



e | m
Ecole
départementale
de musique

Saison
musicale

JANVIER » JUIN 2024

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT





C'est parti pour la seconde partie de saison 2023-2024 de notre École départementale de musique !

La dernière édition du festival Musical'été, qui s'est déroulée à Barbezieux en juin, a été un véritable succès. L'occasion pour les Charentaises et les Charentais de découvrir les nombreux talents de musiciens des élèves.

Le programme est riche pour les 1 200 élèves inscrits, de 4 à plus de 70 ans ! Avec deux projets phares pour cette année : l'interprétation par l'orchestre symphonique du conte musical *Naïa* de Jean-Noël GODARD et les représentations à l'occasion du passage de la flamme en Charente pour les Jeux le 24 mai 2024. Car un tel événement ne peut se jouer sans musique !

Tout un territoire est ainsi mobilisé pour ce programme, riche pour les enseignants, pour les élèves et pour leur public.

Belle saison 2023-2024 à toutes et tous !

Philippe BOUTY

Président du Conseil départemental
de la Charente

Nouvelle année scolaire

Nouvelle saison musicale à l'EDM !

Après une première partie de saison qui a réuni un large public, l'équipe de l'EDM et les élèves vous proposent une seconde partie de saison riche et variée. Concerts d'élèves, tempos, animations musicales, restitutions de fin de stage, auditions publiques... Autant de moments privilégiés pour venir écouter nos jeunes musiciens et leurs enseignants.

Retrouvez-les partout en Charente, dans des lieux de concert chaque fois différents : théâtre, église, auditorium, en extérieur et bien sûr dans les salles de spectacle de Charente ! Les partenariats conclus avec ces dernières donnent aux élèves l'opportunité d'expérimenter la pratique de la scène dans des conditions optimales, entourés de professionnels. Ils leur offrent également un accès privilégié à une sélection de spectacles dans le cadre du dispositif « École du spectateur ».

L'ensemble de nos propositions sont gratuites et ouvertes à tous. Alors n'hésitez pas, nous vous attendons nombreux !

CONCERT D'ÉLÈVES ET D'ARTISTES INVITÉS

Les orchestres et ensembles de l'EDM abordent des répertoires variés lors de ces concerts d'une durée d'une heure à une heure trente. Au gré de la saison, des artistes invités viennent ponctuellement enrichir la programmation de leur univers singulier.

TEMPOS

Ce dispositif créé il y a treize ans met les enseignants en scène ! Pendant une heure, ces derniers ont carte blanche pour vous faire découvrir l'étendue de leurs talents et la variété de leurs répertoires.

ANIMATIONS MUSICALES

Le territoire charentais fourmille de manifestations locales et de rendez-vous nationaux auxquels l'EDM répond toujours présente en musique ! Que ce soit dans le cadre des journées du Patrimoine, pour la programmation d'un festival ou d'une médiathèque, les élèves offrent des prestations de qualité d'une durée de trente minutes à une heure.

RESTITUTION DE STAGE

Le conservatoire est avant tout un lieu d'apprentissage et de rencontres. Différents stages, master classes et ateliers sont organisés toute l'année au profit des élèves et peuvent donner lieu à des concerts de restitution d'une durée de trente minutes à une heure.

AUDITIONS PUBLIQUES

Ces moments privilégiés mettent en valeur le travail effectué par chaque élève au cours de l'année en pratique individuelle et en formation musicale. Les auditions qui figurent dans ce programme sont en format concert ouvert à tous les publics.

