

# Les Toiles d'Aragon ♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥

## Les films

janvier	version durée	Samedi 24	Dimanche 25
EN GARDE ♥	vost 1h46	14h	
BLACK DOG ♥	vost 1h50	16h30	
LA LUMIÈRE NE MEURT JAMAIS ♥	vost 1h48	18h30 avant première	
ON IRA ♥	f 1h37	20h30	
LE MAÎTRE DU KABUKI ♥	vost 2h54		10h
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE ♥	f 2h03		10h15
LA PETITE CUISINE DE MEHDI ♥	f 1h44		14h30
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT ♥	vost 1h42		16h30 avant première
MIROIRS NO. 3 ♥	vost 1h26		18h30
A NORMAL FAMILY ♥	vost 1h49		20h30

Tarif 6€ adultes, 5€ - de 14 ans

**Des animations et des surprises vous seront proposées tout au long du week-end.**

- **Samedi 14h** : séance du film *En garde* suivie à 15h45 d'une **démonstration d'escrime par un maître d'armes**
- **Dimanche 9h30** : **petit-déjeuner japonais** préparé par l'association avant le film *Le Maître du Kabuki* à 10h
- **Dimanche 10h15** : séance du film *La Femme la plus riche du Monde* suivie à 12h15 d'une **animation**  
«La beauté par les plantes parce que vous le valez bien !»
- **Dimanche 13h** : **repas tagine au poulet**, pain oriental et mandarines confectionné par l'association
- (tarif 8€, réservation au plus tard jeudi 22 janvier midi par mail à [assoc.espacearagon@gmail.com](mailto:assoc.espacearagon@gmail.com))
- **Dimanche 16h15** : **dégustation de gâteaux** confectionnés par les bénévoles de l'association et ses adhérents
- Avant-premières :**
  - *La Lumière ne meurt jamais* de Lauri-Matti Parppe
  - *Le Gâteau du Président* de Hasan Hadi
- **Du samedi au dimanche en journée et soirée bar et restauration (salé et sucré)**
  - **Lots à gagner avec la tombola**
  - au profit du Secours Populaire, comité Belledonne-Grésivaudan**

ESPACE ARAGON 19<sup>bis</sup> bd. Jules Ferry - 38190 VILLARD-BONNOT - Tél. 04 76 71 22 51  
[espace-aragon@le-gresivaudan.fr](mailto:espace-aragon@le-gresivaudan.fr) - [www.espace-aragon.fr](http://www.espace-aragon.fr) - [www.facebook.com/espace.aragon](https://www.facebook.com/espace.aragon)

[espace]  
**ARAGON**



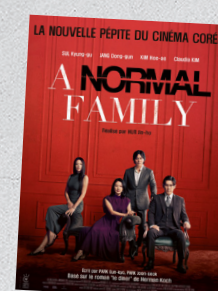
**Le GRÉSIVAUDAN**  
communauté de communes



ASSOCIATION  
ESPACE  
ARAGON

# LES TOILES D'ARAGON

L'Association Espace Aragon vous invite le temps d'un week-end à voyager au gré de ses coups de coeur de l'année 2025 !  
**48 heures de films, d'échanges, de convivialité !**



AVANT-PREMIÈRE



AVANT-PREMIÈRE



**samedi 24 et dimanche 25 janvier 2026**



## EN GARDE

**Drame de Nelicia Low**, Singapour, Taïwan, 2025, 1h46, ados, adultes, avec Tsao Yu-Ning, Hsiu-Fu Liu, Ning Ding, Tsu-Heng Lin...

Jie, un jeune talent prometteur de l'escrime, renoue avec son frère aîné Han, récemment libéré après sept ans de prison pour la mort accidentelle d'un adversaire lors d'une compétition. En secret, Han soutient Jie dans son entraînement, l'aidant à viser une qualification aux championnats nationaux.

Mais une dispute éclate, et Jie commence à douter de l'innocence de son frère.

*En Garde* a reçu plusieurs récompenses dans les différents festivals où il a été présenté notamment le Prix du meilleur réalisateur à celui de Karlovy Vary en République Tchèque ainsi que le Grand Prix du Jury et le Prix Trajectoires à celui de La Roche-sur-Yon.



