



GOLOVINE

UNE SCÈNE POUR LA DANSE

50



SPECTACLES • ATELIERS • BISTRO

AUTOMNE 2024



GOLOVINE

UNE SCÈNE POUR LA DANSE

50



Une porte ouverte entre Passé, Présent et Futur

Le Théâtre Golovine fêtera cette saison 50 ans de danse au sein de la cité des papes. Créé en 1975 par les danseurs étoiles **Catherine** et **Georges Golovine**, transmis en 2005 aux artistes pluridisciplinaires **Christelle** et **Yourik Golovine**, ce Théâtre, niché au cœur de la ville, est un lieu convivial et organique qui propose des créations chorégraphiques diversifiées, accessibles et exigeantes, pour tous les âges et pour tous les publics, avec comme point d'orgue le programme **OFF DANSE** de l'été.

Du Classique à la Danse sacrée, du Contemporain au Hip-hop en passant par les Danses du monde, le Théâtre a su évoluer et se mouvoir au fil du temps tout en honorant la tradition.

Aujourd'hui, son équipe est toujours à la recherche de formes chorégraphiques novatrices qui infusent puis se diffusent au sein d'une chaleureuse maison artistique, avec le souhait grandissant de faire fusionner la Saison et le Festival.

Durant cette première partie de saison, nous allons commencer un **tour du monde chorégraphique** en votre compagnie : Cet automne nous voyagerons en Italie, en Irlande, en Russie... avec comme fil conducteur l'universalité du langage du corps.

Attention mesdames et messieurs, embarquement immédiat !





FRINGUES

VENDREDI 4 OCTOBRE / 19H30
SORTIE DE RÉSIDENCE

Compagnie La Mazane

Danse contemporaine / Dès 10 ans / 50'

Entrée libre pour les adhérents / 10€ l'adhésion annuelle



La compagnie

La compagnie La Mazane voit le jour en 2018 lorsque Marie Fulconis, sa chorégraphe, revient du Canada. Formée très jeune au CCR de Boulogne-Billancourt puis à l'UQAM de danse de Montréal, elle développe une danse théâtrale, imprégnée du travail de Mélanie Demers pour qui elle a dansé et qu'elle décrit comme son mentor. La compagnie a notamment été soutenue par le Centre National de la Danse et La Ménagerie de Verre à Paris.

Fringues, c'est l'histoire d'une femme qui, en moins d'une heure, devra s'extraire d'un immense tas de vêtements. Le poids de la matière, symbole de ses angoisses et de ses névroses, l'écrase et la maltraite. La voilà maintenant dans les affres des fringues... Comment se sortir de ce chaos sinistre et oppressant ?

Pourtant, cette femme est l'unique responsable du tombeau qu'elle s'est construit, du chaos qui l'entoure et dont elle ne peut plus réchapper. Alors comment rester maîtresse de cette matière-piège, trop longtemps accumulée, laissée intacte ?

Derrière ce syndrome de Diogène, *Fringues* est une mise en scène de la claustrophobie et de la réclusion. C'est une lutte puissante entre l'interprète et ses conditions de vie. Grâce au mouvement, elle voudrait sortir de sa crevasse et s'extirper des bas-fonds pour arriver à la surface et au monde des hommes. Enfin, peut-être, pourra-t-elle espérer s'élever encore, au-dessus du tas et de la basse-fosse pour dominer d'en haut, dans le ciel, la masse des choses qui l'encombraient. C'est l'histoire d'une ascension, d'une verticalité en lien avec la matière.

Chorégraphie : *Andréa Fulconis* • Interprétation : *Marie Fulconis* • Composition musicale : *Timothée Langlois* • Vidéo : *Sahanah Margaux Emilian* • Crédit photo : *@Alexandre Berquin*



DANS LE CADRE DE LA SEMAINE ITALIENNE

Du 9 au 20 octobre, l'Italie sera à l'honneur sur Avignon !

