



Ambierle BD, le programme du festival
20-21-22 septembre 2024



**Au Crédit Mutuel,
ceux qui ont
le pouvoir ce
ne sont pas
des actionnaires,
c'est vous.**

**Une banque qui appartient
à ses clients, ça change tout.**

Crédit  Mutuel

Roanne-Renaison

2 Place de l'Hôtel de Ville – 42300 Roanne

23 Place Victor Hugo – 42300 Roanne

72 Rue du Commerce – 42370 Renaison

Tél. : 04 77 44 24 11 – Courriel : 07206@creditmutuel.fr

Le Crédit Mutuel, banque coopérative, appartient à ses 8,6 millions de clients-sociétaires

Ambierle BD

Envie de buller ? Ambierle BD est l'un des deux festivals BD organisés dans la Loire. Il est devenu un rendez-vous très attendu qui met à l'honneur la bande dessinée dans toute sa richesse (locale, internationale, classique, manga, comics, roman graphique...) autour d'un plateau de plus de 40 auteurs. Le festival est installé à Ambierle, joli village de caractère de la Côte roannaise, depuis 14 ans. Mais on aime rappeler que ses origines historiques se situent du côté du Festival de la Science-fiction et de l'imaginaire de Roanne qui consacra, de 1979 à 2004, une belle place à la bande dessinée. Le festival entretient des liens étroits avec Riorges où, tous les deux ans, se tient une importante expo BD dans le château de Beaulieu. Vous le voyez, **le Roannais a le goût des bulles !**

Notre équipe travaille pour vous proposer un événement convivial, à taille humaine, satisfaisant à la fois les attentes des passionnés du 9e art mais aussi celles d'un public familial heureux de découvrir la planète BD. Nous avons à cœur de permettre à tous mais encore plus à la jeunesse de découvrir "en chair et en os" des auteurs, à la fois dans le cadre de rencontres scolaires le vendredi précédant le festival mais aussi lors d'ateliers qui ponctuent le week-end. Inscrivez-vous !

Remerciements

Un immense merci à tous les auteurs et autrices, venus de loin pour certains, sans qui rien ne serait possible. Les dessins qu'ils vous offrent sont de merveilleux cadeaux.

Merci à la municipalité d'Ambierle et ses employés communaux pour leur aide technique à l'installation du festival.

Merci à la Ville de Riorges qui soutient le festival en prêtant du matériel et en permettant d'organiser dans ses murs de grandes expositions BD.

Merci aux annonceurs qui nous permettent d'imprimer ce programme-magazine.

Merci à tous les bénévoles qui font vivre cet événement.

Et bien sûr, merci à tous nos visiteurs, plus nombreux d'année en année, qui nous encouragent pour que cette immense organisation soit une réussite.

Un événement organisé en partenariat et avec le soutien de :



Merci chaleureusement au domaine des Palais, aux maisons Gonin, Mons, Pralus
et au groupe Refresco pour leur participation,
ainsi qu'à tous les commerces qui ont mis à disposition le mag. *Ambierle BD*.

2024, La SF : retour aux sources

Quatorzième édition du festival BD à Ambierle, si on ajoute les 27 années passées à Roanne et le court passage par Renaison, voilà près de 45 ans que le Roannais montre qu'il a le goût des bulles et met à l'honneur le 9e art. Que de beaux souvenirs, à commencer par une collection unique d'affiches signées des plus grands dessinateurs de SF, lesquels restent aujourd'hui des références absolues. Allez vite la découvrir, elle est exposée dans la galerie du Prieuré !

Et comme cette année rime avec science-fiction, nous enrichissons notre belle collection avec un visuel 2024 incroyable. Son auteur, Eric Chabbert, est un constructeur d'univers lointains, un bâtisseur de cités vertigineuses. Ses cases, au service des histoires de SF du brillant scénariste Sylvain Runberg, sont très cinématographiques et son dessin est exceptionnel. Nous l'avons reçu une première fois en 2023 avec fierté et sommes heureux qu'il ait accepté de parrainer notre édition 2024.

Eric est également le dessinateur de l'affiche de l'exposition qui se tient pendant deux semaines au château de Riorges : *Terres, univers fantasmé de la BD SF (voir page 8)*. Elle est l'occasion de découvrir non seulement de grands noms de BD SF, mais aussi - on est gâté - d'admirer les célèbres sphères de l'artiste Michel Granger qui relève le défi et les met en résonance avec les planches de nos auteurs.

Au théâtre de Roanne, on voyage aussi grâce à l'exposition consacrée à Joël Alessandra : que de poésie dans ses aquarelles !

Nous laissons la parole à notre président, Jo Taboulet :

Un festival, trois expositions. "Cela me fait très plaisir de voir tous ces lieux "enfestivés" ! Cela me rappelle des souvenirs lointains (ndlr : le festival de l'imaginaire et de la SF de Roanne). AmbierleBD déborde de toutes parts mais intelligemment et progressivement. Bravo ! Bravo ! Pour ces belles initiatives et les trois affiches magnifiques qui invitent à voyager ailleurs et demain. La SF offre de belles pistes... de décollage ! Allons-y, vogueons, voyageons, je m'appête à embarquer..."

Cher public, vous allez à nouveau vous régaler cette année !



Tête d'affiche auteur

Eric Chabbert, En route pour l'année 2779

Le tome 2 d'**Outlaws** (série dérivée d'**Orbital**) se maintient dans le Top 20 des ventes d'albums BD depuis quelques semaines. Sylvain Runberg étoffe son univers, son scénario nous captive et nous tient en haleine. Le dessin de Chabbert nous offre de magnifiques planches. Il crée des vaisseaux et des décors originaux et permet d'explorer de l'intérieur des mafias galactiques ressemblant étrangement aux nôtres. **Space opera**, critique sociétale, polar et portrait d'une jeune femme furieusement indépendante : cette série s'annonce comme un futur classique !

Bio Express d'Eric Chabbert

Étudiant, il participe, avec d'autres passionnés de SF et de fantastique, à des couvertures du fanzine **Démons et Merveilles**. Il remporte alors un concours BD organisé par les éditions Glénat et signe les 5 premiers tomes du **Docteur Monge**. Par la suite, il illustre une série de SF, **Nova Genesis**, scénarisée par Pierre Boisserie. Avec Corbeyran, il s'investit sur l'univers uchronique **New Byzance** qui lui permet de développer un goût certain pour les architectures grandioses et les cités tentaculaires. Il réalise la série **Blackstone**. On se rappelle, bien sûr, que Runberg et Pellé ont créé l'excellente série **Orbital**. **Outlaws** en est le spin-off, avec cette fois Éric Chabbert aux crayons.

« Nous sommes en 2779, une terrienne égarée effectue un voyage interstellaire clandestin, au milieu de voisins de galaxie épouvantés : "mais quelle laideur cette femelle !". Eh oui, les rôles s'inversent dans cette série en matière d'esthétique. Une œuvre qui nous présente une aventurière prête à prendre des risques pour échapper au cartel des crimes. Mais fort opportunément, un preux chevalier métis (mi-maloïde, mi-humain) lui tend la main pour parcourir les astres en empochant moult argent. »



PROGRAMME 2024 AMBIERLE



Samedi 14h00-18h00

21-22 SEPT.

Dimanche 10h00-12h00 et 14h00-18h00



46 AUTEURS PRÉSENTS SUR LE FESTIVAL

La liste des invités est tenue à jour en permanence sur le site Opale BD, sur la page du festival BD d'Ambierle. Pour les dernières informations, retrouvez-nous aussi sur les réseaux sociaux.



STANDS LIBRAIRIE, ÉDITEURS ET BOUQUINISTES

Notre libraire partenaire, **Le Contoir**, vous proposera toutes les actualités des auteurs présents. L'éditeur **Jarjille** vous présentera deux auteurs sur son stand. Sans oublier nos bouquinistes pour retrouver des BD introuvables ailleurs et le stand du Village du livre pour les affiches, les tirés à part du festival BD...



JOURNÉE DES SCOLAIRES DANS DE NOMBREUX ÉTABLISSEMENTS

Rencontres et échanges avec un auteur BD sur l'ensemble du bassin roannais. Treize auteurs BD seront présents cette année. Programme :

<https://www.calameo.com/groupe-enoes/read/0063148209537882a4a4b>

Vendredi 20 sept. : 8h30/17h30



ATELIER PAPERCRAFT

Qui mieux que le spécialiste David Rochette (Enigmael) pour vous accompagner dans la réalisation de papercraft !

Samedi et dimanche : dès 14h30 - Gratuit



PÊCHE À LA LIGNE AU VILLAGE D'ASTÉRIX

Une magnifique reconstitution du village d'Astérix est présentée sur le festival : à l'intérieur se trouvent des petits personnages qu'il faut récupérer à l'aide d'une canne à pêche. Devenu un incontournable du festival !

Des petits cadeaux à emporter

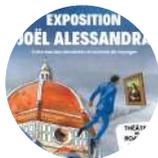
PROGRAMME 2024

EXPOS ET DÉGUSTATION



18-30 SEPT.

12h-17h00



EXPOSITION JOËL ALESSANDRA

Théâtre de Roanne - entrée libre

Joël Alessandra a le goût de l'ailleurs. Grand voyageur, à travers ses aquarelles, dans ses albums de bande dessinée ou bien dans ses carnets de voyages, il nous emporte dans des paysages d'une grande beauté et les histoires qu'il nous raconte nous touchent profondément. Pour découvrir notamment les originaux du Voyageur...

17-30 SEPT.