JANVIER

SAM.
13
20h30

**UN INSTANT COMPLICE
P.10**

SAM.
27
20h30

NAÏA SYMPHONIQUE P.11

DIM.
28
16h

NAÏA SYMPHONIQUE P.11

FÉVRIER

VEN.
2
20h

HARMONIA TRIO P.12

SAM.
10
10h-16h

**CHARENTE EN CHŒUR
P.13**

SAM.
10
20h30

**CUIVRES EN RÉSEAU AVEC
LE BRASS BAND
CONCERT DU BRASS BAND
DE CHARENTE ET DES
ARTISTES INVITÉS P.14**

DIM.
11
17h

**CUIVRES EN RÉSEAU AVEC
LE BRASS BAND
CONCERT DES STAGIAIRES
P.14**

MARS

MER.
13
15h

CONTES EN BOIS P.15

SAM.
16
10h-16h

CHARENTE EN CHŒUR P.13

SAM.
16
17h

**TOURNÉE DES ORCHESTRES
DU SUD-CHARENTE P.16**

SAM.
16
18h

**AUDITION DES CLASSES
DE PIANO P.17**

SAM.
23
20h30

CLASSIC'Ô'JAZZ P.17

SAM.
23
17h

**LUMA'S BAND
ET EOLUS BAND P.18**

SAM.
23
20h30

CIRCUS PARADE P.19

SAM.
30
18h

ÉVASION P.20

AVRIL

SAM.
6
10h-16h

**CHARENTE EN CHŒUR
P.13**

SAM.
6
18h

**LE TOUR DU MONDE
DES ORCHESTRIONS P.21**

SAM.
6
18h

**LE PIANO AU TEMPS
DU ROMANTISME P.21**

DIM.
7
16h

**LE PIANO AU TEMPS
DU ROMANTISME P.21**

VEN.
12
20h

**MUSIQUES ACTUELLES
ET CUIVRES P.22**

SAM.
13
16h30

CINÉ CONCERT P.23

MAI

MER.

8

11h

CÉRÉMONIE DU 8 MAI 1945
P.23

VEN.

17

20h30

CARAVAN' P.24

SAM.

25

10h-16h

CHARENTE EN CHŒUR
P.13

SAM.

25

17h

CONCERT
MUSIQUES ACTUELLES
P.25

SAM.

25

20h30

BARBEZIEUX 2024,
DE LA SCÈNE AU PODIUM
P.26

MER.

29

19h30

LES MAA MONTENT
LE SON ! P.28

JUIN

SAM.

1^{er}

11h

L'INSTANT GUITARE P.29

DIM.

2

16h

BARBEZIEUX 2024,
DE LA SCÈNE AU PODIUM
P.26

MER.

5

15h

BARBEZIEUX 2024,
DE LA SCÈNE AU PODIUM
P.26

VEN.

7

19h

« D'ANGOULÊME À KIGALI,
IL N'Y A QU'UN PAS... »
P.30

MER.

12

18h

**AUDITION DE L'ANTENNE
DE CONFOLENS P.31**

SAM.

15

17h

**LE BARBEZIL'BAND
ET LES P'TITS LOUPS DU JAZZ
P.32**

MER.

26

18h

**AUDITION DE L'ANTENNE
DE MANSLE
P.34**

VEN.

14

19h30

**CONCERT PARTAGÉ
BARBEZIL'BAND /
JUNIORCHESTRE
+ P'TITS LOUPS DU JAZZ P.32**

SAM.

22

15h30

MUSICAL'ÉTÉ P.33

VEN.

28

19h

RESPIRE JAZZ P.35



SAM.

13

20h30

UN INSTANT COMPLICE

Tempo

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

Durée : 1h

Théâtre du Château / Barbezieux Saint-Hilaire

- **ARNAULT AUGIER**, percussions
- **ROMAN ORLOV**, clarinette

Au-delà de l'interprétation musicale, l'instant complice offre un florilège de sonorités acoustiques, de propositions électroniques, dans un univers étonnant avec, pour racines, la clarinette et les percussions.

C'est un voyage unique à travers des styles musicaux distincts mais réorganisés, réinterprétés, remodelés, faits de "coups de pinceaux". Notes, rythmes et effets sonores s'entremêlent dans des compositions personnelles et des arrangements musicaux.

SAM.
27
20h30

DIM.
28
16h

NAÏA SYMPHONIQUE

Concerts d'élèves et d'artistes invités

SUR RÉSERVATION : edm16.lacharente.fr

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

Durée : 1h15

Grande salle du Centre culturel Le Vingt Sept / Rouillac

Retrouvez la magie de « Naïa » en version symphonique avec l'orchestre de l'EDM.

Ce spectacle imaginé par l'auteur-compositeur Jean-Noël Godard est tiré de son conte initiatique « Les voyages extraordinaires de Naïa », paru aux éditions *Pourpenser*.

Naïa, âgée de sept ans, vit avec sa mère dans une maison isolée. Un jour, la fillette découvre par hasard des lettres écrites à son intention par son père, qu'elle n'a jamais connu. Bouleversée par leur contenu, Naïa se met secrètement en quête ... Sur le chemin de l'école, elle rencontre un vieil ermite qui lui enseigne comment développer ses facultés hors du commun.

Une alchimie entre musique, chant, dessin en direct et lumière portera le message de Naïa.

Ce spectacle réunira sur scène : Samantha Ferrando au chant, Alexis Charrier à la guitare et au chant, Jean-Noël Godard aux percussions et sera illustré en direct par Patrice Cablat.

Pour accompagner ces artistes : les jeunes musiciens et choristes de l'EDM, encadrés par les enseignants Arnault Augier, Élisabeth Galéa, Rebecca Harrington, Gaëlle Haudebourg, Martine Lagüe, Anne Ledroit, Benjamin Marionneau, Eve Moreno, Roman Orlov, Martin Quesson, Corine Sarrut, sous la direction de Francis Chiché dans des arrangements de Laurent Jacquier.



