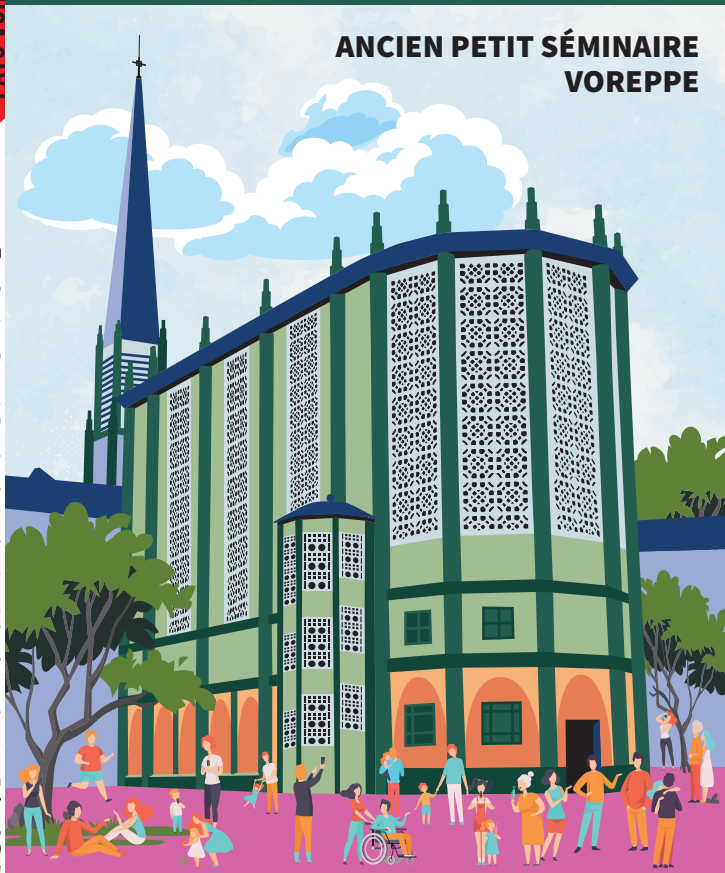


JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

ANCIEN PETIT SÉMINAIRE
VOREPPE



OCTOBRE 2025

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE



Pays
Virois
Communauté
du Pays Virois

À PROPOS

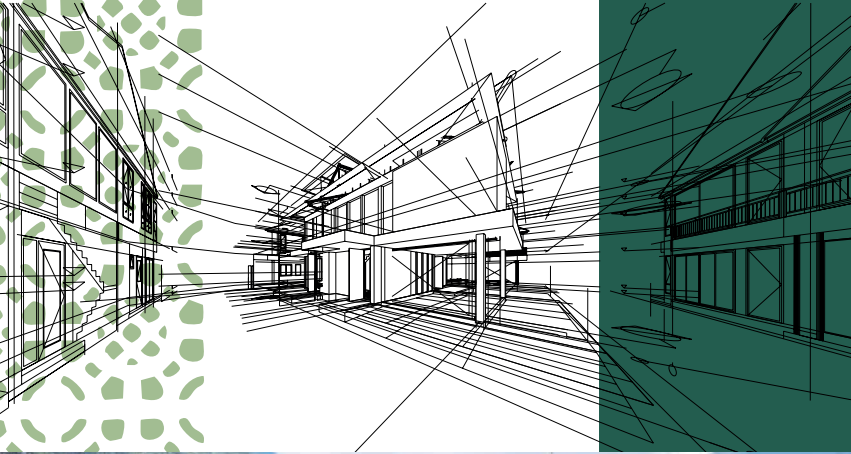
L'ANCIEN PETIT SÉMINAIRE DE VOREPPE (1931-1933)

Dans le cadre de la 10^e édition des Journées Nationales de l'Architecture, le Pays d'art et d'histoire du Pays Voironnais en collaboration avec l'Amicale des Portes de Chartreuse vous dévoilent une œuvre architecturale et artistique majeure du XX^e siècle signée par l'architecte, Pierre Pouradier Duteil et décorée par Marguerite Huré, maître verrier; Henri Charlier, sculpteur; Raymond Subes, ferronnier d'art.

Reconnu par le label « Architecture Contemporaine Remarquable » du Ministère de la Culture et récemment honoré du label « Patrimoine en Isère » par le Département de l'Isère, l'ancien Petit séminaire reste encore peu connu.