## BLACK DOG

**Drame de Hu Guan**, Chine, 2025, 1h50, ados, adultes, avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke, Zhang Yi...

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux.

Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires...

Dès sa stupéfiante première séquence, le récit nous agrippe pour ne plus nous lâcher, porté par le charisme de son acteur principal Eddie Peng, flanqué d'un lévrier noir tout aussi mémorable. (Positif)



## LA LUMIÈRE NE MEURT JAMAIS

**Drame de Lauri-Matti Parppei**, Finlande, Norvège, 2026, 1h48, ados, adultes, avec Samuel Kujala, Anna Rosaliina Kauno, Camille Auer, Kaisa-Leena Koskenkorva...

Pauli, célèbre flûtiste classique, retourne dans sa petite ville natale pour se remettre d'une dépression. Il renoue avec une ancienne camarade de classe, qui lui propose de rejoindre un groupe de musique joyeusement anticonformiste. Comment Pauli, de nature plutôt perfectionniste, va-t-il se laisser embarquer dans cette aventure musicale aussi inattendue qu'expérimentale ?

Présenté en avant-première (sortie en salle le 4 février 2026)



## ON IRA

**Comédie dramatique de Enya Baroux**, France, 2025, 1h37, ados, adultes, avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala, Juliette Gasquet...

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping-car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu...

Avec ce premier long-métrage très réussi, Enya Baroux parvient à faire advenir ce petit miracle de nous faire rire avec la mort, avec une histoire qui ne parle que de la vie. «On ira» est un petit bijou de comédie qui touche au cœur. (Franceinfo Culture)



## LE MAÎTRE DU KABUKI

**Drame de Sang-il Lee**, Japon, 2025, 2h54, ados, adultes, avec Ryô Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa, Keitatsu Koshiyama...

Nagasaki, 1964. À la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons. L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki.

Ce film-fleuve tient du prodige de mise en scène, avec un rythme effréné à la façon de Martin Scorsese, et bénéficie d'une interprétation au sommet de ses deux principaux comédiens. Immense. (Le Parisien)



## LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

**Comédie dramatique de Thierry Klifa**, France, Belgique, 2025, 2h03, ados, adultes, avec Isabelle Huppert, Marina Fois, Laurent Lafitte, Raphaël Personnaz...

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis...

Thierry Klifa s'empare de l'affaire Banier-Bettencourt avec une gourmandise irrésistible. Le résultat, un petit théâtre cruel et bouffon porté par des interprètes parfaits. (Télérama)



## LA PETITE CUISINE DE MEHDI

**Comédie de Amine Adjina**, France, 2025, 1h44, ados, adultes, avec Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass, Gustave Kervern...

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française.

Il est chef dans un bistro qu'il s'apprête à racheter avec Léa.

Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachoteries et exige de rencontrer Fatima.

Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions...

Formidable film sur le vivre ensemble, où l'amour du partage et du métissage, symbolisés par la cuisine et par ce couple attachant, «La Petite Cuisine de Mehdi» nous régale d'un humour toujours bienveillant. (Abus de Ciné)



## LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

**Drame de Hasan Hadi**, Irak, Qatar, 2026, 1h42, ados, adultes, avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat, Rahim AlHaj...

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président.

Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



Présenté en avant-première (sortie en salle le 4 février 2026)

## MIROIRS NO. 3

**Drame de Christian Petzold**, Allemagne, 2025, 1h26, ados, adultes, avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt, Enno Trebs...

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection.

Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe.

Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie...

Un conte plein de mystère tapi à la porte de la réalité. Une étrange et ensoleillée suspension du temps. Jusque dans cette feinte simplicité, qui recouvre des trésors de subtilité, de profondeur, de délicatesse. (Le Monde)



## A NORMAL FAMILY

**Drame de Jin-Ho Hur**, Corée du Sud, 2025, 1h49, ados, adultes, avec Sul Kyung-gu, Jang Dong-gun, Hee-ae Kim, Claudia Kim...

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve...

Servie par une mise en scène extrêmement efficace et un très beau casting, cette chronique familiale et sociale en forme de thriller est une vraie réussite, qui nous interroge sur le monde tel qu'il s'en va. (Franceinfo Culture)