VEN.

2

20h

HARMONIA TRIO

Tempo

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

Durée : 1h

Salle de spectacle Les Carmes / La Rochefoucauld-en-Angoumois

- **MARTIN QUESSON**, violon
- **ROMAN ORLOV**, clarinette
- **AUDE THEVENON**, piano

Plongez dans l'univers envoûtant de la musique classique avec le *Trio Harmonia* ! Ces trois artistes unissent leurs talents pour vous proposer un voyage où piano, violon et clarinette se mêlent avec grâce et émotion. Laissez-vous enchanter par leur musique, parfois douce et parfois endiablée.

FÉVRIER

SAM.
10
10h-16h

CHARENTE EN CHŒUR

Stage

SUR RÉSERVATION : edm16.lacharente.fr

DÈS 14 ANS / GRATUIT

Salle de spectacle Arc-en-Ciel / Chalais

MARS

SAM.
16
10h-16h

Stage

SUR RÉSERVATION : edm16.lacharente.fr

DÈS 14 ANS / GRATUIT

Salle des fêtes / Ronsenac

AVRIL

SAM.
6
10h-16h

Stage

SUR RÉSERVATION : edm16.lacharente.fr

DÈS 14 ANS / GRATUIT

Auditorium / Barbezieux Saint-Hilaire

MAI

SAM.
25
10h-16h

Stage

SUR RÉSERVATION : edm16.lacharente.fr

DÈS 14 ANS / GRATUIT

Église Saint-Jacques / Aubeterre

Temps convivial dès 9h30 - prévoir pique-nique à partager pour le déjeuner.

La pratique du chant choral en amateur est l'une des activités artistiques préférées des français. Alors pourquoi ne pas essayer ?!

Louise White, enseignante à l'EDM et le chœur de Barbezieux, vous proposent quatre journées de découverte et d'initiation au chant choral.

Que vous aimiez chanter sous la douche, en famille, en voiture ..., quel que soit votre niveau, ces séances sont ouvertes aux adolescents et adultes qui veulent découvrir le plaisir de chanter ensemble dans une atmosphère conviviale et ce sans aucune obligation d'intégrer un chœur par la suite.

Quatre journées pour vous initier et partager ! Un temps de restitution est prévu lors de Musical'été le 22 juin.

SAM.
10
20h30

DIM.
11
17h

CUIVRES EN RÉSEAU AVEC LE BRASS BAND

Concerts d'élèves et d'artistes invités

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

Durée : 1h15

Auditorium Maurice Ravel / Jarnac

Samedi 10 février : Concert du *Brass Band de Charente* et des artistes invités

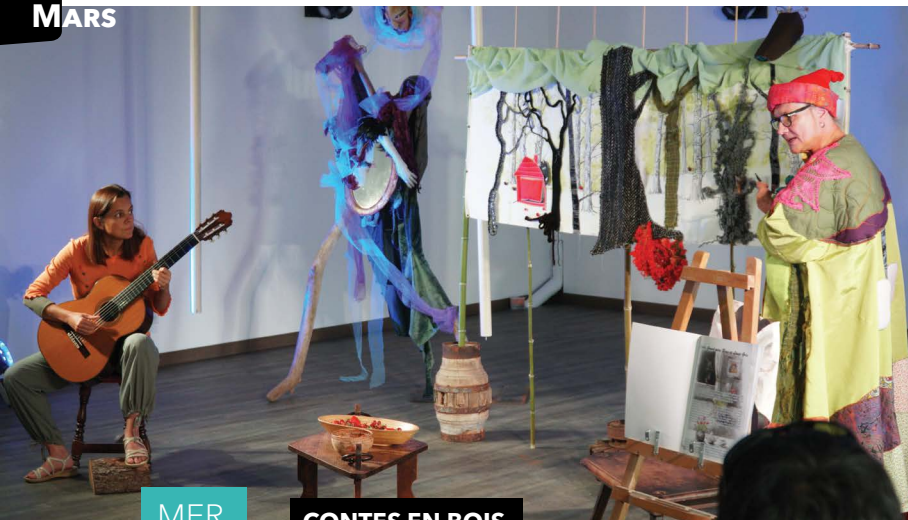
Dimanche 11 février : concert des stagiaires

En partenariat avec les Conservatoires de Musique de Grand Cognac et de Grand Angoulême dans le cadre du réseau des Conservatoires de la Charente.

Avec la participation des solistes Michel Becquet et Atsutarō Mizunaka, du *Brass Band de Charente*, des élèves de l'EDM, du CRD de Grand Angoulême et du Conservatoire de Grand Cognac, encadrés par leurs enseignants.

