

30

C

JANVIER
FÉVRIER
MARS
AVRIL
2025

RÉINVENTER NOTRE
CADRE DE VIE
Une ville plus humaine

Conseil
d'Architecture,
d'Urbanisme et de
l'Environnement
du Gard

Programme culturel
Sensibilisation

LE CAUE

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du Gard (CAUE 30) est un organisme départemental assurant une mission de service public en charge de la **promotion de la qualité de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et du paysage.**

Il conseille **les collectivités** sur leurs projets d'aménagement, ainsi que **les particuliers** qui peuvent bénéficier du **conseil gratuit** des architectes conseillers dans le cadre des permanences hebdomadaires et de celui des paysagistes sur rendez-vous.

Il a également pour mission de **sensibiliser tous les publics** - collectivités, professionnels, particuliers, établissements scolaires, jeune public - aux questions du cadre de vie.

FORMER et ANIMER

les réseaux professionnels et enseignants

CONSEILLER

les particuliers et les collectivités

SENSIBILISER

aux questions environnementales, d'urbanisme, d'architecture et de paysage



RÉDACTION

Stéphane Cartou, **Directeur**

Pascale Parat-Bézar, **Responsable coordination Sensibilisation, Urbanisme et Paysage**

Hélène Romet, **Chargée de mission Sensibilisation**

Une ville plus humaine



Vincent BOUGET
Président du CAUE du Gard

Conseiller départemental
Canton Nîmes 3

Les actions culturelles du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Gard ont pour objectif d'étendre la connaissance et l'appréhension des phénomènes urbains qui affectent notre quotidien.

En lien avec son nouveau concours photographique « *Réinventer notre cadre de vie* » ouvert à tous jusqu'au 21 février 2025, j'ai souhaité que le CAUE puisse en décliner cette année plusieurs aspects. En commençant par la dimension relationnelle de la ville, sa faculté à être plus vivante, aimable, vivable...

Mais tout d'abord, « *qu'est-ce qui fait ville ?* » Telle est la question de l'anthropologue Michel AGIER qui sera l'invité du CAUE dès janvier. Sa formulation n'est pas neutre, « le faire-ville (étant) un des moyens de pousser plus loin la revendication du « droit à la ville », de le mettre en œuvre *ici et maintenant*.¹

Dans cette acception, favoriser le « *pouvoir d'agir* », et la propension à mutualiser seront au menu du 5^e café-débat en mars prochain. Autour de plusieurs invités, celui-ci traitera notamment de la Convention citoyenne initiée il y a trois ans par la ville de Clermont-Ferrand et de ses effets.

Permettre à chacun de participer aux questions urbaines qui les concernent et exercer son pouvoir d'agir nécessite de lui en donner les moyens. Je reste convaincu que la mission de sensibilisation du CAUE du Gard a un rôle fort à jouer dans cette affaire-là. C'est pourquoi, je ne saurais trop recommander à ceux qui ne connaissent pas encore cette structure départementale, d'inscrire sa découverte à la liste de leurs bonnes résolutions.

1. Agier M., *Anthropologie de la ville*, PUF, 2016, p. 9

AGENDA

Tout public

Mardi - 14h

14 JANVIER

Atelier de sensibilisation pour les associations

Photographier l'espace public : tout un art !

30 JANVIER > 15 MARS

Exposition photographique

H.A.B.I.T.E.R par Patrice LOUBON

Jeudi - 18h

30 JANVIER

Vernissage & conférence

Faire ville : la question des seuils par l'anthropologue Michel AGIER

Mardi - 18h

11 MARS

RDV N°5 : café-débat

Concerter et mutualiser

25 MARS > 30 AVRIL

Exposition photographique

Histoires d'Hoche : un quartier en devenir par Alicja PAKULSKA

Mardi - 18h

25 MARS

Vernissage & conférence

Autour de l'exposition "Histoires d'Hoche : un quartier en devenir"


Vendredi - 14h

25 AVRIL


Visite

Geckologis, habitat participatif à Sanilhac Sagriès

Infos & inscriptions

 04 66 36 10 60

accueil@caue30.fr

 www.les-caue-occitanie.fr/gard

   CAUE du Gard

Jeune public, scolaires & enseignants

Jusqu'au 21 février

Concours photo 2025

VACANCES SCOLAIRES

Jeudi - 14h

20 FÉVRIER

Course d'orientation

Mercredi - 10h

26 FÉVRIER

Atelier "Dessine-moi un arbre"

Jeudi - 14h

17 AVRIL

Atelier "Le monde des adobes"

Collectivités & professionnels

9 JANVIER

Lancement du Prix

Départemental du CAUE du Gard

Architecture et Patrimoine

Jeudi - 18h30

6 FÉVRIER

L'Afterwork #1

Les professionnels du cadre de vie

Jeudi - 9h

13 FÉVRIER

Atelier de territoires

Reconquérir les rez-de-chaussée

Jeudi - 9h

20 MARS

Atelier de territoires

L'entretien des ponts communaux

Jeudi - 9h

24 AVRIL

Atelier de territoires

Comment développer un plan patrimoine communal ?

