

Les lieux

Les chiffres

2014
mise en œuvre des activités
périscolaires gratuites à Avignon

2018
gratuité des musées municipaux

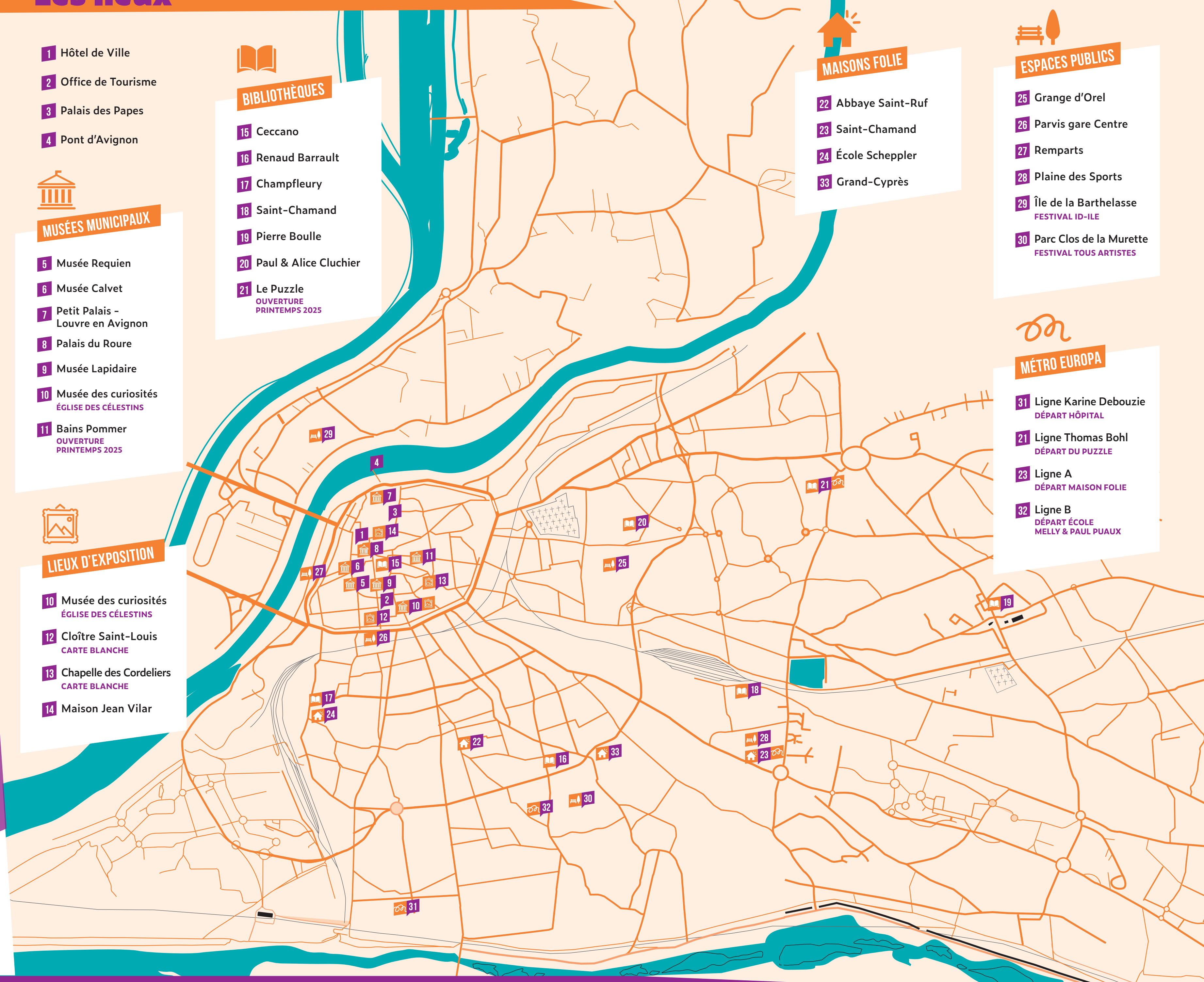
7
bibliothèques
ouvertes
à Avignon
en 2025

