

17^{ème} Saison
2025
-
2026

OFFEN

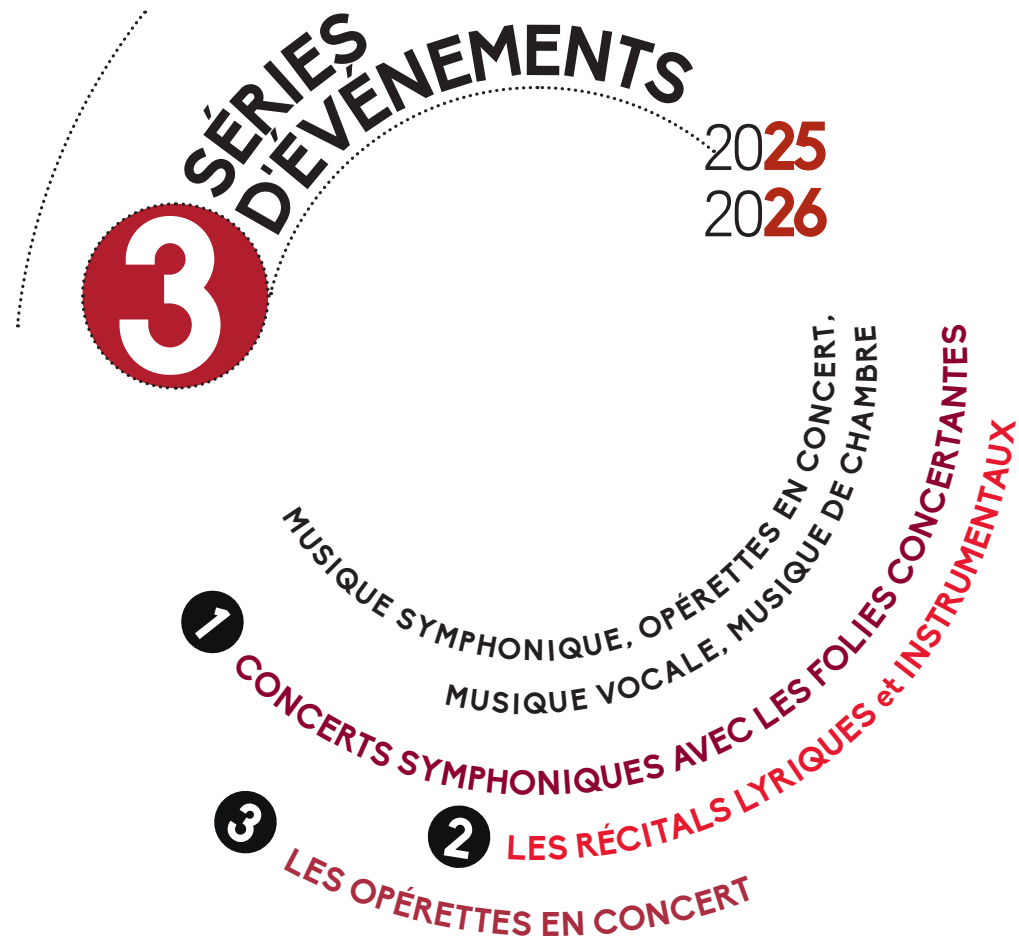


BACH

ET SES

AMIS

DIRECTION MUSICALE
JEAN-CHRISTOPHE KECK



À NOTER SUR VOTRE AGENDA
Certains concerts ont lieu au cours du
mois et non pas systématiquement
le dernier dimanche,
comme les années précédentes.

Renseignements
06 08 05 61 33
Les Offenbachides du Sud

•
offenbachetsesamis.com
offenbachidesdubrianconnais.blogspot.fr

•
offenbachidesdusud@gmail.com

Programme sous réserve de modification

Licence de spectacle L.R.25.213

OFFENBACH ET SES AMIS

BIENVENUE À NOS CONCERTS !

Les sportifs ont pour habitude de dire qu'on ne change pas une équipe qui gagne. Et nous, nous ajouterons : on ne change pas une formule qui plaît. Mais on peut tout de même y ajouter quelques touches de nouveauté et de fantaisie. Ainsi pourrait se résumer l'esprit de cette nouvelle saison de nos Offenbachiades briançonnaises.