RETOUR SUR LE PRIX DÉPARTEMENTAL 2024

Paysage et espaces publics

LAURÉAT • ADAPTATION AU CHANGEMENT CLIMATIQUE



© CMO Paysage

- La cour de l'école Genestet
- à Marguerittes
- CMO Paysage

LAURÉATS • CATÉGORIE ESPACES PUBLICS



© IL Y A - atelier de paysage

- L'impasse de la Migrane
- à Villevieille
- IL Y A - atelier de paysage



© Parcs et Jardins Méditerranéens

- La place des écoles
- à Saint-Mamert du Gard
- Agence Némis Paysage

LAURÉAT • CATÉGORIE AMÉNAGEMENT URBAIN ET PAYSAGER



- Valorisation écotouristique du phare de l'Espiguette

Parcs et Jardins méditerranéens

- au Grau-du-Roi
- A+P - Claire Florenzano Architecte du patrimoine
- AAUN - Ugo Nocera Architecte du patrimoine
- Agence Thomas Gentilini - Alexandre Lebel Paysagiste
- Concepteur Bonuccelli - Scénographe

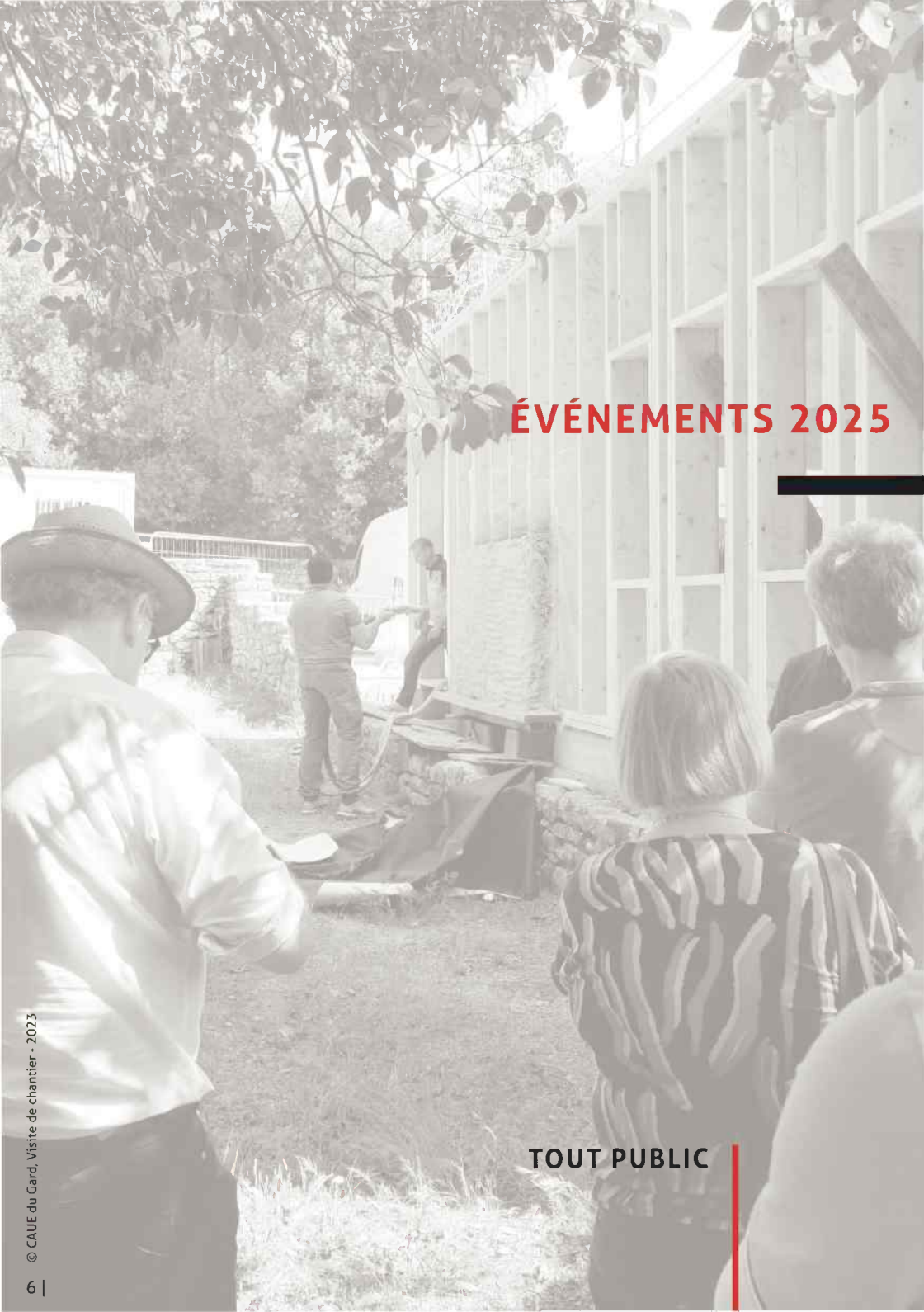
PRIX DÉPARTEMENTAL 2025 Architecture et Patrimoine

La quatrième édition du Prix Départemental Architecture et Patrimoine est ouverte !

Ce prix vise à valoriser la richesse et la diversité des réalisations qui contribuent à améliorer et enrichir le cadre de vie du Département du Gard. Il concerne tous les projets, situés dans le Gard, de construction et rénovation, publics ou privés, réalisés par un.e architecte.