APRÈS TOUT

JEUDI 17 OCTOBRE / 20H00

Compagnie Gipsy Raw

Danse contemporaine / Dès 10 ans / 50'

Tarifs : 15€, 12€, 8€



Ils sont un duo à la scène comme à la ville. Manon Mafri et Pasquale Fortunato ont créé Gipsy Raw en 2021. Au programme : des pièces riches en émotions alliant le style Hip-Hop de Pasquale au style hybride de Manon. Après avoir remporté plusieurs concours, ils dansent désormais à l'international.

Dans *Après tout*, Manon et Pasquale se questionnent sur la notion du temps. Comme tous les passionnés, ils passent des heures à apprendre, essayer, se corriger, essayer de nouveau...

Un temps qu'ils ne comptent pas, reflétant aujourd'hui la valeur de leur danse. Contrairement au temps, qui lui est sans limite, le danseur en possède une. C'est pourquoi aujourd'hui, le temps d'un rêve, ils souhaitent offrir une bouffée d'oxygène à leur public.

Une suite logique à leur première pièce *Tu, Lei & Io*, où ils évoluaient à trois sur scène dans une atmosphère comique et burlesque. Dans *Après tout*, les spectateurs seront plongés dans l'atmosphère plus intimiste de ces 2 fortes personnalités. Une complicité retrouvée par le mariage parfait entre le breakdance de Pasquale et le style hybride de Manon. Un spectacle riche en émotions et technicité...

Chorégraphie et interprétation : Pasquale Fortunato, Manon Mafri • Musiques : Ran Bagno, Jean du voyage, Adrian Berenguer • Production : Gipsy Raw • Production déléguée : Secteur 7 Coproduction : Scarpette Rosa (Italie), Théâtre de Chambre (Aulnoye Aymeries), Le Pharos (Arras), L'imaginaire (Douchy-les-Mines), Pôle Pik & Pôles en Scène • Prix du public : Concours Dialogues au Théâtre des Champs Élysées (Paris, 2022), Concours Les Synodales (Sens), 4ème prix de la compétition chorégraphique «Danza nel Teatro» du festival CIC Buny & Nuova York (2024)

Ce spectacle sera présenté durant le festival OFF DANSE 2025 !



Pour entrer au coeur de l'automne, nous avons souhaité vous proposer un grand spectacle chorégraphique qui aura lieu dans le lieu mythique de l'Opéra Grand Avignon. En hommage aux origines de la famille Golovine, cette proposition est un clin d'oeil aux chorégraphes Catherine et Georges Golovine, qui avaient débuté leur aventure avignonnaise dans les années 70, au sein de ce même lieu.

PETROUCHKA ou le choix d'Holubichka

MERCREDI 20 NOVEMBRE / 16H00

à l'Opéra Grand Avignon

Compagnie (1) Promptu - Émilie Lalande

Danse contemporaine / Dès 7 ans / 55'

Tarifs : 22€, 18€, 10€

Réservation auprès de l'Opéra : 04 90 14 26 40

La compagnie

Artiste chorégraphique, Émilie Lalande s'est formée à la danse au CRR de Paris puis à l'École Supérieure de Danse de Cannes. En tant qu'interprète, elle intègre le Ballet d'Europe et collabore avec différents chorégraphes comme J-C. Gil, J. Verbruggen, A. Preljocaj... Émilie entre au Ballet Preljocaj en 2008, y interprète les rôles majeurs du répertoire d'A. Preljocaj et participe à une dizaine de ses créations. En parallèle, elle crée ses propres pièces et monte la compagnie (1) Promptu en 2015.

ATELIER DANSE PARENT-ENFANT

Venez participer à un atelier de danse animé par Jean-Charles Jousni, danseur de la compagnie (1) Promptu, le samedi 16 novembre de 10h30 à 11h45 au Théâtre Golovine. Réservation impérative au 04 90 86 01 27 (15€ par couple)

L'histoire

Comment trouver sa place dans un monde où tout semble artificiel et dénué de sens ? Librement transposé dans une époque intemporelle où l'hyper-consumérisme est roi, **PETROUCHKA ou le choix d'Holubichka** fait de celle-ci le personnage central d'une réflexion poétique sur nos relations aux autres et à l'environnement.

