

Concerts gratuits à la Tour d'Aigues, dans le cadre du Festival International des Orchestres de Jeunes en Provence cet été.

MERCREDI 18 JUIN à 19H - Château de La Tour d'Aigues
Orchestre : Wyoming Ambassadors of Music

Répertoire

Harmonie

J.P. Sousa (arr. R. Belser) Marche Washington Post
K.L. King Marche Bonds of Unity
F. Cesarini Vasilikos tha jino (Greek Folk Song Suite)
G. Gershwin (arr. J.Krance) Prelude n.2
arr. M. Brown Le génie de Ray Charles
G. Holst Chaconne (Suite en Mi bémol majeur)
W.A. Mozart (arr. R. Belser) Ouverture Les Noces de Figaro
D. Brinkman Légende de l'Ouest
A. Copland (arr. J. Moss) Vieilles Chansons Américaines

Chorale

R. Powell Word was God
G.O. Pitoni Cantate Domino
T. Tallis If Ye Love Me
A. Lotti Cum Sancto Spiritu
L. da Viadana Exultate Justi
M. Smiley Wayfarin' Stranger
A. Snyder And in the Evening
Y.M. Barnwell Wanting memories
A. Thomas Keep your lamps
A. Ramsey Hope lingers on
D. Jackson Trouble the water
E. Ramos O Magnum mysterium
M. Sedek Hands

Orchestre

arr. E. del Borgo Shaker Fantasia
R. Kerr American serenade
i) Ode to the Plains
ii) Wild Horses Running
J. Curnow American Sketches
S. Barber (arr. J. Hoffman) Adagio pour cordes
A. Dvorak (arr. R. McCashin) Largo (Symphonie N.9)

Bio

Les Wyoming Ambassadors of Music sont composés d'étudiants en musique sélectionnés dans tout l'État du Wyoming. Depuis 1994, cette organisation emmène deux fois par an des étudiants musiciens du Wyoming vers des destinations européennes dans le but de partager la musique et de découvrir l'art, la culture, l'histoire, la gastronomie et les langues de l'Europe. Les étudiants sont tous âgés de 14 à 19 ans et font partie du programme de musique de leur propre école secondaire. Ils ont effectué des tournées en Angleterre, en France, en Suisse, au Lichtenstein, en Autriche, en Italie, en Slovaquie et en Allemagne. Le 2025 Wyoming Ambassadors of Music Band est dirigé par Robert Belser. Récemment retraité de l'université du Wyoming où il était directeur des orchestres, M. Belser est chef d'orchestre, clinicien et arrangeur. La chorale 2025 Wyoming Ambassadors of Music est dirigée par Beth Kean et Katrina Rooney. Beth Kean est directrice des chœurs à Laramie, dans le Wyoming. Katrina Rooney est directrice des chœurs à la Kelly Walsh High School de Casper, dans le Wyoming, et directrice des Ambassadeurs de musique du Wyoming.

PAS DE PHOTO (pas enregistré dans le formulaire du Luberon)

SAMEDI 5 JUILLET à 19H30 - Château de La Tour d'Aigues
Orchestre : Toronto All Stars Steel Orchestra

Repertoire

- Black Magic
- Phantom of the Opera
- Funiculi-Funicula
- Medley #1
- Medley #2
- Medley #3
- Time to Say Goodbye
- Mambo Caliente
- Chicken
- I'll Be Missing You
- Brazil
- In the Mood
- YMCA
- Boléro
- Red Red Wine
- Danza Kuduro
- Viva La Vida by Coldplay
- Calypso Medley
- Blurred Lines
- In the Mood
- Faces
- The Way You do the Things you Do
- Hallelujah
- Maestro Salmon Cupid

Bio

Le Toronto All Stars Steel Orchestra, sous la direction de Salmon Cupid, est un ensemble de steelpan d'élite et l'un des plus importants jeunes steelbands de Toronto. En 2004, le groupe a effectué son premier voyage international pour représenter le Canada à Aberdeen, en Écosse. D'autres tournées internationales ont eu lieu à Sydney, en Australie, où ils se sont produits à l'Opéra de Sydney, à Munich, à Salzbourg, à Vienne, à Prague, à Valence, à Barcelone, à Florence et de nouveau à Aberdeen. Le répertoire de TASSO est un mélange de musique classique, de jazz, de calypso, de musique contemporaine et de musique populaire.

Salmon Cupid est né dans la République de Trinité-et-Tobago, dans les Antilles. C'est là, en grandissant comme tant d'autres jeunes de cette nation des îles jumelles des Caraïbes, qu'il est tombé amoureux du steelpan et qu'il a appris à en jouer. Il a commencé à jouer officiellement avec la St. Augustine Senior Comprehensive School (également connue sous le nom de « Mean Green on Steel »), où il a dirigé l'orchestre lors de plusieurs festivals et concours musicaux. Sous sa direction, St. Augustine a remporté le concours Panorama et a décroché la première place au festival de musique steelpan de Trinité-et-Tobago.