Lancement	+	9 janvier
Fin des contributions	+	31 mars
Jury	+	Juin
Remise des prix	+	Septembre octobre





ÉVÉNEMENTS 2025

TOUT PUBLIC

ATELIER DE SENSIBILISATION Photographier les espaces publics : tout un art !

Atelier de sensibilisation de sensibilisation destinée aux associations et centres sociaux-culturels pour la participation au concours photo 2025.

La 7^e édition du concours photographique « *Reinventer notre cadre de vie. Que prendre, que laisser ?* » est ouverte aux associations et aux centres sociaux **jusqu'au 21 février 2025**. L'objectif est d'apporter une vision originale du département sur un thème donné. Chaque structure peut adresser jusqu'à quatre photos.

Afin de sensibiliser les associations et centres de loisirs (directeurs, responsables, médiateurs...) intéressés par la pratique photographique dans l'espace public, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Gard propose un atelier dynamique, avec un programme en 3 temps :

Partie théorique :

- présentation de l'objet du concours dans le cadre des missions du CAUE
- regard sur les espaces publics au travers de 3 indicateurs d'aménité que sont l'assise, l'eau et le végétal
- introduction à la pratique photographique.

Sortie de terrain avec une photographe professionnelle pour s'essayer aux prises de vues dans le quartier Feuchères, proche du CAUE.

Retour en salle pour une mise en commun des clichés avec remarques et derniers conseils afin de repartir mieux armé pour le concours.

14 janvier
de 14h à 17h
CAUE du Gard
ATELIER SENSIBILISATIONS 2025
30 000 NIMES
Entrée libre sur inscription



RENSEIGNEMENTS

Rencontres et ateliers d'art

Association Centre d'art CAUE Gard 104500001 philippephdch@gmail.com
104500001 philippephdch@gmail.com
104500001 philippephdch@gmail.com

La 7^e édition du concours photographique « Réinventer H.A.B.I.T.E.R. »

En partenariat avec NEGPOS dans le cadre du festival « Les villes Invisibles #5 », le CAUE du Gard propose une exposition de Patrice LOUBON, qui fait particulièrement écho à la présence de Michel Agier le jour du vernissage (lire page ci-contre). Elle propose un florilège du projet du photographe nîmois, sous formes de photos et de vidéos.

Marqué par l'ampleur progressive de l'habitat précaire dans les rues de la ville, ses périphéries et autres lieux refoulés, le photographe Patrice Loubon entreprend en 2007, un projet photographique et documentaire.

Au fil de ses pérégrinations nîmoises il est ému par les maisons éventrées, conséquences de la mise en œuvre des projets urbains. L'intimité qu'elles dévoilent sous forme de tapisseries déclenche son projet H.A.B.I.T.E.R. mené ensuite dans plusieurs villes du monde et qu'il décrit ainsi :

« A l'instar de Tadashi Kawamata, Daniel Buren ou encore Krzysztof Wodiczko - qui chacun à leur façon, ont posé la question de l'implication de l'artiste dans l'espace public, en forme de performance - j'ai choisi d'orner de papier peint des lieux communs et/ou abandonnés de la ville pour produire une inscription nouvelle et convoquer l'« habiter » en tant que fonction critique et poétique. Le refoulé urbain devient soudainement familier et plus accueillant. L'intérieur pénètre l'extérieur à sa façon : fleurie ou rayée. Tapisser la rue pour faire naître le « chez soi ... » ».

**NEG
POS**



RENDEZ-VOUS
2025
30 000 NÎMOIS

LIEU D'EXPOSITION
Du 30 janvier au 15 mars au
CAUE du Gard.



Patrice LOUBON
Photographe

Il développe une recherche sur la ville depuis 1991. En 2003, cette investigation s'amplifie par une exploration régulière de villes latino-américaines et européennes. Depuis 2006, il coordonne toutes les expositions du Centre d'art et de photographie NegPos et les événements organisés par cette structure à Nîmes et ailleurs.

SAISON DE SENSIBILISATION

Photographie de la copacite publique conférence art !

Photo de la copacite publique conférence art !

La 7^e édition du concours photographique « *Réinventer Comprendre ce qui « fait ville »* »

La réflexion et les travaux conduits par l'anthropologue Michel AGIER depuis plus de 40 ans ont contribué à la création d'une œuvre magistrale sur la ville contemporaine. Son originalité se situe dans la mise en évidence des conflits, des identités ethniques et des mouvements culturels dans les délaissés urbains. L'anthropologue décrit une « logique du faire-ville » dont il s'emploie à démontrer le renouvellement dans chaque situation¹. Cette logique se cristallise notamment dans le dispositif initié par Patrice LOUBON et sa « transformation d'espaces anonymes en lieux »² contribuant selon Michel AGIER à « mettre en tension la construction/déconstruction de la ville »³.

Une vision à dépasser

Dans la réflexion de Michel AGIER, « la ville existe non pas comme une réalité donnée d'avance et unique, mais comme une totalité décomposée et reconstruite par chacun, un hologramme que chaque personne reconstitue en fonction de ses représentations, de ses usages, de ses désirs, relations et circuits »⁴. Composée de « lieux quelconques, réinvestis, détournés, occupés pour un temps plus ou moins long, l'une de ses caractéristiques est « la complexité »⁵.

