

Les Toiles d'Aragon

Les films

janvier	version	durée	Samedi 24	Dimanche 25
EN GARDE	vost	1h46	14h	
BLACK DOG	vost	1h50	16h30	
LA LUMIÈRE NE MEURT JAMAIS	vost	1h48	18h30 avant première	
ON IRA	f	1h37		20h30
LE MAÎTRE DU KABUKI	vost	2h54		10h
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	f	2h03		10h15
LA PETITE CUISINE DE MEHDI	f	1h44		14h30
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT	vost	1h42		16h30 avant première
MIROIRS NO. 3	vost	1h26		18h30
A NORMAL FAMILY	vost	1h49		20h30

Tarif 6€ adultes, 5€ - de 14 ans

Des animations et des surprises
vous seront proposées tout au long du week-end.

- Samedi 14h : séance du film *En garde*

suivie à 15h45 d'une démonstration d'escrime par un maître d'armes

- Dimanche 9h30 : petit-déjeuner japonais préparé par l'association
avant le film *Le Maître du Kabuki* à 10h

- Dimanche 10h15 : séance du film *La Femme la plus riche du Monde*
suivie à 12h15 d'une animation
«La beauté par les plantes parce que vous le valez bien !»

- Dimanche 13h : repas tagine au poulet, pain oriental et mandarines
confectionné par l'association

(tarif 8€, réservation au plus tard jeudi 22 janvier midi par mail à assoc.espacearagon@gmail.com)

- Dimanche 16h15 : dégustation de gâteaux

confectionnés par les bénévoles de l'association et ses adhérents

Avant-premières :

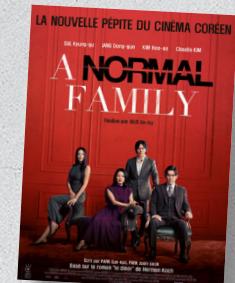
- *La Lumière ne meurt jamais* de Lauri-Matti Parppai
- *Le Gâteau du Président* de Hasan Hadi

- Du samedi au dimanche en journée et soirée bar et restauration (salé et sucré)
• Lots à gagner avec la tombola

au profit du Secours Populaire, comité Belledonne-Grésivaudan

LES TOILES D'ARAGON

L'Association Espace Aragon vous invite le temps d'un week-end à voyager au gré de ses coups de cœur de l'année 2025 !
48 heures de films, d'échanges, de convivialité !



samedi 24 et dimanche 25 janvier 2026

EN GARDE

Drame de Nelicia Low, Singapour, Taïwan, 2025, 1h46, ados, adultes, avec Tsao Yu-Ning, Hsiao-Fu Liu, Ning Ding, Tsu-Heng Lin...

Jie, un jeune talent prometteur de l'escrime, renoue avec son frère aîné Han, récemment libéré après sept ans de prison pour la mort accidentelle d'un adversaire lors d'une compétition. En secret, Han soutient Jie dans son entraînement, l'a aidant à viser une qualification aux championnats nationaux.

Mais une dispute éclate, et Jie commence à douter de l'innocence de son frère.

En Garde a reçu plusieurs récompenses dans les différents festivals où il a été présenté notamment le Prix du meilleur réalisateur à celui de Karlovy Vary en République Tchèque ainsi que le Grand Prix du Jury et le Prix Trajectoires à celui de La Roche-sur-Yon.



BLACK DOG

Drame de Hu Guan, Chine, 2025, 1h50, ados, adultes, avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke, Zhang Yi...

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires... Dès sa stupéfiante première séquence, le récit nous agrippe pour ne plus nous lâcher, porté par le charisme de son acteur principal Eddie Peng, flanqué d'un lèvrier noir tout aussi mémorable. (Positif)



LA LUMIÈRE NE MEURT JAMAIS

Drame de Lauri-Matti Parppai, Finlande, Norvège, 2026, 1h48, ados, adultes, avec Samuel Kujala, Anna Rosalinda Kauno, Camille Auer, Kaisa-Leena Koskenkorva...

Pauli, célèbre flûtiste classique, retourne dans sa petite ville natale pour se remettre d'une dépression. Il renoue avec une ancienne camarade de classe, qui lui propose de rejoindre un groupe de musique joyeusement anticonformiste. Comment Pauli, de nature plutôt perfectionniste, va-t-il se laisser embarquer dans cette aventure musicale aussi inattendue qu'expérimentale ?

Présenté en avant-première (sortie en salle le 4 février 2026)



ON IRA

Comédie dramatique de Enya Baroux, France, 2025, 1h37, ados, adultes, avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala, Juliette Gasquet...

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétendant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping-car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu...

Avec ce premier long-métrage très réussi, Enya Baroux parvient à faire advenir ce petit miracle de nous faire rire avec la mort, avec une histoire qui ne parle que de la vie. «On ira» est un petit bijou de comédie qui touche au cœur. (Franceinfo Culture)



LE MAÎTRE DU KABUKI

Drame de Sang-il Lee, Japon, 2025, 2h54, ados, adultes, avec Ryô Yoshizawa, Ryusei Yokohama, Soya Kurokawa, Keitatsu Koshiyama...

Nagasaki, 1964. A la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons. L'un des deux deviendra le plus grand maître japonais de l'art du kabuki.

Ce film-fleuve tient du prodige de mise en scène, avec un rythme effréné à la façon de Martin Scorsese, et bénéficie d'une interprétation au sommet de ses deux principaux comédiens. Immense. (Le Parisien)



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

Comédie dramatique de Thierry Klifa, France, Belgique, 2025, 2h03, ados, adultes, avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte, Raphaël Personnaz...

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis...

Thierry Klifa s'empare de l'affaire Banier-Bettencourt avec une gourmandise irrésistible. Le résultat, un petit théâtre cruel et bouffon porté par des interprètes parfaits. (Télérama)



LA PETITE CUISINE DE MEHDI

Comédie de Amine Adjina, France, 2025, 1h44, ados, adultes, avec Younès Boucif, Clara Bretheau, Hiam Abbass, Gustave Kervern...

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa ainsi que sa passion pour la gastronomie française.

Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa.

Mais celle-ci n'en peut plus de ses cachotteries et exige de rencontrer Fatima.

Au pied du mur, Mehdi va trouver la pire des solutions...

Formidable film sur le vivre ensemble, où l'amour du partage et du métissage, symbolisés par la cuisine et par ce couple attachant, «La Petite Cuisine de Mehdi» nous régale d'un humour toujours bienveillant. (Abus de Ciné)



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Drame de Hasan Hadi, Irak, Qatar, 2026, 1h42, ados, adultes,

avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat, Rahim AlHaj...

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Présenté en avant-première (sortie en salle le 4 février 2026)



MIROIRS NO. 3

Drame de Christian Petzold, Allemagne, 2025, 1h26, ados, adultes, avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt, Enno Trebs...

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection.

Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe.

Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie...

Un conte plein de mystère tapi à la porte de la réalité. Une étrange et ensoleillée suspension du temps. Jusque dans cette feinte simplicité, qui recouvre des trésors de subtilité, de profondeur, de délicatesse. (Le Monde)



A NORMAL FAMILY

Drame de Jin-Ho Hur, Corée du Sud, 2025, 1h49, ados, adultes, avec Sul Kyung-gu, Jang Dong-gun, Hee-ae Kim, Claudia Kim...

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve...

Servie par une mise en scène extrêmement efficace et un très beau casting, cette chronique familiale et sociale en forme de thriller est une vraie réussite, qui nous interroge sur le monde tel qu'il s'en va. (Franceinfo Culture)