9h-18h00



EXPOSITION "NOS AFFICHES CULTES"

Prieuré d'Ambierle

45 ans de festivals : l'occasion d'évoquer l'histoire des associations qui en ont eu la responsabilité et toutes les affiches cultes qui ont marqué ce grand rendez-vous des auteurs BD : Druillet, Bilal, Terpent, Margerin...

18 SEPT. - 6 OCT.

14h00-18h00



EXPOSITION "TERRES : UNIVERS FANTASME DE LA BD SF"

Château de Beaulieu - Riorges - entrée libre

Dans des mondes futurs, comment sont représentées les terres explorées : bleu comme l'eau, rouge comme le soleil, ocre comme le désert, sombre comme la nuit... ? Voici la vision de plusieurs auteurs phares qui font l'actualité de l'univers BD, le tout mis en résonance avec les fameuses sphères de l'artiste plasticien Michel Granger.

21 SEPT.

11h00-12h00



BD À CONSOMMER AVEC MODÉRATION - DÉGUSTATION

Salle des sports - festival Ambierle - 5€ - sur réservation

Le vin des papes, voilà un titre de BD qui nous parle puisque le pape François a sélectionné l'an dernier deux vins d'un viticulteur d'Ambierle lors de sa célébration à Marseille. Ce viticulteur vous les fait déguster tandis que l'auteur Lucien Rollin vous présente la série **Vinefera**.

TERRES : Univers fantasmés de la BD SF

La bande dessinée de science-fiction utilise des codes bien à elle pour présenter l'univers.

Souvent en quête d'une planète hospitalière, ses héros, assistés de robots-cyborgs-androïdes, font face à des extraterrestres et découvrent des planètes inconnues, généralement hostiles. Dans ces mondes futurs, comment sont représentées les terres explorées : bleu comme l'eau, rouge comme le soleil, ocre comme le désert, sombre comme la nuit... ? L'architecture des habitats des autochtones est largement fantasmée par les artistes... Explorons avec quelques grands auteurs, qui font l'actualité de la BD SF aujourd'hui, leur vision du monde du futur.

L'invité d'honneur du festival BD 2024 est Eric Chabbert (série **Outlaws-Orbital**) et c'est lui qui ouvre le bal avec son graphisme spectaculaire et réalise l'affiche de l'exposition.

En route vers l'imaginaire de quelques dessinateurs SF mettant en évidence une véritable culture visuelle : Eric Chabbert / Christophe Dubois / Christophe Bec / Silvio Camboni / Jean-Yves Mitton / Benjamin Blasco-Martinez / Emem / Philippe Scoffoni / Alexis Sentenac...

Leurs dessins et autres décors spatiaux vont couvrir pendant deux semaines les murs du château de Riorges tandis que Michel Granger, peintre plasticien de renom, présentera ses fabuleuses « sphères », devenues l'emblème de son travail artistique. Il sera présent sur l'exposition le week-end : venez rencontrer ce grand artiste !

MICHEL GRANGER : interprète de son époque

Il est né à Roanne où il a grandi. Il propose en 1972 des dessins à René Goscinny, qui lui met le pied à l'étrier. Puis tout s'enchaîne : de 1975 à 1985, ses œuvres illustrent les informations des trois journaux quotidiens de la 1ère chaîne nationale de télévision. En 1996, il crée

les pochettes des succès planétaires de Jean-Michel Jarre (Oxygène, Equinoxe...) tandis que l'Unesco, l'Unicef et bien d'autres organismes font appel à ses talents...



EXPOSITION
DU 18 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE 2024

TERRES

UNIVERS FANTASMÉS DE LA BD SF



© Eric Chabbert

Riorges
LA VILLE NATURE



Loire
LE DÉPARTEMENT

roannais
AGGLOMÉRATION



Roannais, le goût des bulles !

RIORGES - DE 14H À 18H
CHÂTEAU DE BEAULIEU
RUE DE SAINT-ANDRÉ

LE BRUIT QUI COURT

Le magazine du Roannais et du Forez

CULTURE - LIFESTYLE - ART - TOURISME - PORTRAITS

UNE IDENTITÉ FORTE À VOTRE SERVICE



10 000
exemplaires

900
points de
dépôts

+8K
abonnés
sur nos
réseaux
sociaux

+60K
visiteurs
sur notre site
internet

SERVICE COMMERCIAL

Olivier REYMOND : 06 14 89 18 84

Amélie GIRAUD : 06 18 38 59 62



www.magazinelebruitquicourt.fr

Tête d'affiche autrice

Patricia Lyfoung, dans le Roannais pour le plaisir de tous

En 20 ans, elle s'est imposée dans le monde de la bande dessinée avec les séries cultes *La Rose écarlate* et *Les Mythics*, bouleversant les codes en mixant BD franco-belge et manga.

franco-belge. C'est très surprenant de prime abord mais surtout très réussi et le cochon écarlate et ses aventures tordantes en aparté sont un bonus certain. Patricia connaît bien les recettes du succès (rappelons qu'elle a commencé sa carrière en travaillant comme assistante storyboard sur les séries **Totally Spies!** et **Martin Mystère**). Faut-il ajouter que depuis 2018, elle publie une série jeunesse avec Philippe Ogaki et Patrick Sobral, **Les Mythics**, une série qu'on ne présente plus !

Marie Alizay



La Rose écarlate est une série d'aventure de cape et d'épée, née en 2005, qui approche aujourd'hui les deux millions d'exemplaires vendus en France. Elle cible en théorie les 9-15 ans mais nous pouvons vous assurer que lorsque Patricia est présente sur un festival, on peut voir qu'elle dispose également d'un large public de fans adultes, gente féminine en particulier, séduits par l'histoire de Maud, jeune femme noble qui se déguise en aventurière la nuit pour dépouiller les riches (pour donner aux pauvres) et qui va tomber amoureuse du Robin des Bois du coin, pour l'occasion celui-ci est surnommé le Renard. C'est sympathique, dynamique et dépayçant. Ce récit d'aventure aux forts accents humoristiques a ceci de particulier qu'il joue avec les codes du manga. En effet, Patricia est une pionnière en France dans la recherche d'une hybridation entre le manga et la BD

Les contrées imaginaires de HUB

"Recevoir Hub en Roannais, pour le libraire que je suis, c'est un sacré honneur.

*En 2005, je passe mon BAC et, comme beaucoup de jeunes de mon âge, je m'abreuve de ces mangas qui continuent alors leur ascension sur le marché de l'édition. Forcément, le pays du Soleil Levant me passionne. Alors, quand je découvre le premier tome d'**Okko**, série fantastique prenant justement place dans le Japon féodal, j'en tombe immédiatement amoureux.*

*Pendant 10 ans, je suis les cycles de cette œuvre géniale portée par le talentueux Lyonnais. Ses histoires inspirées, menées tambour battant, magnifiées par des dessins expressifs, des découpages dynamiques et des couleurs vives (réalisées depuis le 5e tome par sa compagne, Li) font d'**Okko** un classique instantané.*

Admirateur d'Hergé, Mézières, Alan Moore, Moebius ou encore Miyazaki, Humbert Chabuel a bien digéré ces influences et s'est, aujourd'hui, fait une place de choix dans le monde du 9e art.

*Il le prouve notamment avec sa nouvelle série, **Le Serpent et la Lance**, en cours de parution depuis 2019 chez Delcourt (trois tomes parus sur cinq prévus). Un thriller aztèque sombre et prenant dans lequel un haut fonctionnaire cruel, Serpent, doit discrètement enquêter sur de sordides meurtres de femmes secouant la communauté. Pendant ce temps, un prêtre, Cozatl, s'adjoint les services de son ami d'enfance, Oeil-lance...*

Etienne Chaize, Librairie Le Contoir

HUB, en pratique :
Présent uniquement dimanche.
25 dédicaces sur tirage au sort
Tampon et signature
pour le reste du public



Isabelle MAROGER

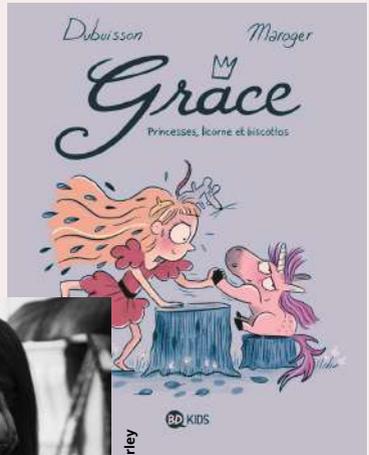
Native de Montpellier et lyonnaise d'adoption depuis ses études à Emile Cohl, Isabelle Maroger est la fille d'un père français et d'une mère norvégienne. Une précision qui a son importance car les racines de cette illustratrice, connue pour son travail à destination de la jeunesse, sont à l'origine de l'un des albums les plus marquants de 2024, **Lebensborn**, paru en début d'année chez Bayard.

Dans cet ouvrage intime et puissant, elle raconte l'histoire de sa mère, née dans un lebensborn scandinave, une de ces maternités nazies qui visaient au développement de la race aryenne. La force du récit réside en grande partie dans le dessin d'Isabelle Maroger, tout en douceur et simplicité. En optant pour une approche incarnée, l'illustratrice va plus loin que le simple documentaire et, au-delà de la présentation de ces usines à bébés méconnues, nous parle surtout de famille et de l'importance de savoir d'où l'on vient pour mieux appréhender où l'on va. D'une histoire personnelle, **Lebensborn** touche à l'universel.

