

05-12
JUILLET
2025

LES ADRETS-EN-BELLEDONNE
THÉÂTRE PENTU ET PAROLE AVALANCHEUSE

L'AR. PEN. TEUR

30 ans!





AUX AGUETS, *joyeusement*

30 ans de festival pour Scènes obliques, voilà une belle occasion de se retourner pour regarder le chemin parcouru et l'histoire qui s'est tissée entre politiques culturelles et aventure humaine.

Toujours au cœur de la démarche de Scènes obliques, *L'Arpenteur* continue de porter avec entrain ce qui l'anime depuis ses débuts : une culture audacieuse, voyageuse et citoyenne.

Après les premières éditions itinérantes autour de neuf communes, *L'Arpenteur* s'est établi aux Adrets pour s'accrocher au relief des montagnes et faire de cet écrin naturel un véritable refuge pour l'expression artistique et sa possible rencontre avec un large public. En 2023, Scènes obliques évolue vers une nouvelle dénomination pour devenir Scènes obliques, *Espace culturel international de la montagne*. S'ouvre alors pour l'association une nouvelle fenêtre sur la création et le désir d'être le témoin privilégié d'un récit naissant entre habi-

tant-es, scientifiques et artistes portant sur le destin des montagnes et de celles et ceux qui l'habitent.

Pour ce trentième festival, nous explorons les âges de la vie et le souffle unique de chacun de ces âges pour bâtir notre humanité. *L'Arpenteur* traverse ces années avec joie mais aussi avec humilité, comment faire autrement dans le contexte actuel de la culture? Mais chaque année, à chaque édition, partenaires, bénévoles, public fidèle ou curieux, jeunes et moins jeunes, renouvellent leur confiance par leur implication, leur soutien et leur présence. Alors une fois encore, retrouvons-nous et faisons de 2025 une ascension exceptionnelle.

CÉLINE SAINT-MARTIN

Co-directrice

➤ **Présentation publique
du programme de l'édition 2025**

MERCREDI 11 JUIN 2025 | 18H30

Parc de la Mairie des Adrets

L'ÂGE DE VIVRE

« Il n'y a qu'un seul âge : vivante ! » AGNÈS VARDA

Sous le ciel imprévisible de juillet, 30 ans d'arpentages, 30 ans de retrouvailles, 30 ans de chemins dessinés dans des montagnes nées il y a 30 millions d'années. Nos vies passent et trépassent l'espace d'un instant qui se découpe en secondes, en minutes, en années, en bougies d'anniversaire à chaque tour du soleil.

Si notre Arpenteur, qui est peut-être une Arpenteuse, n'est pas né de la dernière pluie ou de la dernière rosée, il a encore de la vie devant lui. Après avoir dépassé les bornes, exploré les fissures, les vertiges, cherché l'équilibre et le déséquilibre, convoqué l'espièglerie, les lointains et les archipels, traversé les turbulences, composé les mondes ou touché au vif, l'Arpenteur n'en a pas toujours pas fini avec les pas de côté... Il reprend son souffle, un regard ému vers la vallée, un regard élané vers les sommets qui souvent se dérobent. Il apprend et déapprend dans un même mouvement. *« À partir de l'incertitude avancer tout de même. Rien d'acquis, car tout acquis ne serait-il pas paralysie ? L'incertitude est le moteur, l'ombre est la source. »* Avec les mots de Philippe Jaccottet pour tout

bagage, continuons de marcher sous les arbres ou les nuages, faisons de chaque détour une joie, une expérience à partager, à interroger.

Cette année *L'Arpenteur* se souvient du goût de l'enfance, de ce qui nous est transmis, de celles et ceux qui nous initient à la montagne, à la vie, au monde... et à tout ce dont on s'émancipe, pas à pas. *L'Arpenteur* a 30 ans et regarde la vie passer. Il célèbre les âges de la vie qui tous révèlent des ressources, des pouvoirs, des manières de voir et recevoir. Comment sommes-nous reliés, du nouveau-né à la femme au dos vouté par les années ? À l'image des cordées réversibles où l'on marche en tête à tour de rôle, nous allons faire de cette semaine d'arpentages une semaine pour se passer le relais, pour apprendre des un-es des autres, des anciens et de l'enfant qui est en nous, une semaine pour regarder le temps qui nous dépasse, une semaine pour prendre soin du présent. Avec tendresse.

LAETITIA CUVELIER
Co-directrice

Artistes en présence



© J.C. Lett



© Abraham Poincheval

Performance

ABRAHAM POINCHEVAL & NATALIA LOPEZ *Bifurquer*

Le projet *Bifurquer* est un parcours de soixante-dix kilomètres à vol d'oiseau, mais à pied. Entre l'Isère et la Savoie, Natalia Lopez et Abraham Poincheval – deux artistes dont les performances engagent le corps et le regard – s'intéresseront à la question des frontières, à la nature des chemins et aux multiples façons de les représenter. Cette petite épopée sera composée de quatre humains, d'une marionnette géante et de deux ânes. La troupe colportera, du Musée dauphinois à l'Espace Malraux à Chambéry, non pas des marchandises mais les récits du lien unique que chacun de nous tisse avec la montagne ou le paysage. Ces récits anonymes seront collectés et essayés au

REJOIGNEZ-LES DANS LEUR TRAVERSÉE

DÉPART DIMANCHE 6 JUILLET | 15H
Musée dauphinois, Grenoble

ARRIVÉE MARDI 15 JUILLET
Chambéry

➤ **Passage à l'Arpenteur**
SAMEDI 12 JUILLET | 13H30
Détails page 18.

⊕ **Exposition Bifurquer**
Retrouvez l'exposition de la traversée
d'un bout à l'autre de la vallée...

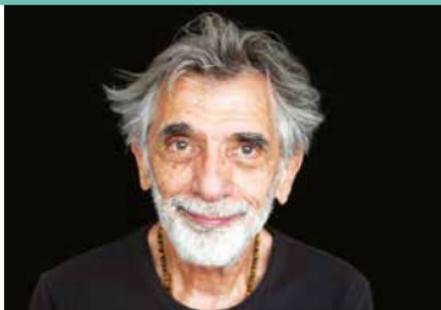
DU 6 JUILLET AU 31 AOÛT 2025
Musée dauphinois, Grenoble

DU 16 OCTOBRE AU 2 DÉCEMBRE 2025
Espace Malraux, Chambéry

fil des chemins et de l'imprévu. Au jour le jour, ils nous donneront des nouvelles de leur périple et feront étape à l'Arpenteur, le temps d'un bivouac et d'un banquet pentu.