Pour plus d'informations, veuillez consulter le site www.torontoallstars.com.

MERCREDI 30 JUILLET à 21H - Château de La Tour d'Aigues
Orchestre : Centrum Harmonie Geel

Repertoire

Marche Sambre et Meuse
Misirlou arr. Ummels
Hymn to Freedom Deleruyelle
Supernova Deleruyelle
Banana Island Crausaz
Brel arr. Weckhuys
Alte Kameraden Swing Teike arr. Becker
Beatles Echoes of an Era arr. Higgins
Blast from the Past arr. Sweeney
Les Misérables arr. M. Peeters
Balkan Dance Crausaz
Felicitous Schjelderup
Rose des Sables H. Mertens
To Dance Among The Stars B. Balmages
Chef d'Orchestre Bert van Thienen

Bio

Cet orchestre symphonique belge opte pour une musique de qualité et s'adresse aux jeunes. Il souhaite également être un ambassadeur musical de la ville de Geel. Des concours sont organisés au sein de cet orchestre à vents afin que les musiciens (un mélange de professionnels, de semi-professionnels et d'amateurs de haut niveau) soient confrontés à des défis suffisants. En outre, l'accent est mis sur l'engagement social au sein des associations culturelles.

Un groupe, une équipe, ...

Entre-temps, cette association a fait la preuve du travail acharné accompli pour atteindre ces objectifs. Un orchestre de débutants et un orchestre de jeunes (avec plus de 100 musiciens ensemble) constituent les premiers pas vers l'orchestre à vents. Les concerts en Belgique et à l'étranger, les collaborations avec d'autres orchestres et les projets musicaux ambitieux séduisent les spectateurs de cette formation de 100 musiciens. A chaque fois, le lien avec la ville de Geel est bien présent. L'association est soutenue par un grand nombre d'amis, d'aides et d'amateurs de musique, de sorte que l'aspect social n'est jamais perdu de vue. Le titre de champion du monde - obtenu en 2022 lors du Concours Mondial de Musique à Kerkrade, aux Pays-Bas - est l'un des moments forts de l'histoire récente de cette fanfare. C'est le résultat d'un travail intensif, d'un engagement fort et d'une véritable amitié. Le chef d'orchestre Bert van Thienen, les musiciens et toute l'équipe du CHG sont donc très honorés de vous inviter à leur concert de la tournée de Provence en 2025. Ils vous proposent un programme orchestrale virtuose avec un mélange de musique classique, de comédies musicales, de ballades, et de musique populaire contemporaine.

DIMANCHE 3 AOÛT à 21H - Château de La Tour d'Aigues
Orchestre Quipasseparlà

Repertoire

M. Bruch Concerto pour violon
P.I. Tchaikovsky Symphonie n.6
Violon Achille Vocat
Chef d'Orchestre Anthony Fournier

Bio - L'ORCHESTRE QUIPASSEPARLÀ (OQPPL)

Pourquoi des jeunes ne pourraient-ils-elles pas créer un orchestre symphonique, entièrement géré par eux-elles-mêmes, à l'instar d'un groupe de rock ? C'est avec cette idée en tête que fut créé l'Orchestre QuiPasseParLà à Lausanne en 2009. La formation regroupait alors une trentaine d'étudiant·e·s d'à peine vingt ans. Quinze ans plus tard, de nombreux·ses instrumentistes en ont étoffé les rangs, rejoignant celles et ceux qui, très attaché·e·s à leur cher orchestre, l'accompagnent depuis ses débuts. L'ensemble accueille aujourd'hui une septantaine de musicien·ne·s et est constitué d'un savant mélange entre amateurices passionné·e·s et étudiant·e·s des classes professionnelles des Hautes Écoles de Musique de la région. Durant ces dernières années, l'Orchestre QuiPasseParLà a su montrer qu'il avait gagné en maturité, sans rien perdre de son originalité et de sa fraîcheur initiale. Il participe à son échelle à la redécouverte du répertoire symphonique par un public varié, en proposant toujours des concerts à entrée libre. Il se donne pour but de proposer des programmes les plus diversifiés possibles, en intégrant des œuvres peu jouées et en mettant chaque année en valeur des solistes ayant joué au sein de la formation. La renommée de l'ensemble lui permet de se produire régulièrement dans le cadre de collaborations avec d'autres formations en Suisse romande. Mais cette joyeuse troupe a aussi eu l'occasion de se produire avec succès hors des frontières suisses dans le cadre de tournées estivales, notamment à Paris, Florence, Prague, Nîmes et Budapest.