Les mondes des seuils

Sa conférence traitera, notamment, de la question des seuils, symbolisant le passage, la porte, la relation entre la maison et la rue. Il en présentera les figures protectrices pour élargir ensuite son propos aux frontières urbaines et aux liens entre les marges et le centre.



LIEU D'EXPOSITION
Du 30 janvier au 15 mars au CAUE du Gard.



Michel AGIER
Anthropologue

Directeur d'études à l'Ecole des hautes études en sciences sociales et directeur de recherche à l'institut de recherche pour le développement. Il est notamment l'auteur de *La Condition cosmopolite* et de *L'Anthropologie de la ville*.

1 Agier M. *Anthropologie de la ville*, PUF, 2016, p.58
2 Ibid, 210
3 Ibid, p.58
4 Ibid, p.25
5 Ibid, p.211

CAFÉ-DÉBAT Concerter et mutualiser

Rendez-vous n°5 | Soirée d'échanges avec Charles-André DUBREUIL, adjoint à la mairie de Clermont-Ferrand, Elsa BONAL, géographe, spécialiste du dialogue territorial et Elisabeth PELEGRIN-GENEL, architecte-urbaniste.

Pour son cinquième rendez-vous, le C.A.U.E. 30 explorera le rôle de la participation des habitants dans les projets urbains et les opportunités offertes par la mutualisation des espaces.

Habiter la ville autrement suppose un effort de coopération entre les différents acteurs : professionnels, maîtres d'ouvrages publics, privés et les habitants.

Dans le cadre d'un café-débat, les intervenants partageront leurs perspectives, savoirs et retours d'expérience sur le sujet, avant d'ouvrir la discussion avec le public.

UNE CONVENTION CITOYENNE

Transition démocratique, sociale, écologique, Charles-André DUBREUIL présentera les trois champs d'intervention traités dans la convention citoyenne initiée par la ville de Clermont-Ferrand dont la volonté était d'intégrer la maîtrise d'usage à sa gouvernance. D'où vient l'envie de mettre en place des politiques publiques de manière collaborative ? Comment les enjeux ont-ils été politiquement définis et décidés les projets à ouvrir pour tout ou partie au public ? Surtout : quels sont les effets de cette démarche sur la gestion au quotidien ? ses limites ? comment ses impacts sont-ils mesurés ?



Mardi 11 mars

18h

CAUE du Gard

29 rue Charlemagne

30 000 NÎMES

Entrée libre sur inscription



Charles-André DUBREUIL

Adjoint à l'innovation démocratique à la mairie de Clermont-Ferrand. Professeur de droit public à l'Université Clermont-Auvergne.



LA VILLE AU PRISME DE SES POLITIQUES PUBLIQUES

« L'individualisme contemporain s'accompagnerait d'un désintérêt pour les affaires communes. Nous adopterons ici l'hypothèse que les citoyens trouvent un grand intérêt à participer à la vie publique.

Dans une restitution à deux voix de la Convention citoyenne de Clermont-Ferrand, il s'agira de montrer comment encadrer, orchestrer et rendre féconde la participation citoyenne. Associer les citoyens à la conception des politiques publiques, celles qui organisent leur vie dans la cité, nécessite aussi des organisations de travail spécifiques et des changements de pratiques de la part des agents et des élus.

Alors oui, miser sur l'intelligence collective satisfait une joyeuse avidité démocratique. »



Elsa BONAL

Géographe, psychologue, directrice de l'agence Déjà-là, spécialiste du dialogue territorial et de l'intelligence collective. Elle a été missionnée en 2021 par la ville de Clermont-Ferrand afin d'animer la Convention citoyenne.

MUTUALISER

Le regard et la pratique pluridisciplinaires d'Elisabeth PÉLERIN-GENEL ouvriront également la discussion sur ces autres manières collaboratives d'habiter la ville.

« Les administrations, les bureaux, les écoles, les établissements publics sont occupés à peine 30 % du temps (50 heures par semaine en moyenne) alors qu'ils sont chauffés, assurés, gardiennés, entretenus toute l'année. Sans parler des milliers de logements vacants et des 9 millions de mètres carrés de bureaux vides... Alors que les injonctions à transformer nos pratiques se multiplient, il est urgent d'agir pour la mutualisation des équipements et des espaces. De nombreuses expérimentations existent et des dispositifs simples peuvent être mis en pratique à condition d'être pensés en amont. Pour l'habitat par exemple, c'est toute une réflexion collective qu'il faut appeler de ses vœux pour un partage harmonieux. »



Elisabeth PELEGRIN-GENEL

Architecte-urbaniste (agence ARCHITECTURE PELEGRIN) et psychologue, consultante en entreprise sur des problématiques d'espace, de travail et d'organisation. Auteure de plusieurs ouvrages sur les bureaux, la maison, la ville, l'espace : *Une autre ville sinon rien, Comment (se) sauver (de) l'open space ?* Présidente d'honneur de la revue ARCHINOV.