Natalia Lopez et Abraham Poincheval vous invitent à partager souvenirs, rêves, anecdotes ou légendes de montagne en envoyant un mail avant le 5 juillet à : laboratoiredelamontagne@gmail.com

COPRODUCTION MUSÉE DAUPHINOIS
& MALRAUX SCÈNE NATIONALE CHAMBÉRY SAVOIE



Exposition à construire *in situ*

EDMOND BAUDOIN & LOU NODET

Le Bel âge d'arpenter

Il y a presque dix ans, Edmond Baudoin croise Lou et Mariette Nodet sur un quai de gare à Nice. C'est leur regard qui l'arrête. Lui revient de La Roya où il dessinait le quotidien de celles et ceux qui aident les réfugié-es en difficulté (*Humains*, L'Association, 2018). Elles rentrent d'une marche, mère et fille, le long de la frontière qui se dessine entre le lac Léman et la Méditerranée. C'est le début d'une amitié entre cet auteur de bande dessinée proluxe (avec plus de 60 livres à son actif) et cette jeune montagnarde, future étudiante en art et en anthropologie. Pour les 30 ans du festival, Scènes obliques invite une arpenteuse de 20 ans (et des poussières) et un arpenteur de 80 ans (et des poussières) à poser leurs regards et leurs pincesaux sur un voyage minuscule de 7 jours aux Adrets. Au fil des rencontres et des paysages parcourus, ils vont créer une exposition à quatre mains et deux générations, qui croisera leurs univers, leurs manières d'empoigner l'ici et maintenant, de voir le monde de demain et de célébrer le bel âge d'arpenter.

RETROUVEZ-LES TOUT AU LONG DU FESTIVAL...

↳ Dans les pas de Lou

SAMEDI 5 JUILLET | 16H

Détails page 4.

↳ Inauguration de l'atelier

SAMEDI 5 JUILLET | 17H30

Détails page 4.

↳ Les Ateliers en chemin

DIMANCHE 6 JUILLET | 15H

Détails page 6.

↳ Un tour à la librairie avec Edmond Baudoin & Lou Nodet

MARDI 8 JUILLET | 11H

Détails page 21.

↳ Rencontre dessinée

VENDREDI 11 JUILLET | 15H-17H

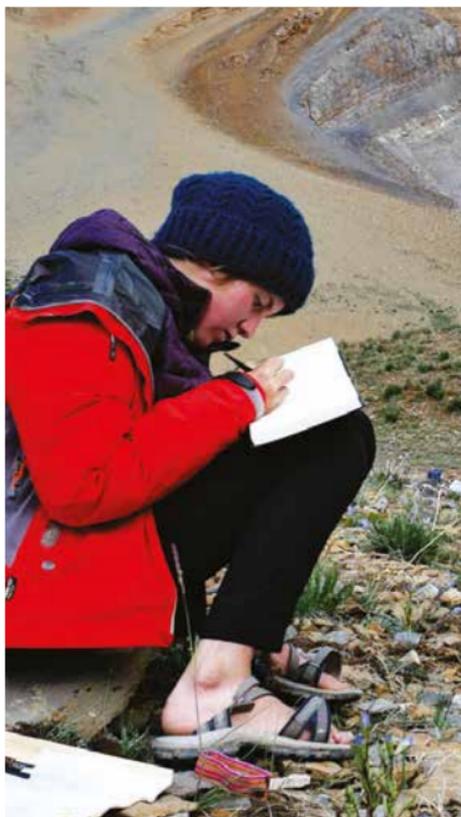
Détails page 16.

↳ Vernissage-finissage

SAMEDI 12 JUILLET | 18H

Détails page 18.

SAMEDI 5 JUILLET



© Hervé Tiberghien

18:30 ▲ PARC DE LA
MAIRIE / LES ADRETS

INAUGURATION

30^e édition du festival

L'Arpenteur goûte chaque année le plaisir d'ouvrir avec vous sa nouvelle édition... Entrons ensemble dans les coulisses de *L'Âge de vivre* !

16:00 ▲ BIVOUAC / LES ADRETS

CINÉ-RENCONTRE

Dans les pas de Lou

Hervé Tiberghien

À 13 ans, Lou s'aventure avec sa mère dans les montagnes du Ladakh pour un voyage de deux mois. Dans son carnet, elle capture l'essence de cette contrée reculée par des esquisses et réflexions. Ses pages révèlent un regard neuf sur un monde en sursis, mêlant candeur et émerveillement. Un récit intime qui nous plonge dans une exploration méditative, où la beauté brute des paysages côtoie la richesse des expériences vécues.

DURÉE 1H10 • TOUT PUBLIC • ACCÈS LIBRE

17:30 ▲ MAIRIE / LES ADRETS

RENCONTRE

L'Atelier éphémère

Edmond Baudoin et Lou Nodet

Lou et Edmond ouvrent les portes de leur atelier éphémère qui sera leur camp de base et de travail pendant une semaine. Autour de quelques-unes de leurs réalisations (carnets de voyage de Lou, livres d'Edmond...), nous ferons connaissance avec leurs univers respectifs. Ensemble, ils esquisseront les modalités de leur exposition croisée. Une rencontre autour de leur rencontre pour nous mettre en chemin !

TOUT PUBLIC • ACCÈS LIBRE

➤ **Calendrier des rencontres
avec Edmond Baudoin et Lou Nodet**
Voir descriptif page 3.

SAMEDI 5 JUILLET

21:15 ▲ PARC DE LA MAIRIE / LES ADRETS

CONCERT

Lo'Jo

FEUILLES FAUVES

Denis Péan (chant et piano), Yamina Nid El Mourid (batterie, chant et kamele n'goni), Nadia Nid El Mourid (chant et percussions), Richard Bourreau (violon et alto), Alexandre Cochenne (basse, contrebasse et synthé basse)

Lo'Jo est l'un de ces groupes qui ne sont enchaînés nulle part si ce n'est aux instruments du monde ou aux feuilles de papier. Sans chaîne ni code ni dogme, les musiciens de Lo'Jo seront toujours ces explorateurs de la musique, ces chercheurs de mots. Depuis plus de trente ans, la jolie bande angevine invente une musique qui n'appartient qu'à elle, entre musique créole, rythmes africains, rock et musique tribale. Le collectif continue avec *Feuilles Fauves* à puiser dans ce qu'il sait faire de mieux : ne rien se refuser. Pourquoi ne pas mêler le kamele n'goni, instrument acoustique malien au violon, pourquoi ne pas faire fusionner le piano au kayamn, sur toile d'électro, pour donner à ce disque, aussi, les couleurs des Mascareignes ?

