



**Université Populaire en Kercorb**

**Samedi 14 Mars 2026 à 17 h**

**à MONTBEL, Maison du Lac**



**Conférence de Rachel SALTER**

## **"Histoire des troubadours au Moyen Âge et leur musique"**

Entrée gratuite pour les adhérents,  
participation libre pour les non adhérents.

Contact : **Université Populaire en Kercorb (UPEK)**,  
Mairie de Chalabre, 1 Cours Sully, 11230 CHALABRE.

Courriel : [upek11@laposte.net](mailto:upek11@laposte.net) Blog : <http://upek.over-blog.com>

*Imprimé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique -*



**Rachel SALTER**, Écossaise d'origine, vit dans l'Aude depuis 25 ans. Diplômée en littérature de l'Université d'Edimbourg, elle a découvert les troubadours et les Cathares lors d'un voyage à Carcassonne en 2000, une rencontre qui a changé le cours de sa vie.

Depuis, elle se consacre à l'apprentissage des chants troubadours et à l'étude de l'histoire médiévale en Occitanie.

Conteuse passionnée, elle a écrit une collection de contes, inspirée par ses expériences dans le Quercorb.

Depuis quatre ans elle travaille au Musée du Quercorb à Puivert où, accompagnée de sa tanpura – une guitare basse médiévale – elle anime des visites guidées et chantées du château de Puivert et du labyrinthe de Nébias, offrant aux visiteurs une immersion unique dans le Moyen Âge Occitan.

Elle se produit régulièrement en concert, seule ou avec d'autres artistes, dans l'Aude, en France et à l'étranger. Elle a également enregistré un CD à Dublin, dont la sortie est prévue prochainement.

### **"Histoire des troubadours au Moyen Âge et leur musique"**

Les troubadours, (les trouveurs d'or) ont eu une influence considérable sur la poésie romantique et la musique lyrique occidentale moderne.

Mais qui étaient réellement ces artistes ? Musiciens ? Poètes ? Pèlerins ? Souvent représentés dans l'imaginaire collectif comme les pourvoyeurs d'un amour idéalisé voir impossible, ou au contraire comme des individus sans moralité se livrant à des jeux de séduction au sein des milieux aristocratiques, la réalité est en fait plus subtile.

Dans cette conférence, Rachel Salter nous propose, à travers une écoute approfondie de leurs musiques et de leur textes, de faire émerger une autre image de ces artistes, en les replaçant dans le contexte social, politique et spirituel du Moyen Âge en Occitanie.