Etienne Chaize - librairie Le Contoir

GRÂCE, princesse moderne

Cela fait plus de 20 ans qu'Isabelle écrit et dessine, pour la presse, la BD ou la jeunesse. Depuis 2021, elle travaille notamment sur la série **Grâce**, scénarisée par l'hilarant Marc Dubuisson. Dans cette BD publiée chez BDKids, on suit les aventures d'une princesse, Grâce, qui ne veut pas se conformer à ce qu'on attend d'elle. Aux bonnes manières, elle préfère jouer à qui crache le plus loin, à se rouler dans la boue ou se pendre au lustre pour faire marrer ses copains. Une princesse moderne comme on les aime, qui n'attend pas le prince charmant pour prendre sa vie en main.

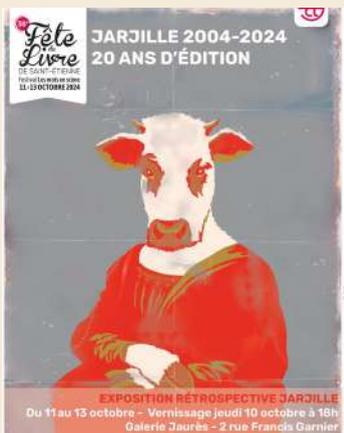


Crédit photo : Pauline Darley

Jarjille éditions fête ses 20 ans !

Vingt ans déjà pour les éditions Jarjille ! Pendant ces deux décennies riches en découvertes, nous avons eu le privilège de publier 141 bandes dessinées et livres, issus du talent et de la passion de plus de quatre-vingts auteurs. Pour célébrer cet anniversaire avec ceux qui nous soutiennent depuis le début, et avec ceux qui souhaiteraient encore nous découvrir, nous vous invitons chaleureusement à nous rencontrer au salon d'Ambierle et lors de la Fête du livre de Saint-Etienne où nous vous donnons rendez-vous à la galerie Jaurès pour une grande exposition d'originaux maison. Nous espérons vous y retrouver nombreux pour partager ce moment de convivialité et d'échange autour de notre amour commun pour cette forme de littérature.

Michel Jacquet, directeur de publication



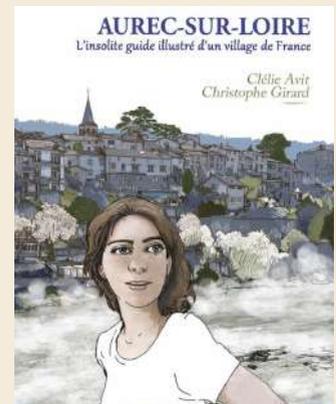
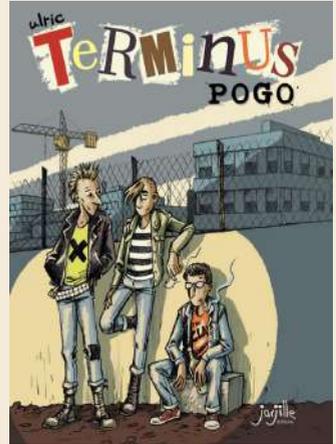
Parmi les nouveautés qui seront présentées au festival BD :

Terminus Pogo (Ulric)

Nous sommes dans les années 80, Arnaud, Gilles et Rachid vivent leur dernier été d'adolescents avant de rentrer dans la vie active, comme disent les profs de leur lycée. L'histoire commence sur le quai d'une gare où le petit groupe attend Nadia, la sœur de Rachid. Elle vient de prendre un appartement à Montpellier pour poursuivre ses études à la faculté. Ses parents, maghrébins d'origine, sont très fiers de la réussite de leur fille et ils invitent les jeunes à partager leur repas. Arnaud est tranquille pour deux ans car il est objecteur de conscience. Gilles et Rachid, eux, doivent être embauchés par le même garage à la rentrée, alors pour l'instant ils glandent tranquillement entre bières, joints et concerts punks. Mais rien ne va vraiment se passer comme ils l'ont imaginé...

Aurec-sur-Loire (Christophe Girard, Clélie Avit)

C'est une histoire millénaire qui mêle des hommes et des femmes travailleurs et courageux. C'est une nature façonnée par le dernier fleuve sauvage d'Europe autour duquel une faune et une flore exceptionnelles prospèrent. Ce sont des châteaux, des hameaux et des trésors de paysages. Entre illustrations et



cheminements, partez à la découverte de toutes ces facettes d'Aurec-sur-Loire et laissez vous porter par le crayon de Christophe Girard et la plume de Clélie Avit. Le livre est une promenade sensible et scientifique mêlant les châteaux et la grande Histoire, les figures pittoresques des habitants d'aujourd'hui, les animaux rares et les paysages sublimes de la Loire sauvage. C'est un livre d'amour pour un lieu exceptionnel qui n'est finalement rien qu'un petit village de France.

Thibaut Mazoyer : projet 2025

Professeur de français à Roanne, il s'adonne au 9e art en parallèle au sein d'une association d'illustrateurs, l'Apart, mais pas que. C'est avec Christian Chavassieux au scénario qu'il nous propose en 2019 **À la Droite du diable** (adaptation du roman **Mausolées**). Il travaille actuellement sur un projet, la biographie de Cicéron qui sortira chez Les Belles Lettres au printemps 2025, avec Violaine Robert-Mas au scénario.

Présente nous ton projet "Le Cas Cicéron"...

Ce projet est parti d'un double constat : d'une part la vie de cet orateur-philosophe-homme politique est particulièrement riche, suivant une trajectoire d'ascension puis de chute particulièrement romanesque, et comportant une dimension tragique marquée. D'autre part, malgré le retour en grâce de cet auteur et malgré l'intérêt croissant pour le thème de l'éloquence, il n'existe cependant pas d'ouvrage de vulgarisation permettant au grand public, qu'il soit scolaire ou simplement curieux, de découvrir spécifiquement ce personnage, son art de la parole et son engagement, par-delà les obstacles liés à la méconnaissance d'un contexte historique complexe.

Qu'est-ce qui t'a poussé vers ce nouveau projet ?

La réalisation de ce projet

s'articule autour de deux convictions. La première est que Cicéron a quelque chose à nous dire, à nous, citoyens d'aujourd'hui. Quelque chose sur le sens de l'engagement, sur les doutes que l'on peut ressentir face à la prise de décision, sur la nécessité du refus des positions extrêmes. Nous avons la conviction profonde que ce personnage, parfois moqué pour son apparente indécision politique ou pour sa philosophie pragmatique loin des constructions théoriques d'un Platon, peut nous aider dans la réflexion, commencée il y a longtemps mais jamais achevée, sur ce qu'est un bon citoyen. Le fait que Cicéron soit souvent revenu à la mode pendant les périodes de crise de l'histoire en est sans doute aussi le signe. La deuxième conviction est que la difficulté à cerner le personnage, d'autant plus paradoxale qu'il est un des hommes de l'Antiquité qui nous a laissés le plus d'écrits parlant de lui-même, le rend infiniment plus humain et plus intéressant, par sa complexité, ses contradictions, et ce mélange d'héroïsme génial et de défauts très humains qui a pu le rendre si irritant (dans les fictions romanesques ou filmiques où il apparaît comme personnage secondaire, il est rarement très positif).

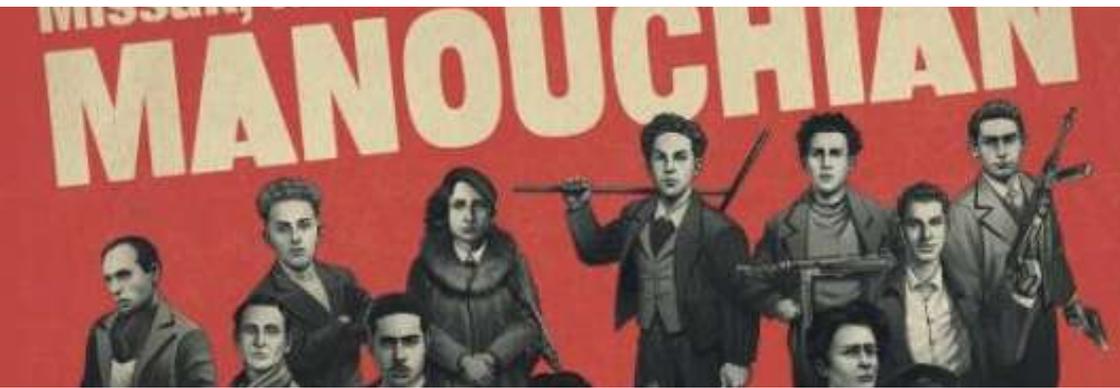
Quel est le décor de ce nouvel album ?

Pour montrer l'intemporalité du message dont la vie et l'œuvre



de Cicéron sont porteurs, nous avons souhaité un décor moderne, mais qui ne soit pas une reconstitution, ayant à la fois une dimension universelle et symbolique. Afin de conserver une authenticité et faire découvrir les personnages dans leur dimension historique, les dialogues, eux, ne comportent aucun anachronisme : rien n'empêcherait de les retransposer dans un décor antique.

Il fallait trouver un moyen de moderniser Rome. Une élévation de la Rome Antique façon gratte-ciels mais en gardant quelques bâtiments emblématiques permet à la fois de situer le récit dans son contexte historique et de montrer son évidente modernité. Une ambiance Gothamesque /films noirs pose ce mélange historico-contemporain. Un genre de « Romam city » !