C'est un partenariat privilégié et incontournable avec l'association Cuivres en Charente qui a permis d'organiser depuis plus de 20 ans des rencontres avec les plus grands artistes de l'école française des cuivres. Cette année, les jeunes musiciens auront le privilège de rencontrer Michel Becquet et Atsutarō Mizunaka, respectivement tromboniste et tubiste.

Durant les deux jours de stage, les élèves participants évolueront en formation Brass Band, encadrés par leurs enseignants, les musiciens du *Brass Band de Charente* et nos deux invités exceptionnels. Deux temps forts à ne pas manquer ponctueront ce stage : le concert du Brass Band et des artistes invités, et le concert avec les stagiaires.



MER.
13

15h

CONTES EN BOIS

Tempo

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

Durée : 1h

Salle de spectacle Arc-en-Ciel / Chalais

- **CAROLINE MEURICE**, guitare
- **AMANDA SPEED**, conteuse

Deux histoires traditionnelles revisitées et contées par Amanda Speed vous entraînent au cœur de la forêt, pour y rencontrer un loup, des ours, une petite fille ...

La musique créée spécialement pour le spectacle, est interprétée à la guitare classique par Caroline Meurice. Au fil de *Contes en bois*, découvrez les passionnantes histoires de personnages incontournables, tels que Jackie, la grand-mère Rose et le Loup gris, ou encore Betty, Boris et Boo ...



SAM.

16

17h

TOURNÉE DES ORCHESTRES DU SUD-CHARENTE

Concert d'élèves

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

Durée : 1h20

Salle des fêtes / Villebois-Lavalette

Par les orchestres *Barbezil'Band* et *Orphéon MéléHouatts* accompagnés des enseignants Guillaume Desjentils, Laurent Jacquier, Sylvie Lanthiome, Roman Orlov et Sophie Rossetti.

Direction : Alain Giboin et Adrien Mercier

Chaque année, les deux orchestres du Sud-Charente, le *Barbezil'Band* et l'*Orphéon MéléHouatts* s'associent pour proposer aux petits et aux grands un répertoire composé de jazz, de musiques de film, de musiques pop ou encore de musique traditionnelle !

Un temps de découverte des instruments est proposé aux élèves d'éveil et de 1^{er} cycle à 15h.

SAM.
16
18h

AUDITION DES CLASSES DE PIANO

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE
Durée : 1h20

Cellier de l'abbaye / Saint-Amant de Boixe

Avec les élèves pianistes, encadrés par leurs enseignants
Monique-Marie André, Nicolas Rivière, Henri Sebaux,
Aude Thevenon et Aline Zay.

Les élèves pianistes vous donnent rendez-vous afin de partager et de roder leur programme en public. Sur scène, les élèves joueront plusieurs morceaux travaillés avec leurs professeurs pour se préparer au passage de l'évaluation de fin de premier cycle, de milieu de second cycle ou de fin de second cycle, fin mars.

Venez nombreux les écouter et les encourager !

SAM.
23
20h30

CLASSIC'Ô'JAZZ

Tempo
TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE
Durée : 1h

Théâtre du Château / Barbezieux-Saint-Hilaire

- **GAËLLE HAUDEBOURG**, flûte traversière
- **ALICE MACRON**, chant
- **NICOLAS RIVIÈRE**, piano

Une rencontre entre la musique savante et le jazz détournant des œuvres classiques telles que la *Sicilienne* de Fauré, reprenant des pièces de jazz incluant des introductions fuguées : *Lullaby of birdland* de Shearing, ou encore des airs d'opéra : « Summertime » extrait de *Porgy and Bess* composé par Gerschwin.

Un programme nuancé porté par trois artistes croisant habilement classique et jazz !

SAM.
23
17h

LUMA'S BAND ET EOLUS BAND

Concert d'élèves

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

Durée : 1h30

Salle de spectacles La Canopée / Ruffec

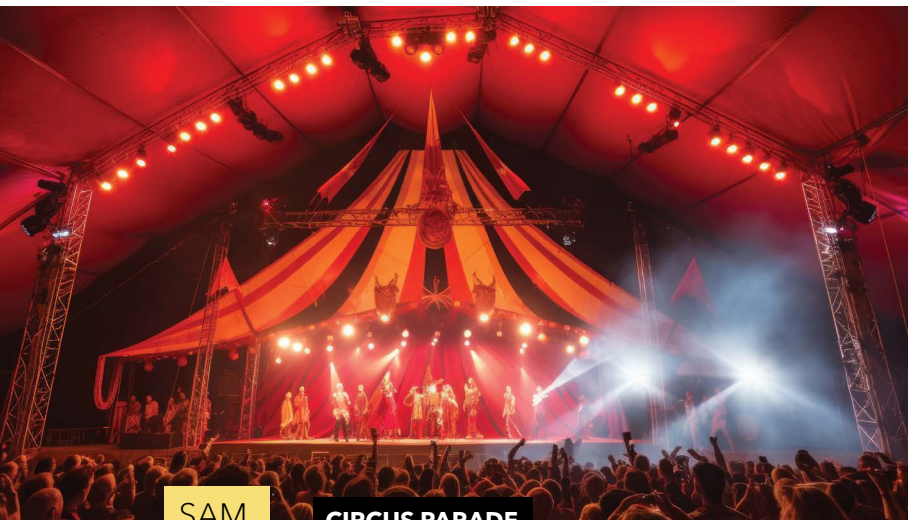
Les orchestres *Eolus Band* et *Luma's Band* sont accompagnés par Arnault Augier, Rebecca Harrington, Martine Lagüe, Roman Orlov et Corine Sarrut.