Situé à Voreppe, entre les massifs de Chartreuse et du Vercors, le site abrite aujourd'hui le lycée des Portes de Chartreuse (propriétaire des lieux) : élèves, enseignants, personnels, parents fréquentent au quotidien cet environnement majestueux mais ignorent, pour la plupart, son histoire architecturale et artistique.

À l'occasion de ces journées consacrées à l'architecture, venez rencontrer ceux qui œuvrent à la transmission de ce patrimoine architectural remarquable : architecte du patrimoine, historien de l'art, amicale des Portes de Chartreuse afin qu'ils vous révèlent les coulisses de cette histoire avec passion et vous présentent l'apport culturel, scientifique, et technique de ce patrimoine bâti du XX^e siècle.



SAMEDI 18 OCTOBRE

10h-12h

LES COULISSES DE L'ARCHITECTURE : LE PETIT SÉMINAIRE SOUS UN ANGLE INHABITUEL

RDV Porche d'entrée - Lycée Les Portes de Chartreuse

Une visite pour décrypter l'histoire du lieu, ausculter les matériaux, comprendre les techniques de construction et analyser les dégradations subies par les vicissitudes du temps. En s'appuyant sur le diagnostic architectural et patrimonial de la chapelle réalisé par l'architecte du patrimoine M. Le Corroller (*Cabinet Multiple*), comprenez autrement l'histoire d'un lieu.

*Visite commentée assurée
par le Pays d'art et d'histoire
du Pays Voironnais.
Gratuite, sans inscription,
dans la limite des places disponibles.*

14h-16h

PARCOURS: UNE CHAPELLE AU SERVICE DE LA LUMIÈRE

RDV Chapelle

Lycée Les Portes de Chartreuse

Une visite privilégiée qui vous propose une découverte de la chapelle et un intermède musical enregistré sur l'orgue Cavaillé-Coll de l'ancien petit séminaire, aujourd'hui situé à l'église St-Didier de Voreppe, par Dominique Joubert, organiste titulaire de la cathédrale de Valence.

*Entrée libre, visite assurée par
l'Amicale des Portes de Chartreuse.
Gratuite, sans inscription,
dans la limite des places disponibles.*

De 14h à 16h

ENTRE SONS, PROJECTIONS ET LUMIÈRES

*Entrée libre, sans inscription,
dans la limite des places disponibles.*

> De béton et de lumière

Inventaire du patrimoine
religieux du XX^e siècle

RDV Chapelle

Lycée Les Portes de Chartreuse

Sur une proposition du Département de l'Isère, l'Amicale des Portes de Chartreuse présente l'exposition « De béton et de lumière ».

> Projection (35')

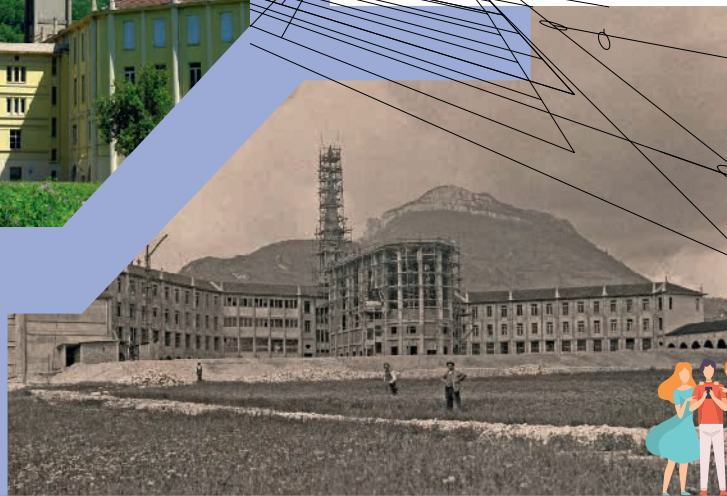
RDV Salle du patio précédant la Chapelle
Lycée Les Portes de Chartreuse

Projection d'un film réalisé par l'amicale des Portes de Chartreuse sur le petit séminaire et les artistes qui y ont travaillé.

> Regards pluriels sur...

RDV Salle du patio précédant la chapelle
Lycée Les Portes de Chartreuse

Des expositions autour des verrières de Marguerite Huré, de l'histoire du bâtiment, et des travaux pédagogiques réalisés par les élèves du lycée et leur enseignant.