Thomas TCHERKEZIAN, l'auteur qui joue avec les ombres et les lumières

Thomas est un jeune auteur ayant été diplômé de l'école Emile Cohl, avec spécialisation en édition multimédia. Il a participé pour son entrée dans le milieu de la bande dessinée à l'album *Missak, Mélinée & le groupe Manouchian* (Dupuis, 2024) mis en avant par l'entrée au Panthéon de Missak Manouchian. Cela dit, son trait noir et blanc relevé désormais d'aquarelle avec un travail fin sur les ombres et les volumes, tel que vu sur les extraits disponibles de son compte Instagram, le place dans l'univers des dessinateurs de comics de premier plan. Ceux-ci permettent d'imaginer une suite intéressante à ce premier album, si un éditeur sait s'en emparer. C'est avec grande fierté qu'Ambierle l'accueillera pour la première fois. Il participe au Festival BD des scolaires et viendra à la rencontre des lycéens.



Franck

Guigue

Le Petit Prince



Épicerie d'Anna

28 rue des Marronniers - 42370 ST ALBAN LES EAUX

04 77 63 84 15 - www.restaurant-lepetitprince.fr/-Epicerie-d-Anna

mon p'tit
MARCHÉ BIO

Lundi
15h 19h

Mardi/Mercredi/Jeu/Vendredi
9h30 12h30 - 15h 19h

Samedi
9h 12h30 - 15h 19h

66 rue du
Commerce
42370 Reraison

☎ 04.77.65.73.51

✉ monptitmarchebio@gmail.com

Le mot de la direction :

« Notre santé est un bien précieux : préservons-la avec une alimentation saine, variée, équilibrée, locale et de qualité. »

Le Clos SAINT GILDAS

Des appartements sécurisés et tout confort, la vie sociale en plus.

Une résidence tournée vers l'humain ayant à cœur la qualité de vie et de bien-être de ses Résidents.



POUR QUI ?

Des appartements en location à partir de **824€** toutes charges comprises pour les **seniors dès 59 ans**.

DE NOMBREUX SERVICES INCLUS

Dans un cadre unique et exceptionnel, vous profitez de votre propre restaurant dans votre résidence. Un lieu magique comme aucun autre lieu...

POURQUOI ?

- ✓ Bien vivre
- ✓ Mieux vieillir
- ✓ Des produits frais et de saison
- ✓ Des repas de qualité



N'ATTENDEZ PLUS POUR VIVRE HEUREUX. C'EST MAINTENANT !

UN SERVICE ATTENTIF ET PERSONNALISÉ

Pour permettre à chacun de vivre et de s'épanouir, nous avons choisi d'intégrer à notre restauration quotidienne le plat cuisiné à emporter. Il vous permet de vous restaurer chez vous, sans avoir besoin de réserver un plateau complet. Cette option s'adapte parfaitement aux petits appétits.

Repas du midi à seulement 13 € : c'est le prix le plus juste pour vous restaurer sans surcoût.

Alors n'hésitez plus ! Pour visiter et être accompagnés dans votre projet contactez Elise au 04 28 72 02 20.

Sur présentation de ce document le repas vous sera proposé au prix Résident pendant la visite.

VISITE SUR RDV

contact@leclassaintgildas.fr
04 28 72 02 20
à CHARLIEU



mutuellederoanne.fr
santémut
Roanne

ROANNE
14 rue Roger Salengro

CHARLIEU
25 rue Jean Morel
nouvelle adresse !

04 77 707 921



ARTISANS - ENTREPRISES
SALARIÉS - TNS - HOSPITALIERS
TERRITORIAUX - INDIVIDUELS
ÉTUDIANTS - RETRAITÉS

LA MUTUELLE QUI PENSE À VOUS !



DES SOLUTIONS ADAPTÉES À TOUS

Trois auteurs et autrices qui reflètent la grande diversité du secteur jeunesse

Fabien Dalmasso

Connu aussi sous le pseudonyme de "Fab", il est à la fois scénariste (**Waow** - une parodie de World of Warcraft, **Lil Berry** - son premier manga...), dessinateur (**Un pour tous : La jeunesse des Mousquetaires**, **Les Mythics**, **Reflets d'acide...**) ou encore les deux à la fois, (**Sourire d'acier...**).

Il mixe les styles franco-belge et japonais et ça lui réussit très bien. Il travaille actuellement sur un manga racontant la vie de Jésus pour un jeune public...

Il est par ailleurs professeur de SVT en collège ; son emploi du temps ne lui a pas permis de venir en rencontres scolaires sur nos terres, quel dommage !

Julian : "J'aime beaucoup les mangas et un shonen made in France avec d'aussi beaux dessins, ça "déchire". Les extraits du manga sur la vie de Jésus qui sont visibles sur les réseaux sociaux sont incroyables !".

Maud Lienard

Ses illustrations sont joyeuses et lumineuses avec des graphismes simples. Ses albums sont ludiques et nous conduisent à résoudre des énigmes, partir à la recherche

de personnages cachés dans les dessins, travailler son vocabulaire des mots croisés, découper des animaux, s'entraîner pour apprendre ses leçons à l'école.

Claire Bouilhac

Objectif : Se pencher sur la vie passionnante de grandes figures féminines de notre Histoire, toujours courageuses et émancipées, ou bien sûr des héroïnes de la littérature française. Avec l'autrice Catel Muller avec qui elle travaille souvent en binôme, elle appartient à ce groupe d'autrices qui proposent une nouvelle piste d'exploration du 9e art avec un style graphique bien identifié : **Indiana** de George Sand ou **la Princesse de Clèves** de Mme de La Fayette en sont des exemples.

Marie : "son album **Rose Valland, capitaine Beaux-arts**" (Dupuis, 2009) reste pour moi un incontournable. Elle évoque cette résistante qui a bravé les nazis pour sauver des oeuvres d'art ; elle était l'une des **"Culottées"** présentées dans la galerie du prieuré d'Ambierle en 2021."



Brume, la BD jeunesse qui fait le buzz

Pour Jérôme Pélissier, ça roule vite et bien !

Au festival BD d'Angoulême, en 2023, il fallait voir Jérôme Pélissier et Carine Hinder présenter humblement leur petite sorcière téméraire. A proximité, les auteurs Amélie Fléchais et Jonathan Garnier offraient aux éditions Glénat une série culte avec leurs **Bergères Guerrières** au succès aussi commercial que critique... Et Jacques Glénat de promettre un avenir similaire à **Brume** aux deux auteurs faisant leurs premiers pas en BD.

Un petit bijou !

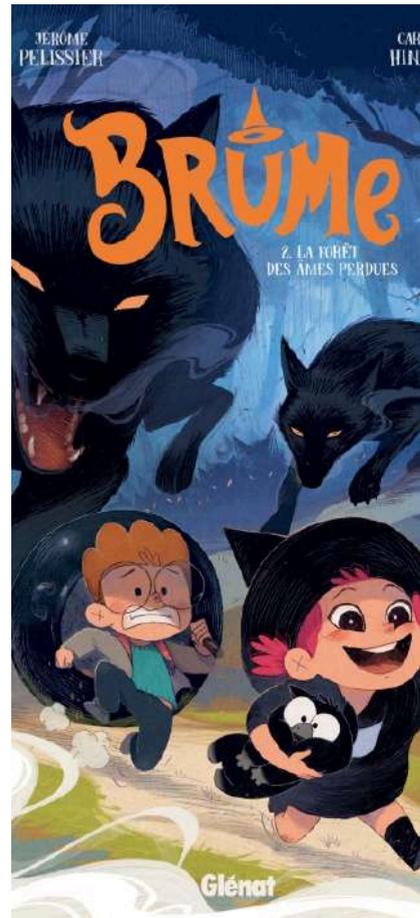
Bien sûr, les deux artistes avaient déjà roulé leur bosse dans le milieu de l'édition jeunesse, à la plume comme aux crayons, mais ne s'étaient encore jamais frottés à la bande dessinée. Et voilà qu'ils délivrent, en avril 2023, un petit bijou d'humour et d'aventure pour les plus jeunes (mais pas que). Un classique instantané, ravissement visuel et textuel. Brume est une petite fille persuadée d'être une sorcière, voulant marcher dans les pas de Naïa, l'ancienne sorcière du village. Alors quand un épais brouillard re-

-couvre son village, elle en est sûre, c'est à elle de régler le problème en allant botter les fesses du dragon de la forêt maudite. Accompagnée d'Hubert, un cochon (narrateur de l'aventure par ailleurs) et d'Hugo, son meilleur ami trouillard, Brume part à l'aventure et vers son destin.

Pourquoi c'est si bien ?

Parce que le scénario de Jérôme Pélissier navigue habilement entre moments épiques et gags ravageurs. Parce que les dessins de Carine Hinder sont d'une beauté sans pareil, magnifiés des couleurs de Jérôme. Parce qu'il y a aussi de véritables moments de tendresse et qu'on peut y trouver son compte à tout âge.

Des oeuvres jeunesse de ce niveau là, on en voudrait plus. Il faut croire que Jacques Glénat avait le nez creux. L'album a reçu de nombreuses récompenses : Angoulême, Saint-Malo... Mais au fait, Carine on la connaît déjà, elle était avec "l'Appart" au château de Riorges dans le cadre d'une récente expo...





Tiens, si on parlait de Bernadette Després

Tom-Tom et Nana est une série culte initialement publiée dans le magazine *J'aime lire* (Bayard) dans laquelle, durant quatre décennies, grâce au crayon de Bernadette Després (aujourd'hui âgée de 83 ans), la fratrie a enchaîné les bêtises et fait rire plusieurs générations d'enfants. Les histoires des deux compères ont finalement été regroupées dans des albums dédiés. *Tom-Tom et l'impossible Nana*, le premier album d'une série de 34 titres vendus à près de 16 millions d'exemplaires, est sorti en 1985.

