

► du 19 au
25 mars

2025



Pendant 7 jours, **Des courts l'après-midi** vous donne rendez-vous dans plusieurs salles de cinéma et lieux culturels de **Marseille** pour **La fête du court métrage**.

PROGRAMME JEUNE PUBLIC

Contact Presse : Elsa Minisini
Mail : contact@descourtslapresmidi.fr
Tel : 06 85 93 91 42 / 06 13 04 02 55
www.descourtslapresmidi.fr

Des courts MÉTRAGES
l'après-midi



VILLE DE
MARSEILLE



MERCREDI
19.03
14h30

LE MIROIR
DU CENTRE DE LA VIEILLE-CHARITÉ

2, RUE DE LA VIEILLE CHARITÉ ■ 13002
projection et discussion ■ 2h ■ gratuit

À partir de 8 ans



DU DESSIN ANIMÉ AU COURT-MÉTRAGE D'ANIMATION

Quelle est la différence entre un dessin animé et un court métrage d'animation ? Dessin au crayon, animation 3D, stop motion... Quelles sont les différentes techniques qui permettent de fabriquer un film animé ? Cette séance, construite comme une petite leçon de cinéma, propose d'explorer les possibles du cinéma d'animation, pour montrer la diversité d'histoires et de formes, qui peuvent plaire autant aux petit·es qu'aux grand·es !

Une séance construite et animée par **Lisa Ferraris**.

En partenariat avec l'association **Foule sans nombre**, avec le soutien des Cités Éducatives Docks et Centre-ville, et la Politique de la ville.

Réservation conseillée : contact@descourtslapresmidi.fr



Johnny Express

de Woo Kyungmin

En 2150, Johnny, un facteur de l'espace plutôt paresseux, traverse le cosmos pour livrer ses colis. Son vaisseau se pose bientôt sur une très petite planète...

animation, fiction ■ 2014 ■ 5'



Crab

de Piotr Chmielewski

Il vit dans la captivité et la peur, il est entouré des parois en verre d'un aquarium dans la cuisine d'un restaurant et ne peut qu'observer ce qui se passe autour de lui. Un jour, lorsque l'occasion se présente, il s'échappe du couteau du cuisinier et tente de quitter la cuisine...

animation, fiction ■ 2022 ■ 9'



Mon papi s'est caché

d'Anne Huynh

Un grand-père explique à son petit-fils qu'il devra prendre grand soin de son jardin après sa mort. S'ensuit une discussion, touchante et poétique, sur les traces qui restent après la disparition d'un être cher...

animation, fiction ■ 2018 ■ 8'



Bisou champion

d'Alexis Mouron

Quand sa mère est absente, Alexis ouvre les tiroirs.

animation, fiction ■ 2023 ■ 4'



L'effet de mes rides

de Claude Delafosse

Claude, artiste-bidouilleur-touche-à-tout féru de cinéma d'animation, s'est mis en tête de faire enfin « son » film avant ses 70 ans. Il embarque avec lui dans l'aventure Gaston, son petit-fils de 7 ans monté sur ressorts et curieux de tout, à qui il a transmis sa passion du dessin et de l'image en mouvement.

animation, documentaire ■ 2022 ■ 12'



Nadira et la mauve

de Marie-jo Long et Sabine Allard

Nadira Amsaghri nous raconte comment enfant à Marseille, la quête d'une plante sauvage nécessaire à la réalisation d'un plat traditionnel marocain devient une odyssée collective et solidaire.

animation, documentaire ■ 2013 ■ 3'

MERCREDI
19.03
15h00

L'ALCAZAR

58, COURS BELSUNCE | 13001
atelier | 1h15 | entrée gratuite

Atelier jeune public de 6 à 10 ans

À LA DÉCOUVERTE DU CINÉMA
D'ANIMATION
LA ROTOSCOPIE

Au cours de cet atelier, les participant·es vont expérimenter le procédé de la **rotoscopie** pour créer un **petit dessin animé**. À l'aide de papier calque et de crayons, nous allons redessiner ensemble une courte scénette d'un film, et ainsi sous nos traits, les personnages vont s'animer. On retrace donc chaque contour, image après image, afin de préserver le **réalisme du mouvement**. Laissez libre cours à votre imagination en réinterprétant les personnages et en jouant avec leurs couleurs. Amateur·ices de dessin ou de coloriage, tous·tes sont bienvenu·es pour comprendre les ficelles du cinéma d'animation !