EXPOSITION & CONFÉRENCE

Histoires d'Hoche : un quartier en devenir

Soirée de vernissage | Avec Alicja PAKULSKA, photographe de l'exposition "Histoires d'Hoche : un quartier en devenir", Maud FARDEL, co-présidente de l'association de quartier *La Dynamo* et Jean-Pierre DUVAL, architecte nîmois, concepteur du projet d'éco-quartier.

Le quartier Hoche-Sernam à Nîmes, situé au pied des collines, s'étend entre le Mont Duplan à l'ouest, la Caserne Vallongue au nord et les infrastructures ferroviaires au sud. En 2009, ce secteur est au cœur d'un processus de renouvellement urbain et de requalification de ses espaces publics. La partie basse du quartier s'est transformée avec l'arrivée de l'Université et la création d'un écoquartier, répondant aux besoins croissants en logements d'une population urbaine en expansion. Ce renouveau a donné naissance à un quartier moderne et mixte. La partie haute du quartier, conserve son tissu urbain ancien, composé de faubourgs et d'immeubles des années 1970. Cette coexistence entre l'ancien et le contemporain génère une dynamique, où passé et présent s'entrelacent.

Après plusieurs mois d'exploration et d'échanges avec les habitants et les usagers, Alicja PAKULSKA partage son regard sensible sur ce territoire en mutation. Elle s'interroge sur le vécu des résidents dans cet espace transformé et sur les liens qui unissent les parties anciennes et récemment aménagées. À travers une série de portraits, accompagnés de textes et de paysages urbains en noir et blanc, elle témoigne des histoires personnelles et collectives qui façonnent le quartier Hoche. Ses clichés, empreints d'humanité, invitent à découvrir la richesse d'un quartier en transition et à explorer la relation entre mémoire et modernité.

LIEU D'EXPOSITION

Du 25 mars au 30 avril au CAUE du Gard.

Mardi 25 mars

18h

CAUE du Gard

29 rue Charlemagne

30 000 NÎMES

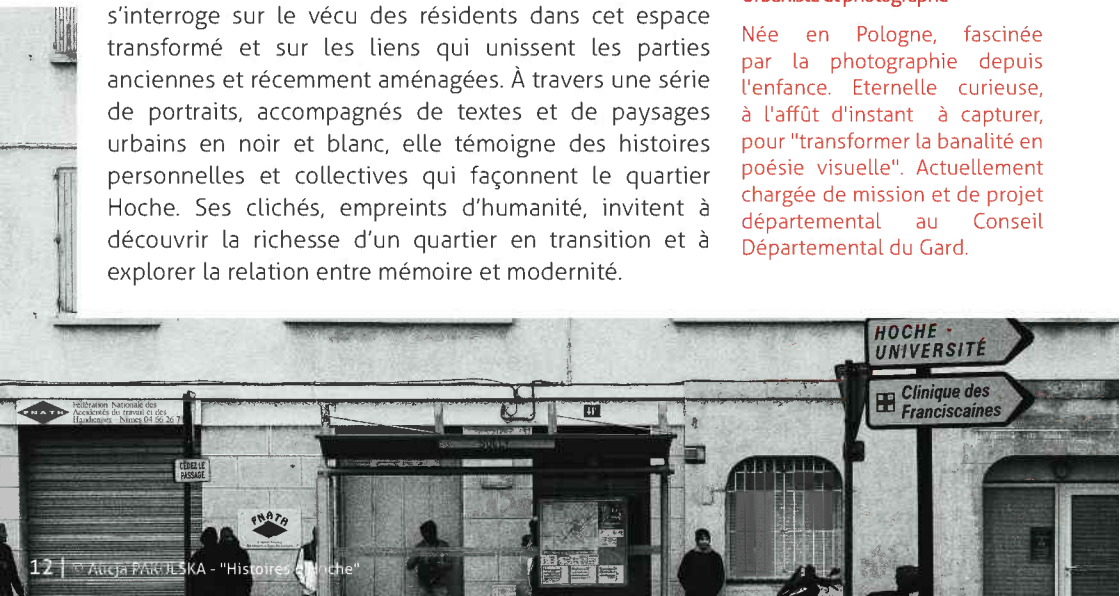
Entrée libre sur inscription



Alicja PAKULSKA

Urbaniste et photographe

Née en Pologne, fascinée par la photographie depuis l'enfance. Eternelle curieuse, à l'affût d'instant à capturer, pour "transformer la banalité en poésie visuelle". Actuellement chargée de mission et de projet départemental au Conseil Départemental du Gard.



VISITE

Geckologis, Habitat participatif à Sanilhac Sagriès

Visite | Programme de 11 logements individuels sous la forme d'une coopérative d'habitants. En présence des habitants et des parties prenantes du projet. *Voir aussi la page 14*

Le site de Geckologis s'inscrit dans l'éco-quartier du Vedel Haut (un terrain de 2 hectares), parsemé de chênes verts, cades et d'oliviers, proche de la réserve naturelle des Gorges du Gardon.

Le projet comprend 11 logis, allant du T2 au T4 et regroupés en 3 bandes de bâtiments, des espaces communs partagés (logements pour les personnes extérieures, abris à vélos, atelier de bricolage, buanderies, jardin partagé) et un bâtiment collectif, la Kasanou destiné aux activités favorisant le partage.