Direction : Francis Chiché

Créés il y a près de deux siècles pour des usages militaires, les orchestres d'harmonie sont rapidement devenus des formations de musique amateur réunissant des musiciens de tous niveaux et de milieux sociaux très différents. Depuis, de nombreux compositeurs se sont consacrés à cette formation, que ce soit pour des musiques de film, des transcriptions du répertoire symphonique mais aussi des adaptations de standards de jazz.

Les deux orchestres d'harmonie de l'EDM vous plongent dans cet univers pour un agréable moment en compagnie des plus grands compositeurs. En cette année olympique, vous entendrez des œuvres de John Williams qui a écrit plusieurs ouvertures de cérémonie dont *Summon the Heroes*, mais aussi de nombreuses musiques de film dont *Star Wars*. Nous ferons un détour par la comédie musicale avec Georges Gershwin, sans oublier des transcriptions plus récentes du *Seigneur des Anneaux* et autres partitions plus divertissantes d'Henri Mancini.

Un temps de découverte des instruments est proposé aux élèves d'éveil et de 1^{er} cycle à 15h.



SAM.

23

20h30

CIRCUS PARADE

Concert d'élèves et d'artistes invités

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

Durée : 1h30

Salle des fêtes / Chasseneuil

Avec les musiciens de l'Orchestra'Limousine et leurs enseignants Philippe Birot, Élisabeth Galéa, Rebecca Harrington, Benjamin Marionneau, Michel Mathé et Roman Orlov.

Direction : Guillaume Coussy

Les élèves des ateliers de percussions et de cirque de l'IME de Confolens, encadrés par Alain Putier et Corine Dufrene.

L'Orchestra'Limousine et les *Acrobacirques* vous invitent à explorer le temps d'un concert les liens particuliers qui unissent la musique, le cirque et le cinéma.

Pour accompagner la prestation acrobatique des élèves de l'IME, les musiciens de l'EDM interpréteront les compositions de Giovanni Rota Rinaldi, dit Nino Rota. Parce que mettre l'ambiance c'est tout un art, l'atelier de percussions de l'IME assurera une première partie !



SAM.
30
18h

ÉVASION

Tempo

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

Durée : 1h

Salle des fêtes / Terres de Haute-Charente

- **PHILIPPE BIROT**, guitare électrique
- **ROMAN ORLOV**, clarinette
- **MICHEL MATHÉ**, accordéon

Le trio *Évasion* vous guidera des Balkans à la Cordillère des Andes, pour un voyage parmi les musiques sud-américaines, d'Europe de l'Est et d'Europe occidentale.

SAM.

6

18h

LE TOUR DU MONDE DES ORCHESTRIONS

Concert d'élèves

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

Durée : 1h15

Salle des fêtes / Champagne-Mouton

Avec les élèves encadrés par leurs enseignants : Philippe Birot, Pauline Cordeau, Philippe Coudert, Guillaume Coussy, Jacques Loiseau, Michel Mathé.

Ces jeunes ensembles proposent un voyage musical ponctué de couleurs et de rythmes variés provenant des quatre coins du monde.

Attention, embarquement immédiat !

SAM.

6

18h

DIM.

7

16h

LE PIANO AU TEMPS DU ROMANTISME

Concerts d'élèves

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

Durée : 1h

Samedi 6 avril : Auditorium Maurice Ravel / Jarnac

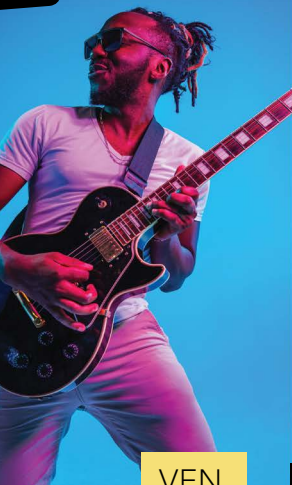
Dimanche 7 avril : Salle "La Cale" / Cognac

Avec les élèves pianistes de l'EDM et du Conservatoire de Grand Cognac, encadrés par Agnès Jacquier, Nicolas Rivière et Marie-Christine Taran.