Atelier conçu et animé par l'association **In Medias Res**.

Réservation obligatoire : dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr



SAMEDI
22.03
14h00

VIDEODROME 2

49, COURS JULIEN ■ 13006

projection et discussion ■ 1h ■ prix libre
jeune public

À partir de 7 ans

RISC HORS LES MURS

Une sélection de courts métrages jeune public issus des précédentes éditions des **Rencontres Internationales Sciences & Cinéma (RISC, Marseille)**.

En présence de **David Ezéchias Opoh**, réalisateur du film *Versus*.

Une séance construite et animée par **Serge Dentin**, directeur de l'association **Polly-Maggoo**.

En partenariat avec le festival RISC et l'association Polly-Maggoo.



The great tree piece de Claudia Larcher

documentaire, xp ■ 2023 ■
Autriche ■ 9'48
Prix du Jury très courts métrages, RISC
15e édition

Qu'est-ce qui fait qu'un arbre est un arbre ? Quelle forme peut prendre une rencontre avec lui ? Et qu'est-ce que l'arbre lui-même a à voir avec ce que nous voyons ?



Patouille, des graines en parachute d'Inès Bernard-Espina, Méloody Bouliissière et Clémentine Campos

animation ■ 2022 ■ France ■
6'10

Sélection RISC 14e édition

Patouille est un petit être merveilleux qui vit au rythme des végétaux. Aux côtés de son ami Momo, il découvre les spécificités incroyables des plantes.

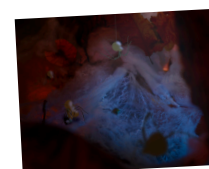


Picus de Frédéric Doazan

animation ■ 2023 ■ France ■
5'02

Prix du Public très courts métrages, RISC
15e édition

Un oiseau géant se jette en furie sur une ville.



L'ordre des choses de Mathilde Poignez

animation ■ 2019 ■ France ■
4'06

Sélection RISC 13e édition

Un insecte stupide, au plus bas de l'échelle alimentaire, subit sa position de proie au sein de la forêt. Mais soudain, l'ordre établi se renverse et l'insecte provoque, involontairement, un enchaînement d'accidents de plus en plus importants. Il cause un incendie qui entraîne la destruction du vaisseau spatial dans lequel il se trouve. L'engin s'écrase sur la Terre...

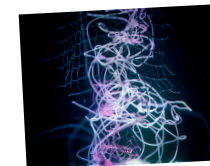


Afterlives de Michael Heindl

documentaire, xp ■ 2022 ■
Autriche, Tanzanie ■ 3'25

Sélection RISC 15e édition

Le bruit de la mer, des vagues - et un bâton de plastique jaune flottant dans ces vagues. Cette image, qui apparaît aujourd'hui comme un lieu commun allégorique de l'Anthropocène, constitue le prélude d'Afterlives. Il s'agit de la vie après la mort de toutes sortes d'objets en plastique qui parcourent souvent de longues distances avant de finir dans la mer.



Dar(k)win Project de Loris Lamunière et Charles Mercier

documentaire-fiction ■ 2019
■ France ■ 13'14

Prix Jeune Public courts métrages, RISC
13e édition

Ce docu-fiction animalier nous place dans un futur lointain où la vie sous-marine telle que nous la connaissons aujourd'hui a été entièrement remplacée par une nouvelle génération d'espèces, constituée de plastique.



