses de tournées, compagnies, lieux de spectacles, festivals et cirques) dans toutes les disciplines artistiques : théâtre, musique, humour, danse, cirque, jeune public, depuis 2011 au festival Off Avignon.

Rens. 06 33 13 81 58

www.lasceneindependante.org



Audiens

du 7 au 11 juillet, de 14h30 à 17h30

📍 **FORUM PRO - VILLAGE DU OFF**

Nos conseiller-ères et nos expert-es vous accueillent afin de vous présenter les solutions adaptées à vos besoins et répondre à toutes vos questions.



ASTP

le 15 juillet, de 9h30 à 14h30 et le 22 juillet, de 14h30 à 19h30

📍 **FORUM PRO - VILLAGE DU OFF**

Faites le point sur l'évolution de l'association et découvrez ses services.



France Travail Spectacle

le 10 juillet de 10h à 18h

📍 **FORUM PRO - VILLAGE DU OFF**

Venez rencontrer des conseiller-ères du spectacle pour aborder votre projet professionnel, votre métier d'artiste, de technicien, le marché de l'emploi, la formation, le régime d'assurance chômage de l'intermittence du spectacle, le GUSO.



Thalie Santé

du 7 au 11 juillet, de 9h30 à 14h30

📍 FORUM PRO - VILLAGE DU OFF

Thalie Santé vous conseille sur la prévention des risques professionnels spécifiques aux métiers du spectacle vivant.

Retrouvez aussi Thalie Santé du 7 au 9 juillet de 13h30 à 17h30 au *Village TADAMM* ! pour une permanence d'information à destination des parent-es et des employeur-ses d'enfants artistes.



Movinmotion

du 21 au 24 juillet de 9h30 à 19h30

📍 FORUM PRO - VILLAGE DU OFF

Vous employez des intermittent-es ? On sait que l'administratif dans le spectacle vivant peut vite devenir synonyme de galères. Vous jonglez déjà avec les plannings, les répétitions et les imprévus de dernière minute... Alors pour la paie et les déclarations, laissez-nous entrer en scène. Besoin d'un conseil, d'un coup de pouce, ou juste d'un moment convivial ? Venez nous voir, on a les réponses (et même des kits pratiques très utiles, en plus de gourmandises).



Afdas

les 21 et 22 juillet, de 10h à 19h

📍 LABO - VILLAGE DU OFF

Bénéficier d'un moment privilégié avec un conseiller emploi formation, pour faire le point sur votre carrière, discuter de vos ambitions et explorer les opportunités de formation qui peuvent vous aider à atteindre vos objectifs.

Uniquement sur inscription



Le-CaC

le 18 juillet, de 14h à 17h et le 19 juillet de 10 à 13h

📍 LABO - VILLAGE DU OFF

Venez poser vos questions en gestion comptable et fiscale. Rendez vous de 30 minutes gratuit avec des expert-es spécialistes du spectacle vivant. Pour prendre rendez-vous merci d'envoyer un mail à contact@le-cac.fr en précisant l'horaire souhaité et vos questions.



Écotour Spectacle

le 17 juillet, de 9h30 à 14h30

📍 FORUM PRO - VILLAGE DU OFF

Avec Ecotour, identifiez rapidement les lieux sur votre itinéraire, selon des critères essentiels (type de lieu et de programmation, jauge, saisonnalité...). Le petit plus ? Nous proposons aux lieux de certifier leurs informations afin d'en garantir la fiabilité !



Théaomai

le 17 juillet, de 9h30 à 14h30

📍 FORUM PRO - VILLAGE DU OFF

Théaomai, entreprise à mission, développe depuis plus de trois ans des outils digitaux d'aide à la diffusion et à la programmation du spectacle vivant. Partenaires de nombreux festivals, Théaomai s'appuie sur un très solide réseau de partenaires publics ou privés.

=spectaclo=-

Spectaclo

le 17 juillet, de 9h30 à 14h30

📍 FORUM PRO - VILLAGE DU OFF

Spectaclo est un nouveau logiciel répondant aux besoins concrets en administration/production, articulé autour des budgets et dossiers de subvention. En développement, il sortira en janvier 2026.



