

**SAMEDI
22.03**

14h30

LE MIROIR
DU CENTRE DE LA VIEILLE-CHARITÉ
2, RUE DE LA VIEILLE CHARITÉ ■ 13002
projection, rencontre et ■ 2h30 ■ gratuit
discussion

UN APRÈS-MIDI AVEC HASSEN FERHANI

Déambulation dans l'Algérie d'aujourd'hui à travers 7 courts métrages qui reflètent diverses esthétiques et approches narratives contemporaines.

Avec une pause goûter à mi-parcours.

Séance construite et animée par **Hassen Ferhani**.

Réservation conseillée : contact@descourtslapresmidi.fr

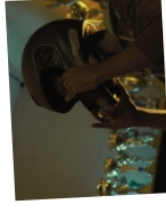
Haçla de Tariq Tegui



documentaire ■ 2003 ■ 25'

À travers le cri de jeunes Algérois vivant dans le renoncement, Haçla tente de donner à voir et à entendre, dans le labyrinthe d'impasses que constituent Alger et ses environs, une société bloquée, refermée sur elle-même où le cadre de la parole devient le seul espace de liberté individuelle.

7000tours/min de Daouya Feriel Achir



documentaire ■ 2021 ■ 12'

Accro de mécanique, Amine l'est aussi de moteurs vrombissants. En dépit d'accidents passés sévères, il s'élance sur la route - à défaut de circuits automobiles - se livrant à une caméra curieuse qui traduit avec force et grâce la quête inassouissable de sensations fortes... et d'images. En creux s'esquisse le portrait d'une jeune cinéaste prometteuse et résolue.

L'arche d'Amira Louadah



documentaire ■ 2021 ■ 10'

Un chantier abandonné devient l'arène d'une poignée d'hommes. Ils se préparent à combattre et à vaincre l'ennemi. Mais qui est l'ennemi ?

Chabchaq maricane d'Amel Bledi



documentaire ■ 2021 ■ 26'

1995. Dans un quartier de la banlieue d'Alger, Samia et Nouara, 12 ans, vivent une amitié heureuse, quand la violence surgit brusquement dans leur vie et met leur lien à l'épreuve. Venue du documentaire, Amal Bledi signe un premier court-métrage de fiction intense qui évoque avec retenue la « décennie noire » et la fin de l'innocence, au prisme de l'adolescence.

Une Histoire dans ma peau de Yanis Kheloufi



documentaire ■ 2018 ■ 16'

Kader Affak, militant engagé et humaniste, gère l'association "Le Cœur sur la main" et est propriétaire du café-littéraire "Le Sous-Marin". Chargé d'optimisme et d'espoir, il nous laisse entrevoir, entre ombres et lumières, l'origine de son combat.

Tarzan, Don Quichotte et nous d'Hassen Ferhani



documentaire ■ 2013 ■ 18'

Une balade dans le quartier de Cervantès à Alger. À la recherche des personnages et des histoires qui y sont nés : de Tarzan et Jane à Don Quichotte, réalité et fiction s'entremêlent. Le souvenir collectif d'un quartier croise celui de l'histoire du cinéma. Un court métrage aussi fantaisiste que charmant à mi-chemin entre comédie cinéphilie et légendes urbaines.

Toute la nuit de Fayçal Hammoum



documentaire ■ 2021 ■ 17'

Louisa, quinquagénaire, placarde des avis de recherche de sa fille, Souad. En quelques plans, Fayçal Hammoum met en scène une nuit d'errance dans les rues d'Alger. La quête de son héroïne - superbe Djallia Kadi Hanifi, au visage creusé par la mélancolie - est celle d'une incompréhension profonde entre la génération de l'indépendance et la jeunesse algérienne.