L'autonomie de son organisation enseigne également à ses membres toutes les tâches annexes que nécessite la mise en place d'une telle aventure. L'Orchestre QuiPasseParLà se pense comme un projet musical et humain où chaque instrumentiste peut se sentir libre de s'investir à sa manière. Nous espérons ainsi veiller au bien-être et à l'épanouissement de nos musicien·ne·s, dont la motivation, la fidélité et les sourires offrent la plus belle des récompenses !

**LUNDI 4 AOÛT à 21H -,Château de La Tour d'Aigues
Orchestre : Junge Bläserphilharmonie Ulm**

Répertoire

J. de Haan Nordic Fanfare and Hymn
P. Sparke Music for a Festival
G. Bizet arr. R. Longfield Farandole de L'Arlesienne Suite n.2
A. Reed Armenian Dances n.1
M. Kamen arr. E. Debs Robin Hood: Prince of the Thieves
R. Lovland arr. T. Hoshide "You Raise Me Up"
B. Howard arr. T. Hoshide Fly me to the Moon
F. Lehár arr. E. Suzuki The Merry Widow Selections

Chef d'Orchestre Josef Christ

Bio

L'orchestre à vents des jeunes « Ulm Boys' Band » (Ulmer Knabenmusik) a été fondé en 1961. L'Ulm Boys' Band a été à l'origine de la création de l'école de musique de la ville d'Ulm, à laquelle il est aujourd'hui intégré sur le plan musical. Les filles jouant dans l'orchestre depuis 2002, l'Ulm Boys' Band a adopté un nouveau nom en octobre 2008 : Junge Bläserphilharmonie Ulm (JBU). Jusqu'à présent, huit albums ont été enregistrés. L'orchestre s'est produit à plusieurs reprises dans le cadre de programmes télévisés de l'ARD et de la SWR. Les premiers prix obtenus au festival mondial de musique pour la jeunesse de Zurich en 1985, à Hamar/Norvège en 1987, au festival de musique de Göteborg/Suède en 1990 et 1992 et à l'International Eisteddfod de Stellenbosch/Afrique du Sud (Endler Hall) en 1999 témoignent d'un succès exceptionnel.

Lors du 6e Concours Allemand d'Orchestres à Osnabrueck en 2004, la JBU s'est classée troisième dans la catégorie des orchestres à vent de jeunes. Lors du 6e Festival Mondial de la Musique pour la Jeunesse à Zurich en juillet 2005, la JBU a obtenu le score sensationnel de 354,5 points sur 360 et a remporté le premier prix du concours de plus haut niveau. En même temps, ils ont obtenu le plus grand nombre de points parmi les 85 orchestres de 25 pays et ont donc été les doubles vainqueurs du concours.

En 2008, la Junge Bläserphilharmonie Ulm a remporté le concours Allemand des Orchestres à Wuppertal dans sa catégorie et s'est classée deuxième à Hildesheim en 2012 et à Ulm en 2016. Le « Gala des stars » qui s'est déroulé au Ratiopharm Arena Neu-Ulm en septembre 2013 a marqué une nouvelle étape dans l'histoire du succès de la JBU. Plus de 3200 spectateurs ont été enthousiasmés par le gala musical avec Pia Douwes, Sabrina Weckerlin et Thomas Borchert, les plus grandes stars du monde de la comédie musicale, en compagnie de la JBU. Des tournées de concerts ont conduit la JBU aux États-Unis en 1997 et en Afrique du Sud en 1999. Une représentation à l'Opéra de Sydney a été le point culminant du voyage en Australie en 2002. Des voyages en Hongrie et en Italie ont suivi en 2004 et 2005. En 2006 et 2014, la JBU s'est rendue en Chine et a donné des concerts très appréciés dans les meilleures salles de concert du pays. Ils se sont produits, entre autres, au Shanghai Concert Hall, au Grand Theatre de Hangzhou ainsi qu'au Forbidden City Concert Hall de Pékin. En 2009, la JBU s'est de nouveau rendue en Australie et a donné des concerts à Melbourne, Canberra, Sydney et Brisbane. En 2016, la JBU s'est rendue à Rome. Ils ont notamment donné un concert pour l'ambassade d'Allemagne au Vatican dans l'église Sant'Ignacio, dans le centre historique de Rome, et ont encadré une audience du pape sur la place Saint-Pierre. En 2017, la JBU s'est rendue en Afrique du Sud : Elle s'est produite au Cap, à Stellenbosch, à Port Elizabeth, à Durban et à Pretoria.

L'orchestre a effectué une tournée dans le nord de l'Espagne en 2019, avec des concerts à Pampelune et à Saint-Sébastien, et en Italie en 2022, avec des concerts à Florence (Loggia dei Lanzi), Pérouse et Montecatini Terme. En 2023, l'UJB a effectué une tournée dans le sud de la France avec des concerts au renommé Festival de Musique de Menton et dans la célèbre Citadelle de Villefranche-sur-Mer, entre autres.