Comité d'Action
Sociale et Culturelle
du Spectacle Vivant Privé

CASC-SVP

le samedi 12, lundi 14, mercredi 16, jeudi 17, vendredi 18 et dimanche 20, de 14h30 à 19h30

le dimanche 13, mardi 15
et samedi 19, de 9h30 à 14h30

📍 FORUM PRO - VILLAGE DU OFF

Le CASC-SVP est à votre disposition pour répondre à toutes vos questions, que vous soyez employeur relevant du CASC-SVP ou bénéficiaire du CASC-SVP. Étude possible de votre dossier sur place.



CGT Spectacle

du 5 au 13 juillet, de 14h à 18h

📍 FORUM PRO - VILLAGE DU OFF

À l'initiative des grandes luttes de la profession, la CGT Spectacle agit aux côtés des salarié-es pour la défense de leurs intérêts. Elle réunit en son sein les principaux syndicats de la profession : le SYNPTAC CGT (Syndicat national des personnels techniques, administratifs et d'accueil), le SFA (Syndicat Français des Artistes Interprètes), le SNAM-CGT (Syndicat National des Artistes Musiciens) et le SNMS-CGT (Syndicat national des metteuses et metteurs en scène).



FNAS

du 5 au 9 juillet, de 9h30 à 14h30

📍 FORUM PRO - VILLAGE DU OFF

Le Fnas permet aux salarié-es des entreprises appliquant la convention collective du spectacle vivant « public » n° 1285 d'accéder à des aides aux vacances, à la culture, aux loisirs et aux sports.



Cultures du Cœur

le 8 juillet, de 10h à 12h30

et le 16 juillet, de 14h30 à 16h30

📍 FORUM PRO - VILLAGE DU OFF

Cultures du Cœur est une association qui a pour but d'agir en faveur de l'inclusion sociale des personnes fragilisées, en facilitant leur accès à la culture, aux sports et aux loisirs. Venez découvrir l'équipe de Cultures du Cœur 84 autour d'activités ludiques.



Orfeo

du 21 au 24 juillet,

de 10h à 13h et de 14h à 18h

📍 FORUM PRO - VILLAGE DU OFF

Orfeo est le logiciel tout-en-un des professionnel·les du spectacle vivant. Plus de 700 structures optimisent la gestion de leur activité avec cette solution modulaire pensée pour le travail en équipe.

af&c, une association au service du festival

Avignon Festival & Compagnies (AF&C) a été créée en 2006 à l'initiative des compagnies, des structures de production et des théâtres, pour accompagner le festival Off Avignon, son organisation et son évolution. Elle encadre la communication officielle de l'événement, notamment en éditant des supports qui valorisent la diversité de la programmation.

Toute l'année, AF&C développe aussi des dispositifs pour :

- soutenir la création, accompagner l'émergence et la professionnalisation des équipes artistiques, techniques et administratives ;
- développer les publics et l'accessibilité de tous·tes au festival.

AF&C est par ailleurs engagée dans une stratégie RSE (responsabilité sociale et environnementale) visant à améliorer l'impact du festival Off Avignon et les conditions d'accueil des différents publics.

LE OFF SUR DE BONS RAILS : UNE CENTAINE DE DÉCORS DU FESTIVAL TRANSPORTÉS PAR FRET FERROVIAIRE

En 2024, AF&C s'est lancée dans un pari fou : transporter les décors de compagnies et de structures de production du festival Off Avignon par fret ferroviaire mutualisé depuis l'Île-de-France. Ce projet est né d'une rencontre entre AF&C et Samuel Valensi, co-rédacteur du rapport *Décarbonons la culture* du Shift Project. Il vise à réduire l'impact environnemental de l'un des plus gros contributeurs à l'empreinte carbone du festival : le déplacement des décors.

30 spectacles en ont bénéficié lors de l'édition 2024. Cette année, ce sont 90 spectacles d'Île-de-France et des Hauts-de-France qui y participent, permettant ainsi d'économiser **23 tonnes de CO²**, soit 2,6 fois le tour de la Terre.

Ce projet est possible grâce au soutien de l'ADEME, de la Région Sud, du CNM, de l'ASTP, de la Région Île-de-France, de la Région Hauts-de-France et avec la coopération du transporteur LOMAK.

