

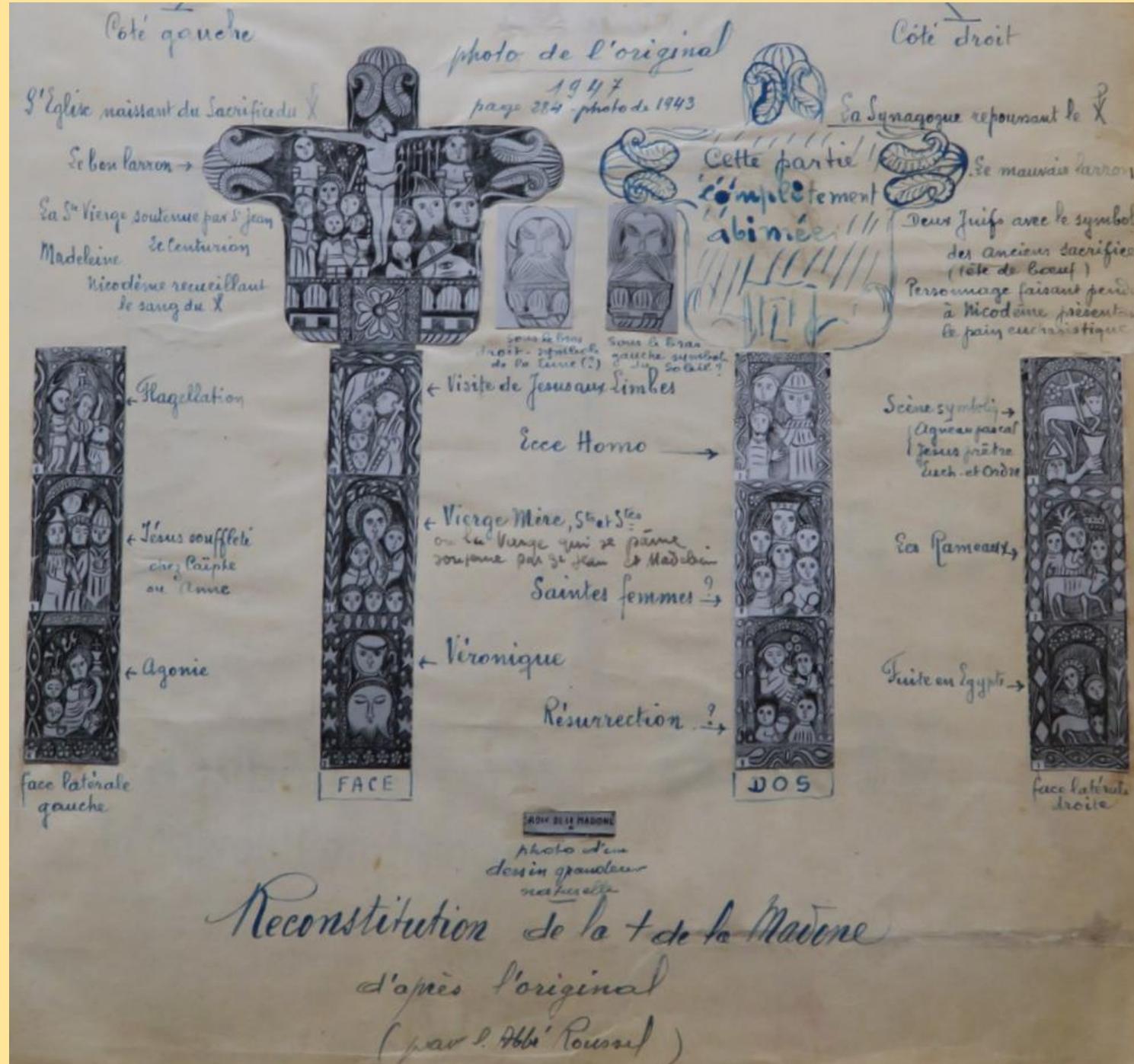
« Cette croix sculptée sur les 4 faces est une croix de cimetière en pierre d'une hauteur de 2 mètres 22 précisément...

...Ce qui frappe d'abord, c'est l'abondance de sculptures sur cette croix massive où pas un pouce de pierre n'a été oublié par le sculpteur...

...Celui-ci ne s'est pas contenté de reproduire la scène de crucifiement, mais l'a accompagnée de nombreux épisodes de la passion et tout cela entouré de scènes empruntées à la vie du christ...

...Cette croix sculptée est le plus bel exemple que puisse nous fournir la région albigeoise... »

*Extrait du journal paroissial en 1947
Victor Allègre Professeur au collège d'Albi*



En 1865, la croix est déjà inscrite dans le répertoire départemental du Tarn. Mais aussi dans celui du diocèse qui recense les objets curieux et artistiques

LA CROIX

DE LA MADONE

En avril 1895 la croix est confiée et prêtée au musée d'Albi. On dit alors qu'elle supportait autrefois le bénitier à l'église d'Alban.

Cette croix se trouve sur le site de l'ancien cimetière qui sera désaffecté en 1927 et deviendra une place publique. (aujourd'hui place des marronniers)

Considérant qu'elle s'est suffisamment dégradée en plein air, l'Abbé Roussel la fait transporter et elle prend place dans l'église le 6 avril 1944 grâce à la famille FAGES-MALATERRE qui en a assuré la conservation pendant de longues années.

Le 5 novembre 1948, la croix est classée monument historique par le ministère de l'éducation nationale, section beaux- arts.