Amazon woman d'Anna Vasof

expérimental ■ 2021 ■
Autriche ■ 4'10

Prix Jeune Public courts métrages, RISC
14e édition

La tête fait tout. Alors que d'autres parties du corps ont leurs fonctions distinctes en tant qu'instruments, la tête est un outil polyvalent.



Backflip de Nikita Diakur

animation ■ 2022 ■ France,
Allemagne ■ 12'15

Sélection RISC 15e édition

Un avatar numérique apprend à se déplacer, à marcher et à parler. Des citations inspirantes trouvées sur Internet le font avancer et ses créateurs capturent le processus dans un documentaire improvisé.



Versus de David Ezéchias Opoh

animation ■ 2024 ■ France ■
1'55

Prix Jeune Public courts métrages, RISC
15e édition

Deux bébés s'affrontent pour gagner un jeu de combat vidéo et l'un d'eux continue de perdre.

SAMEDI
22.03
16h00

LE GYPTIS

136, RUE LOUBON ■ 13003

projection ■ 0h40 ■ 3,5€

À partir de 3 ans

LES PETITS CONTES DE LA NUIT

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir !
6 contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.

Programme soutenu par l'AFCAE Jeune Public.

Réservation conseillée auprès du cinéma



La promenade de monsieur papier
de Ben Tesseur, Steven De Beul

animation ■ 2017 ■ 8'

Le soleil s'est levé et une belle journée s'annonce. Du matin au soir, Monsieur Papier vit des aventures ordinaires et pourtant palpitantes. Quand vient la nuit, il peut dormir sur ses deux oreilles : demain sera tout aussi formidable !



Petite étincelle

de Nicolas Bianco-Levrin,
Julie Rembauville

animation ■ 2019 ■ 3'

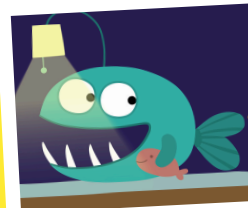
De jour comme de nuit, une souris passe son temps cachée dans un grenier, à dévorer des livres à la lumière d'une bougie. Lorsque la flamme s'éteint, le petit rat de bibliothèque s'aventure hors de sa cachette et part à la recherche d'une petite étincelle.



La tortue qui voulait dormir
de Pascual Pérez Porcar

animation ■ 2008 ■ 12'

L'hibernation est venue pour Madame Tortue ! Ce soir, elle s'installe bien au chaud dans son lit pour y passer tout l'hiver ! C'est sans compter ses amis, qui lui ont préparé bien des surprises...

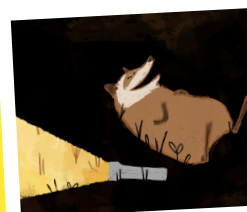


Le poisson-veilleuse

de Julia Ocker

animation ■ 2018 ■ 4'

C'est l'heure d'aller au lit ! Un doudou, un câlin et on éteint la lumière. Voilà le petit poisson endormi. Endormi ? Pas tout à fait... Il fait trop noir au fond de l'océan pour dormir à poings fermés.



Le raton laveur et la lampe de poche
d'Hanna Kim

animation ■ 2018 ■ 4'

Une nuit, au cœur de la forêt, un raton laveur rencontre une drôle de créature. Un peu magique, un peu effrayante, mais de si bonne compagnie... Quelle belle nuit il va passer avec son amie la lampe torche !



Conte d'une graine
de Yawen Zheng

animation ■ 2017 ■ 8'

Où doit-on planter une graine quand elle est très précieuse ? La légende raconte qu'il faut lui trouver un endroit spécial ! Au cœur d'un paysage de lumière ? Ou dans le ventre sombre d'un monstre ? L'endroit idéal n'est peut-être pas si loin qu'on ne le pense.