« Par ses traditions musicales absorbées lors de leurs innombrables voyages, comme par ses collaborations prestigieuses : de Robert Wyatt à Tony Allen, Robert Plant, Tinariwen, Erik Truffaz ou encore Archie Shepp... l'utopie Lo'Jo a le pouvoir d'hypnotiser et de ravir à chaque morceau. » **BILLBOARD**

DURÉE 1H30 • TOUT PUBLIC
PRIX CONSCIENTS 8/12/15/20 €
RÉSERVATION CONSEILLÉE

↳ **Un tour à la librairie**

DIMANCHE 6 JUILLET | 11H

[Voir descriptif page 21.](#)

↳ **Les Ateliers en chemin**

DIMANCHE 6 JUILLET | 15H

[Voir descriptif page 6.](#)



DIMANCHE 6 JUILLET

15:00 ▲ AU DÉPART
DU BIVOUAC / LES ADRETS

Les Ateliers en chemin

Au fil des chemins qui s'échappent des Adrets, un dimanche à partager avec des artistes généreux qui ont le goût de transmettre. Dans le vertige du temps immensément grand, on écrira, chantera, dessinera la merveille de l'instant présent.

DURÉE : 2H30 • GRATUIT
INSCRIPTION INDISPENSABLE

ÉCRIRE

avec Denis Péan, Lo'Jo

CHANTER

avec Nadia et Yamina Nid El Mourid, Lo'Jo

DESSINER

avec Edmond Baudoin et Lou Nodet

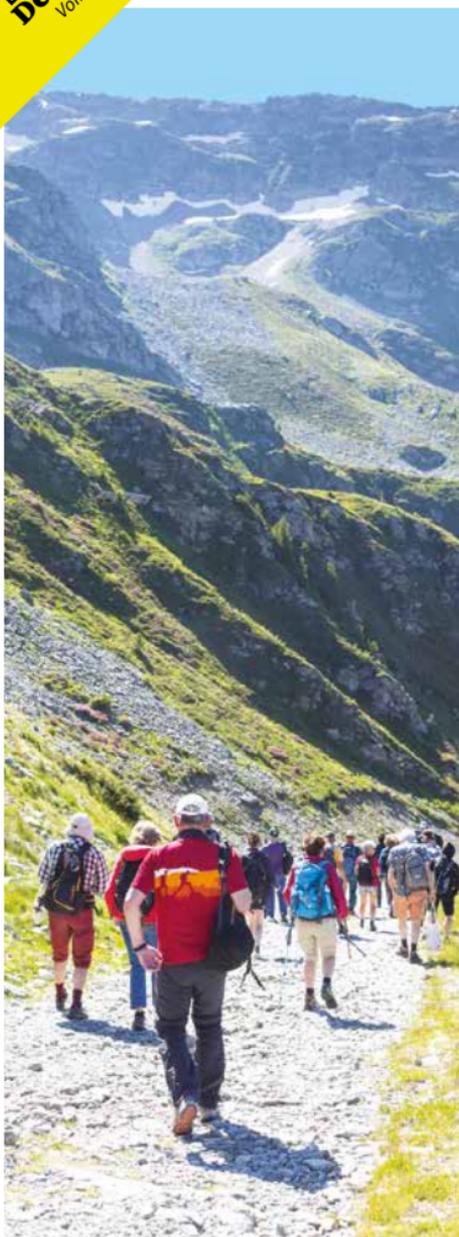


18:00 ▲ BIVOUAC / LES ADRETS

Tableée des ateliers

Tous les chemins mènent au Bivouac... Après les échappées dans le paysage, les artistes et leurs compagnons du dimanche se retrouvent autour d'un rafraîchissement et des tables du Bivouac pour partager des mots, des chansons, des arbres dessinés et faire clairière ensemble!

DURÉE : 1H • TOUT PUBLIC • GRATUIT



DIMANCHE 6 JUILLET

21:15 ▲ PARC DE LA MAIRIE / LES ADRETS

CONFÉRENCE ASTROMUSICALE

Les Quatre saisons de l'Univers

ARNAUD LEMEUR FEAT. TRIO ZÉPHYR & ARTHUR CHOPLIN

Arnaud Le Meur (composition et batterie),
Delphine Chomel (violin et voix alto), Marion Diaques (alto et voix mezzo-soprano),
Claire Menguy (violoncelle et voix soprano), Arthur Choplin (conférence)

L'Univers foisonne de merveilles et d'étrangetés. Pendant des millénaires, le ciel nocturne fut l'un des plus beaux spectacles pour les humains, source de contemplation et de réflexion. Aujourd'hui, avec la luminosité des villes, il a presque disparu de notre quotidien et de notre imaginaire. Pour renouer avec ce lien sensible et transmettre au plus grand nombre un récit de l'univers à la fois scientifique, philosophique et ludique, le compositeur et musicien Arnaud Le Meur, accompagné du Trio Zéphyr, propose un nouveau chapitre de ce spectacle étoilé avec la complicité d'Arthur

Choplin, astrophysicien. *Les Quatre saisons de l'Univers* : une suite de compositions par saison, pour un ensemble à cordes, une batterie et un chercheur.

« Un récit sans formule mathématique, mais qui fera grand usage d'analogies tirées de la vie quotidienne ! » **MONTPELLIER 2028**

DURÉE 1H30 • À PARTIR DE 10 ANS
PRIX CONSCIENTS 8/12/15/20 €

À 22h30, le spectacle sera suivi d'une tisane aux étoiles animée par le **Club d'astronomie amateur d'Eybens** pour observer le ciel à la lunette ou au télescope.



LUNDI 7 JUILLET

19:00 ▲ ANCIENNE ÉCOLE DE PLANEYSSARD / LAVAL

SCÈNE OUVERTE

Cabaret incertain

Scènes obliques et invité·es

Le temps d'une soirée, le festival ouvre une petite scène et un cabaret dans la cour de l'ancienne école de Laval aux voisins voisines de la vallée et des balcons. Vous avez un talent caché à révéler? Votre ado joue du violoncelle ou participe à un concours d'éloquence? Votre voisine a une histoire incroyable à raconter? Vous connaissez un chant argentin transmis par votre grand-mère? Votre oncle est contorsionniste? Vous jouez du rock dans votre garage? Osez passer de votre garage ou

de votre cuisine à la scène et invitez vos voisin·es. En offrant une fenêtre à chacun·e, nous espérons créer ensemble une forme collective inédite, surprenante, bienveillante et malicieuse. Un moment de convivialité, d'audace et de partage!