Chers amis,

Il y a dix-sept ans, quelques mélomanes et musiciens briançonnais décidaient d'unir leurs désirs et leur passion afin de tenter une formidable aventure : lancer une saison de concerts à Briançon et un festival Offenbach à Serre-Chevalier. Pourquoi Offenbach ? Parce que c'est un musicien dont la musique s'adresse à tous. Un musicien qui sait aussi bien divertir qu'émouvoir. Dix-sept ans plus tard, après de grands moments de bonheur et de musique partagée, notre petite ville de Briançon peut être fière de pouvoir toujours afficher, année après année, une véritable saison de concerts dont la fréquentation est toujours aussi constante. Tout cela, cher public, c'est grâce à vous, toujours fidèles à nos concerts, grâce à nos mécènes de plus en plus nombreux, et grâce aux collectivités qui nous soutiennent, et enfin grâce aux bénévoles qui font vivre notre association en faisant un travail remarquable. Sans eux, tout cela serait impossible. Nous sommes fiers de pouvoir faire rayonner la musique dans le Briançonnais mais aussi dans le monde entier grâce à Internet. Comme vous le savez, la qualité mais aussi la diversité sont nos principales préoccupations, n'hésitant pas à programmer un vaste répertoire couvrant plus de cinq siècles de musique, et ce, dans les genres les plus variés : musique ancienne, baroque, classique, romantique, moderne, lyrique, symphonique, cinématographique, populaire... Pour cette nouvelle saison, les Offenbachiades du Sud vous emmènent en voyage. Vous pourrez retrouver bien sur les musiciens de notre orchestre de chambre franco-italien "Les Folies concertantes", ainsi que l'Ensemble Vauban. Nos musiciens sont tous d'excellents solistes et ce sera l'occasion pour vous de les découvrir aussi en tant que solistes tout au long de notre saison...

Plusieurs artistes lyriques invités viendront se produire en récital ou bien lors de nos opérettes en version concert-commenté...

Vous trouverez le détail de notre programme dans les pages qui suivent. Tous ces bons moments de musique et de convivialité, nous les partagerons avec vous chaque mois dans la salle de spectacle du Circus Casino de Briançon ou à la Salle Saint-Paul de Villard-Saint-Pancrace (décembre). Nous sommes impatients de vous retrouver dès le mois de septembre, toujours aussi enthousiastes. Plus que jamais, notre monde a tant besoin de beauté et de musique. Pouvoir à la fois s'échapper quelques instants, mais aussi pouvoir se retrouver entre amis des arts, c'est le souhait que je fais pour chacun d'entre vous, pour chacun d'entre nous.

Jean-Christophe Keck, directeur musical.



LES FOLIES CONCERTANTES

ORCHESTRE DE CHAMBRE DES HAUTES ALPES



Cet ensemble a été créé en 2007 par la volonté de musiciens professionnels haut-alpins. Soutenu par la Ville de Briançon, la Région SUD PACA et le Conseil Général des Hautes-Alpes, il est la cheville ouvrière de la saison musicale «Les Offenbachades du Briançonnais». Les concerts sont toujours illustrés par les commentaires du chef d'orchestre, Jean-Christophe Keck, rompu à cet exercice sur les ondes de Radio-France. Les musiciens des Folies Concertantes sont issus des plus prestigieuses formations symphoniques françaises et italiennes. Leur répertoire se veut à la fois éclectique, populaire, mais aussi didactique. Depuis 2010, l'orchestre est en résidence au Casino de Briançon.

En 2015 a été créé un ensemble instrumental issu de l'Orchestre de Chambre des Hautes-Alpes : l'Ensemble Vauban. Il s'agit d'un quintette à cordes avec piano ; un effectif plus léger que celui de l'orchestre récemment renforcé, et qui permet d'aborder d'autres répertoires, particulièrement celui de la musique de chambre.

