

Direction • Laurent Brack

CONCERT CENTENAIRE GABRIEL FAURÉ

Requiem

La Pavane

suite Dolly version orchestrale
Cantique de Jean Racine

Maud Bessard-Morandas | Soprano
Aymeric Bieseemans | Baryton
Ensemble Orchestral des Hauts-de-Seine
Ensemble vocal Sequana Voce

22 novembre 2024 à 20h45
ÉGLISE de SAINT GERMAIN EN LAYE
4 place Charles de Gaulle

Renseignements : 06 88 32 42 46 - billetterie.orchestre@gmail.com
Infos et réservation également sur : ensembleorchestral92.fr

Prévente :
Tarif plein prévente 20 € / Tarif réduit prévente 15 € (chômeurs, étudiants, - 18 ans)
Librairie La Barque de Pierre 36 Rue des Louviers, Saint-Germain-en-Laye
Sur place le soir du concert :
Plein 25 € / Réduit 20 € (chômeurs, étudiants, - 18 ans)
Pas de paiement par CB

RÉSERVATIONS



L'orchestre est subventionné par la ville de Courbevoie et le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine



CONCERT

GABRIEL FAURÉ CENTENAIRE

"La musique existe pour élever le plus possible l'humanité au-dessus de l'existence quotidienne". Le programme de ce concert reflète parfaitement cette citation de Gabriel Fauré.

Quand on écoute *la suite de Dolly* (orchestrée par Henri Rabaud), *la Pavane*, *le Cantique de Jean Racine* et *le Requiem*, on prend conscience que la musique de Fauré réconcilie des éléments opposés tels que l'anxiété et la sérénité, la séduction et la force.

Ce concert est un hommage au musicien décédé il y a 100 ans.

Maud Bessard-Morandas, soprano colorature, est finaliste et lauréate de nombreux concours. Elle est diplômée du CNSMDL et de la HEM de Genève (3 Masters en chant soliste, pédagogie et direction).

Aymeric Bieseemans, chanteur baryton, commence sa formation de chant à quatorze ans. En 2023, il termine avec succès son Master au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP), marquant ainsi une étape importante dans son parcours artistique.

ENSEMBLE ORCHESTRAL DES HAUTS-DE-SEINE

Direction Laurent Brack

Directeur Musical de l'Ensemble Orchestral des Hauts-de-Seine, des Ensembles vocaux Sequana Voce et Tous en Scène, Laurent Brack dirige le Conservatoire de Courbevoie. Il est chef d'Orchestre pour les productions du Labopéra Hauts-de-Seine : La Traviata en 2021, Carmen en 2022, les Contes d'Hoffmann en 2023, Un violon sur le toit en 2024. Il sera aux commandes de Faust de Gounod en mai 2025. Par ailleurs, en 2020, il a créé un "chœur-Lycée" à Courbevoie et propose un partenariat étroit entre le Conservatoire et les lycées. Il est le Directeur Musical associé à l'École de Comédie Musicale de Paris depuis 2016.

RÉSERVATIONS



22 NOVEMBRE 2024 à 20h45
Tarifs prévente 15€ et 20€

ÉGLISE de SAINT GERMAIN EN LAYE
4 PLACE CHARLES DE GAULLE

N° de licence : Cdt 2 - FIATSV-D-2020-004031