La BD a également traversé les générations grâce à la série télévisée sortie en 1997. Les 52 épisodes ont été diffusés et rediffusés jusqu'en 2011.

Comment ne pas sauter de joie, à l'image de ces personnages, quand on reçoit la confirmation que leur autrice sera bien présente au festival, et les deux jours avec cela !

Pour concevoir ses histoires, Bernadette s'est inspirée de son quotidien mais elle aime aussi demander au public qu'elle croise sur les salons et autres festivals quelques anecdotes mémorables à lui raconter. Ainsi, tandis que je lui faisais part d'un inventaire bien fourni de moments cocasses qui ont marqué ma carrière de maman, elle dessinait, tout en riant de mes déboires, un message pour l'anniversaire de ma fille... surnommée "Nana" (ça ne s'invente pas !). Doux moment de partage lié aux lectures familiales de ses albums... Rencontrer Bernadette Després (et sa fille qui est à ses côtés), c'est aussi savoureux que déguster une madeleine de Proust : ne vous en privez pas !



...et du côté de l'Humour



B-gnet : l'humour, c'est bien... quand c'est marrant

Le dictionnaire définit l'absurde ainsi : "Qui est contraire à la raison, au sens commun, qui est aberrant, insensé". Ce qui serait insensé, ce serait de ne pas rire comme une baleine à la lecture des ouvrages de B-gnet (à prononcer comme un "beignet"). Parce que ce quadra natif de Roanne (enfin, d'après le site de *Fluide Glacial*) est l'un des auteurs de BD les plus drôles du moment (depuis vingt ans) et on va vous le prouver !

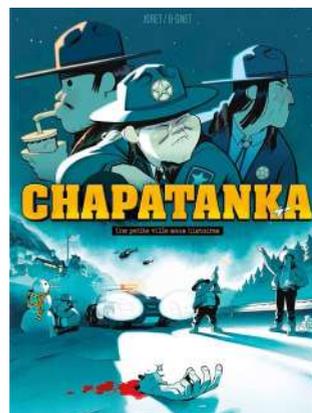
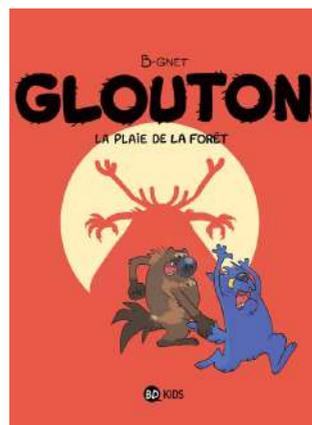
Déjà, parce qu'il vient de sortir un ouvrage collectif hilarant avec les autres auteurs les plus drôles du moment : *T'inquiète* (Six Pieds sous Terre éditions), signé donc de sa main, aux côtés de Gilles Rochier, Bouzard, Fabrice Erre et Fabcaro. Un récit choral, façon cadavre exquis où les cinq chantres de l'humour absurde mettent en scène un road trip épique vers de funestes retrouvailles.

Ensuite parce que B-gnet a fait ses armes chez les meilleurs, en publiant d'abord des histoires courtes chez Psikopat, Fluide Glacial ou Spirou avant de rouler sa bosse dans la BD d'humour avec un paquet de bons bouquins à son actif. Et attention, pas de ceux qui font souffler du nez dans un rire poli mais contenu, mais de ceux qui font rire aux larmes. Citons notamment *Bonsoir* (Aaarg), *La plume est plus forte que l'épée* (Fluide Glacial) ou encore *Saint-Etienne Lyon* (La Boîte à Bulles).

Également parce qu'il initie les plus jeunes à la drôlerie dans l'excellente série *Glouton* chez BD Kids.

Enfin, parce qu'il revient en tant que scénariste avec *Chapatanka*, petite ville sans histoire (Fluide Glacial), en cette rentrée 2024 ; un détournement féroce et absurde des classiques du cinéma américain (Fargo, Shining, Rambo, Délivrance...). Un blockbuster où les saillies trash et les situations loufoques s'enchaînent à un rythme effréné, prouvant, si c'était encore à faire, que B-gnet est l'un des auteurs de BD les plus drôles du moment (depuis vingt ans).

B-gnet arrive à 15H30 le samedi et nous quitte vers 14h00 le dimanche.



L'autrice qui nous touche



Cécile BECQ, la délicatesse

Ligne claire, graphisme élégant, Cécile est une autrice sensible qui nous emporte dans des univers poétiques et dépaysants. Ses deux derniers albums :

- **Ama, le souffle des femmes.** C'est un hommage à une communauté en voie de disparition. Ce roman graphique raconte de façon poétique l'histoire à la fois d'une femme, d'une famille et d'une communauté, "Ama". Elle désigne des femmes qui plongent en apnée dans les profondeurs marines du Japon à la recherche d'ormeaux qu'elles revendront ensuite au marché. (Sarbacane, 2021).
- **Trois chardons.** Une ode à la sororité, la reconstruction après une épreuve, le deuil, dans des décors écossais des années 30. (Sarbacane, 2023).



BIO Express

Diplômée de la prestigieuse école lyonnaise Emile Cohl, Cécile Becq, grenobloise d'adoption, a plus d'une corde à son arc. Autrice et dessinatrice de BD, elle est également peintre, mais aussi illustratrice pour l'édition jeunesse. A travers l'utilisation de techniques diverses, numériques ou traditionnelles, elle déploie depuis 2005 un univers graphique poétique et sensible, tout en rondeur et ligne claire qu'elle met au service de textes d'horizons divers (illustrations de contes de Grimm, couvertures de romans...).

En 2011, sort chez L'Elan Vert son premier album signé de sa plume d'autrice : **Les Petits Mondes**. Un récit tendre qui fait la part belle aux rêveries de cette enfance qu'elle affectionne tant. Ses **Maisons extraordinaires**, chez Albin Michel, en 2016, sont du même acabit, véritable déclaration d'amour à l'imaginaire des plus jeunes.

Cécile Becq sera
présente sur le festival
uniquement
le samedi 21 sept.

Thomas du Caju, portrait d'un auteur en plein vol...

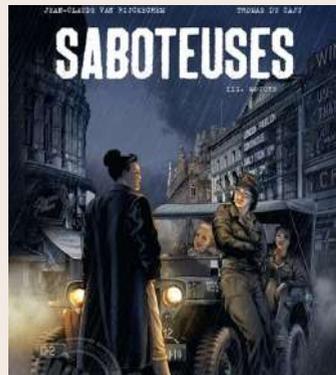
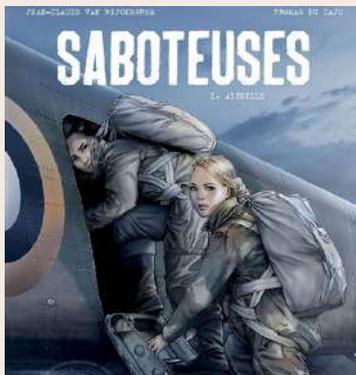
Question destinée à notre public fidèle ? Avez-vous remarqué que notre festival s'attache chaque année à inviter au minimum un auteur belge, clin d'oeil à l'expression stylistique du 9e art : "BD franco-belge" ? Thomas du Caju n'est pas un nouveau venu chez nous. En 2021, il était arrivé de Bruxelles pour nous présenter **Les Ailes de l'espérance**. Réputé pour travailler souvent dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale, il mettait à l'honneur dans cette saga une nouvelle fois les avions et les aviateurs. C'est donc presque sans surprise que nous avons retrouvé son talent pour dessiner ces engins dans la nouvelle série publiée aux éditions Paquet **Les Saboteuses**. Le tome 3 "**Mouche**" est sorti en mai dernier : les critiques sont excellentes. Les aventures de ces femmes résistantes sont palpitantes et les dessins très "ligne claire" sont magnifiques.

Thomas est un auteur qu'on apprécie particulièrement à Ambierle et à qui nous décernons sans hésitation le premier prix de la gentillesse.

Bio Express

Thomas du Caju est né en 1970 à Ostende (Flandre-Occidentale). Après avoir suivi des études d'arts plastiques à l'école supérieure des Arts Saint-Luc à Gand, il se consacre à des travaux publicitaires tout en travaillant pour des studios de films d'animation classiques ou en 3D. Thomas du Caju fait son entrée en bande dessinée en collaborant d'abord avec Merho, auteur de la très populaire série humoristique **Kiekeboe**. Il intègre ensuite les studios Vandersteen, travaillant sur **Bob et Bobette** et notamment l'album **L'Intrus de la ronde de nuit** (2006).

En 2008, il crée la série **Betty & Dodge**, grande aventure d'amour et d'espionnage qui remporte un beau succès. En 2017, Thomas Du Caju rejoint les Éditions Zéphyr (Dupuis) au dessin du diptyque **Little England**, scénarisé par Jean-Claude Van Rijckeghem. Le même scénariste lui propose ensuite, pour le même éditeur, le diptyque **Les Souris de Leningrad**, dont le premier tome paraît en 2019. Toujours en 2019, il intègre la collection « Cockpit » des éditions Paquet sur scénario de Wander Antunes et réalise le diptyque **Les Ailes de l'espérance**.