- Marina Martianova, violon solo
- Simone Prozzo, Alessandra Berardi, flûtes
- Elena Miglietta, Alexandre Girardin, hautbois
- Flavio Lodi, Emanuele Utzeri, clarinettes
- Paola Sales, basson
- Umberto Jiron, Ignazio Morabito, cors
- Vincenzo Atanasio, Ilaria Foxi, cornets
- Manuel Innocenti, trombone
- Massimiliano Gilli, violon
- Luca Pinardi, alto
- Fernando Lima, violoncelle
- Umberto Salvetti, contrebasse
- Diego Mingolla, Francesco De Giorgi, piano et clavecin



JEAN-CHRISTOPHE KECK



LE CHEF
D'ORCHESTRE

Dirigeant depuis 1999 l'édition monumentale de l'œuvre d'Offenbach (OEK - Boosey & Hawkes), Jean-Christophe Keck est reconnu comme le spécialiste mondial du compositeur. En Allemagne, il a remporté deux ans de suite le Grand Prix des Éditeurs Musicaux. Le Festival de Radio France a créé plusieurs de ses éditions : *Les Fées du Rhin* (2003), dont l'enregistrement très remarqué a notamment reçu le prix Michel Garcin de l'Académie du disque lyrique ; *La Haine*, magistralement soutenue par les voix de Fanny Ardant et Gérard Depardieu (2009) ; *Fantasio* (2015).

Ses articles dans L'Avant-Scène Opéra sur *Les Contes d'Hoffmann* restent une référence en matière de recherche. Différentes personnalités font appel à lui comme conseiller artistique, particulièrement Marc Minkowski pour *La Grande-Duchesse de Gérolstein* et le *Concerto militaire pour violoncelle et orchestre*, enregistrements couronnés par un Diapason d'or ; ainsi que Mark Elder pour *Fantasio* (Opera rara), gratifié tout comme *Le Roi Carotte* d'un Opera Awards.

Issu du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il a reçu une formation particulièrement éclectique : direction d'orchestre, musicologie, écriture, chant, piano... Il enregistre pour le cinéma, la radio et la télévision, notamment des opéras-bouffes et musiques de films de sa composition. Il a aussi enregistré des œuvres d'Offenbach chez Universal : «Ballade symphonique» avec l'Orchestre National de Montpellier, puis «Le Financier et le Savetier et autre délices», ainsi que «Folies dansantes» avec l'Orchestre Pasdeloup, disques salués par la critique. L'Opéra-Théâtre de Metz a créé en 2005 son opéra-bouffe *Monsieur de Chimpanzé*, sur un livret original de Jules Verne.

De 2004 à 2014, Jean-Christophe Keck a partagé une relation privilégiée avec l'Orchestre des concerts Pasdeloup, permettant la découverte de nombreuses œuvres inédites d'Offenbach et une véritable approche stylistique de ce génial compositeur. De 2002 à 2015, il a été producteur à Radio France. Il a dirigé l'Orchestre National d'Île-de-France, l'Orchestre de l'Opéra de Tours, l'Orchestre Régional de Cannes Provence Alpes Côte d'Azur, l'Orchestre National de Montpellier, l'Orchestre Philharmonique de Marseille... En 2012, Jean-Christophe Keck a reçu le titre de «Gast Professor» à la Musikhochschule Hanns Eisler de Berlin. Depuis 2014 il assure la direction artistique et musicale des «Dimanches d'Offenbach» à la Péniche Opéra de Paris, puis à l'Opéra de Marseille.

Il est aujourd'hui directeur musical fondateur des Folies Concertantes, l'Orchestre de Chambre des Hautes-Alpes (depuis 2007), ainsi que du Festival lyrique des Châteaux de Bruniquel (depuis 1998). Travaillant avec les plus grands théâtres et maisons de disques, il se consacre plus particulièrement à l'édition d'œuvres méconnues d'Offenbach, ainsi qu'à la saison musicale «Les Offenbachades du Briançonnais», dont il est directeur artistique et musical. Il est Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.



28
SEPT

18:00



CASINO DE
BRIANÇON



RECITAL

CHARLES MESRINE, TENOR
YOSHIKO MORIAI, PIANO

C'est un grand plaisir pour nous de pouvoir ouvrir notre saison avec deux des meilleurs interprètes d'Offenbach qui soient, dans un programme largement consacré au « Mozart des Champs-Élysées » [c'est ainsi que Rossini appelait son jeune ami Offenbach]...