TOUT PUBLIC - ACCÈS LIBRE
PETITE RESTAURATION SUR PLACE À L'ENTRACTE

Pour participer, inscrivez-vous auprès du festival reservation@scenes-obliques.eu avant le 25 juin (proposition de 2 à 6 minutes)



MARDI 8 JUILLET

11h00 LIBRAIRIE
Edmond Baudouin
& Lou Nodet
Voir page 21



© Du vivant dans nos cordes

15:00 ▲ AU DÉPART
DU BIVOUAC / LES ADRETS

PERFORMANCE PARTAGÉE

Impressionné·es

OTTiLiE [B] et Lola Kervroëden
avec le Centre pénitentiaire d'Aiton

Une fenêtre ouverte sur le dedans. Un pont vers le grand paysage. Chaque année, *Horizons d'arpenteurs* réunit un collectif éphémère où artistes et personnes en détention se rencontrent pour aller sur le chemin de la création et vivre l'expérience festivalière. Artiste associée en 2025, OTTiLiE [B] propose, dans le cadre de sa création en cours – *Impressionné·es*, d'explorer l'inscription que laissent certaines expériences dans le corps, puis de transformer ces récits en éclats poétiques parlés et dansés dans le paysage.

DURÉE : 1H • DÈS 14 ANS • GRATUIT

À l'issue de ce moment, des espaces de collectes et de paroles singuliers seront proposés par OTTiLiE [B].

18H00 ▲ SALLE PRA-PILLOU / LES ADRETS

CINÉMA

Je reviens dans cinq minutes

Fantazio et Frédéric Mainçon

Ivan est professeur à la retraite. Il a connu la lutte armée dès l'âge de 13 ans. Il n'en parle jamais. Fabrice, son fils, est musicien et poète improvisateur connu sous le nom de Fantazio. Un gouffre semble séparer les deux hommes, mais lorsqu'ils montent ensemble sur scène, tandis que l'un joue de la contrebasse, l'autre retrouve ses talents d'orateur. Une caméra s'invite entre eux, comme pour mieux résoudre des énigmes enfouies. S'ensuit un voyage, au travers d'un temps compté, parfois fait d'éternité.

« À l'heure où l'âge menace d'emporter un proche, on pourrait penser que filmer offre un moyen de dépasser les désaccords passés, mais il est surtout question ici d'un temps précieux, comme suspendu, parfois fait d'éternité où tout change, se transmet et où, donc, rien ne meurt. »

MEDIAPART

DURÉE : 1H30 • TOUT PUBLIC
PARTICIPATION LIBRE (CONSEILLÉE 5€)



© Frédéric Mainçon

MARDI 8 JUILLET

21:15 ▲ COUR DE L'ÉCOLE / LES ADRETS

THÉÂTRE

Ma République et moi

Issam Rachyq-Ahrad

Issam nous invite chez sa mère. Le thé et les goûteux sont prêts. Issam nous parle de leur vie. Il est comédien, aime Molière, le foot et supporte la France et le Maroc. Sa mère est cuisinière dans un hôpital et paie ses impôts. Elle a tout donné à ses enfants et ne demande rien à personne. Mais d'autres lui demandent des comptes, d'autres veulent lui dire comment vivre et personne ne lui demande son avis. Mais pour une fois sa mère va parler. Un portrait de maman. Une réflexion sur

la transmission. Une réponse aux préjugés. Porteur d'un théâtre destiné à tous, et notamment à celles et ceux qui s'en sentent éloigné-es, Issam Rachyq-Ahrad mêle lucidité, humour et tendresse pour parler des relations entre parents et enfants et de la place de chacun au sein de la société.

« Avec une grâce simple, l'acteur se glisse dans la peau de la figure maternelle » **TÉLÉRAMA**

DURÉE 1H • À PARTIR DE 10 ANS
PRIX CONSCIENTS 8/12/15/20 €



10:00 & 11:30

▲ SALLE PRA-PILLOU / LES ADRETS

THÉÂTRE DE PAPIER

Là où je vais, les yeux fermés

CIE L'INSOMNANTE

Claire Ruffin (écriture et jeu), Mako Conin
(violoncelle, chant et objets)

Quand je dors, où vais-je? Quand je dors, qui suis-je? Des gestes et des mots qui débordent d'un livre pop-up et un univers sonore qui se fabrique devant nous. *Là où je vais les yeux fermés* déploie les paysages de notre imagination en autant de tableaux que le dormeur traverse. Paysages auxquels il se fond, se confond, où il se mélange à d'autres vivants. À la fin, où sera-t-il? Qui sera-t-il?

DURÉE : 30 MIN. • À PARTIR DE 1 AN
PARTICIPATION LIBRE (CONSEILLÉE 5 €)



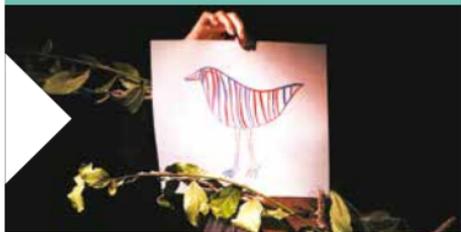
© Kallimbas

10H-14H

INSTALLATION DANS L'HERBE

Ce que murmurent les poissons

Des oreillers à écouter, des voilages à regarder, le temps suspendu d'une micro-sieste dans l'herbe, en amont ou en aval du spectacle.



© Colin Gorce

14:30 ▲ AU DÉPART DU PARKING
DE BELDINA / PRAPOUTEL

DANSE-MIME

Fleurir les abîmes

Claire Ducreux

Fleurir les abîmes est né de la furieuse envie de planter un arbre de douceur au cœur du monde. Là où tout est voué à devenir sable, même l'eau, même le temps... se trouvent une femme et un arbre. Il est sa colonne vertébrale, son confident, celui qui l'inspire et l'apaise. Elle est son rire, ses tremblements, celle qui joue et attend. Poèmes et espoirs qui naissent de la vie-même. Ensemble, fleurir les abîmes.

« Claire Ducreux, c'est de la poésie qui virevolte. Elle vit et gravite autour de l'arbre, tricote un fil entre elle et un spectateur, et c'est tout le public qui vacille. Oui, la délicatesse et la douceur peuvent changer le monde. » LA VOIX DU NORD

DURÉE : 1H • TOUT PUBLIC
PARTICIPATION LIBRE (CONSEILLÉE 5 €)

MERCREDI 9 JUILLET

17:00 ▲ BIVOUAC / LES ADRETS

30 ans!

30 bougies à souffler avec vous tous, petits et grands arpenteurs des villages de Belle-donne ou de passage. Un goûter à partager pour fêter cette journée qui traverse les âges et les émotions de la vie, des premiers au derniers émerveillements.