Qui Holubichka, poupée superficielle tiraillée entre deux univers antagonistes, choisira-t-elle entre Le Maure, figure flamboyante du pouvoir et de l'argent, et Petrouchka, symbole de la sensibilité et de la nature ? Émilie Lalande, friande de détournements d'objets, convoque ici l'art du papier de l'origamiste et scénographe Laure Devenelle pour explorer avec une délicate simplicité les thèmes qui lui sont chers depuis ses premières créations : la place de la femme dans la société et l'écologie.

Chorégraphie, Mise en scène : Émilie Lalande • Interprétation : Nik Folini, Jean-Charles Jousni, Anaïs Pensé, Leonardo Santini, Jean Soubirou, Angélique Spiliopoulos • Scénographie : Laure Devenelle, Diane Coquard • Musique : Igor Stravinsky, Peter Gregson • Musiques additionnelle : Émilie Lalande, Edwige Rolland • Conception lumières : Jean-Bastien Nehr • Costumes : Marie Vernhes, Émilie Lalande • Assistante chorégraphique : Anaïs Pensé • Direction technique : Aline Tyranowicz • Production, diffusion : Mercedes Perez, Brunelle Moreau • Crédit Photo : @Anaïs Baseilhac / Production : Compagnie (1) Promptu • Coproductions et résidences : Scène 55 (Mougins), Théâtres en Dracénie (Draguignan), Le Carré (Sainte-Maxime), Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence), Le Carreau du Temple (Paris), Théâtre des Franciscains (Béziers) Soutiens : Région SUD, Département des Bouches-du-Rhône, Adami. La Compagnie (1) Promptu est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC PACA • Coréalisation : Opéra Grand Avignon et Théâtre Golovine (Avignon)



Un samedi par mois, nous proposons aux familles un moment de partage autour d'un spectacle et d'un goûter gourmand... Ce rendez-vous est l'occasion d'attiser la curiosité des publics jeunes par le prisme de l'art et de la rencontre avec l'autre.

EIREANN

SAMEDI 7 DÉCEMBRE / 16H00

Compagnie Toute Entière

Danse Traditionnelle Irlandaise / Dès 3 ans / 35'

Tarifs : 11€, 8€

La compagnie

La compagnie Toute Entière est à l'initiative de jeunes femmes inspirées, aux compétences multiples, ayant l'envie de réaliser un monde à leur image, dans lequel l'imaginaire se fond à la réalité. Animée par plusieurs univers, la compagnie propose depuis 2018 différents spectacles, concerts et ateliers tout public. Elle promeut l'accès à la culture pour tout.e.s, notamment en se déplaçant auprès de personnes défavorisées ou isolées. Dans l'objectif d'entretenir leur pluralité toute entière, les artistes de la compagnie ont créé des spectacles et concerts alliant musique, danse, chant, contes et autres disciplines artistiques... autant d'accès possibles pour vous inviter au cœur d'un vaste espace sensoriel.



«À travers ce spectacle, je vous invite au cœur d'une Irlande ancienne, au coin du feu d'un vieux pub. Je vous conterai des histoires mais aussi mes origines celtes et les souvenirs féeriques qui ont bercés mon enfance.»

Maiwenn Doherty nous propose un moment intimiste, familial, convivial. Ce seul en scène est accessible à toute personne, autant par son univers sonore que visuel. Une jolie immersion dans le folklore irlandais, au pays des fées, là où la magie opère, entre légende et réalité.

Eireann signifie Irlande en gaélique ancien. Ce spectacle est un entrelacs de contes, légendes, musique, danse et chant traditionnels irlandais, articulé en 2 histoires : **Tir Na Nogh**, l'histoire d'Oisín, jeune bohémien au pays de l'éternelle jeunesse et **La part des fées**, une légende du Donegal, ses coutumes irlandaises et de nombreux secrets de fées et de lutins.