2021
année de la gratuité
du réseau
Avignon bibliothèques

30 000
documents à disposition
du public à la bibliothèque
Renaud Barrault

10 000 000 €
investis pour la réhabilitation de la
bibliothèque Renaud Barrault

7
musées municipaux en entrée libre
à Avignon en 2025
(dont le Musée éphémère des curiosités)



- 1 Hôtel de Ville
- 2 Office de Tourisme
- 3 Palais des Papes
- 4 Pont d'Avignon

BIBLIOTHÈQUES

- 15 Ceccano
- 16 Renaud Barrault
- 17 Champfleury
- 18 Saint-Chamand
- 19 Pierre Boule
- 20 Paul & Alice Cluchier
- 21 Le Puzzle
OUVERTURE
PRINTEMPS 2025

MUSÉES MUNICIPAUX

- 5 Musée Requien
- 6 Musée Calvet
- 7 Petit Palais -
Louvre en Avignon
- 8 Palais du Roure
- 9 Musée Lapidaire
- 10 Musée des curiosités
ÉGLISE DES CÉLESTINS
- 11 Bains Pommer
OUVERTURE
PRINTEMPS 2025

LIEUX D'EXPOSITION

- 10 Musée des curiosités
ÉGLISE DES CÉLESTINS
- 12 Cloître Saint-Louis
CARTE BLANCHE
- 13 Chapelle des Cordeliers
CARTE BLANCHE
- 14 Maison Jean Vilar

MAISONS FOLIE

- 22 Abbaye Saint-Ruf
- 23 Saint-Chamand
- 24 École Scheppler
- 33 Grand-Cyprès

ESPACES PUBLICS

- 25 Grange d'Orel
- 26 Parvis gare Centre
- 27 Remparts
- 28 Plaine des Sports
- 29 Île de la Barthelasse
FESTIVAL ID-ILE
- 30 Parc Clos de la Murette
FESTIVAL TOUS ARTISTES

MÉTRO EUROPA

- 31 Ligne Karine Debouzie
DÉPART HÔPITAL
- 21 Ligne Thomas Bohl
DÉPART DU PUZZLE
- 23 Ligne A
DÉPART MAISON FOLIE
- 32 Ligne B
DÉPART ÉCOLE
MELLY & PAUL PUAUX

Les dates

11 et 12 janvier 2025 :
Grand week-end d'ouverture

11 janvier
Inauguration de la bibliothèque
Renaud Barrault

Parvis de la gare centre
lancement d'Avignon,
terre de culture 2025

Cours Jean Jaurès
départ de la déambulation spectacle
Pégase, le chant des étoiles

Rives du Rhône - grand spectacle sur l'eau
Noeurhône de la compagnie Ilotopie

12 janvier
Parc Champfleury et Gymnase Gécicoud
Spectacles circassiens
Biennale internationale des arts du cirque

18 janvier
Église des Célestins - Inauguration
du Musée des Curiosités

Exposition *Érosion du réel (En)quête
de sens* du Fonds Régional d'Art
Contemporain SUD en collaboration
avec l'ESAA et la Collection Lambert

Collection Lambert - Inauguration
de l'exposition *Mêmes les Soleils
sont ivres*

La FABRICA - Ouverture du
Fest'hiver avec le spectacle
*Catarina ou la beauté de tuer les
fascistes*

25 janvier
Inauguration du dispositif
Les explorateurs de la culture
Inauguration des *Maisons Folie*

Février
Inauguration des premières
lignes du Métro Europa

Mars

5 mars
Musée des Curiosités - Église des
Célestins - exposition de l'ÉCOLE
SUPÉRIEURE D'ART D'AVIGNON
Passé Murailles (jusqu'au 15 mars)

13 au 20 mars
Toute la ville - *Le Printemps d'Avignon*
festival des jeunes talents des arts et de
la culture

21 au 29 mars
Toute la ville - *La semaine espagnole*

29 mars au 15 juin
Musée des Curiosités
Église des Célestins - exposition
Curiosités du MIAM
du MUSÉE INTERNATIONAL
DES ARTS MODESTES

Avril
Forêt enchantée - Pont-des-Deux-Eaux
Inauguration de la bibliothèque du Puzzle

17 avril au 21 septembre

Église des Cordeliers - exposition
*Chimères de la FONDATION
BLACHERE*

Toute la ville - *Semaines africaines*

Mai

17 mai
Inauguration des Bains Pommer

19 -25 mai
Parc du Clos de la Murette
Festival Tous artistes !

