

Les intervenants :

Georges Arpin

Ouvrier pendant 41 ans, acteur de la vie sociale et politique locale, syndicaliste CGT, conseiller municipal d'Oyonnax pendant 31 ans, Georges Arpin publie en 2024, *Oyonnax, ingénieuse et rebelle. Cent ans de mémoire ouvrière* (à compte d'auteur).

Nicole Beyron

Professeure d'Histoire-Géographie retraitée. Titulaire d'un mémoire de maîtrise, intitulé « L'univers politique de Roger Vailland », pour lequel elle a eu la chance de rencontrer Élisabeth Vailland, en 1970, et de nouer une grande amitié avec elle. A adhéré et participé à la vie de l'association des *Amis de Roger Vailland* dès sa fondation, en 1995.

Françoise Jacquin

Professeure d'Histoire.

Marie-Claude Murtin

Professeure agrégée d'Histoire-Géographie. "Belle fille" d'Henri Bourbon depuis l'âge de 5 ans, Sa mère et Henri s'étaient connus en 1943 dans la Résistance communiste et avaient fondé après la guerre une des premières familles "recomposées". Elle avait 10 ans quand Henri Bourbon et Roger Vailland se rencontrèrent.

Odile Nguyen-Schoendorff

Professeure de philosophie, autrice, directrice de publication de la revue *L'Ouroboros*.

David Nott

Diplômé de l'Université de Cambridge. Professeur titulaire à l'Université de Lancaster.

Nathalie Vucher

A travaillé sur les formes de l'engagement, les techniques de distanciation, et les enjeux de la fiction dans la littérature anglophone postmoderne.

OYONNAX

Du 3 novembre au 29 novembre

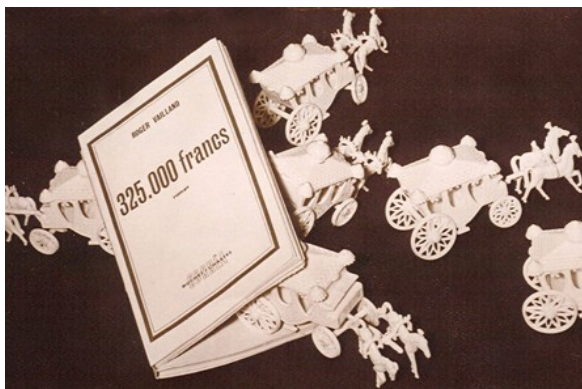
Centre Culturel Aragon

Exposition : *Roger Vailland au pays des matières plastiques*

Mercredi 19 novembre, 18 h 30

Cinéma Atmosphère

Projection de 325 000 francs



Vitrine d'une librairie d'Oyonnax en 1955 © Alain Deneulin

Intervention de David Nott :

Du reportage au roman, le travail d'un écrivain, de la réalité à la fiction.

Présentation de la collaboration entre Roger Vailland et Jean Prat pour la réalisation du film.
par Yves Neyrolles

Échange avec le public après la projection

LES AMIS DE ROGER VAILLAND proposent

ROGER VAILLAND ET L'AIN (suite des Rencontres de 2024) **2 - L'APRÈS GUERRE**

**19 NOVEMBRE 2025 OYONNAX
21-22 NOVEMBRE 2025
BOURG-EN-BRESSE**



Roger Vailland dans le film *325 000 francs*. © Marc Garanger

**Centre Culturel Aragon
et Cinéma Atmosphère Oyonnax
Médiathèque Élisabeth et Roger Vailland
H2M, Bourg en Bresse**

ENTRÉE LIBRE

Site officiel : <https://rogervailand.com>

L'association des *Amis de Roger Vailland* remercie :
La Médiathèque Élisabeth et Roger Vailland
La Bibliothèque et le Centre Culturel Aragon



**La Brasserie
Le Français**



Vendredi 21 novembre

**Médiathèque Élisabeth et Roger Vailland,
de 16 h à 17 h30 :**

Visite de l'exposition :

Roger Vailland et l'Ain : l'après-guerre

Réalisée par Yves Neyrolles et Fanny Venuti à partir du Fonds Vailland.

L'exposition sera visible du 8 novembre au 6 décembre, avec une visite guidée le samedi 15 novembre, de 10 h 30 à 11 h 30.

