

CURIOSITÉ(S)

CARTE BLANCHE À... **CLAUDINE ASPAR**



© Franck Couvreur

La Chambre des merveilles

Du 06 au 23 septembre

Cloître Saint Louis

20 Rue du Portail Boquier,
Avignon
du mardi au dimanche
de 13h à 18h



CLAUDINE ASPAR

La Chambre des merveilles

Le fabuleux, les créatures et les mythes, les recettes oniriques sont quelques-unes des pistes pour entrer dans le *petit monde* d'Aspar, inventé par une artiste prolifique qui, depuis plus de trente ans, accomplit une œuvre imaginaire monumentale hors de toute classification ou courant artistique malgré ses nombreuses parentés avec la *Figuration libre*. Le royaume ou le ministère de celle-ci s'étend sans cesse au travers de nouveaux avatars qui interagissent, en résonance narrative, au travers de séries : *Apparitions*, *Grisgris*, *La Petite armée des gardiens*, *Le Sabbat des balais*, *les Souliers éléments*, *les croix marinières de l'artiste*, *Les Remèdes*, etc. Son vaste champ de pratiques, de rituels et de croyances ouvre à une spiritualité syncrétique et multiculturelle, fondée sur la sacralisation des forces de la nature comme essence de la vie ; celles-ci maintiennent l'équilibre entre le monde visible, celui des animaux, des plantes et des humains et le monde invisible, celui des divinités et des esprits. Les deux mondes communiquent par l'art divinatoire, faculté que l'artiste s'octroie en magicienne et diseuse de bonne aventure qui use de techniques multiples et souvent mêlées -gravure, monotype, papier marouflé, peinture, céramique, broderie, incrustation de pierres, sequins, fils...- pour nous téléporter au pays enfantin, naïf, exubérant des féeries et sortilèges.

*Texte d'Eve Duperray,
Conservatrice en chef du Patrimoine (h).*

Bio de l'artiste

Formée dans les années 80 à la Villa Arson (Nice) l'artiste plasticienne Claudine Aspar vit et travaille dans son atelier à Morières-lès-Avignon. Depuis de nombreuses années l'artiste nous livre son travail lors d'expositions collectives et individuelles, en France ou à l'étranger et en particulier sur le territoire du Vaucluse. L'artiste s'inscrit dans la figuration libre et l'art singulier. Elle a fait parti durant plusieurs années de l'association ADADA avec laquelle elle a participé à de nombreuses expositions à Avignon mais également des ateliers avec les habitants du quartier de la Rocade. Le travail de l'artiste nous invite à entrer dans un univers dense peuplé de figures totémiques et mythologiques qui viennent nourrir nos représentations de la nature humaine et de ses secrets. Croisant les matières (textiles, sculptures, peinture, broderie, écriture...) et les mondes (féerique, fantastique, mythologique...) Claudine Aspar nous offre une traversée sur une terre aux frontières du réel et de l'imaginaire. Récemment exposée à la bibliothèque François Pétrarque pour sa série *Femme paysage*, Claudine Aspar fait également parti de l'association d'artistes sur Avignon (AAA).