18:00 ▲ SALLE PRA-PILLOU / LES ADRETS

CINÉMA D'ANIMATION

Samuel

Émilie Tronche



Samuel a 10 ans. Il tient un journal intime et il a des problèmes. Et personne ne doit savoir. Même pas Corentin, son meilleur ami. Et surtout pas Dimitri, que Samuel déteste. Ni Bérénice qui est trop bizarre. Et ni la maîtresse, ni ses parents, ni le monde entier. Sous la plume inventive d'Émilie Tronche naît le personnage de Samuel, un jeune garçon qui nous emmène dans son monde peuplé de mots d'amour, de colère, de doutes, de malades, d'espoir et de quelques bêtises. Un film d'animation d'une extrême finesse qui aborde le monde du point de vue d'un enfant qui bascule de l'école au collège, avec une infinie délicatesse et beaucoup de drôlerie. Venez savourer, en famille, la mini-série d'Arte en version long-métrage!

« Une série au ton libre et rafraîchissant, émaillée de chorégraphies à la fois burlesques et gracieuses. » **LA CROIX**

DURÉE : 1H30 • À PARTIR DE 8 ANS
PARTICIPATION LIBRE (CONSEILLÉE 5 €)

MERCREDI 9 JUILLET

21:15 ▲ PARC DE LA MAIRIE / LES ADRETS

CONCERT MARIONNETTIQUE

L'Art d'accommoder les restes

ROCKING CHAIR THÉÂTRE

Emmanuelle Ader (chant, percussions, claviers et manipulation),
Esther Marlot (conception des marionnettes, chant, guitare et manipulation),
Rebecca Marlot (manipulation)

Puisant dans leurs racines siciliennes, les trois artistes de la compagnie Rocking Chair Théâtre rendent un hommage vibrant à la vieillesse et à ce qu'il reste d'une vie dédiée à la musique et au chant. Deux marionnettes à taille humaine, deux vieilles chanteuses siciliennes que la musique habite avec l'intensité des femmes qui ont vécu, sans jamais s'avouer vaincues. Frêles et délicates comme deux vieilles branches, filet de guitare et torrent de voix, elles vous mordent au cœur, puis

d'un coup de synthé technoïde vous plongent dans un rire affolé, avec toute l'insolence que peuvent se permettre ces deux divas qu'on aime et qui n'ont plus rien à prouver que leur amitié et la joie d'être encore de ce monde, ensemble.

« Un concert burlesque et émouvant, à prescrire d'urgence à toutes les oreilles. » **OUEST FRANCE**

DURÉE : 1H • TOUT PUBLIC
PRIX CONSCIENTS 8/12/15/20€



JEUDI 10 JUILLET

10:00 ▲ BIVOUAC / LES ADRETS

ATELIER

Un arpentage

David Piovesan (libraire chercheur)
et Laetitia Cuvelier (Scènes obliques)

Né dans les cercles ouvriers à la fin du XIX^e siècle, l'arpentage est une méthode de lecture collective. L'idée est de lire à plusieurs un essai, de se partager les chapitres et de mettre en commun cette lecture pour ouvrir la discussion. David Piovesan et Laetitia Cuvelier révéleront le titre du livre choisi pour cet arpentage des 30 ans de l'Arpenteur et vous confieront un bout de livre à lire sous un arbre et à partager au Bivouac.

DURÉE : 2H • À PARTIR DE 15 ANS
ACCÈS LIBRE • INSCRIPTION INDISPENSABLE

18:00 ▲ SALLE PRA-PILLOU / LES ADRETS

CONFÉRENCE DANSÉE

Paterson

Jérémy Damian

Paterson est presque une conférence sur Pater-son (un personnage) dans *Paterson* (le film de Jim Jarmusch) qui vit à Paterson (en Australie) que William Carlos William a immortalisé dans son recueil *Paterson* (le poème). *Paterson* est une pièce écrite et jouée par un anthropologue danseur, sur ce qui se passe quand rien ne se passe. *Paterson* est une pièce sur les tremblements de basses intensités. Parfois on voit des choses, on ne s'y attend pas, on ne s'attend pas à voir, il se passe quelque chose et pourtant rien ne se passe. Parfois la vie mord. Elle ne le fait pas comme on le croirait. Lentement, quand rien ne se passe.

DURÉE : 1H • À PARTIR DE 15 ANS
PRIX CONSCIENTS 5/8/12/15 €

16:00 ▲ BIVOUAC / LES ADRETS

RENCONTRE

Fragments d'un poème fragmenté en 27 paumes

Depuis l'été 2024, 27 paumes conçues par Pauline de Chalendar et 14 vers d'un sonnet écrit par Antoine Choplins sont disséminés dans le paysage de Belledonne. Plusieurs marcheurs marcheuses ont déjà pisté le poème et nous raconteront un peu de cette quête ludique et sensible sans dévoiler tous les contours de cette énigme artistique qui n'a pas dit son dernier mot.

DURÉE : 1H • TOUT PUBLIC • GRATUIT



© Sandra Weiser

JEUDI 10 JUILLET

21:15 ▲ PARC DE LA MAIRIE / LES ADRETS

CONCERT & POÉSIE PERSANE

Shadi Fathi

EN SOLO

En Iran, le langage poétique tient une place centrale dans la vie quotidienne, les arts ou la méditation philosophique. Dans un solo mêlant concert et rencontre originale, Shadi Fathi, virtuose du sêtar, instrument à corde longiligne, nous offre une échappée belle dans un univers où poésie et musique persanes se répondent. Issue d'une oralité millénaire où chaque maître apporte sa contribution, Shadi Fathi joue les guides inspirées à travers les époques, au cœur de la culture immémoriale de sa Perse natale. Ni récital classique, ni

conférence didactique, nous sommes invité-es à vivre un périple inédit au fil des pièces uniques du répertoire classique persan, des improvisations et des histoires d'une femme en exil qui d'un mot, d'une note, d'un regard révèle la puissance de l'universalité.

« Sa musique navigue dans les sources vives, de celles qui, fidèles à la poésie soufie, permettent de voir le monde dans une goutte d'eau. » **FRANCE MUSIQUE**

DURÉE : 1H • TOUT PUBLIC
PRIX CONSCIENTS 5/8/12/15 €



VENDEDI 11 JUILLET



15H-17H

Rencontre dessinée

Dans l'atelier éphémère, venez rencontrer Edmond Baudoin un pinceau à la main et répondre à sa question pour demain.

INSCRIPTION CONSEILLÉE

17H Écoute collective

Prenez le temps de vous mettre à l'écoute des murmures du festival avec la création sonore de Radio Grésivaudan dans le jardin du Bivouac!

18:00 ▲ BIVOUAC / LES ADRETS

APÉRO-CONCERT

Marion Cousineau

NUANCES

La plus québécoise des chanteuses françaises ou la plus française des chanteuses québécoises, Marion Cousineau promène ses chansons des deux côtés de l'Atlantique depuis 2018. Petite frangine d'Anne Sylvestre, elle a le goût de l'écriture et une envie de dire et donner rare et généreuse. Son univers lui ressemble, fait de personnages éton-

nants, de moments fugaces finement esquissés avec respect et humanité. Seule en scène avec sa basse, oscillant entre poésie douce et slams, elle offre une énergie régénérante, tout en simplicité et en intensité.