26
OCT

18:00



CASINO DE
BRIANÇON



CONCERT
SYMPHONIQUE

OFFENBACH, KETELBEY ET SES AMIS...
ORCHESTRE DE CHAMBRE "LES FOLIES CONCERTANTES"
JEAN-CHRISTOPHE KECK, DIRECTION MUSICALE.

Une délicieuse promenade en compagnie de ce merveilleux « paysagiste musical » qu'est Albert Ketelbey (1875 – 1959), auteur de célèbres poèmes symphoniques tels que Sur un marché persan, Dans les jardins d'un monastère, L'Égypte mystique, Les Eaux bleues d'Hawaï...



30
NOV

18:00



CASINO DE
BRIANÇON

OPÉRETTE

LA BONNE D'ENFANT

Opérette en 1 acte de Jacques Offenbach. Version concert commenté. Louise Pinget, soprano – Dominique Desmons, ténor - Nicolas Bercet, baryton – Diego Mingolla, piano – Jean-Christophe Keck, direction musicale et présentation.

Qui sera donc l'amant choisi par la bonne d'enfant Dorothée ? Le sapeur Mitoufflard, ou bien le fumiste Gargaillou ? Le choix ne se fera pas sans mal... Une opérette des plus cocasses d'où jaillissent des flots de mélodies et d'éclats de rire.



21
DEC

18:00



CONCERT
DE NOËL

Salle Saint-Paul de Villard
Saint Pancrace

ENSEMBLE VAUBAN - JEAN-CHRISTOPHE KECK, ACCORDÉON ET DIRECTION MUSICALE.

Comme chaque année, nous nous retrouvons à Villard Saint-Pancrace avec l'Ensemble Vauban pour fêter Noël en musique, bercés de mélodies traditionnelles et de grandes œuvres concertantes.





25
JANV
18:00




CONCERT
DU NOUVEL AN


CASINO DE
BRIANÇON

ORCHESTRE DE CHAMBRE "LES FOLIES CONCERTANTES"
JEAN-CHRISTOPHE KECK, DIRECTION MUSICALE.

Valses, polkas, mazurkas et galops sont au programme. Un des temps forts de notre saison que le public attend avec impatience.



22
FEV
18:00




MUSIQUE
DE CHAMBRE


CASINO DE
BRIANÇON

ENSEMBLE VAUBAN - JEAN-CHRISTOPHE KECK, ACCORDÉON ET DIRECTION MUSICALE

Briançon – Ensemble Vauban - Jean-Christophe Keck, accordéon et direction musicale. Un joli programme de musique de chambre, mais dans sa version la plus légère, la plus divertissante, et la plus populaire qui soit.



22
MARS
18:00




MUSIQUE
DE CHAMBRE


CASINO DE
BRIANÇON

QUATUOR DE VIOLONCELLES TANSMAN

En partenariat avec le festival « Violoncelles en folie ». L'occasion d'inviter notre ami Fernando Lima, soliste bien connu et apprécié du public des Folies concertantes, mais cette fois en compagnie de ses collègues du Quatuor de violoncelles Tansman. Et ce sera aussi l'occasion de découvrir au cœur de leur programme, une pièce magnifique d'Offenbach quasiment inédite et publiée pour l'occasion : « Adagio et scherzo pour quatre violoncelles ».



19
AVR
18:00





OPERETTE


CASINO DE
BRIANÇON

LISCHEN ET FRITZCHEN,

Conversation alsacienne en 1 acte de Jacques Offenbach. Version concert commenté – Julia Knecht, soprano – Charles Mesrine, ténor – Diego Mingolla, piano - Jean-Christophe Keck, direction musicale et présentation.

Un irrésistible duo bouffe. On s'y moque, gentiment, de l'accent alsacien et des quiproquos que celui-ci peut engendrer. Une opérette des plus cocasses et une partition tout aussi charmante composée par Offenbach en moins d'une semaine afin de gagner un pari contre le directeur du Casino de Bad Ems...