Chorégraphie, Mise en scène, Musique : Maiwenn Doherty • Musique live : Jean Damei

ATELIER DANSE PARENT-ENFANT

Venez participer à un atelier de danse animé par Maiwenn Doherty, chorégraphe de la compagnie Toute Entière, le samedi matin de 10h30 à 11h45.

(15€ par couple + réduction sur le spectacle de l'après-midi)

ATELIERS DANSE

**DANSE ET PÉDAGOGIE PERCEPTIVE Avec Marion Gassin**

Ces ateliers seront un espace temps dédié à l'exploration du mouvement avec les outils de la fasciathérapie / pédagogie perceptive.

ATELIERS BI-MENSUELS LE LUNDI : 18H-19H

30/09, 14/10, 4/11, 2 et 9/12 (2024), 13 et 27/01, 3/02, 10 et 31/03, 12/05, 2/06 (2025)

TARIFS : 15 € l'atelier / Forfait pour tous les ateliers : 150 €

RENSEIGNEMENTS : 06 32 32 19 69

**MÉTHODE FELDENKRAIS Avec Tania Kraus**

Pas de guide visuel, pas d'imitation, pas de mouvement «juste», seulement la découverte de comment on se met en mouvement.

COURS HEBDOMADAIRE LE MERCREDI : 18H-19H

TARIFS : 75 € le trimestre / 195 € l'année / 45 € les 5 cours

RENSEIGNEMENTS : 06 22 70 63 20

**DANSE / EXPLORATION DU MOUVEMENT Avec Rosario La Falce**

Atelier d'improvisation chorégraphique destiné aux personnes qui veulent explorer leurs corps en mouvement de manière créative, accompagné d'une pratique de journaling.

COURS HEBDOMADAIRE LE JEUDI : 18H-19H30

TARIFS : 15 € le cours / 48 € pour un engagement mensuel.

RENSEIGNEMENTS : 04 90 86 01 27

PÔLE ART ET HANDICAP



Depuis 20 ans, nous ouvrons notre scène aux personnes en situation de Handicap. Être à l'écoute et mettre en avant les capacités artistiques des personnes handicapées mentales à travers l'art du mouvement est une chose qui nous tient sincèrement à cœur depuis la rencontre entre Yourik Golovine et Luc Boulangé en 2005. Sans l'engagement et la générosité de cet artiste plasticien, fondateur du CREAMH (créativité et handicap mental) en Belgique et en Provence, jamais ce Pôle n'aurait vu le jour.

LES MARDIFFS / SOIRÉES IMPRO-DANSE

Chaque mois, le temps d'une soirée, danseurs professionnels, amateur-trices, personnes en situation de handicap mental se réunissent sur la scène du Golovine pour danser, rechercher un langage commun et porter un autre regard sur la différence. Ces ateliers sont de purs moments d'échanges artistiques et favorisent une meilleure intégration de la personne handicapée dans le champ social. L'accessibilité de la culture pour tous-tes est un enjeu fondamental au sein de notre structure. Grâce à cette initiative-passerelle, les personnes handicapées progressent vers plus d'autonomie en travaillant sur les échanges avec autrui et l'expression de leur ressenti.

Plus d'infos ? Contactez-nous au 04 90 86 01 27.

Les MARDIFF sont animés chaque mois par des chorégraphes professionnels. Merci à ces artistes de la Région PACA et aux Centres Médicaux-sociaux pour leur implication dans ce projet singulier !



RESTAURANT
BOULANGERIE - PÂTISSERIE
SALON DE THÉ

14 Place des Châtaignes

04 86 65 80 62

Clic and collect
WWW.CHEZLISETTE-AVIGNON.FR



INFOS PRATIQUES

ACCUEIL PUBLIC

1 bis rue Sainte-Catherine 84000 Avignon.

Lieu accessible aux personnes en situation de handicap.

BILLETTERIE

Ouverture une heure avant le spectacle.

Règlement par chèque ou espèces.