Juin
6-7-8 juin
Barthelasse - Centre de loisirs
Festival Id'île

27-28-29 juin
Palais des Papes - inauguration de
l'exposition *Cosmos et les fantômes de
l'amour* de Jean-Michel Othoniel
(jusqu'à janvier 2026)

Juillet
5 juillet
Musée des Curiosités - Église des Célestins -
exposition *L'Arrière-pays, territoires arabes*
en archipel du Centre national des Arts
Plastiques en collaboration avec le Festival
d'Avignon jusqu'au 31 août

Maison Jean Vilar - inauguration de
l'exposition permanente *Les clés du
Festival, l'aventure du festival d'Avignon
des origines à nos jours*

Août
Le curieux bal

Septembre
5 septembre au 23 septembre
Cloître Saint-Louis - Exposition *Atelier
Peau d'âme* du CENTRE HOSPITALIER
DE MONTFAVET
Carte blanche à Claudine Aspar

8 au 14 septembre
Dans nos bibliothèques
la Semaine libanaise

14 septembre
Remparts - *Le curieux Banquet*

19 septembre - 11 novembre 2025
Musée des Curiosités - Église des
Célestins - exposition du MUSEUM
REQUIEN *Collection(s) de curiosités,
le musée Requien sort de ses murs*

Inauguration du *Parcours mémoriel des
Remparts*

Octobre
14 octobre
Toute la ville - *La curieuse parade*

Dans la ville - *La semaine italienne*
La semaine provençale

Novembre
8 novembre au 30 décembre
Cloître Saint Louis
Carte blanche à MIFAMOSA

8 novembre au 30 décembre
Cloître Saint Louis - GÉNÉRATION SPORTS
exposition *Street Land - Aurez-vous le
courage de suivre le lapin Blanc au cœur du
street art ?*
La semaine ultra-marine

Décembre
30 ans d'inscription d'Avignon au patrimoine
mondial de l'Unesco

Place du Palais des Papes
Mise en lumière du Palais des Papes

21, 22, 23 décembre
Grand week-end de clôture

Françoise Adamsbaum,
directrice du Musée International
des Arts Modestes

« Les joyaux du MIAM dans la crypte des Célestins : quelle belle aventure ! La singularité et la beauté de l'église entreront en vibration avec les collections du MIAM »

Tiago Rodrigues,
directeur du Festival d'Avignon

« Pendant toute l'année, nous vivrons ensemble une aventure qui place la culture au cœur de la citoyenneté et imagine l'avenir d'une ville à échelle humaine où le patrimoine et la création sont synonymes de partage

Serge Barbuscia,
Président des Scènes d'Avignon

« On ne peut que se réjouir de cette initiative. Avignon terre de culture : c'est une évidence.

Encore fallait-il la volonté farouche d'exprimer et de porter cette évidence comme un drapeau.

Avignon a toujours été une ville ouverte au monde. Et dans ces périodes troublées de repli, il n'y pas d'autre voie que le « tout monde », celui d'une culture qui s'ouvre à toutes les rencontres, les échanges et bien sûr les curiosités »

Christine Blachère,
directrice générale de la
Fondation Blachère

« La Fondation Blachère s'engage pour ouvrir un dialogue entre Avignon et les arts visuels africains d'aujourd'hui, en investissant cette année la chapelle des Cordeliers. Avec une ambition partagée : apprendre à connaître l'art contemporain qui se fabrique de l'autre côté de la Méditerranée, et susciter l'intérêt d'un nouveau public par la géographie des œuvres »

