



LE SAVOIR-FAIRE DU CADRANIER

LA TECHNIQUE DE LA FRESQUE

Peints sur un enduit de chaux, les cadrans solaires de l'arc alpin ont pour fonction première l'indication de l'heure.

La technique de la peinture à fresque (en italien "a fresco") exige précision et rapidité.

Le cadranier élabore une maquette puis les grandes lignes du décor ("la sinopia"). Ensuite le dessin à grandeur réelle est réalisé. C'est le poncif dont toutes les lignes sont percées de petits trous et qui sera plaqué sur le premier enduit, appliqué sur le support de maçonnerie. Le cadranier tapote le sujet avec un tampon de soie rempli de pigments secs (terre de Sienne brûlée ou noir de charbon) avant de passer une deuxième couche plus fine composée de chaux aérienne, d'eau, de sable et de poudre de marbre. Les pigments naturels du décor doivent être peints pendant que l'enduit est encore frais car c'est le contact de la chaux avec l'air qui entraîne la cristallisation liant définitivement les couleurs au support.

Une fresque c'est de la chaux, de l'eau, des couleurs, du savoir-faire et ... de l'art !



le Laragnais Val de Méouge

TERRE DE TRADITIONS



OFFICE DU TOURISME
Laragne-Montéglin 05300
Tél. 04 92 65 09 38
Fax 04 92 65 28 41
info@ot-laragne.fr • www.ot-laragne.fr



le Laragnais Val de Méouge

BALADE ET DÉCOUVERTE AU CŒUR DES CADRANS SOLAIRES





PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DES CADRANS SOLAIRES...

Le cadranier :

Le cadranier-fresquist Rémi Potey a réalisé de nombreux cadrans solaires dans les Alpes et notamment sur le territoire des Communautés de Communes du Laragnais et de Ribiers-Val de Méouge (excepté le cadran de Salérans). Cet artiste travaille en suivant les saisons et son inspiration. Plusieurs fois récompensé pour la qualité de son travail, Rémi Potey a été désigné meilleur artisan de l'an 2000 pour la Région PACA.

La Gnomonique :

La Gnomonique, ou l'art de tracer les cadrans solaires, vient du grec gnomon qui signifie indicateur. Le cadran solaire est vertical. Il se compose de la table (surface du cadran) et du style (aiguille qui indique l'heure). Les cadrans décomptent les heures à la française mais certains utilisent d'autres systèmes d'heures (babylonique, italique, révolutionnaire, canonial).



VENTAVON
Sur le mur de la mairie.
La devise : "L'unité de l'être est le fruit du présent"



MONÉTIER-ALLEMONT
Au dessus de la cave coopérative le cadran représente une corne d'abondance.
La devise : "Qu'elle soit aimable celle que tu désires"



LAZER
La commune possède 3 cadrans solaires :
- sur l'église du village. Le cadran, réalisé en 1995, représente le blason de la commune
- sur l'ancienne école devenue salle communale. Paysage agricole du Laragnais
- sur le bâtiment communautaire. Représentation de tous les blasons des communes du Laragnais



SALÉRANS
Sur la façade de la Mairie.
Le cadran, réalisé en 1997, représente le blason de la commune accompagné de quelques vers d'Arthur Rimbaud.



LARAGNE MONTÉGLIN
A Montéglin sur l'église.
La devise : "D'heures je n'en marque pas car le temps que l'on passe à aimer ses enfants ne doit pas se compter".
Cadran particulier qui n'indique pas l'heure puisqu'il n'est pas situé au sud.



RIBIERS
Sur l'église située sur la place du village.
La devise : "L'alpha et l'oméga - je suis l'agneau de dieu - qui est qui était, qui vient - le début et la fin"



BARRET SUR MÉOUGE
Sur le mur de l'école communale.
La devise : "Certains resteront, d'autres choisiront l'illusoire chemin du partir".

LE POËT
Sur l'église. La devise : "Regarde mon ombre, tu verras ta vie". Ce cadran représente l'équilibre parfait de l'homme Léonard de Vinci et le regard des femmes.



ANTONAVES
Sur l'église.
La devise : " Le temps enchaîne, la lumière guide". Sur ce cadran Apollon et Chronos encadrent un labyrinthe, qui symbolise la vie de l'homme. Ce thème est très représenté sur les fresques en Italie.



UPAIX
Sur la chapelle des pénitents Saint Sébastien.
La devise : "Toi qui me regardes, écoute : accorde le rythme de ton cœur aux battements de mes instants. Comprends-tu maintenant comme il est temps d'aimer".

EYGUIANS
Sur l'ancien relais de poste.
La devise : " L'eau plus précieuse à la vie que ce temps qui s'écoule, ne doit pas non plus être gaspillée".