Adaptation et scénario : Agnès Jacquier

Depuis son salon, Robert Schumann évoque sa vie et celles des compositeurs de son temps qui ont particulièrement écrit pour le piano, instrument roi du XIX^e siècle.

Accompagnons-le pour un voyage musical dans cette période éminemment romantique.



VEN.
12
20h

MUSIQUES ACTUELLES ET CUIVRES

Concert d'élèves / Partenariat culturel

TOUT PUBLIC

Durée : 30 min

Salle de spectacle Les Carmes / La Rochefoucauld-en-Angoumois

Retrouvez les élèves des classes de Musiques actuelles et cuivres, encadrés par leurs enseignants Guillaume Desjentsils et Adrien Mercier en ouverture d'une soirée concert-debout aux Carmes.

GRATUIT ENTRÉE LIBRE

Seront à suivre dans la salle des Carmes : la fanfare électro *LGMX*, Brass Band dynamique aux propriétés énergisantes et un DJ set du collectif angoumois *La Ferveur*.

Soirée ultra festive garantie !

ENTRÉE PAYANTE - TARIFS LES CARMES

SAM.
13
16h30

CINÉ CONCERT

Concert d'élèves

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

Durée : 45 min

Cinéma / Confolens

Avec les classes de Formation Musicale de 1^{er} et 2^e cycles de Confolens

Dès les débuts du cinéma, les artistes ont compris que la dramaturgie des images devait s'appuyer sur un support sonore et musical. Les élèves de formation musicale de Confolens ont ainsi élaboré plusieurs mélodies pour accompagner quatre films de Lotte Reiniger, réalisatrice des années 20 et pionnière du cinéma d'animation.

Les silhouettes de la Belle au bois dormant, Blanche Neige, Hansel et Gretel ou encore Poucette s'animeront au rythme des compositions des élèves.

MAI

MER.
8
11h

CÉRÉMONIE DU 8 MAI 1945

Commémoration

TOUT PUBLIC

Durée : 1h

Parvis du monument aux morts / Ruffec

Avec les élèves des classes de Formation Musicale de 2^e et 3^e année de 1^{er} cycle de l'antenne de Ruffec, dirigés par Philippe Coudert.

Les élèves de l'EDM accompagnent la célébration de la fin de la Seconde Guerre mondiale avec au programme : *La Marseillaise* de Rouget de Lisle, *Le chant des partisans* composé par Anna Marly sur les paroles des deux grands auteurs Joseph Kessel et Maurice Druon, *l'Hymne européen* composé par Ludwig van Beethoven et pour finir *Nuit et brouillard* de Jean Ferrat.

VEN.
17

20h30

CARAVAN'**Tempo****TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE****Durée : 1h**

Salle de spectacle Les Carmes / La Rochefoucauld-en-Angoumois

- **PHILIPPE BIROT**, guitare
- **BENJAMIN MARIONNEAU**, violoncelle

La guitare de Philippe Birot rencontre le violoncelle de Benjamin Marionneau dans ce concert en duo, où se croisent différentes esthétiques et différentes époques.

De la musique de Jean-Sébastien Bach à celle d'Astor Piazzolla en passant par l'improvisation sur des thèmes de Duke Ellington et Joseph Kosma, les deux musiciens revisitent des répertoires où le chant envoûtant du violoncelle vient se confondre aux envolées subtiles de la guitare. Embarquez avec ce duo pour un voyage poétique à travers le monde et le temps !



SAM.
25
17h

CONCERT MUSIQUES ACTUELLES

Concert d'élèves

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

Durée : 1h

Cloître Les Carmes / La Rochefoucauld-en-Angoumois

Avec les élèves des ateliers de musiques actuelles encadrés par Guillaume Coussy et Geoffroy Gobry

Les élèves des antennes de La Rochefoucauld et Confolens, débutants ou plus expérimentés, présentent des morceaux du répertoire des musiques actuelles amplifiées, travaillés tout au long de l'année.

MAI

SAM.

25

20h30

Projet labélisé « Olympiade culturelle »

BARBEZIEUX 2024, DE LA SCÈNE AU PODIUM

Concert d'élèves

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

Durée : 1h

Théâtre du Château / Barbezieux-Saint-Hilaire

JUIN

DIM.

2

16h

Concert d'élèves

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

Durée : 1h

Salle des fêtes / Châteauneuf-sur-Charente

JUIN

MER.