Laurence des Cars,
Présidente-Directrice du Musée du Louvre

« Le Louvre en Avignon se veut lui aussi un geste très fort. Ainsi, loin de se limiter à accoler au Petit Palais la marque Louvre, ce projet répond à un double objectif : rendre plus lisible cette émanation du Louvre, tout en faisant prendre conscience au public avignonnais de l'exceptionnelle richesse de ce patrimoine muséal »

Agnès Maillard,
coordinatrice Crréa Sud

« Une année 2025 où de nouveaux projets voient le jour avec la Maison Folie et Le F.R.I.C (Festival des Rencontres Inter-Culturelles) sur un mode coopératif grâce au réseau de partenaires, bénévoles et membres acquis depuis 30 ans afin de favoriser l'échange, la diversité et le brassage culturel »

Mifamosa,
artiste - illustrateur de rue

« Après 5 années à déposer quelques touches de culture aux coins des rues avignonnaises, c'est pour moi un honneur de pouvoir contribuer à ce beau projet dans lequel nous formerons une grande famille. Rendez-vous en novembre 2025 pour un voyage urbano-culturel ! »

Jean-Michel Othoniel,
artiste

« Je suis très heureux de présenter mon exposition OTHONIEL COSMOS ou Les Fantômes de l'Amour, pour la célébration d'Avignon, Terre de Culture 2025. Ce grand projet va se déployer sur 10 sites de la ville et faire dialoguer plus de 200 œuvres avec le patrimoine d'Avignon »

Quatre questions à Cécile Helle

1 - Pourquoi Avignon Terre de Culture 2025 / Curiosité(s) ?

La culture est inscrite depuis toujours dans l'identité et l'histoire de notre ville. Dès lors, il m'est apparu comme une évidence de se saisir de l'anniversaire des 25 ans d'Avignon, Capitale européenne de la Culture pour célébrer cet événement, mais aussi et surtout pour placer, plus que jamais, la culture au cœur de notre ville et de nos vies.

Au sortir des mois difficiles de la crise sanitaire, nous avons tous ressenti un impérieux besoin de culture. Ainsi, nous avons été parmi les premières villes de France à rouvrir nos équipements culturels avec notamment l'exposition Les Extases, d'Ernest Pignon Ernest. Je me souviens de l'émotion que nous avons tous ressentie découvrant cette œuvre magnifique installée au sein de l'église des Célestins. Nous étions aussi tout simplement heureux de nous retrouver là tous ensemble dans ce partage commun. Ce moment d'exception faisait suite à de longs mois de mobilisation et de résistance avec les acteurs culturels et les citoyens avignonnais pour défendre la culture comme un bien essentiel à nos vies et à nos villes.

Dès lors, Curiosité(s), cette année culturelle exceptionnelle que nous avons imaginée ensemble, est l'aboutissement de cette résistance. Par-là, il s'agit en tant qu'Avignonnaises et Avignonnais de nous montrer dignes de l'héritage de Jean Vilar, militant d'une culture populaire, généreuse, accessible à tous.

2 - Curiosité(s) c'est faire le pari de la culture dans un monde d'incertitude et d'inquiétude ?

C'est exactement ça. Il y a quelques mois, la dynamique olympique d'Avignon Terre de Jeux a suscité un élan, un enthousiasme et un engouement hors du commun. Avec comme point d'orgue la journée du parcours de la flamme olympique le 19 juin 2025, nous avons été nombreux à nous retrouver, à être simplement heureux de partager un moment exceptionnel, à faire la fête tous ensemble. Nous nous sommes plus que jamais rendus compte combien ces moments étaient importants, ressourçants et revigorants. Or, c'est bien cela que va nous permettre Avignon Terre de Culture 2025 : retrouver des moments de communion collective en proposant de nombreux événements culturels, festifs et populaires rythmant l'année. Ainsi, nous nous retrouverons dès les 11 et 12 janvier pour le week-end d'ouverture : temps inaugural de la bibliothèque Renaud-Barraut, performance artistique devant la gare centre, parade, grand spectacle sur le Rhône et village circassien au parc Champfleury seront autant de propositions qui donneront à voir dès ce premier temps fort toute la diversité, toute la richesse de ce que nous proposerons avec l'ensemble des acteurs culturels avignonnais tout au long de l'année 2025.