RÉSERVATIONS

Par téléphone : 04 90 86 01 27

Par mail : contact@theatre-golovine.com

Sur notre site : www.theatre-golovine.com

TARIFS

Tarif réduit : -18 ans, étudiant-es, demandeurs d'emploi, RSA, adhérent-es Danse Association, adhérent-es MGEN.

Tarif enfant : -12 ans.

Tarif groupe : Nous contacter.



Le Théâtre est partenaire de l'association Cultures du coeur.



Bénéficiez du tarif réduit à l'année, pendant le Festival OFF DANSE et de l'entrée libre à nos soirées en adhérant à Danse association.

POUR SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

Inscrivez-vous à notre newsletter sur www.theatre-golovine.com

  Retrouvez-nous sur Facebook et Instagram #theatregolovine

L'ÉQUIPE

Présidente : Alexandra Perfezou

Trésorière : Marie-France Valentini

Secrétaire : Kévaly Kheuanesombath

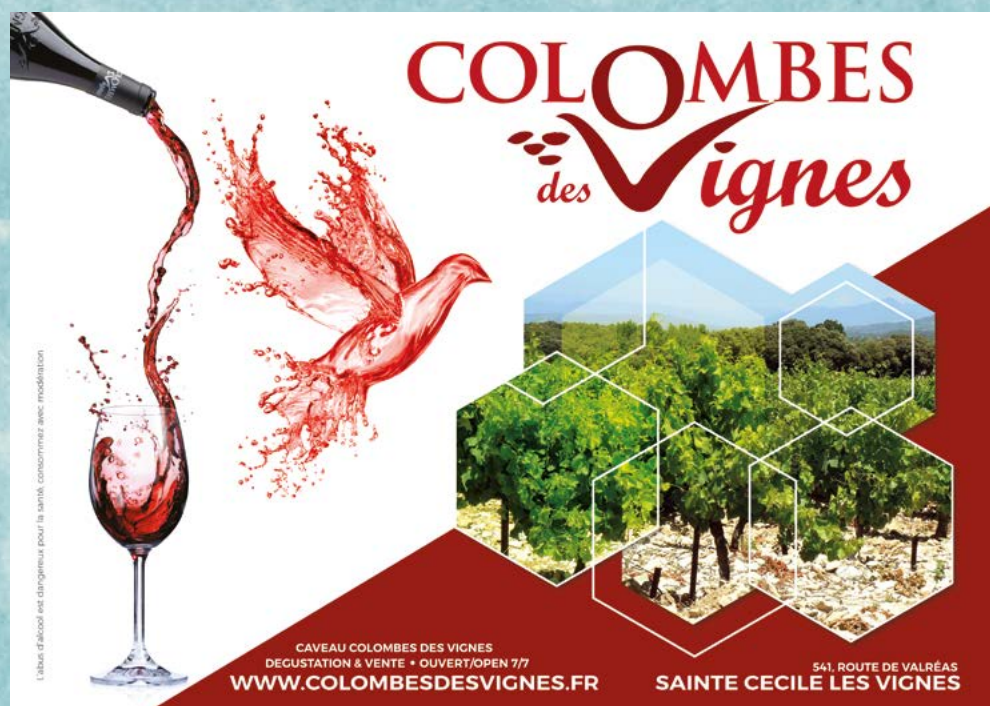
Programmation artistique : Yourik Golovine

Production et relations avec les publics : Rosario La Falce

Graphisme et communication : Christelle Golovine (ladivagante.com)

Assistante de communication : Nora Hildesheim

Régie : Éric Gomez, Pascal Picard



COLOMBES des Vignes

CAVEAU COLOMBES DES VIGNES
DEGUSTATION & VENTE • OUVERT/OPEN 7/7
WWW.COLOBESDESIGNES.FR

541. ROUTE DE VALRÉAS
SAINTE CECILE LES VIGNES

Libres d'alcool et dangereux pour la santé, consommez avec modération



GOLOVINE

UNE SCÈNE POUR LA DANSE

50



THÉÂTRE GOLOVINE

1 bis rue Sainte-Catherine 84000 Avignon

04.90.86.01.27

www.theatre-golovine.com

#theatregolovine