H2M (salle Land'Art), 18 h30 :

Accueil des intervenants et du public

19 h :

Présentation et projection de 325 000 francs

Téléfilm réalisé par **Jean Prat** d'après le roman de **Roger Vailland**

325 000 francs, c'est la somme que Bernard Busard doit réunir pour obtenir la gérance d'un snack-bar qui, croit-il, lui apportera la liberté et l'éloignera de Bionnas, ville industrielle spécialisée dans la transformation de la matière plastique. Livreur à bicyclette et coureur amateur, amoureux de Marie-Jeanne avec laquelle il gèrera l'entreprise convoitée, il convainc un autre coureur amateur, *Le Bressan*, de s'allier à lui pour travailler à la presse jusqu'à obtenir la somme désirée. « Je veux vivre aujourd'hui », clame-t-il pour s'encourager. Parviendra-t-il à réaliser son rêve ?

Projection suivie d'un échange avec le public.

Samedi 22 novembre

H2M

9 h 30 : accueil du public.

9 h 45 – 12h

L'amitié profonde et paradoxale d'Henri Bourbon et Roger Vailland.

par Marie-Claude Murtin

Évolution industrielle, politique et sociale d'Oyonnax.

par Georges Arpin

12 h 15 – 13 h 45 : déjeuner sur inscription

14 h – 16 h :

« Roger Vailland, un écrivain au service du peuple ».

par David Nott

Actualité de Roger Vailland, « d'autres mains coupées... »

par Odile Nguyen, Nicole Beyron et Françoise Jacquin

16 h 15 – 16 h 30 :

Évocation de la relation de Roger Vailland et de Charles Juliet.

Lecture d'un poème de Charles Juliet, extrait d'*Une lointaine lueur* par Michelle Coltice

16 h 30 – 18 h

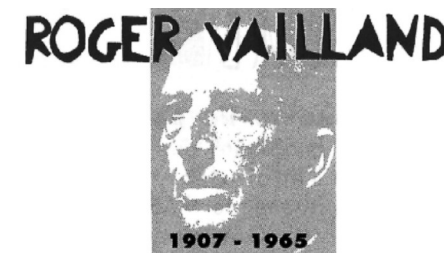
Vallée de l'Albarine ou vallée de la misère, affaire d'interprétation ?

par Nathalie Vucher

À partir des témoignages de Roger Vailland et de Fred Deux, ainsi que de documents d'archives, Nathalie Vucher propose d'esquisser une réponse et tente d'établir ce qui relève vraiment de la fiction.

Fred Deux est un dessinateur, graveur et écrivain français. Il a vécu de longues années à Lacoux, sur le Plateau d'Hauteville, et a créé, avec son épouse Cécile Reims, le Centre d'Art Contemporain de Lacoux.

LES AMIS DE



vous invitent à leurs XXX^{es} Rencontres

Les 21 et 22 novembre 2025

Hôtel Marron de Meillonnas (H2M), 5 rue Teynière

Médiathèque Élisabeth et Roger Vailland,

1 rue du Moulin de Brou

**ROGER VAILLAND ET L'AIN,
L'APRÈS GUERRE**

Après avoir découvert ce département durant l'Occupation et s'y être engagé dans la Résistance, Roger Vailland, accompagné d'Élisabeth, sa seconde épouse, s'installe définitivement dans l'Ain, d'abord dans le hameau des Allymes, au-dessus d'Ambérieu-en-Bugey, puis à Meillonnas, dans le Revermont. Années de luttes – il s'engage dans le mouvement social qui suit la Libération. Années de bonheur dans la vie et dans l'écriture : « Je me battais, j'apprenais, j'étais heureux. J'écrivais *Beau Masque*. », indiquera-t-il plus tard dans *Le Regard froid*. C'est aussi l'époque de 325 000 francs, suivie d'un désarroi quand, apprenant les crimes de Staline, Roger Vailland doit reconnaître qu'il ne se sent plus en phase avec son temps. « Écrivain, inapte au malheur », note-t-il cependant. Son œuvre romanesque se poursuit, obtenant le prix Goncourt, avec *La loi*, en 1957. Il s'implique également dans le cinéma, s'initie à la gravure au côté de Pierre Soulages, dont il décrit le travail, invite Costa Coulentianos à venir entreprendre la création de grandes sculptures dans l'atelier qu'il lui prête à Meillonnas. Il voyage aussi, notamment à la Réunion. Le cancer a raison de lui en mai 1965, alors qu'il s'apprête à partir pour un grand reportage du côté de l'Amérique du sud...

Yves Neyrolles