DURÉE : 1H15 • TOUT PUBLIC
PRIX CONSCIENTS 5/8/12/15 €



VENDEDI 11 JUILLET

21:15 ▲ PARC DE LA MAIRIE / LES ADRETS

THÉÂTRE & CHANSONS

La Vie en vrai

LES LOUVES À MINUIT

Marie Fortuit (conception et jeu) et Lucie Sansen (arrangements et piano)

Mené par la comédienne, autrice et metteuse en scène Marie Fortuit et accompagné par la pianiste Lucie Sansen, le spectacle musical *La Vie en vrai* raconte un peu de l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre qui résonne avec le parcours de deux artistes trentenaires dans les années 2020. À travers les chansons emblématiques ou plus confidentielles d'Anne Sylvestre, les textes auto-fictifs de Marie Fortuit et les arrangements de Lucie Sansen, on assiste à l'émergence d'un matrimoine puissant et percutant, à la naissance d'une constellation féministe, aux échos précieux et aux voies nouvelles.

« Marie Fortuit ne cherche ni à élaborer un hommage, ni à construire un énième tour de chant. Au fil des refrains de la chanteuse, metteuse en scène et comédienne sème avec douceur et malice des petits cailloux pour tracer le chemin qui unit une artiste et son fidèle auditoire mais aussi tresser le fil qui relie une femme de sa génération avec ses descendantes. » TÉLÉRAMA

DURÉE : 1H10 • TOUT PUBLIC
PRIX CONSCIENTS 8/12/15/20 €



SAMEDI 12 JUILLET

10:00 ▲ BIVOUAC / LES ADRETS

LECTURES & RENCONTRE

Café mortel

ASSOCIATION THANATOSPHÈRE

Avec Delphine Lavaud

La mort est une affaire trop sérieuse pour la laisser aux seules spécialistes. Il faut la rendre aux vivantes, à tous les vivants. *Le Café mortel* nous invite à partager, sans tabou, les expériences personnelles liées à la mort sous forme de témoignages. Il offre l'opportunité de porter un regard neuf sur la mort en partageant son vécu, en écoutant, en étant simplement présent à ce moment bien vivant. Le *Café mortel* sera précédé d'un moment de *Lectures mortelles* sous l'arbre du Bivouac.

TOUT PUBLIC • GRATUIT

13:30 ▲ DÉPART DU BIVOUAC / LES ADRETS

RENCONTRE-ÉTAPE

Bifurquer ensemble

Natalia Lopez et Abraham Poincheval

Rendez-vous au Bivouac pour aller à la rencontre d'une marionnette géante, de deux ânes et de quatre humains en pérégrination dans le massif de Belledonne. Natalia Lopez, Abraham Poincheval et leurs acolytes troqueront les histoires de leur périple avec les vôtres et nous diront un peu de cette folle aventure à pied au rythme des reliefs. Nous les accompagnerons jusqu'au village où ils établiront leur campement sur l'herbe.

TOUT PUBLIC • GRATUIT

**MARCHE SANS DIFFICULTÉ
PRÉVOIR DE BONNES CHAUSSURES ET DE L'EAU
RETOUR PRÉVU VERS 16H30**

SAMEDI 12 JUILLET

▲ **PARC DE LA MAIRIE / LES ADRETS**

SOIRÉE DE CLÔTURE

18:00 VERNISSAGE-FINISSAGE

Le Bel âge d'arpenter

Edmond Baudoin et Lou Nodet

Vernissage-finissage de l'exposition croisée de Lou Nodet et Edmond Baudoin à qui *L'Arpenteur* aura confié une carte blanche d'anniversaire pendant sept jours d'immersion oblique.

TOUT PUBLIC • GRATUIT

19:00 RIPAILLE AU VILLAGE

Le Banquet pentu

Scènes obliques et La Campanaise

Les tables sont dressées dans le parc de la mairie des Adrets, on fait ripaille au village avant de danser jusque tard dans la nuit...

TOUT PUBLIC • TARIF ADULTE 18 € PLEIN / 20 € SOUTIEN
ENFANT 10 € < 10 ANS • RÉSERVATION INDISPENSABLE

22:00 BAL

André et Juliette Minvielle

LE TI' BAL TRIBAL

André Minvielle (voix, batterie), Juliette Minvielle (clavier, voix),
Fernand « Nino » Ferrer (basse), Christophe Monniot (saxophones)



Ti'bal tribal c'est le bal de tous les accents. Du rhizome en dansant, en veux-tu en voilà. En langues d'ici ou de là-bas. Œcuménique et créatif, il vous tape l'enfant d'à bal, vous joue la valse des étiquettes en « huit et demi » de Rota, une cumbia Mingusienne de berbère les fagots, un tcha de la tchatche de sézigue, un fandango en trio de Janeiro. Et « gens passent » ! On mixe. C'est joyeux, ludique, érotique. C'est de vous que nous apprenons à faire danser la vie. Seule à seul ou en couple. En cercle circassien, en ronde instantanée, en petits moments de liberté. De la tête aux pieds.

« Pour fustiger l'uniformisation, cette voix neutre, révéler les identités des enracinés comme des déracinés, le "chansonologue", selon sa propre définition, collecte les graves et les aigus dans un tour de chant baigné par les musiques de tous les terroirs. » **LIBÉRATION**

DURÉE : 1H30 • TOUT PUBLIC • GRATUIT



**ES MES SPECTACLES
AU PREMIER
RANG.**

**Chaque mois, nos abonnés
profitent de sorties culturelles.
Pourquoi pas vous ?**

*Rendez-vous sur notre site,
notre application et
nos réseaux sociaux.*

Télérama

TUTOYONS LA CULTURE

UN BIVOUAC, UNE LIBRAIRIE

LE BIVOUAC, HOSPITALITÉ DES PENTES

Lieu de vie et cantine du festival, le Bivouac est l'espace où public, artistes, technicien·nes et bénévoles aiment à se retrouver pour boire un verre, se restaurer, lire, voir des spectacles, converser... partager tout simplement.



Tous les jours à partir de 17h30 jusque tard dans la nuit (espace décentralisé à Laval, lundi 7/07).

Le Bivouac propose également un espace bar dans le parc de la mairie, les soirs de spectacle.

Cuisine maison et locale
(formule plat + dessert à 12 €).



