

SPECTACLES SON & LUMIÈRE GRATUITS

helios



AVIGNON

29 juillet - 28 août
Tous les soirs
de 21 h 30 à 23 h 30

- Musée du Petit Palais
- Hôtel de Ville
- Église des Célestins
- Église Saint-Didier
- Place Carnot
- Tour Saint-Jean
- Place Portail Matheron
- Clocher des Augustins

Avignon - Installation Philip Geste - B&B

Le Festival HELIOS revient pour une 6ème édition, du 29 juillet au 28 août, dans la ville qui l'a vu naître, autour d'un thème, pour la première fois, la nature et la protection de l'environnement. Un fil conducteur, en écho à l'exposition Amazonia du photographe Sebastiao Salgado, au Palais des Papes.

Dotée d'un patrimoine d'exception qui a fait sa renommée mondiale, Avignon n'en est pas moins moderne et résolument tournée vers l'avenir. À l'instar de l'Histopad, inclus dans la visite du Palais des Papes, ou des nombreux événements numériques qu'elle accueille et promeut, le Festival HELIOS crée un pont entre les époques, entre les générations.

Né en 2017 d'un souhait personnel - celui de magnifier le talent des bâtisseurs des siècles passés en utilisant des techniques actuelles - il convie petits et grands à une déambulation artistique dans le centre historique de notre belle Cité en renforçant son attractivité et son développement économique. Baignée de soleil en journée, celle-ci se pare de mille lueurs à la nuit tombée, et ces jeux lumineux, émanant de structures ludiques et de vidéos projetées, invitent à se rassembler autour de lieux emblématiques, souvent des monuments, pour vivre ensemble un moment d'émerveillement... un voyage poétique.

Tous les spectacles seront inédits, un site s'ajoute au parcours proposé et l'éclairage singulier des cheminements entre les différents lieux viendra souligner des éléments architecturaux déjà révélés lors de requalifications menées ces dernières années. Maintenant, place à la lumière !

Cécile HELLE
Maire d'Avignon

Retrospective

Édition 2017
1 site
20 000 spectateurs

Édition 2018
3 sites
89 400 spectateurs

Édition 2019
4 sites
120 000 spectateurs

Édition 2020
6 sites
312 800 spectateurs

Édition 2021
8 sites
500 555 spectateurs

helios

Édition 2022

Faire place à la lumière

AVIGNON
Ville d'exception



AVIGNON
Ville d'exception

Hélios 2022

1 - Musée du Petit Palais Osmose - ID SCENES

En s'inspirant des coutumes et des croyances des peuples indigènes, l'œuvre est une vision surnaturelle et magique des microcosmes qui composent l'Amazonie.



2 - Hôtel de Ville ZENITH - En coulisse

ZENITH - En coulisse

De façon poétique et abstraite, l'œuvre mélange les techniques du vidéo mapping et du laser pour construire un voyage graphique autour de l'influence du soleil sur les états solides, liquides, gazeux.



3 - Place Carnot Papyrus - T-I-L-T

Papyrus - T-I-L-T

Des Papyrus géants prennent place sur la Place Carnot. Ils étirent leurs feuilles au soleil et créent des jeux d'ombres. De nuit ils prennent vie et s'animent de couleurs vibrantes qui changent incessamment et animent joyeusement l'espace.



4 - Place du Portail Matheron Ombrelles - Ville d'Avignon

Ombrelles - Ville d'Avignon

Une installation diurne et nocturne zéro pollution ! Des ombrelles originales, composées de fleurs, de soleils et de feuilles en aluminium recyclé et BIO plastique.



5 - Clocher des Augustins Pendularium - AV EXCITERS

Pendularium - AV EXCITERS

Pendularium évoque l'urgence climatique. Telle une ode à l'écologie, ce vidéo mapping s'inscrit dans le temps long auquel nous devons porter toute notre attention pour éviter la fin des temps.



6 - Tour Saint-Jean-le-Vieux Pulsations - Artslide

Pulsations - Artslide

Tour à tour fluide, flottante, évanescence, irradiante, puis surprenante par ses métamorphoses structurelles en trompe l'œil.



7 - Église Saint-Didier Qualité de l'air - Les orpailleurs de lumière

Qualité de l'air - Les orpailleurs de lumière

Vidéo mapping sur le thème de la qualité de l'air sur le clocher de l'église.



8 - Église des Célestins Drôle de Bestiaire Marie Jumelin et Romain Floch

Drôle de Bestiaire

Marie Jumelin et Romain Floch

Pour célébrer la faune, la tonalité esthétique des visuels se voudra poétique et sensible. Mélange de collages, peinture, textures et illustrations anciennes détaillées, l'œuvre offre une proposition visuelle onirique et minutieuse