5

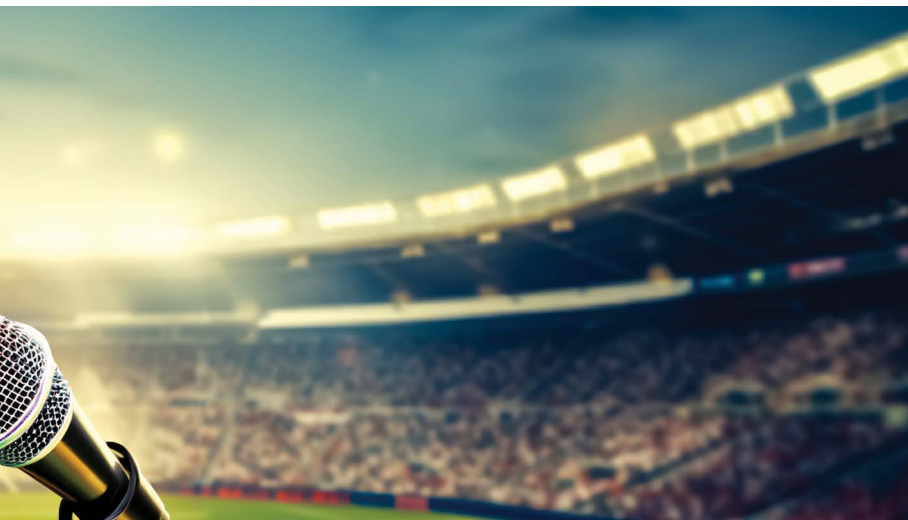
15h

Concert d'élèves

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

Durée : 1h

Salle de spectacle Arc-en-Ciel / Chalais



Avec les élèves des antennes de Villebois-Lavalette, Châteauneuf et Barbezieux, encadrés par Gaëlle Haudebourg, Martine Lagüe, Sylvie Lanthiome, Benjamin Marionneau, Eve Moreno, Corine Sarrut et Marie-Christine Taran.

Composition, arrangements et direction : Laurent Jacquier

Scénario : Richard Tallet

Chanteurs et comédiens : Gaëlle Haudebourg, Jean-Philippe Ronteix

Comédien : Romain Chassagne

En partenariat avec l'IME de Montmoreau et les associations sportives de Barbezieux-Saint-Hilaire

Une journaliste spécialisée en musique classique se voit parachutée en renfort au service des sports d'un journal, à la veille des Jeux Olympiques. Elle va devoir, dans un état de stress plus ou moins maîtrisé, apprendre les ficelles du commentaire sportif. C'est en musique que vous allez suivre ses pérégrinations en territoire inconnu.



MER.

29

19h30

LES MAA MONTENT LE SON !**Concert d'élèves****TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE****Durée : 1h30****Salle du théâtre du Château / Barbezieux-Saint-Hilaire**

Avec les élèves des ateliers de musiques actuelles amplifiées encadrés par Karol Diers et Antoine Marquet.

C'est un programme survitaminé que vous proposent les élèves jeunes et adultes des classes de Musiques Actuelles Amplifiées. Les incontournables des répertoires pop et rock seront interprétés en *live* pour vous faire vibrer.



SAM.

1^{er}

11h

L'INSTANT GUITARE**Animation musicale****TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE****Durée : 45 min****Médiathèque L'orangerie / Jarnac**

Avec *Les jeunes pouces*, le quintette de guitares et les élèves de Formation Musicale de Jarnac, encadrés par Caroline Meurice et Patrick Boutant.

Les guitaristes de Jarnac et leurs invités au violoncelle et au clavier retrouvent les bibliothécaires de la médiathèque pour vous offrir un pur moment de poésie.

Pièces musicales et textes s'uniront dans un mariage de sensations intimes ou partagées, selon l'humeur et la couleur de chaque instant.

VEN.

7

19h

« D'ANGOULÊME À KIGALI, IL N'Y A QU'UN PAS... »

**Ouverture du Festival Musiques Métisses
Concert d'élèves et artistes****TOUT PUBLIC / ENTRÉE PAYANTE : TARIF PLEIN 28€
TARIF RÉDUIT 24€ (PASS 1 JOUR)****Grande scène Festival Musiques Métisses / Chais
Magelis / Angoulême**

Avec le groupe de musiques actuelles de l'EDM encadré par Guillaume Desjentils.

Conclusion d'un projet porté par le festival *Musiques Métisses* et La Nef dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) de GrandAngoulême et en partenariat avec l'EDM, ce concert réunira sur scène les élèves d'écoles et d'un collège de l'agglomération et ceux de l'école de musique.

Les jeunes chanteurs et musiciens auront la chance d'accompagner sur des morceaux élaborés lors d'ateliers : Kaya Byinshii, jeune auteure-compositrice-interprète rwandaise et Axel Rasoanaivo, guitariste, bassiste, compositeur et arrangeur charentais.