DANS LE BIVOUAC : LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE

L'Arpenteur invite des libraires engagé·es qui proposent une sélection d'auteur·rices dont les voix résonnent avec la programmation du festival et animent des temps forts et incarnés autour de la littérature. Cette année, le libraire historique de *L'Arpenteur* co-animera cet espace avec une nouvelle et jeune équipe de proximité, comme un passage de flambeau...

Avec David Piovesan, chercheur et libraire d'*Au temps retrouvé* (Vercors) et l'équipe de la librairie de *L'Arrosoir* (Crolles).

Criées à l'improviste

Dégustez un texte à écouter, un verre à la main...

Un tour à la librairie

Découvrez, avec les artistes invité·es du festival, des livres qui ont marqué leur parcours de lecteur·rices.

DIMANCHE 6 JUILLET À 11H

avec **Denis Péan**, Lo'Jo

MARDI 8 JUILLET À 11H

avec **Edmond Baudoin** et **Lou Nodet**

VENDREDI 11 JUILLET À 11H

avec **Shadi Fathi**

Un arpentage

Lecture en aparté et collective d'un livre mystère dont le titre sera dévoilé le jour J.

JEUDI 10 JUILLET À 10H (sur inscription)



PARTENARIATS & FORCES VIVES

PARTENAIRES

Le Festival de L'Arpenteur est soutenu par...

le Ministère de la Culture/DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, la Communauté de communes Le Grésivaudan, la Commune des Adrets, la Fondation Daniel et Nina Carasso.

L'Arpenteur chemine avec ses partenaires

CULTURE | MÉDIAS

L'Alpe • Espace Aragon • Espace Paul Jargot • Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture/ Spectacle vivant • Alpes magazine • Fondation FACIM • Librairies Au temps retrouvé et L'Arrosoir • Malraux, scène nationale de Chambéry Savoie • Musée dauphinois • Radio Campus Grenoble • Radio Grésivaudan • Réseau Lecture publique du Grésivaudan • Télérama • Théâtre au village

RECHERCHE ET ÉDUCATION

École des Adrets • La Ligue de l'enseignement de l'Isère • Université Grenoble Alpes • Université Savoie Mont Blanc

SOCIAL | SANTÉ | JUSTICE

Apardap • Amnesty International • Altacan, MECS Le Barbaz • Centres de loisirs du Grésivaudan • Centre social de Brignoud • Crèches Les Frimousses • Multi-accueil La Ronde de p'tits poucets • Ministère de la Justice (dispositif Culture Justice) • Sauvegarde Isère – IME de Theys/SESSAD de Tencin • SPIP Savoie et centre pénitentiaire d'Aiton

MONTAGNE

ADABEL • La Campanaise • Fédération des Alpages de l'Isère • SEMLG, gestionnaire de la station des 7 Laux • SCIC La Marmite des Adrets • ARECE • VVF de Prapoutel Les 7 Laux • Village Club Miléade Les Ramayes/Les 7 Laux

FORCES VIVES

Le conseil d'administration de Scènes obliques

Catherine Affre, Serge Anselme, Anick Arnaud (co-présidente), Anne Beaudoin (co-présidente), Cécile Boco, Isabelle Defrança, Christophe Gindre, Martin Koenig, Antoine Quirion, Guy Loyron (co-président), Viviane Talau-Anselme, Juliette Savioz, Caroline Scarpa, Thomas Vasseur (co-président).
et toute l'équipe bénévole !

L'équipe

Céline Saint-Martin, direction générale ; Laetitia Cuvelier, direction artistique ; Romane Caron, administration et production ; Claire Le Guilloux, action culturelle et communication ; Romane Baze, service civique ; Benoît Tabita, Sébastien Simon et leur crew, régie générale ; Fabien Lainé, photographie.

Veilleurs, veilleuse

Antoine Choplin, fondateur de l'association, Boris du Boullay et Christiane Dampne.

Conception graphique

Céline Arlaud, L'Atelier Bis.

Complices

David Piovesan, librairie Au temps retrouvé ; Simon Schmidt et Elsa Chapelier, librairie L'Arrosoir ; Antoine Quirion, Cabaret incertain ; Eugénie Verbe et Félix Billy-Ferrait, Gazette de l'Arpenteur ; Péma Filliard et Anaëlle Pessey-Magnifique, scénographie du festival ; Vincenzo Gobi, médiation avec les jeunes bénévoles.

Remerciements particuliers à...

Delphine Perreau, Maire des Adrets, et à toute l'équipe municipale, à l'ensemble des bénévoles, des familles hébergeuses et de nos généreux-euses donateur-rices.

S'ENGAGER AUX CÔTÉS DE SCÈNES OBLIQUES

DEVENEZ ADHÉRENT·E

Adhérer à Scènes obliques, c'est encourager une démarche culturelle et artistique ambitieuse au profit de tou·tes créant la rencontre entre des artistes, des chercheur·ses, un territoire de montagne, celles et ceux qui l'habitent, qui le font vivre, qui y sont attaché·es.

En adhérent, vous soutenez l'association, vous participez et avez le droit de vote à l'assemblée générale de l'association, vous recevez nos actualités par courriel et les plaquettes de nos événements chez vous !

ADHÉSION 2025 : 10 € (1 € < 25 ans)

DEVENEZ BÉNÉVOLE

Scènes obliques fait appel aux curieux·ses et aux habitant·es du massif de Belledonne (et d'ailleurs) pour participer aux coulisses des résidences et des événements que l'association déploie dans les pentes.

Nous contacter pour plus d'informations et rejoindre le collectif oblique : contact@scenes-obliques.eu.



© Fabien Lurid

DEVENEZ MÉCÈNE

Implantée dans le massif de Belledonne (Grésivaudan), l'association Scènes obliques habite et anime un territoire rural et de montagne en faisant de la culture un bien commun. Elle déploie un projet à taille humaine en direction des habitant·es du territoire et des territoires voisins mais également des curieux·ses qu'elle croise en route. Portée par une équipe salariée et une centaine de bénévoles, elle met en dialogue la culture et la montagne en créant des traits d'union avec des partenaires issus de la culture, l'éducation, de la recherche, du social, du tourisme, de la justice et de la santé.

Faire un don à l'association contribue notamment à :

- des tarifs accessibles ou la gratuité de nos rendez-vous
- des actions culturelles allant à la rencontre de tou·tes.

Faire un don à Scènes obliques

Pour vous donner un exemple :

50 € de don * = 1 place de spectacle

pour 4 jeunes du territoire.

200 € de don * = 1 atelier pour 15 pers.

lors de l'un de nos événements.

* Pour les particuliers : déduction de 66% du montant de votre don (un don de 50 € ne vous coûte que 17 €).
Pour les entreprises : déduction de 60% du montant de votre don (un don de 200 € ne vous coûte que 80 €).