DIMANCHE 19 OCTOBRE

JOURNÉE D'HOMMAGE À PIERRE POURADIER DUTEIL

De 10h à 11h30

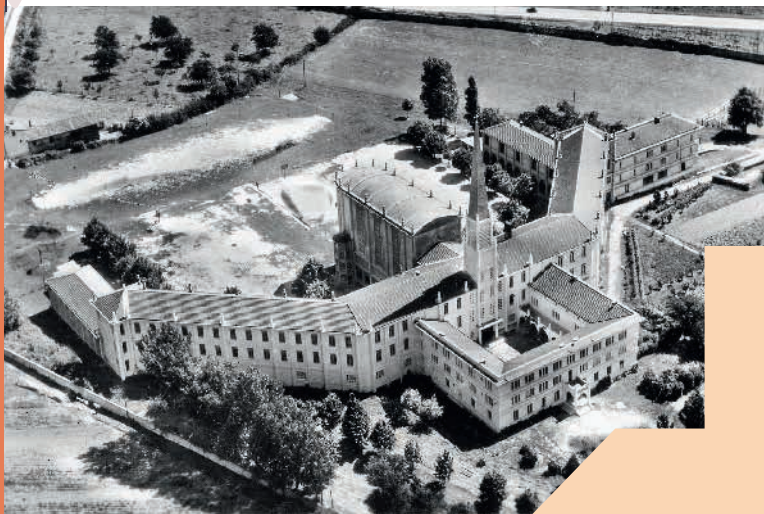
LE BÉTON AU SERVICE DE DIEU

L'architecte Pierre Pouradier Duteil et la chapelle de l'ancien petit séminaire de Voreppe (1931-1933)

RDV Chapelle de l'ancien Petit séminaire
Lycée Les Portes de Chartreuse

Un condensé de modernité et de lumière niché au pied de la Chartreuse. Venez découvrir l'ancien petit séminaire de Voreppe, construit dans les années 1930 par l'architecte grenoblois Pierre Pouradier Duteil, alors à l'avant-garde architecturale de son époque, tout en expérimentant son ambiance lumineuse si particulière, digne de la Sainte Chapelle à Paris.

Conférence par Céline Papat, historienne de l'architecture
Gratuit, sans inscription, dans la limite des places disponibles.



11h30

HOMMAGE À PIERRE POURADIER DUTEIL

Grâce au travail exceptionnel réalisé par Pierre Pouradier Duteil et aux remarquables verrières confectionnées par la vitrailliste Marguerite Huré, l'ensemble bâti de l'ancien séminaire de Voreppe a obtenu le label « Patrimoine en Isère » en 2025. À cette occasion seront dévoilées: une plaque commémorative dédiée à Pierre Pouradier Duteil et celle consacrée au label « Patrimoine en Isère ». Un hommage privilégié en présence de la famille Pouradier Duteil.

14h

PROJECTION (35')

RDV salle réunion
Lycée Les Portes de Chartreuse

Projection d'un film réalisé par l'amicale des Portes de Chartreuse sur le petit séminaire et les artistes qui y ont travaillé.

15h

CONCERT DU TRIO SEYGUIERES

RDV Chapelle de l'ancien Petit séminaire
Lycée Les Portes de Chartreuse

- > Fabienne Pouradier Duteil, flûte
- > Corinne Devinant, alto
- > Laure Pouradier Duteil, violoncelle

*Participation libre au profit
de la restauration de la chapelle.*



DE BÉTON
ET
DE LUMIÈRE



L'EXPOSITION

DE BÉTON ET DE LUMIÈRE

*Inventaire du patrimoine
religieux du XX^e siècle*

**DU SAMEDI 18 OCTOBRE
AU DIMANCHE 2 NOVEMBRE**

RDV Chapelle
Lycée Les Portes de Chartreuse

> Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 16h

*Sur une proposition du Département,
l'Amicale des Portes de Chartreuse
présente l'exposition
« De béton et de lumière ».*



L'EXPOSITION

L'ambition de cet inventaire était d'aborder l'ensemble des religions et des confessions représentées sur le territoire. Le corpus rassemble près d'une centaine de sites bâtis au XX^e siècle et autant d'églises antérieures décorées, remeublées ou réaménagées durant cette période. L'exposition que vous allez découvrir met en lumière les grandes évolutions et les créations artistiques et architecturales de l'époque au travers des photographies permettant d'observer la diversité des créations artistiques et l'audace de ces architectures, fruits de leur époque et de ses défis.