Conçu dans une démarche dans une démarche écologique et en lien avec l'extérieur, le projet promeut les valeurs du "vivre ensemble". Dans cette optique, les habitants ont souhaité suivre une gouvernance partagée. Cette visite sera l'occasion de découvrir un projet ancré dans son territoire, et une philosophie de vie au service du bien-être et de l'environnement.

Au programme :

- Accueil et rencontre avec les habitants
- Présentation de la genèse du projet
- Découverte des espaces communs, logements et nouveaux aménagements

Vendredi 25 avril

14h

Geckologis, chemin bas de l'olivette

30700 Sanilhac Sagriès

Entrée libre sur inscription



Une partie des habitants
de Geckologis



HABITAT PARTICIPATIF

Sanilhac-Sagriès : 2 ans déjà

Le CAUE qui, en 2015, avait suivi le groupe d'habitants dans ses démarches et interviewé l'architecte mandataire du projet, s'est dernièrement rapproché d'Anne-Marie DOMENC, co-habitante depuis octobre 2022. Son bilan pour les deux années écoulées est « super à beaucoup de points de vue (...) les espaces extérieurs s'améliorent (...) on se connaît de mieux en mieux... ». Elle confirme aussi que la réalisation architecturale – dont la qualité a été soutenue et valorisée à l'échelle régionale par une aide financière Nowatt – est appréciée par l'ensemble des ménages.

Sur le plan de la sociabilité, pas de temps morts avec une association très active, gérant en commun des actions plurielles : location de la salle de convivialité, table ouverte aux habitants de proximité et autres les premiers lundis du mois, ciné-soupe du dimanche soir, cours de yoga, théâtre d'impro... Trois chambres d'amis ont même rendu possible cet hiver l'accueil d'artistes en résidence.

Réunis en coopérative, les heureux habitants ne sont pas propriétaires des 11 logements mais locataires « détenteurs de parts sociales ». Institutionnalisée depuis la loi ALUR de 2014, cette forme de gestion a pu être favorisée « grâce aux investissements des 6 premiers habitants permettant de limiter les emprunts bancaires. Si l'on ajoute que la Communauté de communes Uzège-Pont-du-Gard, la mairie de Sanilhac-Sagriès et le Conseil Départemental ont contribué à assurer une part des garanties d'emprunt, on comprend que la démarche est une aventure très solidaire.



▲ La bande centre, la bande nord et les arbres conservés



▲ Vue sur les toitures végétalisées et les panneaux solaires depuis une chambre d'ami.



▲ Logements allant du T2 au T4 de la bande centre



▲ La Kasanou - un espace commun - et le four à pain (à droite)

ATELIERS DE TERRITOIRE 2025

caue

COLLECTIVITÉS ET
PROFESSIONNELS

AFTERWORK #1

Des architectes, urbanistes et paysagistes gardois

Rencontre du réseau des acteurs du cadre de vie | Animée par le CAUE du Gard, avec l'architecte d'intérieur Marie-Pierre TEYSSEYRE

Ce premier *Afterwork* marque le lancement d'une série annuelle dédiée aux acteurs de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage du territoire gardois. Un moment convivial pour échanger sur les actualités de nos pratiques et renforcer les liens au sein du réseau.

Au programme de cette soirée :

Dans un premier temps, Marie-Pierre TEYSSEYRE, architecte de l'espace public, présentera un projet réalisé, au regard de la thématique du jeu qui suivra son intervention.

Dans un second temps, le CAUE du Gard proposera de lancer les discussions autour du thème du Zéro Artificialisation Nette avec le jeu Play-ZAN. Il s'agit d'un jeu de plateau sur l'aménagement du territoire pour appréhender les enjeux de sobriété foncière et l'approche du zéro artificialisation nette. Développé par l'Agence d'urbanisme et d'aménagement Toulouse aire métropolitaine.

Jeudi 6 février
ATELIERS DE
TERRITOIRE
2025
19h - 21h30
30000 Mimes

play-ZAN

L'occupation du sol

Conces et urbanisme d'habitat collectif

Conces de locaux professionnels / activités

Conces de locaux commerciaux

Conces de locaux industriels

Conces de locaux agricoles

Conces de locaux artisanaux

Conces de locaux de services

Conces de locaux de bureaux

Conces de locaux de commerces

Conces de locaux de loisirs

Conces de locaux de culture

Conces de locaux de sport

Conces de locaux de santé

Conces de locaux de soins

Conces de locaux de services à la personne

Conces de locaux de services à la collectivité

Conces de locaux de services à la population

Conces de locaux de services à l'économie

Conces de locaux de services à l'éducation

Conces de locaux de services à la culture

Conces de locaux de services à la santé

Conces de locaux de services à la justice

Conces de locaux de services à la sécurité

Conces de locaux de services à la défense

Conces de locaux de services à la diplomatie

play-ZAN

ATELIERS D'OBJECTIVITÉS

Des ateliers de réflexion et d'objectifs avec des paysagistes gardois

Rencontre de réinjection spatiale en milieu villageois et les professionnels |

Atelier organisé par l'Agence Technique Départementale du Gard et l'Association Villages de Caractères

Mardi 19 février 2025

Interfaces souvent délaissées entre le bâti et l'espace public, les rez-de-chaussée constituent néanmoins un potentiel pour réinjecter de la vie aux villes et aux villages. Un travail à penser et à mettre en œuvre avec minutie est nécessaire pour leur donner (ou leur rendre) un caractère hospitalier, agrémenter leurs parcours, en diversifier les pratiques et en faire des lieux sûres quels que soient les usages.