MER.
12
18h

AUDITION DE L'ANTENNE DE CONFOLENS

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

Durée : 1h30

Salle de spectacle La Ferme Saint-Michel / Confolens

Avec les élèves de l'antenne de Confolens, encadrés par leurs enseignants Philippe Birot, Guillaume Coussy, Mathieu Dethoor, Geoffroy Gobry, Paul Grollier, Rebecca Harrington, Marco La Rocca, Anne Ledroit, Michel Mathé et Henri Sebaux.

L'audition fait partie intégrante de l'apprentissage du jeune musicien. Elle lui permet de jouer en public et met en valeur le travail effectué durant l'année scolaire, en cours d'instrument et en cours de Formation Musicale. Ces deux disciplines sont étroitement liées et constituent le parcours logique et indispensable d'un élève.

Vous découvrirez des prestations solistes, des ensembles d'instruments et la participation des classes de Formation Musicale de l'antenne.

VEN.

14

19h30

CONCERT PARTAGÉ BARBEZIL'BAND / JUNIORCHESTRE ET LES P'TITS LOUPS DU JAZZ

Concert d'élèves

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

Durée : 1h15

SAM.

15

17h

LE BARBEZIL'BAND ET LES P'TITS LOUPS DU JAZZ

Concert d'élèves

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

Durée : 1h15

Logis de Plaisance / Barbezieux-Saint-Hilaire

Avec les élèves de l'EDM et des écoles primaires des 4B sud-Charente encadrés par Sylvie Lanthiome, Roman Orlov, Sophie Rossetti, Adrien Mercier, Laurent Jacquier, Jacques Loiseau, et la classe de danse jazz de la MJC de Barbezieux-Saint-Hilaire.

Arrangements et direction : Alain Giboin

En 1992, Olivier Caillard crée « Les P'tits loups du jazz », troupe d'enfants chanteurs accompagnés de musiciens de jazz. Ensemble, ils revisitent les standards du blues, du gospel, du negro spiritual, du dixieland...

Aujourd'hui ce sont les élèves de l'EDM, leurs enseignants, les écoliers de la Communauté de Communes des 4B qui vous proposent de découvrir ce répertoire.

Musique, chœurs et danse sont au rendez-vous pour ce spectacle.

10^e édition **MUSICAL'ÉTÉ** à Montbron !

SAMEDI 22 JUIN

À PARTIR DE 15H30



Venez découvrir l'étendue du talent des élèves de l'EDM lors de son événement phare : Musical'été ! Du château à l'église, en passant par les jardins, des airs divers et variés résonneront dans la ville qui prendra vie en musique. En solo, duo, trio, orchestre... les élèves et leurs enseignants proposeront plus d'une vingtaine de concerts. Un moment festif à partager pour finir l'année !



MER.
26
18h

AUDITION DE L'ANTENNE DE MANSLE

TOUT PUBLIC / ENTRÉE LIBRE

Durée : 1h30

Église / Mansle

Avec les élèves de l'antenne de Mansle, encadrés par leurs enseignants Judicaëlle Bureau, Olivier Chapeaud, Philippe Coudert, Guillaume Coussy, Élisabeth Galéa, Martine Lagüe, Anne Ledroit, Jacques Loiseau, Roman Orlov, Martin Quesson, Nicolas Rivière, Aline Zay.

L'audition fait partie intégrante de l'apprentissage du jeune musicien. Elle lui permet de jouer en public et met en valeur le travail effectué durant l'année scolaire, en cours d'instrument et en cours de Formation Musicale. Ces deux disciplines sont étroitement liées et constituent le parcours logique et indispensable d'un jeune musicien.

Vous découvrirez des prestations solistes, des ensembles d'instruments et la participation des classes de Formation Musicale de l'antenne.



VEN.
28
19h

RESPIRE JAZZ

Concert d'élèves et artistes / Partenariat culturel

TOUT PUBLIC / FESTIVAL PAYANT

Durée : 50 min

Site de l'Abbaye / Aignes-et-Puypéroux

CONCERT GRATUIT

Participation de l'Orchestre *Orphéon MéléHouatts* en ouverture du Festival, encadré par Guillaume Desjentils et sous la direction d'Adrien Mercier

Respire Jazz, festival incontournable, est assurément un voyage au pays du jazz et de l'improvisation pour les artistes, publics et bénévoles passionnés de musique. C'est aussi un partage musical et humain généreux auquel participe, une fois encore, l'orchestre *L'Orphéon MéléHouatts* !

L'ÉCOLE DÉPARTEMENTALE DE MUSIQUE

Conservatoire à rayonnement intercommunal, l'EDM diffuse son enseignement dans 17 antennes fortement ancrées sur le territoire charentais.