UN BILAN CARBONE POUR LE FESTIVAL

Afin de définir un plan d'action pour réduire les émissions du festival Off Avignon, l'équipe d'AF&C a participé au programme *Promo climat* de *WeCount*. Cette démarche a permis de réaliser le premier bilan carbone du festival et de l'association pour identifier les principaux postes d'émissions de gaz à effet de serre.

Rendez-vous le 20 juillet à 10h30 au *Village du Off* pour découvrir la présentation de ce bilan.

Retrouvez toutes les actions écoresponsables (et le bilan carbone) du festival



PLAN DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES (VSS)

Formation de l'ensemble des équipes permanentes et saisonnières, mise à disposition de ressources pour les compagnies, les structures de production et les théâtres (webinaire, kit de communication...), nouvelle charte graphique dédiée... AF&C réaffirme son engagement pour un festival éthique, solidaire et inclusif en poursuivant et en renforçant ses actions relatives à la prévention des risques et à la lutte contre les VSS.

Témoins ou victimes d'une situation de violences sexistes et sexuelles (VSS) ?

- Vous êtes un-e professionnel-le du spectacle vivant ? Contactez la cellule d'écoute psychologique et juridique de notre partenaire *Audiens* : 01 87 20 30 90
violences-sexuelles-culture@audiens.org
- Contactez les équipes d'AF&C à l'adresse mail : safer@festivaloffavignon.com
- Un point de signalement est disponible à l'accueil du *Village du Off*
- *Safer* et *Addictions France* sont au *Village du Off* sur certaines soirées

Rendez-vous ici pour en savoir plus sur le plan de lutte contre les VSS :



profitez pleinement du festival

LA CARTE D'ABONNEMENT

Pour une expérience enrichissante du festival Off Avignon, optez pour la carte d'abonnement dématérialisée ! **30% de réduction sur les 1700 spectacles** du festival, accès aux **concerts du Son du Off**, avantages chez des **partenaires culturels, touristiques** et des **commerçants**... De quoi partir à la découverte d'Avignon, ville classée au patrimoine de l'UNESCO, et de la richesse de son territoire.

LES TARIFS DE LA CARTE* :

Plein tarif	21€
Tarif Résident-es Grand Avignon & Vaucluse	19€
Tarif Jeunes 14-25 ans.....	10€
Tarif TADAMM ! (enfants -14 ans)	5€
Tarif usager-es Orizo, Zou!, LiO	10€
Tarif Demandeur-ses d'emploi	9€
Tarif Solidaire RSA, ASPA, PSH.....	5€
Tarif Pass Culture national	10€
Tarif Culture e-PASS JEUNES région Sud, Pass Culture Avignon & Patch Culture (Avignon Université)	6€

**comprenant 1€ de frais de gestion.*

NOUVEAU !

Découvrez la carte TADAMM ! pour les enfants de moins de 14 ans.

Réduction sur les produits jeune public de la boutique du festival, 1€ de réduction sur les ateliers organisés au *Village TADAMM !* et des avantages exclusifs chez des partenaires et commerçants locaux ! De plus, elle permet à deux adultes de bénéficier de 1€ de réduction sur l'achat de leur *Carte Off* (uniquement au plein tarif ou tarif Résident-es).

SOUTENEZ LA CRÉATION ARTISTIQUE EN ACHETANT VOS PLACES SUR TICKET'OFF



Ticket'Off vous permet d'acheter des places de spectacle tout en soutenant les compagnies, les structures de production et la création. Les frais de gestion de la plateforme permettent notamment de financer *Émergence & Création*, le fonds de soutien du festival Off Avignon et les activités de l'association *Avignon Festival & Compagnies*.

NOUVEAU !