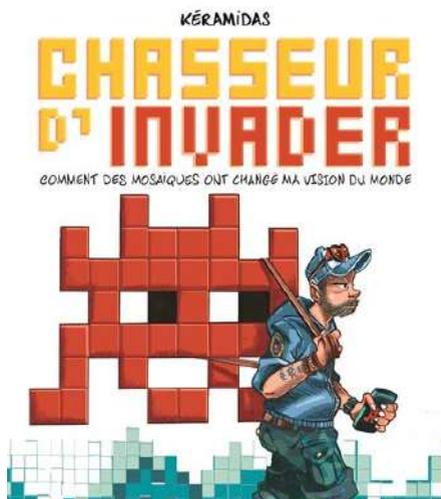
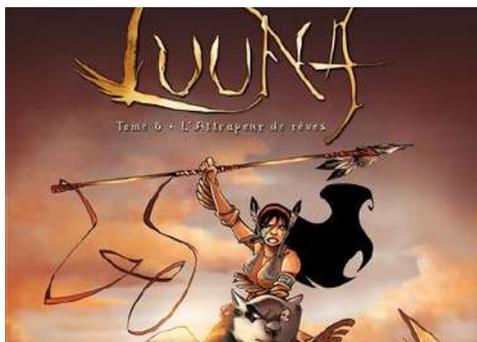


Zoom sur l'univers d'un Auteur



Nicolas Kéramidas : notre "Festival Invader"

Nicolas a débuté la bande dessinée en 2000 chez le Cycliste avec un style issu de ses neuf ans dans l'animation chez Disney Paris, mais il a vraiment été révélé dans ce domaine avec la série **Luuna** présentée chez Soleil et finalement écrite par Crisse. Sept tomes publiés de 2002 à 2017 vont lui ouvrir la voie de la notoriété. Si cette série a été suivie par **Tykko des sables** chez le même éditeur, c'est sans aucun doute le tome 2 de la série **Mickey & Cie : Mickey's Craziest adventures**, avec Lewis Trondheim (Glénat, 2016) qui a participé à le remettre en lumière. Ils récidivent d'ailleurs deux ans plus tard avec **Donald's Happiest adventures**. Le duo s'entendant bien, il lance un anti-héros : **Superino**, sous forme de 6 mini récits dans la célèbre revue *Spirou* durant l'été 2022, suivis par un album en septembre de la même année. Nicolas Kéramidas est un auteur joyeux et débordant d'énergie, pour autant il a dû faire face à deux opérations cardiaques, qu'il évoque dans l'album **À Cœur ouvert** (Dupuis, 2021).



On avait aussi très envie de vous parler de **Chasseur d'Invader : comment des mosaïques ont changé ma vision du monde**, (Casterman, 2023). Depuis la fin des années 1990, Invader, artiste célèbre pour ses mosaïques « Space Invaders », a commencé à envahir le monde entier avec ses créations. Une application Internet permet de traquer et collectionner ces célèbres Space Invaders dans le monde entier. Nicolas part dans cette chasse au trésor où se mêlent pop culture, randonnées urbaines, voyages dans l'espace, rencontres inattendues et histoire du street-art. L'album a été préfacé par Invader lui-même et a reçu ses félicitations. On est addict, et vous ?

BD : à déguster sans modération

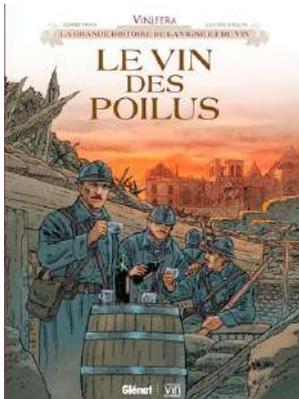
Une palette de cépages à déguster à Ambierle, sur le terroir de la Côte Roannaise, avec la série *Vinifera*

On aime ces séries d'albums qui révèlent bon goût et saveur patrimoniale.

Des amphores à la viticulture bio, voici l'histoire passionnante du vin.

Cinq cycles d'histoires autour des personnages qui ont fait l'aventure de la vigne et de ses vignobles. Les récits font preuve d'un grand respect pour les viticulteurs.

Dans une parution récente, avec *Le vin des poilus* - dessin de Lucien Rollin - la collection s'agrandit et revisite l'histoire viticole de la France, prise dans la tourmente de la guerre de 14-18. Une période bien noire pour la production.

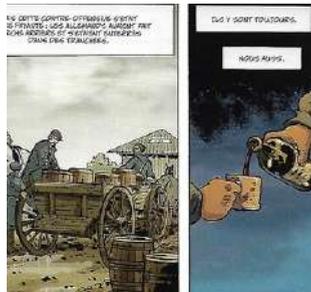


L'album est un hommage à la diversité des cépages et rappelle l'effort de guerre des femmes.

Dans la Vallée de la Marne, les soldats français englués dans la boue des tranchées se donnent du courage avec une ration quotidienne de vin.

Un autre album de la série, *Le Vin des papes*, nous donne à voir - avant de le boire ! - la naissance d'un vignoble de légende.

Lors de son sacre, le pape Clément VI, réputé pour son amour du bon vin, donne une immense fête où le nectar coule à flots.



Quelques années plus tard, le jeune Benoît est de retour dans sa famille après avoir interrompu ses études à l'université. Son père, vigneron de la région de Châteauneuf, espère qu'il reprendra les vignes familiales à ses côtés. Mais Benoît semble plus attiré par le commerce et le métier de courtier.



C'est d'ailleurs en réalisant un voyage pour vendre la production de son père que sa route croquera par hasard celle du souverain pontife. Grâce au vin, une relation singulière va naître entre les deux hommes.

Le scénariste Éric Corbeyran, bien accompagné par les éditions Glénat, ravit nos sens en s'entourant de dessinateurs aussi convainquants que Lucien Rollin qui sera sur notre plateau cette année. Quel meilleur endroit qu'Ambierle pour évoquer le vin des papes ? Ce dernier n'a-t-il pas choisi lors de sa venue en France en 2023 deux vins d'Ambierle ?

Jo Taboulet

On vous propose une dégustation en compagnie, non pas du pape, mais de Lucien Rollin et d'un viticulteur, samedi 11H00, salle des sports !

Joël Alessandra, Le théâtre de Roanne reçoit un grand artiste

Aquarelliste et voyageur, Joël Alessandra, né **d'Algérie**. Celui-ci met en lumière les témoignages de dessinateurs majeurs du neuvième art qui explorent, depuis la France, les mémoires de la guerre d'Algérie. A noter qu'un autre auteur cher au festival, Gaëtan Nocq, participe à ce film (Gaëtan est venu sur nos terres en 2023 et a rencontré de nombreux scolaires).

Aquarelliste et voyageur, Joël Alessandra, né à Marseille, a débuté sa carrière en Italie dans la célèbre revue **Grifo**. Auteur de romans graphiques mettant en lumière son amour du voyage, tels **Le périple de Baladassar** (Casterman, 2011), **Taï Dam**, (Steinkis, 2022), il collabore cependant à beaucoup d'ouvrages collectifs, comme chez Petit à Petit, mais aussi à des carnets plus spécifiques comme ceux chez Paquet, La Boîte à bulle ou au sein de la revue XXI.

A l'occasion, il réalise aussi des albums plus personnels comme **Errance en mer rouge** (Casterman, 2014) ou travaille avec d'autres passionnés : **Bad atmosphere** avec Jean-Christophe Chatton, (Paquet, 2009), album où il change considérablement son dessin pour aborder la thématique du thriller ; **Les amants de la terre sans nom** avec Didier Quella Guyot (Féles, 2023) ou **Le Voyageur** avec Théa Rojzman (Daniel Maghen 2023).

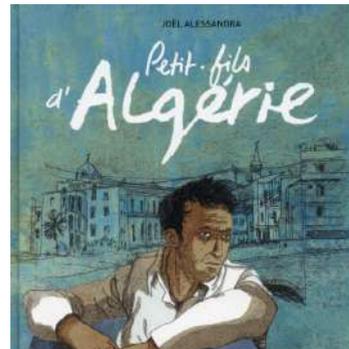
Il n'hésite pas à se tourner vers l'érotisme aussi comme avec son **Escalé en femmes inconnues** (Page 69, 2013).

Le festival BD avait évoqué le travail de cet artiste en 2022 dans le cadre de la projection du film à l'Espace Renoir **Nos ombres**

Joël, le voyageur

Expositon au théâtre de ROANNE
18 au 30 sept. 2024

Joël Alessandra a le goût de l'ailleurs. Grand voyageur, à travers ses aquarelles, dans ses albums de bande dessinée ou bien dans ses carnets de voyages, il nous emporte dans des paysages d'une grande beauté et les histoires qu'il nous raconte nous touchent profondément.



DANS LE CADRE DU FESTIVAL BD D'AMBIERLE

EXPOSITION JOËL ALESSANDRA

Entre bandes dessinées et carnets de voyages



THÉÂTRE
DE
ROANNE

18 | SEPT.
au 30 | 2024

Du lundi au vendredi de 12h à 17h

Rencontre auteur jeudi 19 sept. de 17h à 19h

Pour les JEP, sam. 21 & dim. 22 sept. de 14h à 18h



ROANNE THÉÂTRE

roannais
AGGLOMÉRATION

Loire
LE DÉPARTEMENT

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

GALERIE ET ÉDITIONS
DM
www.danielmaestre.com

LE
CONTOIR

Un auteur, une affiche

5^{ème} Festival de Bande Dessinée



Ambierle
42



Denis Falque, 2022

Avec Denis Falque, c'est une longue amitié !