Vous pouvez faire un don :

- en ligne (paiement CB)
- par chèque ou par virement bancaire, accompagné d'un formulaire de renseignements.

Un reçu fiscal vous sera retourné à réception de votre règlement. Les dons à l'association Scènes obliques, organisme reconnu d'intérêt général, ouvrent droit à une réduction d'impôt selon les articles 200 et 238 bis du CGI.

Plus d'informations sur notre site web

scenes-obliques.eu rubrique *Nous soutenir*.

L'ARPENTEUR PRATIQUE

RÉSERVER

Politique tarifaire

Parce que nous souhaitons que nos propositions soient accessibles à tou-ttes, Scènes obliques fait évoluer sa politique tarifaire.

Nos rendez-vous sont désormais proposés :

- **En accès libre ou gratuit**
- **En participation libre** (conseillée 5 €)
- **À prix conscients**

Vous pouvez sans condition d'accès, choisir le tarif le plus juste pour vous.

ACCÈS	RÉDUIT	PLEIN	SOUTIEN
5 €	8 €	12 €	15 €
8 €	12 €	15 €	20 €

■ Pass La Traversée

Entrée tous spectacles sur réservation. Pass nominatif. Tarif réduit : 68 €. Tarif plein : 87 €. Tarif soutien : 115 €.

Billetterie

- **Sur place** au bureau de l'association, du lundi au jeudi [14h-17h], dès le 2 juin 2025
- **Le jour même** au Bivouac ou sur les lieux de spectacle (dans la limite des places disponibles)
- **En ligne** : www.scenes-obliques.eu

MODES DE PAIEMENT

Chèque, espèces, CB, Pass Culture.

VENIR

En voiture

À 30 min. de Grenoble, à 40 min. Chambéry.

Covoiturage et transports en commun

Proposez ou recherchez un trajet de covoiturage en un clic, sans inscription, sur notre site internet, rubrique *Infos pratiques*.

Bus et trains de Grenoble à Champ-près-Froges (C12) ou à Brignoud (TER), de Chambéry à Goncelin (TER).

RESTER

Se restaurer

LE BIVOUAC

L'espace convivial du festival où vous trouverez buvette, cantine et terrasse! Tous les jours dès 17h30.

LA MARMITE

Au cœur du village, un commerce créé par des habitant-es dans une dynamique citoyenne et culturelle où vous trouverez une épicerie, un restaurant, un café, une terrasse!

Épicerie/bar : du mardi au samedi [9h-12h / 17h-19h].
Restauration : du mardi au samedi [12h-14h / 19h-21h].
Infos et réservations au 04 76 71 14 78.

Se loger

Camping, village vacances, gîte : trouvez l'écrin parfait pour vos nuits via notre site internet, rubrique *Infos pratiques*.

NOUS CONTACTER

📍 **Scènes obliques**
Parc de la Mairie
38190 Les Adrets

☎ **04 76 71 16 48**

✉ **reservation@scenes-obliques.eu**

Le festival de l'Arpenteur est organisé par Scènes obliques, association loi 1901. Licences L-R-21-11384, L-R-21-11385.



SAMEDI 5 JUILLET *Le Bel âge d'arpenter*

16:00	Dans les pas de Lou	CINÉ-RENCONTRE
17:30	L'Atelier éphémère	RENCONTRE
18:30	30 ^e édition de l'Arpenteur	INAUGURATION
21:15	Lo'Jo	CONCERT

DIMANCHE 6 JUILLET *Un instant dans la nuit des temps*

11:00	Un tour à la librairie avec Denis Péan	RENCONTRE
15:00	Les Ateliers en chemin	ATELIERS
18:00	Tablée des ateliers	TABLÉE
21:15	Les 4 saisons de l'Univers	CONFÉRENCE ASTROMUSICALE
22:30	Tisane sous les étoiles	OBSERVATION NOCTURNE

LUNDI 7 JUILLET *Petits voisins et grandes voisines*

19:00	Cabaret incertain	SCÈNE OUVERTE
-------	-------------------	---------------

MARDI 8 JUILLET *Traces qu'on laisse, traces qu'on garde*

11:00	Un tour à la librairie avec E. Baudoin & L. Nodet	RENCONTRE
15:00	Impressionnés	PERFORMANCE PARTAGÉE
18:00	Je reviens dans 5 minutes	CINÉMA
21:15	Ma République et moi	THÉÂTRE

MERCREDI 9 JUILLET *De 9 mois à 99 ans*

10:00 & 11:30	Là où je vais les yeux fermés	THÉÂTRE DE PAPIER
10:00 > 14:00	Ce que murmurent les poissons	INSTALLATION DANS L'HERBE
14:30	Fleurir les abîmes	DANSE-MIME
17:00	Goûter des 30 ans	BOUGIES D'ANNIVERSAIRE
18:00	Samuel	CINÉMA D'ANIMATION
21:15	L'Art d'accomoder les restes	CONCERT MARIONNETTIQUE

JEUDI 10 JUILLET *Poèmes et tremblements*

10:00	Un arpentage	ATELIER
16:00	Fragments d'un poème fragmenté	RENCONTRE
18:00	Paterson	CONFÉRENCE DANSÉE
21:15	Shadi Fathi	CONCERT & POÉSIE PERSANE

VENDREDI 11 JUILLET *Frangines*

11:00	Un tour à la librairie avec Shadi Fathi	RENCONTRE
15:00 > 17:00	Rencontre dessinée avec Edmond Baudoin	RENCONTRE- PORTRAIT
17:00	Écoute collective avec Radio Grésivaudan	CRÉATION SONORE
18:00	Marion Cousineau	APÉRO-CONCERT
21:15	La Vie en vrai	THÉÂTRE & CHANSONS

SAMEDI 12 JUILLET *Une dernière danse ?*

10:00	Café mortel	LECTURES & RENCONTRE
13:30	Bifurquer ensemble	RENCONTRE-ÉTAPE
18:00	Le Bel âge d'arpenter	VERNISSAGE-FINISSAGE
19:00	Banquet pentu	RIPAILLE AU VILLAGE
22:00	Ti'bal Tribal	BAL

**scènes
obliques** / ESPACE CULTUREL
INTERNATIONAL
DE LA MONTAGNE


PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes


isère
LE DÉPARTEMENT

 **Le GRÉSIVAUDAN**
communauté de communes


les Adrets


Carasso
Daniel & Nina
Fondation sous l'égide de la Fondation de France

Télérama¹

**L'AR-
PEN-
TEUR**

Le village - Parc de la Mairie
38190 Les Adrets
Tél. 04 76 71 16 48
reservation@scenes-obliques.eu
www.scenes-obliques.eu

© Céline ARLAUD / L'Atelier BIS - www.latelierbis.com