Les rez-de-chaussée représentent aussi une manière de vivre la nature en ville, ils reflètent l'identité, l'économie locale, et le lien social, tout en intégrant des principes de durabilité. Repenser les rez-de-chaussée, c'est réinventer la manière de vivre et de faire la ville de demain.

Atelier d'échanges et de réflexions, cette matinée sera l'occasion d'aborder les rez-de-chaussée comme moteurs de revitalisation des centres de village. L'Agence Technique Départementale du Gard apportera un regard juridique sur le sujet.

Jeudi 6 février
ATELIERS DE
TERRITOIRE
2025

10h00 - 12h00

30000 places

Du en visioconférence

Entrée libre sur inscription



ATELIER COLLECTIVITÉS L'entretien des ponts communaux

Matinée de sensibilisation pour les collectivités gardoises et les professionnels | Atelier animé par l'Agence Technique Départementale.

Programme de surveillance et d'entretien des ponts : un outil de gestion du patrimoine pour les collectivités

Parmi leurs différentes obligations, les collectivités ont celle d'assurer la gestion de leur patrimoine en effectuant des travaux d'entretien courant ou de réparation. Le patrimoine ne se limite pas uniquement aux bâtiments, il se réfère également aux ouvrages d'art routiers tels que les ponts et les murs de soutènement. Ils sont indispensables car ils assurent la continuité de la circulation (des biens et des personnes, des services de secours...). Toutefois, leurs défauts d'entretien risquent d'entraîner de lourdes conséquences en matière de sécurité et de charges financières.

Bien connaître leur état et la conduite à tenir pour leur entretien préventif constituent le premier niveau d'intervention. En effet, prévenir leur dégradation, et par conséquent les incidents, participe au prolongement de leur durée de vie. On l'aura compris, l'enjeu pour une collectivité est aujourd'hui de mettre en place une politique de gestion du patrimoine d'ouvrages d'art dont les corollaires sont la surveillance et l'entretien régulier.

Cet atelier constituera un tour d'horizon des moyens et des interlocuteurs dont peuvent bénéficier les collectivités, sans oublier l'accompagnement proposé par l'Agence technique départementale du Gard.

Jeudi 20 mars

9h-12h

CAUE du Gard

29 rue Charlemagne

30000 Nîmes

Ou en visioconférence

Entrée libre sur inscription

ATELIER COLLECTIVITÉS

Comment développer un plan patrimoine communal ?

Matinée de sensibilisation pour les collectivités gardoises et les professionnels |

Atelier animé par le CAUE du Gard et l'Agence Technique Départementale.

« La gestion du patrimoine immobilier : un outil d'amélioration de la performance énergétique du patrimoine immobilier des collectivités »

La gestion patrimoniale des bâtiments publics est une responsabilité importante pour les élus. Garants de l'entretien de leur patrimoine, ils doivent composer avec de fortes contraintes budgétaires.

Agir sur les bâtiments a un impact direct sur les budgets avec la baisse des factures d'énergie mais également au niveau environnemental, sanitaire et sociétal.

Les coûts de gestion du patrimoine bâti doivent ainsi être optimisés. Cela peut se traduire par la mise en place d'une stratégie immobilière permettant de répondre aux enjeux pour une approche globale. Analyse des consommations énergétiques, optimisation ou adaptation des usages, planification de travaux... L'objectif de cette matinée est de permettre aux décideurs d'engager sur leurs communes une politique de gestion concrète, efficace et pérenne de leurs bâtiments communaux.

Jeudi 24 avril

9h-12h

CAUE du Gard

29 rue Charlemagne

30000 Nîmes

Ou en visioconférence

Entrée libre sur inscription





ACTIVITÉS JEUNESSE

**JEUNE PUBLIC, SCOLAIRES
ET ENSEIGNANTS**

ATELIER COLLECTIVITÉS

Comment développer un plan patrimoine communal ?

Gratuites sur inscription

Matinée de sensibilisation pour les collectivités gardoises et les professionnels |

Atelier animé par le CAUE du Gard et l'Agence Technique Départementale.

JEUDI 20 FÉVRIER | 14h-16h

« La gestion du patrimoine immobilier : un outil d'amélioration de la performance énergétique du patrimoine immobilier des collectivités »

La gestion patrimoniale des bâtiments publics est une responsabilité importante pour les élus. Garants de l'entretien de leur patrimoine, ils doivent composer avec de fortes contraintes budgétaires.

Agir sur les bâtiments a un impact direct sur les budgets avec la baisse des factures d'énergie mais également au niveau du confort et de la qualité de l'habitat.

MERCREDI 26 FÉVRIER | 10h-12h

Les coûts de gestion du patrimoine bâti doivent ainsi être optimisés. Cela peut se traduire par la mise en place d'une stratégie immobilière permettant de répondre aux enjeux pour une approche globale. Analyse des consommations énergétiques, optimisation ou adaptation des usages, planification de travaux... L'objectif de cette matinée est de permettre aux décideurs d'engager sur leurs communes une politique de gestion concrète, efficace et pérenne de leurs bâtiments communaux.



