

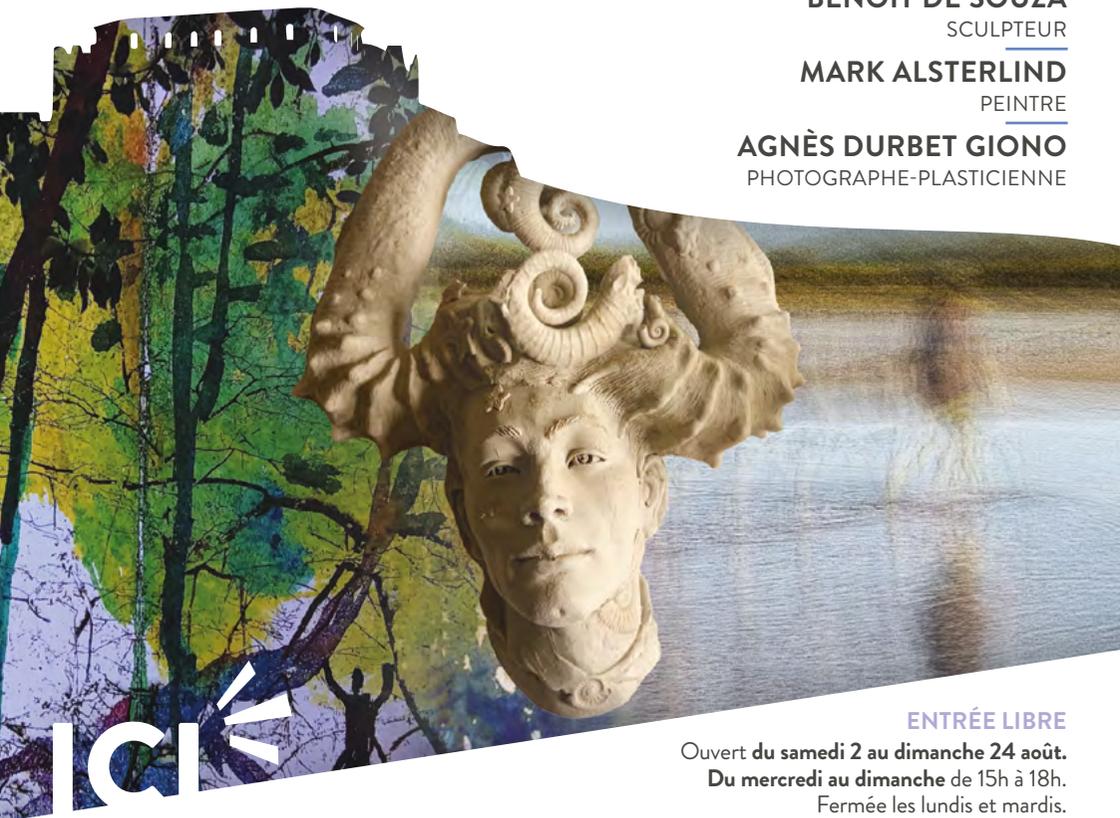
GRÉOUX-LES-BAINS  
CHÂTEAU DES TEMPLIERS - SALLE DES GARDES

LES  
EXPOS  
DU CHÂTEAU  
AOÛT 2025

BENOÎT DE SOUZA  
SCULPTEUR

MARK ALSTERLIND  
PEINTRE

AGNÈS DURBET GIONO  
PHOTOGRAPHE-PLASTICIENNE



ICI

et nulle part ailleurs !

ENTRÉE LIBRE

Ouvert du samedi 2 au dimanche 24 août.  
Du mercredi au dimanche de 15h à 18h.  
Fermée les lundis et mardis.

#jaimegreoux

# ICI

et nulle part ailleurs !

## BENOÎT DE SOUZA

SCULPTEUR

Depuis plus de 20 ans, Benoit de Souza forge et façonne des formes et des images comme d'autres écrivent des romans. Son œuvre est un dialogue ouvert, une convergence de voie : de Redon à Enzo Cucchi en passant par Basquiat, ses sculptures traversent les genres, mixent les techniques, accouplent abstraction et figuration, lignes et matières.

Potier, il marie la terre, l'eau et le feu pour ressusciter le passé de la région, recréant des poteries du moyen-âge et capturant l'essence de la Provence dans les teintes de ses céramiques.



## MARK ALSTERLIND

PEINTRE

Né en 1954 à Oakland en Californie, Mark Alsterlind vit et travaille à Manosque.

« Peintes à même le sol, sous des arbres, exposées aux intempéries, aux feuilles et brindilles qui tombent, les toiles d'Alsterlind s'imprègnent de la nature et l'utilisent. Après d'innombrables passages à l'acrylique en alternance avec nature, les œuvres mettent souvent plusieurs mois voire plusieurs années à mûrir. Dépourvues de cadres pour la plupart, elles deviennent épaisses et malléables comme des tapis, superpositions d'événements, accumulations de mémoires. »

Extrait d'un texte de David Bourdon



SALLE DES GARDES  
AOÛT 2025

## AGNÈS DURBET GIONO

PHOTOGRAPHE-PLASTICIENNE

Petite fille de l'écrivain Jean Giono, Agnès Durbet a choisi de s'affranchir des cadres académiques pour laisser libre cours à sa créativité à travers la photographie, inspirée par l'univers industriel.

Elle décrit son exposition La marche en ces termes : "Bien marcher, c'est marcher seul, dans une harmonie entre mouvement et voyage médiatif. C'est un retour aux origines, un lien fragile et magnifique entre nos rêves et l'horizon, une ligne de lumière rythmée par nos pas.

La citation de son grand-père qui s'y prête le plus naturellement est tirée de Les Grands Chemins : "Le soleil n'est jamais aussi beau qu'un jour où l'on se met en route." crée des récits où rêves et réalité se confondent. Ses photographies capturent des instants où le voile entre le monde conscient et subconscient devient mince. Basée en Australie et en France, elle se spécialise dans la photographie, la peinture et les arts mixtes, puisant son inspiration dans le surréalisme et le néoclassicisme.



SAMEDI 2 AOÛT À 18H

Visite guidée de l'exposition organisée dans le cadre des Rencontres Giono 2025