

Description du stage

L'inscription est précédée d'un court entretien, afin de définir les différents niveaux et d'identifier les instruments présents pour chaque week-end de stage.

Ensuite, le choix des œuvres (pièces courtes) et l'orchestration seront effectués afin de donner à chaque instrumentiste sa place dans l'ensemble en accord avec son niveau. Les partitions seront arrangées en conséquence et distribuées quelques jours avant le début du stage.

Les matinées commenceront par des exercices visant une écoute approfondie pour atteindre l'osmose nécessaire au jeu d'ensemble. Ces exercices seront centrés sur le travail mélodique, harmonique, rythmique, et sur l'expression des nuances.

Les après-midis, nous aborderons les pièces à travailler en analysant chaque œuvre à partir de son contexte de création (historique, stylistique) et de l'écoute de quelques versions enregistrées. Ce travail sera approfondi par des jeux d'imitation inspirés de certains passages (quelques mesures) des enregistrements écoutés.

L'aboutissement de ces exercices nous amènera à monter les pièces progressivement par le biais d'un travail minutieux sur la musicalité et d'une écoute attentive entre les instrumentistes.

L'objectif du stage est que chaque participant puisse bénéficier d'une riche expérience apportée par le travail de groupe en lui donnant la capacité de se confronter à de futures pratiques musicales avec un haut niveau d'écoute et de compréhension de son rôle au sein d'un ensemble instrumental.

Ce travail collectif a aussi pour effet une libération des résistances inconscientes limitantes dans la collaboration avec l'autre.

La bienveillance et le non-jugement sont au cœur de cet enseignement qui a pour objectif premier l'épanouissement du musicien.

Pauses et repas

Une pause de 15 mns aura lieu le matin et l'après-midi (boissons et viennoiseries offertes).

Pour le déjeuner, il peut être pris sur place, penser à amener votre repas (possibilité de le rechauffer sur place).

La Maison des Amandiers

En pays d'Uzège, à 3 km d'Uzès, sur les bases d'un ancien corps de ferme du XVII^e siècle, la Maison des Amandiers est devenue une demeure patricienne à la fin du XVIII^e, dont l'embellissement s'achève en 1821.

La salle de travail située au rez-de-chaussée dans une magnifique pièce à double voûte (60 m²) bénéficie d'une acoustique remarquable. Elle donne sur un jardin poétique planté de plusieurs essences d'arbres pour les pauses détente.



La salle de travail



Le jardin