2025 cherchera également à renforcer la cohésion de notre ville en faisant tomber les remparts et les frontières. Quatre Maisons Folie, fabriques culturelles participatives, seront ouvertes au cœur de nos quartiers. Six lignes de « Metro Europa » inviteront à découvrir des

artistes et leurs œuvres en proximité directe avec nos lieux de vie, intra-muros comme extra-muros. Enfin, un nouveau pôle culturel sera créé dans le quartier du Pont des-Deux-Eaux avec l'ouverture dès le printemps prochain de la bibliothèque du Puzzle, dans l'attente de l'ouverture à l'horizon 2027 de l'équipement musical hybride regroupant une salle de spectacle et un studio de répétition et d'enregistrement.

3 - Quelle place pour les habitants et citoyens dans cette aventure ?

Nous avons voulu que leur place soit centrale. Cette aventure vise à entraîner chaque habitante et habitant sur les chemins de la création, de la découverte des artistes et de leurs œuvres, en un mot, sur les chemins de(s) CURIOSITÉ(S). Il s'agira de faire culture ensemble pour s'émerveiller, s'ouvrir aux autres et au monde et changer nos horizons.

Ainsi, avec les Explorateurs, nous allons proposer tout au long de l'année 2025 à des Avignonnaises et des Avignonnais qui ont peu ou pas de pratiques culturelles de pousser les portes des théâtres, des musées, des bibliothèques..., de rencontrer des artistes et de vivre des moments inoubliables. Ils pourront également partager et échanger sur ces expériences avec d'autres habitants passionnés de culture qui constitueront la tribu des Éclaireurs.

Autre proposition participative avec le festival « Tous Artistes » qui en sera à sa seconde édition et qui posera ses valises dans les quartiers Sud dans le parc du Clos de la Murette. Il sera l'occasion de découvrir

les nombreux talents d'Avignon autour des pratiques amateurs qui inventent tout au long de l'année la culture à côté de chez nous, dans les chorales, les ateliers artistiques, les spectacles de Hip Hop...

Enfin, beaucoup des propositions qui jalonnent l'année seront proposées en libre accès en investissant l'espace public, permettant ainsi au plus grand nombre de les découvrir et d'y participer.

4 - 2025, et après ?

Trois mots résumés à mes yeux cet après : héritage, ambition et dynamique pour inscrire encore plus durablement et intensément qu'en l'an 2000, la culture dans l'ADN de notre ville et dans nos vies.

Au-delà des nouveaux lieux culturels créés ou réinventés (je pense en particulier au Musée des Bains Pommeret et à la bibliothèque Renaud-Barraut), des nouveaux rendez-vous proposés, le plus beau des héritages sera cette curiosité, cette soif de découvertes artistiques et culturelles, désormais inscrites pour toujours dans nos têtes et dans nos cœurs.



CURIOSITÉ(S)

Nom féminin
(curiositas)

1. Qualité de quelqu'un qui a le désir de connaître, de savoir
2. Désir indiscret de savoir
3. Besoin de savoir quelque chose
4. Qualité de quelque chose d'étrange, d'original, de bizarre
5. Ce qui retient l'attention, l'intérêt (surtout pluriel)



CURIOSITÉ(S)

avignon2025.fr



Les chiffres

Plus de **200** acteurs culturels engagés dans Avignon, Terre de culture 2025

365 jours de culture

2 millions de visiteurs attendus pour cette année exceptionnelle

15

expositions proposées par la Ville dans le cadre d'Avignon, Terre de culture 2025

Plus de **20** festivals

160

créations inédites de l'artiste Jean-Michel Othoniel présentées à Avignon

2025

30^e anniversaire de l'inscription d'Avignon au patrimoine mondial de l'UNESCO

25 ans c'est l'anniversaire d'Avignon, capitale européenne de la culture

93 000 avignonnaises et avignonnais concernés en 2025 par Avignon, Terre de culture 2025

AVIGNON
Ville d'exception



AVIGNON 25 ANS
CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE

