

L'ENSEMBLE CHORAL DE L'ARIÈGE
présente



CARMINA LATINA



Musica del Nuevo Mundo

Musique baroque profane et sacrée de Zipoli, Salas, Sumaya, Zespedes, etc.

Julie GORON : *Soprano*

Ensemble Instrumental « Angelina »
Ensemble Choral de l'ARIÈGE

Dominique Jean GRETILLAT
Direction musicale

Participation aux frais: 17 € - Réduit: 13 € - Gratuit - de 16 ans
Réservations Offices de tourisme:
- Foix (05 61 65 12 12) - Mirepoix (05 61 68 83 76)
En ligne sur : helloasso.com

 Crédit Mutuel



St-LIZIER

Mardi 30 juin
21h Cathédrale

FOIX

Jeudi 2 juillet
21h Église St. Volusien

MIREPOIX

Vendredi 3 juillet
21h Cathédrale St-Maurice

CARMINA LATINA

R

L'Ensemble Choral de l'Ariège et ses 60 choristes accompagné de l'Ensemble Instrumental « Angelina » et de la soprano Julie Goron nous étonnera une nouvelle fois par ce programme d'une originalité toute particulière remontant aux sources des toutes dernières découvertes d'une musique oubliée depuis des siècles au plus profond des églises, des cathédrales et des palais du Nouveau Monde.



Le programme nous mènera ainsi **au cœur des Missions d'Amérique Latine des XVIIème et XVIIIème siècle** de Cuba à l'Argentine et du Pérou au Brésil. La grâce et la rigueur des règles de la musique baroque européenne y côtoient la splendeur exotique des cultures amérindiennes et africaines pour créer un univers sonore plein de couleur et de vigueur surligné d'un instrumentarium d'une diversité étonnante.

Avec des œuvres profanes et sacrées de : Juan Pérez BOCANEGRA, Domenico ZIPOLI, Gaspar FERNANDEZ, Fabián GARCIA PACHECO, Esteban SALAS, Juan Garcia de ZESPEDES, Jose Joaquim Emerico LOBO DE MESQUITA, Ignacio JERUSALEM Y STELLA, Manuel ZUMAYA.