DIMANCHE
23.03
14h00

LE GYPTIS

136, RUE LOUBON | 13003
projection | 1h15 | 3,5€

À partir de 8 ans

**GÉNÉRATION
ANIMÉS JAPONAIS**

3 titres pour découvrir ou redécouvrir à n'importe quel âge les premiers épisodes des dessins animés japonais mythiques des années 70. Une véritable machine à remonter le temps !



Grendizer (Goldorak)

de Tomoharu Katsumata

animation ■ 1976 ■ 25'

Alcor, ancien pilote du robot Mazinger Z, retourne au Japon après un long séjour aux États-Unis où il est devenu un expert en UFOlogie et où il a construit un prototype de soucoupe volante, le TFO. Il rencontre le professeur Procyon, directeur du centre de recherche spatiale, et son fils Actarus. Celui-ci est en réalité Duke Fleet, un alien du Star Fleet qui s'est enfui avec le puissant robot Goldorak suite à l'invasion des armées de la planète Vega. Soudain, une flotte de soucoupes volantes de Vega attaque la Terre. Goldorak : action !



Captain Future (Capitaine Flam)

de Tomoharu Katsumata

animation ■ 1978 ■ 28'

Sur les terres de la planète Megara, d'étranges événements se déroulent et de nombreux cosmonautes disparaissent, ce qui amène le capitaine Curtis Newton et son équipe à mener l'enquête. Leur investigation les conduit sur la planète Deneb, où ils font une rencontre inattendue...



Captain Harlock (Albator)

de Rintaro

animation ■ 1978 ■ 23'

Dans un futur lointain, l'humanité a atteint un niveau de science et de technologie lui permettant de s'étendre dans l'espace, conduisant à une ère sans précédent de gourmandise rendue possible par des choses comme le développement planétaire robotique et la production alimentaire. Seul le capitaine Albator, bien connu en tant que pirate de l'espace, a senti que quelqu'un avait ses vues sur la Terre...

DIMANCHE
23.03
14h30

LE MIROIR
DU CENTRE DE LA VIEILLE-CHARITÉ

2, RUE DE LA VIEILLE CHARITÉ ■ 13002

projection ■ 1h ■ gratuit

À partir de 8 ans

LE MONTAGE, DU FILM MUET AU FILM MUSICAL

On parle de la magie du cinéma mais savez-vous comment elle opère ? Panorama (non exhaustif) de l'histoire de la fabrique des émotions par le montage.

Goûter offert après la séance.



La chrysalide et le papillon
de Georges Méliès

fiction ■ 1901 ■ 2'

Un magicien oriental transforme une chenille géante en femme papillon, qu'il prive de ses ailes pour la garder près de lui. Mais elle se venge.



Cops
de Buster Keaton

fiction ■ 1922 ■ 18'

Se retrouvant à la suite d'un quiproquo à conduire une charrette de déménagement, Keaton va déclencher un cataclysme lors du défilé annuel de la police. Il s'ensuit une course-poursuite délirante : ce sont des centaines de policiers qui lui courent après, créant des vagues humaines qui s'agitent en tous sens.



La natation par Jean Taris
de Jean Vigo

documentaire ■ 1930 ■ 11'

Ce documentaire sportif étudie le style de nage de l'ancien champion du monde.



Heureux anniversaire
de Pierre Étaix,
Jean-Claude Carrière

fiction ■ 1962 ■ 14'

Elle dresse la table, elle l'attend. C'est leur anniversaire de mariage. De son côté, il achète des fleurs, un cadeau, il se hâte. Mais la ville tout entière, ce jour-là, semble avoir comploté contre ce jour de fête.



Pas de repos pour Billy Brakko
de Jean-Pierre Jeunet

fiction ■ 1984 ■ 5'

Après deux ans de fuite, Billy Brakko apprend quelque chose de surprenant dans le journal : il est mort.



Music for one apartment and six drummers
de Johannes Stjarne
Nilsson et Ola Simonsson

fiction ■ 2001 ■ 10'

Six jeunes squatteurs percussionnistes vont occuper un appartement pendant l'absence de leur propriétaire.