B 17
MAI
18:00



CONCERT
SYMPHONIQUE

CASINO DE
BRIANÇON



OFFENBACH, BIZET ET SES AMIS...
ORCHESTRE DE CHAMBRE "LES FOLIES CONCERTANTES"
JEAN-CHRISTOPHE KECK, DIRECTION MUSICALE.

C'est Offenbach, directeur du Théâtre des Bouffes-Parisiens qui en 1856 a lancé la carrière du jeune Georges Bizet. Ce soir, nous vous convions à une délicieuse promenade musicale en compagnie de l'auteur de Carmen et de l'Arlésienne. Un concert plein de soleil et de passion...



A 28
JUIN
18:00



OPÉRETTE

CASINO DE
BRIANÇON



LA ROSE DE SAINT-FOUR

Opérette en 1 acte de Jacques Offenbach. Version concert commenté. – Jeanne-Marie Lévy, soprano – Xavier Mauconduit, ténor – Christophe Crapez, ténor – Diego Mingolla, piano - Jean-Christophe Keck, direction musicale et présentation.

Si dans notre concert du mois d'avril il était question d'accent alsacien, il sera aujourd'hui question d'accent auvergnat, et pas des moindres... Le chaudronnier Marcachu et le savetier Chapaillou se disputent les faveurs de la jolie Pierrette. Ils finiront par en venir aux mains. Mais comme l'exige le petit monde de l'opérette, tout finira pour le mieux...

OFFEN
BACH ET SES
AMIS

15€
GRATUIT -18 ans
Vente des billets à l'entrée des concerts.
(espèces ou chèque)
placement libre.

VENEZ NOUS REJOINDRE. Devenez membre de notre association.
Nous avons besoin de vous. Tél : 06 08 05 61 33



MÉCÉNAT

Cher public, chers amis et fidèles mélomanes,

Les concerts que nous partageons avec vous sont produits par l'association «Les Offenbach-
chiades du Sud» qui s'est donné pour mission
d'offrir tout au long de l'année, aux habitants de
nos montagnes et aux visiteurs, une musique de
grande qualité donnée avec le concours de musi-
ciens professionnels.

Votre présence fidèle à nos concerts montre la
pertinence de ce projet et constitue pour nous un
encouragement à poursuivre notre action à but
musical et convivial. Afin de maintenir un prix des
places accessible, le financement de l'association
repose en grande partie sur les aides apportées
par les collectivités publiques mais aussi sur le
mécénat.

Or nous constatons une baisse constante des
subventions accordées par nos partenaires pu-
blics. L'apport financier du mécénat devient de ce
fait de plus en plus nécessaire pour la poursuite
de notre activité.

Notre association étant reconnue d'intérêt général, vos dons sont
défiscalisés à hauteur de 66% (dans la limite de 20% de vos revenus
annuels). En outre, par tranche de 50 € de don, notre association vous
offre une place gratuite pour le concert de votre choix, ainsi que la
possibilité d'avoir vos sièges réservés sur simple appel téléphonique au
06 08 05 61 33.

Ainsi, par exemple :

150 €, moins 99 € (réduction d'impôt), moins 45 € (3 places), soit 6 €

- pour 150 € de don à l'association, le coût réel sera pour vous de 6€.

250 €, moins 165 € (réduction d'impôt), moins 75 € (5 places), soit 10 €

- pour 250 € de don à l'association, le coût réel sera pour vous de 10€.

et ainsi de suite...



Les dons sont à adresser à :

Les Offenbach-
chiades du Sud

340 chemin des Oches

05220 Le Monétier-Les-Bains.

Un reçu fiscal et les places gratuites vous seront envoyés en retour
(n'oubliez pas de mentionner votre adresse postale).

Ainsi votre générosité nous permettra de vous offrir des concerts de
grande qualité et encore plus de diversité dans nos choix musicaux.

Du fond du cœur, merci !

**Bonne saison musicale à tous et merci de votre fidélité.
Jean-Christophe KECK, directeur artistique
Et toute l'équipe des Offenbach-
chiades du Sud**

 **OFFEN**
BACH ET SES **AMIS**