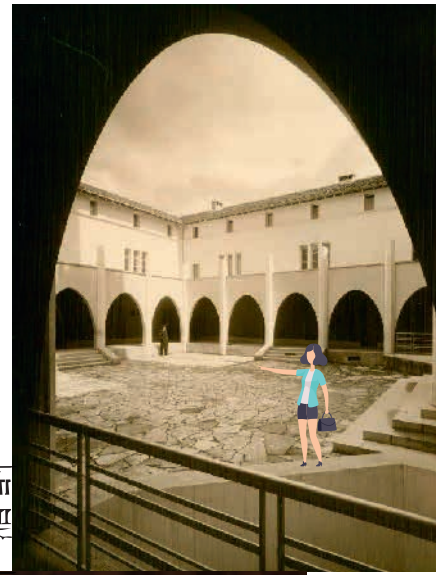
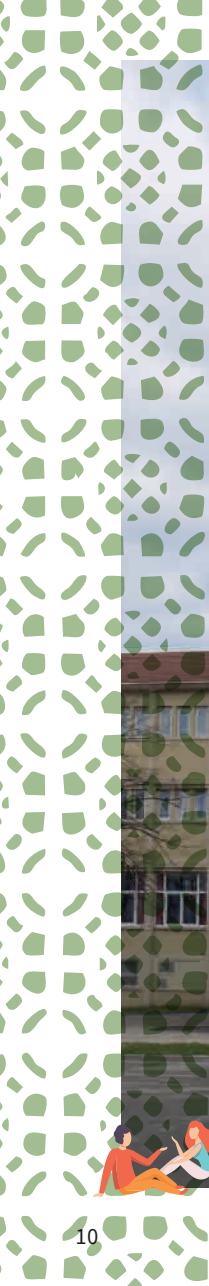
« De béton et de lumière » retrace l'important travail réalisé par le Département, en collaboration avec l'Association diocésaine de Grenoble, propriétaire de la majorité des églises construites après 1905. Si les inventaires du patrimoine conduits précédemment ont étudié un très grand nombre d'édifices religieux, ils n'ont pas traité les constructions du XX^e siècle.

Ce travail d'inventaire fait un état des lieux de ce patrimoine si particulier dont le devenir est parfois incertain.

Plus de 200 édifices ou éléments de mobilier ont été recensés. Ils révèlent une très grande audace de création et marquent une rupture de style avec le siècle précédent.

La conception du mobilier et l'habillage de l'exposition ont été conçus par Studio Silence. Le mobilier a été réalisé par la serrurerie Guillot et la menuiserie Peccoud à Grenoble.





VOREPPE CONSTITUE « LE PREMIER EXEMPLE DE L'INTRODUCTION DE LA SYMBOLIQUE NON FIGURATIVE DANS L'ART SACRE CONTEMPORAIN »

Mercier Georges, *Paris*, 1964

Le label « Ville et Pays d'art et d'histoire » est attribué par le ministre de la Culture après avis de la Commission Régionale de l'Architecture et du Patrimoine. Il qualifie des territoires, des communes qui conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la qualité architecturale et du cadre de vie.

L'unité Pays d'art et d'histoire du Pays Voironnais coordonne les initiatives en matière de recherche et de valorisation de l'architecture, des patrimoines et des paysages à l'échelle de la Communauté du Pays Voironnais.

Elle organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses historiques, architecturales et patrimoniales du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférencier agréés. Aujourd'hui, un réseau de 204 villes et pays vous offrent leur savoir-faire sur toute la France.

Informations pratiques, renseignements

> sur l'événement des Journées Nationales de l'Architecture 2025: *Auvergne-Rhône-Alpes*
<https://journeesarchitecture.culture.gouv.fr>

> sur les Journées Nationales de l'Architecture de l'ancien Petit Séminaire de Voreppe:
<https://culture.paysvoironnais.com/pays-dart-et-dhistoire/>

> sur le petit séminaire:
<https://www.semvoreppe.org>

Crédits photos

Archives Départementales de l'Isère, Amicale des Portes de Chartreuse, Pays d'art et d'histoire du Pays Voironnais

Maquette
New Deal

Impression
Imprimerie
Notre-Dame

Soutenu par

**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Philippe
Gautier
Ministre

isère
LE DÉPARTEMENT

 **auvergne-rhône-alpes**
auvergne-rhône-alpes
région

 **La Chartreuse**
LE PAYS VOIRONNAIS
COMU

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**



**Pays
Voironnais**
Communauté
du Pays Voironnais