VACANCES DE PRINTEMPS

JEUDI 17 AVRIL | 14h-16h

ATELIER : LE MONDE DES ADOBES

7 à 14 ans

Viens explorer le monde fascinant des adobes, (des briques en terre séchées à l'air), en créant toi-même ces éléments de construction à l'échelle 1. Nous allons mettre les mains dans la terre pour expérimenter et fabriquer différentes compositions de briques en mélangeant les matières premières. Une activité ludique et créative pour apprendre tout en s'amusant !

Une tenue adaptée sera à prévoir !



À VOIR - À SUIVRE !

LES RECOMMANDATIONS DU CAUE 30

Expositions, visites, lectures...

EXPO

TOMA DUTTER

**Du 25 janvier
au 25 mai 2025**

MRAC, Sérignan (34)



L'interrogation de Toma Dutter est simple et inépuisable : Comment habiter le paysage ? Son travail porte une double empreinte : celle de la sensibilité du dessin rendant perceptible notre vision de la nature et celle plus fonctionnelle de l'architecture. Dans l'espace du cabinet d'arts graphiques, l'artiste invite à entrer dans une petite architecture en bois offrant des points de vue sur une forêt tropicale dessinée sur les murs, sur des dessins-animés, des dessins encadrés ainsi que des maquettes. Cette cabane, imaginaire et utopique, est un lieu de regard et de projection."

Plus d'info sur : <https://mrac.laregion.fr>

EXPO

**IMAGINER LE FUTUR -
ALEKSANDRA KASUBA**

**Du 25 octobre
au 23 février 2025**

Musée du Carré d'art, Nîmes



"*Imaginer le futur* est la première exposition importante en France, mais aussi en Europe, de l'artiste pionnière Aleksandra Kasuba (1923-2019) connue pour sa pratique pluridisciplinaire au seuil du design, de l'architecture et de l'art expérimental.

L'artiste américaine d'origine lituanienne Aleksandra Kasuba était une visionnaire de l'ère de l'exploration spatiale au XX^e siècle. La rétrospective de son oeuvre est construite comme un récit lumineux et inspirant sur les pertes et les possibilités, ainsi que sur les futurs qui émergent face à des temps turbulents."

Plus d'info sur : <https://www.carreartmusee.com/>

EXPO

**UNE ARCHITECTURE
QUI ABRITE LA VIE**

6 décembre > 27 janvier

Médiathèque
Départementale Pierresvives,
Montpellier



"En 1964, La Paillade naissait sur d'anciens champs de vignes, avec ses nouvelles tours prometteuses. Aujourd'hui, le quartier se transforme à travers un vaste chantier de rénovation, où la destruction de ces bâtiments emblématiques vise à changer son image. La photographe Marielle Rossignol a recueilli les récits des habitant-es pour créer un portrait collectif de ce territoire pluriel et riche de diversité. Cette exposition marque le début d'un projet à long terme pour documenter l'évolution et la mémoire de La Paillade."

Plus d'info sur : <https://www.leschosesordinaires.fr/>

**SAUVE CITÉ MÉDIÉVALE
PARCOURS DE VISITE GRATUIT**

ARCHISTOIRE - application mobile
nationale de visites culturelles et
patrimoniales

OUTIL
NUMÉRIQUE

Le premier parcours de visite Archistoire disponible dans le Gard. Un projet réalisé par le CAUE du Gard en partenariat avec la commune de Sauve.

Une application mobile qui offre : une visite culturelle et patrimoniale immersive ; l'exploration de paysages naturels et bâtis ; une expérience visuelle et sonore unique ; la découverte de reconstitutions d'édifices disparus, de paysages sonores et de personnages historiques.

Une visite à portée de main, à découvrir en téléchargeant gratuitement l'application ARCHISTOIRE sur votre smartphone !

Plus d'info sur : <https://www.archistoire.com/>

**DÉCOUVREZ SAUVE AVEC
LE PARCOURS ARCHISTOIRE !**



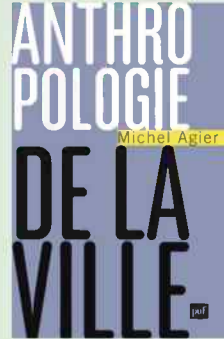
LA SÉLECTION DE LA DOC'



ARCHITECTURE



SCIENCES SOCIALES



URBANISME & PAYSAGE



Centre de documentation du CAUE 30

Ouvert au public avec de nombreux ouvrages et revues locales et nationales sur les thématiques de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement, du paysage ainsi que sur le patrimoine gardois.

Portail documentaire :
documentation.caue30.fr

Horaires :
du lundi au vendredi
de 9h à 16h
ou sur rendez-vous au
04 66 70 98 49

Les partenaires



PRIX DÉPARTEMENTAL D'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Du C.A.U.E. du GARD



APPEL À CANDIDATURES édition 2025

Date limite de participation 31 mars 2025

Renseignements :
t.baumet@caue30.fr



Illustration : groupe scolaire "La Romaine"
Teissier Portal Architecture
Lauréat 2023