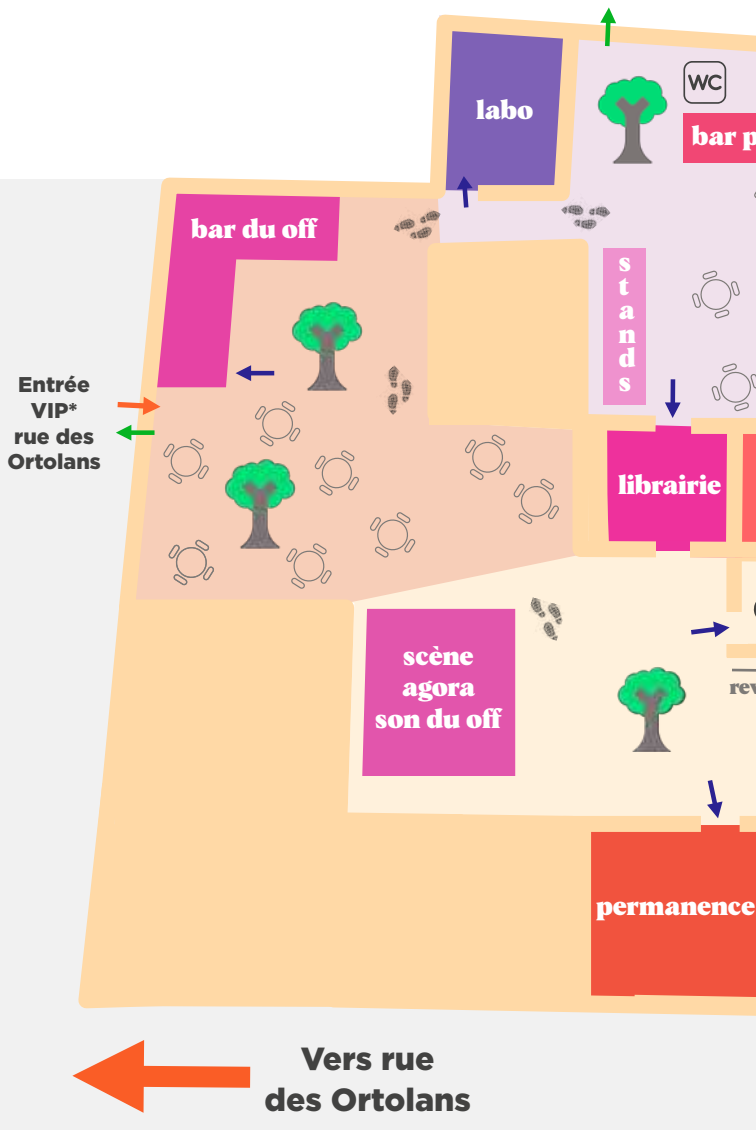
Achetez vos places *Ticket'Off* directement depuis la boutique du *Village du Off*. Rendez-vous au 6, RUE POURQUERY DE BOISSERIN, tous les jours pendant le festival, de 9h30 à 19h30.

village du off

6, rue Pourquery
Avignon

*Entrée VIP sur
présentation d'une
carte d'accréditation
professionnelle ou
presse de 23h à 2h du
matin sauf les mardis

**Cartes d'abonnement,
produits dérivés et
point de vente physique
Ticket'Off



- Agora
- Bar du Off
- Atrium
- * Compagnies, théâtres, presse, accrédité-es
- Accès PMR &
- Sortie de secours
- Accès aux 1^{er} étages

de Boisserin



partenaires

AVEC LE SOUTIEN DE



PARTENAIRES MÉDIAS



AVEC LE CONCOURS DE



AVEC LA PARTICIPATION DE



MAIS AUSSI



LE CLUB DES MÉCÈNES



Découvrez tous les
partenaires du festival
Off Avignon ici :



[illegible]

Directeur de la publication
Harold David
Direction artistique et réalisation **Panoramas**
Visuel de saison **Luca Mira - ESAA**
Impression **Imprimerie Caractère**
Copyright © 2025 Avignon Festival & Compagnies,
tous droits réservés.

136



festival 5>26
off juillet
avignon 2025



Découvrez le nouveau lieu dédié
aux **enfants** et aux **familles** :

le Village TADAMM!

ateliers

scène découverte

rencontres

jeux

espaces de détente

Ouvert tous les jours
du 7 au 26 juillet 2025
de 12h à 18h

(fermeture les jeudis)

à l'École Simone Veil

1 rue des écoles

Plus d'infos ici



**RETROUVEZ LA
PROGRAMMATION
DU VILLAGE DU OFF
DANS L'AGENDA**



www.festivaloffavignon.com