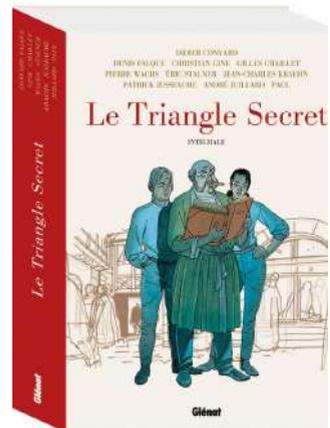
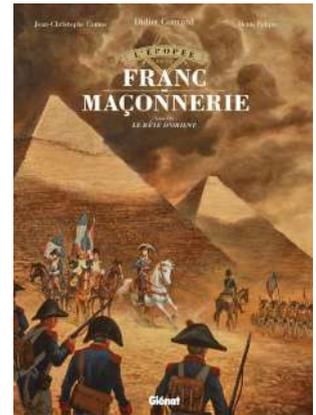
À Ambierle, nous avons déjà reçu Denis Falque en 2015, aux côtés de Didier Convard. Il nous avait gâtés avec une belle affiche dont nous avons d'ailleurs tiré une carte postale ! C'est une fierté de le retrouver à nouveau sur notre festival.

Son arrivée au monde, sa naissance dans ce monde de la BD, il les doit sûrement à Eric Corbeyran qui crée **Graindazur** et avec lui le premier album dessiné par Denis Falque (série jeunesse publiée chez Dargaud).

Avec **Le Fond du Monde**, toujours avec Corbeyran, il revient à la plume, qu'il affectionne davantage que le pinceau utilisé pour **Graindazur**. S'inspirant de Prague, il soigne l'architecture des bâtiments, avec un souci du détail visant à équilibrer son graphisme épuré. Puis, avec Didier Convard, il s'affirme dans l'immense saga du **Triangle secret** chez Glénat (2000 à 2011), une série "collective" de dessinateurs qui se partagent les différentes périodes du récit à travers les âges, et dont il assure la majeure partie de l'histoire contemporaine.

L'épopée de la franc-maçonnerie

S'en suivra une grande œuvre qui livre les riches épisodes de **L'épopée de la franc-maçonnerie** dont le tome 10, **Rédemption**, vient de sortir chez Glénat. Il dessine l'histoire, il montre l'histoire, avec un grand F, l'histoire des Francs-maçons. Didier Convard est la aussi au scénario. Denis a dessiné les tomes 1 et 8. A ne pas rater.



Auteurs/Autrices - Les news



Tatiana Domas

Fidèle du festival depuis les débuts, nous voyons sa série **Miralda** (la sorcière écolo) confirmer son succès d'année en année. Après avoir défendu tout un quartier menacé de destruction (T1), rendu à la rivière sa pureté (T2), retrouvé une qualité d'air plus respirable (T3), dépollué les océans (T4) et restitué à la forêt amazonienne son Arbre Sacré (T5), la sorcière Miralda s'inquiète dans un tout nouveau tome du réchauffement climatique et vole au secours du peuple lapon.



Cédric Fernandez

Il est d'origine roannaise, installé à Grenoble depuis quelques années. On apprécie qu'il revienne régulièrement sur ses terres d'origine nous faire un signe amical. Il a publié en 2024 deux nouveautés : le tome 2 de **Cortes - Le Coeur du monde unique** (Glénat), paru en février, et le tome 3 des **Mondes d'Arven** (Dargaud) qui sortira en septembre.



Christophe Girard

Christophe est ligérien et réside à Aurec-sur-Loire. Sa nouveauté 2024, *Je n'ai pas oublié* : **Histoires de la shoah par balles** (édition du Rocher) porte sur un sujet rarement abordé. Un journaliste part en Pologne avec une vingtaine d'étudiants sur les traces des derniers témoins de la Shoah par balles. Elle a causé la mort de près de deux millions de victimes pendant la Seconde Guerre mondiale.



Nathalie Janer

En 2022, Nathalie a été très présente dans le Roannais où elle a conduit, sous notre parrainage, un beau projet scolaire qui a rassemblé plusieurs écoles primaires autour du thème du Loup. Depuis, elle est une fidèle du festival. Parmi ses nouveautés 2024 : un roman jeunesse "**Mérit & Ouâti, la main d'Isis**" - tome 2 (Bamboo) et un album jeunesse "**Antoinette & Quimangetout - Mission Londres**" (La Marmite à Mots). A découvrir !



Romain Pujol

On l'attendait avec impatience pour l'édition 2022 mais il a été terrassé par le Covid à notre grand désespoir. Il nous a offert le joli dessin ci-contre pour nous consoler. Il sera des nôtres cette année. Sa nouveauté, **Apocaline**, parue en juin dernier chez Glénat, raconte les aventures de la fille de Satan : c'est drôle et pétillant.



Morgane Lafille

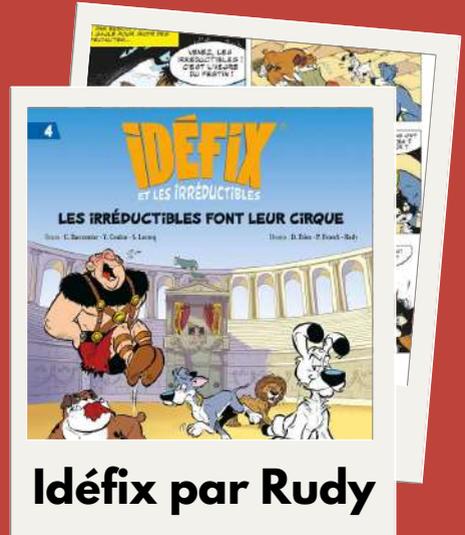
C'est la même catastrophe que pour Romain Pujol : victime du Covid en 2022, la veille du festival. Sueurs froides car des rencontres scolaires étaient au programme. Elle sera bien présente cette année mais attention, elle ne proposera pas uniquement le tome 1 de la série **Amélia Woods** mais aussi le tome 2 en attendant le tome 3 (qui doit sortir le 25 septembre prochain).

En instantané, Nos héros à ne pas manquer sur le festival

Atelier :
"dessine-moi
un lapin crétin"
dimanche - 10h00
gratuit sur inscrip.



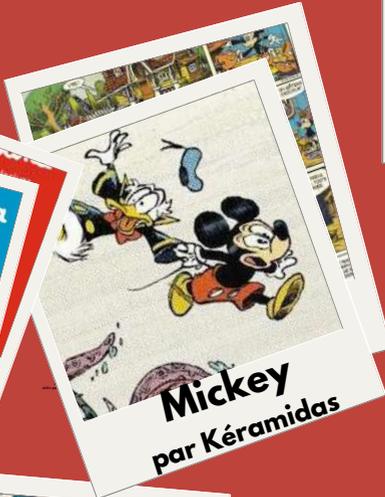
par Romain Pujol



Idéfix par Rudy



par Bernadette
Després



Mickey
par Kéramidas



par Patricia Lyfoung et
Fabien Dalmasso



par Orpheelen et
Fabien Dalmasso



par Patricia
Lyfoung

CONCOURS
Envoie par mail
ton dessin inspiré de
la Rose écarlate.
Choix de l'autrice
Cadeaux aux
gagnants !!!





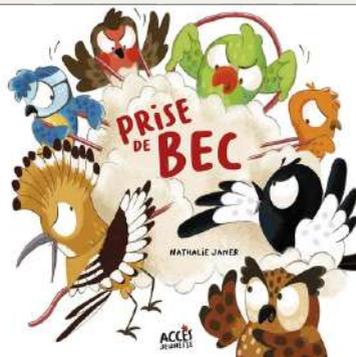
Addicts aux pop-up ?

On dessine, on découpe, en avant les histoires !

DES ATELIERS PRATIQUES
pour les enfants, dès 5 ans :
gratuit sur réservation préalable
sur festivalbd.ambierle@gmail.com



**Maud Lienard et
ses dragons
en papier découpé**



**Nathalie Janer
et ses pop-up Loup**



**Cécile Jacoud
et ses cartes tunnel pour
inventer l'entrée d'un terrier**

Horaires :

samedi 21 - 16h00 - Maud
dimanche 22 - 11h00 - Cécile
dimanche 22 - 14h30 - Nathalie



**STAGES,
APPRENTISSAGE,
ALTERNANCE,**

4^{ème} et 3^{ème} d'ORIENTATION

Bac Pro COMMERCE

BTS COMMERCE

Formations Pour Adultes Technicien Agricole

MFR St Germain Lespinasse
417 route des Athiauds
42640 St Germain Lespinasse
04 77 64 50 07

MFR

CULTIVONS LES RÉUSSITES



Chauffage - Plomberie - Sanitaire - Energies Renouvelables
• Installation • Dépannage

Siège Social : 50 route de Montplaisir 42820 AMBIERLE
Tél.: 04 77 65 62 77 - Port. 06 34 02 15 15
E-mail : granger.christophe@wanadoo.fr

**Jardinerie
Loiseau**

depuis 1988

**18 route de Paris
42300 Mably
Tél: 04-77-68-34-61**



market
Renaison

Ouverture
du lundi au samedi de 8h00 à 20h00
et le dimanche de 8h00 à 12h30
Tel : 04.77.66.49.14



Krys

**OPTICIENS
BURTIN**

Krys

**CC CARREFOUR
MABLY**

**CC INTERMARCHÉ
THIZY-LES-BOURGS**

**ZC INTERMARCHÉ
ST NIZIER S/ CHARLIEU**

**CC INTERMARCHÉ
CIVENS**



-25%

**SUR UNE SOLAIRE
DE VOTRE
CHOIX***

* Sur remise exclusive de ce coupon à l'une de nos 4 adresses avant le 31 mars 2025.
Voir conditions en magasin.

