# Parcours patrimonial L'histoire du Vieux Pays

Ce village, aujourd'hui en partie abandonné, est le centre historique de la ville de Goussainville qui compte 33 000 habitants. En 1973, l'arrivée de l'aéroport Charles de Gaulle place le village en zone B et C du Plan d'Exposition au Bruit (PEB), le rendant impropre à l'habitation. Aéroport De Paris (ADP) rachète alors les logements des habitants désireux de quitter le village en vue de les démolir. Toutefois, l'église gothique Saint-Pierre Saint-Paul au centre du village ayant été classée monument historique au début du XXème siècle, son périmètre de protection de 500m recouvre l'ensemble du village et empêche toute démolition sans l'accord de l'Architecte des Bâtiment de France. Ainsi, la plupart des bâtiments rachetés n'ont pas pu être démolis.

Le village compte aujourd'hui environ 300 habitants. Par ailleurs, il abrite des équipements: une école primaire, une salle des fêtes, un centre équestre, un parc, une librairie, des associations et également des locaux d'entreprises. Mais bien qu'en partie habité, le Vieux Pays a aujourd'hui une image de «village fantôme» et attire de nombreux curieux.

Le Vieux Pays de Goussainville fait actuellement l'objet d'une étude de programmation urbaine, suite au concours Europan de 2015 gagné par les membres du collectif «Hyacinthe s'Imagine». Cette étude a été l'occasion de mettre en place un dispositif participatif depuis 2018.

### 1550 -1564

Edification de l'Eglise Saint-Pierre-Saint Paul

#### 1858

Ouverture de la Ligne Paris - Creil avec une gare à Goussainville

### 1914

Classement au titre des monuments historiques de l'Eglise Saint-Pierre-Saint-Paul

### 1923

Début des ventes des lots à bâtir dans le quartier des Noues

### 1964

Déménagement de la Mairie vers le quartier des Noues

### 1967-1974

Construction de l'Aéroport Roissy – Charles de Gaulle ADP rachète les maisons de certains habitants

### 2009

La Ville rachète les maisons à ADP pour 1€ symbolique

### 2015

Lancement du concours Europan

# 1 - L'église Saint-Pierre Saint-Paul



À Goussainville, une paroisse et un seigneur sont attestés à partir du XIIème siècle. Les plus anciennes parties de l'église Saint-Pierre Saint-Paul remontent justement à l'époque romane. Les Nicolaï, famille originaire du Vivarais, deviennent seigneurs du village au milieu du XVIème siècle. Ils entreprennent la reconstruction de l'église qui date essentiellement de cette période, peut-être avec la contribution du maîtred'œuvre Nicolas de Saint-Michel.

# 2 - Le Château et la Maison Bourgeoise



Du château évoqué dans le titre, il ne reste point de trace, du moins en surface. En tout cas, il ne s'agit pas de la vaste maison située en plein cœur du parc, qui est une demeure construite au XIXe siècle à l'initiative de Monsieur Decauville, cousin



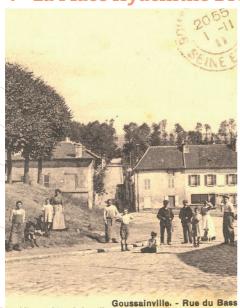
de l'ingénieur et industriel des fameux chemins de fer. Nous lui devons également l'agencement actuel du parc, entouré par une enceinte bien plus ancienne (XVIIe siècle) et aux fondations peut-être médiévales.

## 3 - Les écuries et la chasse à courre



Les écuries sont un ensemble de constructions privées, composé d'un corps principal avec des boxes à chevaux au rez-de-chaussée et d'une maison accolée. Son architecture atteste de la richesse des exploitations agricoles du village. Une voiture à cheval y est toujours visible. Le propriétaire organisait des chasses à courre immortalisées par des cartes postales.

## 4 - La Place Hyacinthe Drujon



Goussainville - Rue Crédit : Archive de la Ville de Goussainville La place Hyacinthe Drujon est au centre de la structure urbaine du village. Elle se compose en réalité de deux espaces. Une partie en balcon sur la vallée du Croult permet d'y sentir l'importance de la rivière dans la constitution du paysage. On y trouve la salle des fêtes très appréciée de tous les Goussainvillois. En contrebas, l'élargissement de la rue du Bassin constitue également la Place Hyacinthe Drujon. Elle est aujourd'hui bordée de locaux d'associations et de la librairie Goussainlivre.

## 5 - Le café «Le Paradis»



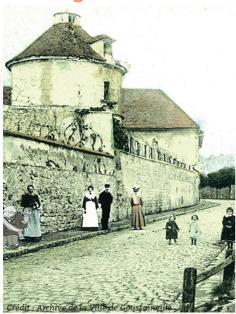
Voici un bel exemple d'un commerce incontournable du village qui, pour notre bonheur, respire encore l'activité d'antan tant sa devanture est demeurée intacte. Il faut dire qu'elle a été rafraîchie en 2010 pour les besoins du tournage de Roses à crédit, le film d'Amos Gitaï tiré de l'œuvre d'Elsa Triolet

# 6 - Les portes du Vieux Pays



La forme du village est tributaire du réseau hydrologique de la vallée du Croult, rivière aujourd'hui busée. Les noms des rues en attestent l'importance (rue du Pont, rue du Bassin). Une activité de culture de cresson est présente dans le village à partir du XIXème siècle. Un pont permettait autrefois de traverser cette rivière par la rue du Bassin. Surmonté d'un pilier marquant l'entrée du village, les habitants l'appellent encore «la porte du Vieux Pays». Sur le chemin vous pourrez également voir un lavoir.

# 7 - Le Pigeonnier



Le colombier, pigeonnier placée dans une tour, est la marque d'une ancienne ferme seigneuriale appelée «Ferme de Montmorency». Il est garni de 3500 boulins (petits trous en terre cuite) répartis dans tout le pourtour intérieur de l'édifice. Il peut donc accueillir 3500 pigeons. Ces derniers y produisent un engrais de qualité en quantité non négligeable.

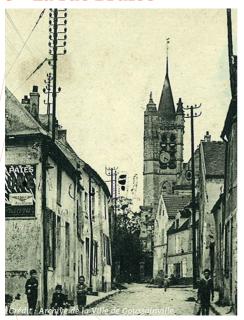
# 8 - La Poste Télégraphe devenue l'école Sévigné



À cet emplacement, se trouvait la Poste et le Télégraphe. Le 12 février 1887 une cabine téléphonique publique y est adjointe, financée par une souscription volontaire et non publique.

Une école est construite sur place en 1902-1903. Le bâtiment actuellement visible de la rue date lui de 1932, au moment où plusieurs autres écoles sont construites ailleurs dans la ville alors en plein développement.

## 9 - La rue Brulée



La forme de la rue Brulée est hérité du passée agricole du Vieux Pays de Goussainville. Les bâtiments ont de grands porches desservant des cours agricoles. Des fenêtres à foin, conçues pour charger et décharger le fourrage par une poulie sont visibles. Ce type d'éléments architecturaux est communément rencontré dans les villages du Pays de France. En observant avec attention. vous verrez des ossements incrustés dans les facades là où des conduits de cheminée étaient présents. Ils servaient à renforcer la maçonnerie.

### 10 - Le café des «Mères tronches»



Le café des « Mères Tronches » (nom que lui donnent certains habitants) est un exemple des nombreux commerces qui occupaient le Village. Sa devanture est encore visible aujourd'hui. Il fait face à une maison dont l'enduit rose pâle à la chaux est de grande valeur. Un œil de bœuf en trompel'œil atteste de la qualité de ces enduits.