Autrices et auteurs - Festival 2024

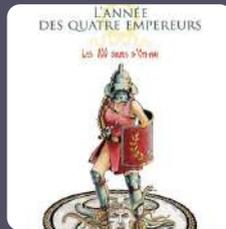
Alep



J. Alessandra



Christophe Ansar



Patrick Biesse



B-gnet



Cécile Becq



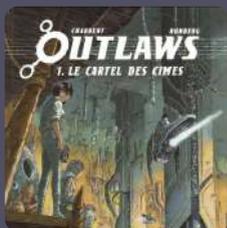
Claire Bouilhac



Alain Buisson



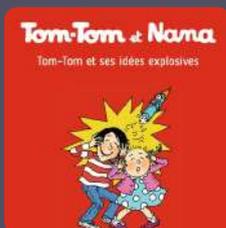
Eric Chabbert



Fabien Dalmasso



Bernadette Deprés

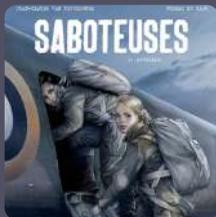


Autrices et auteurs - Festival 2024

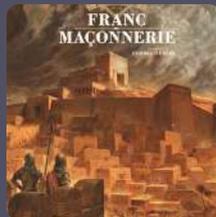
Tatiana Domas



Thomas du Caju



Denis Falque



Cédric Fernandez



Floppiz



Christophe Girard



Christophe Hénin



Hub



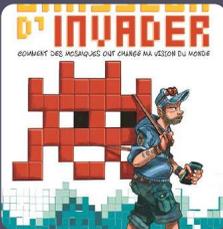
Nathalie Janer



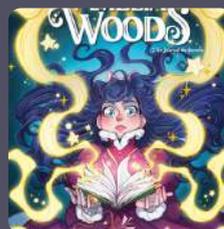
Cécile Jacoud



Nicolas Kéramidas



Morgane Lafille



Autrices et auteurs - Festival 2024

Ded Latal



Leen



Li



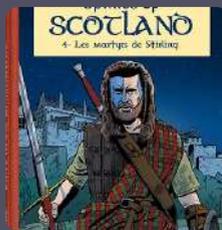
Maud Lienard



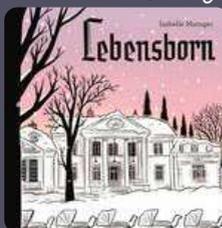
Patricia Lyfoung



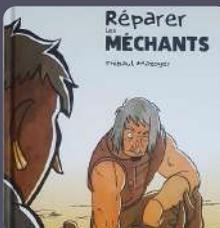
Fred. Marniquet



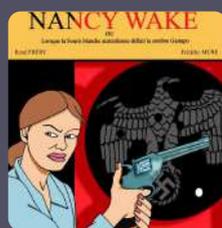
Isabelle Maroger



Thibaut Mazoyer



Frédéric Mure



Siby Ogawa



Orpheelin



Jérôme Pélissier

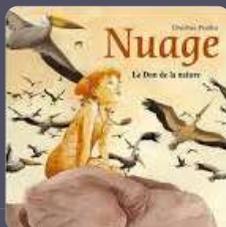


Autrices et auteurs - Festival 2024

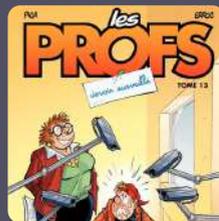
F. Ockta Lambert



Christian Peultier



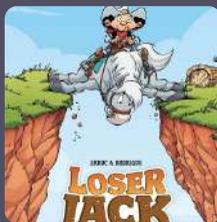
Pica



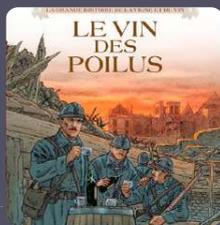
Romain Pujol



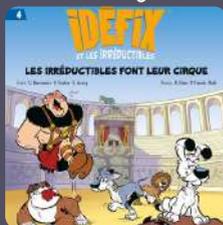
Michel Rodrigues



Lucien Rollin



Rudy



Alain Sirvent



Stalner J-Marc



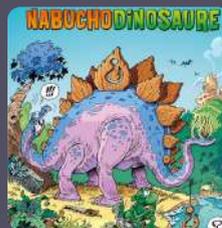
Th. Tcherkezian



Ulric



Roger Widenlacher





L'ap'ART est une association située à Riorges (42) qui regroupe des dessinateurs et des illustrateurs locaux.

Plusieurs autrices et auteurs seront présents sur le festival BD : Audrey Martin et Carine Perrot qui vous présenteront leur nouveauté *Le Cocodes*, *le Minute-papillon* et autres *fables croquignolettes*, Noiram qui réalisera des portraits sur place d'après photo, Thibaut Mazoyer, Franck Perrot (uniquement dimanche, en tant que coloriste des albums de Cédric Fernandez).



Informatique

PARTICULIER - PROFESSIONNEL

P
Client

Vente ordinateurs et pièces
Dépannage à domicile
Réparation PC Portable

-50%!
Crédit d'impôts

38, rue Nicolas Cugnot - ROANNE
www.media-help.com **04 77 68 07 07**





Scannez-moi !

Librairie
un monde à soi



Le soutien de nos partenaires est indispensable pour l'organisation du festival BD.

Un grand merci à la manufacture Velours de Lyon pour son don pour l'exposition consacrée à Joël Alessandra et un autre grand merci aux Tissages de Charlieu qui, depuis plusieurs années, prennent en charge les nappes qui habillent les tables des auteurs et autrices. Fiers de notre patrimoine textile !



Pratique

Festival BD d'Ambierle (42)

Samedi 21/09 14h00-18h00

Dimanche 22/09 10h00-12h00

et 14h00-18h00

Tarif d'entrée au festival : 3 €

Gratuit moins de 12 ans

Lieu : Salle des sports d'Ambierle

Parking gratuit

Buvette, Food-truck crêpes salées/sucrées
à l'entrée du festival,

Deux restaurants à moins de 300 m

Organisateurs

Le festival est organisé par l'association **Village du Livre d'Ambierle**. Celle-ci anime depuis plus de 20 ans ce village mais aussi les communes alentour en proposant tout au long de l'année : des marchés et des salons du livre, des rencontres-auteurs, un festival BD, des expositions en lien avec le livre, un club-lecture (10 rendez-vous par an), des ateliers-reliures et des médiations scolaires.

Bouquinistes et Village du livre : Jo Taboulet

Relation auteurs, médiations : Marie Alizay

Communication : Marie Alizay

Conseil Communication : Charlotte Sommeilly

Questions comptables et organisationnelles : Jean-Philippe Alizay

Coordination bénévoles : Marie-Claude Andriol

Relations ponsors : Dominique Balzano, Annie Lefrancq

Vendredi des scolaires : Marie Alizay, Annie Lefrancq

Boutique : Annie Lefrancq et Jean-Philippe Alizay

Relecture : Marie-Claude Andriol, Florence Cariou, Elsa Chollet, Michèle Grizard, Cathy Gros, Morgane Thorel

festivalbd-ambierle.fr

 @Ambierle

 @festivalbdambierle

 festivalbd.ambierle@gmail.com

Suivez l'actualité du festival
sur notre site et les réseaux
sociaux !



Partenaire du festival



DACIA Mably

45 R Alfred De Musset

42300 MABLY

04 77 72 67 21

voiture officielle des auteurs

Comptoir des Vignes

2 rue Taron
42370 Renaison

04 77 64 25 78

- Location tireuse à bière
- Vins, Bières, Whiskies, Rhums...
- Coffrets sur mesure
- Épicerie fine

Pour Particuliers, Entreprises, Associations...

comptoirdesvignesrenaison@gmail.com

www.comptoirdesvignes.fr



BRUX'N BREIZH

Crêperie Ambulante

06 41 42 32 36

Evènements publics et privés

Coccinelle & Co

Fleuriste

245 Rue Robert Barathon
42370 Renaison

FARISSIER Jean-Charles

Electricité - Domotique KNX

entreprise.farissier@gmail.com



Ambierle

06-89-86-49-00



forge.scierie@wanadoo.fr

Sciages Résineux du Massif Central

Traitement - Séchage - Rabotage

Informez-vous sur www.forgemahussier.fr

SCIERIE

FORGE-MAHUSSIER

Z.A. place Bouthier - 412, route des Essarts
42370 SAINT HAON LE VIEUX

Tél.(033) 04.77.64.44.95

LignaTech

Le bois pour structure

ID.L.C.

IMPRIMERIE - ENSEIGNE

VISITEZ NOTRE SITE :

www.impressiondelacote.fr

15 route de la Treille
42370 ST ANDRÉ D'APCHON
04 77 65 86 37 - 06 14 40 95 40
impression42370@gmail.com

♥ Merci à notre imprimeur pour son soutien et ses précieux conseils ! ♥

Pré d'ici

Nos fermes s'invitent à votre table

MAGASIN PRODUCTEURS

Horaires d'ouvertures :

mercredi-jeudi-vendredi
9h-13h / 15h-19h

samedi
9h00 - 12h30

Rue de Roanne - D9 - 42370 Renaison
04 77 63 49 29
pre-d-ici@orange.fr

Le CONTOIR

BD • Comics • Manga • Jeunesse



librairie.lecontoir

   gmail.com

7 rue de Cadore 42300 Roanne

04 77 69 71 24