

30 ans

11-27 octobre

corps & mouvements

- Église des Célestins
Chapelle des Cordeliers
Cloître Saint-Louis
Hôtel Forbin de la Barben
Maison Jean Vilar
Espace Maïf
Espace Pluriel
Petit Paradis
Collection Lambert

PARCOURS L'ART l'énorme petit festival



Le Festival est membre du COFEES, Collectif des festivals éco-responsables et solidaires.

Le Parcours de l'Art est subventionné par



Le Parcours de l'Art est soutenu par



En partenariat avec



suivez-nous f @ m soutenez-nous parcoursdelart.com



Cronophotographie © Marion Cogné

VERNISSAGE

ÉGLISE DES CÉLESTINS // 18H Performance de Macha Polivka et surgissements artistiques des étudiant.es de l'école d'art de Mont-Cotton. Dégustations festives avec les Compagnons des Côtes du Rhône et Jean Louis La Bière.

OUVERTURE DES EXPOS À PARTIR DE 11H

INAUGURATION

LE PETIT PARADIS DU PARCOURS // 11H Le festival ouvre sa nouvelle galerie d'art autour d'un café en présence des artistes.

SOIRÉE OPENING

LE DÉLIRIUM // À PARTIR DE 21H 1, rue Mignard 21h30 > 23h Cabaret performatif À partir de 23h DJ set de Mustafa Sonic pour un mélange sans frontière de musiques électroniques, de grooves, aux accents africains, turcs et sud-américains. Entrée 10€ (+ adhésion 2€)

VISITES GUIDÉES

CLOÎTRE SAINT-LOUIS // 14H ÉGLISE DES CÉLESTINS // 16H Visites des expositions en présence des artistes.

CONFÉRENCE

MAISON JEAN VILAR // 15H Présentation par le réalisateur Thierry De Mey de Motion-e.motion : the Dance Film Challenge, vidéodanses, visibles à la Maison Jean Vilar pendant tout le festival, autour des œuvres d'Anne Teresa De Keersmaecker, William Forsythe et Michèle Anne De Mey mettant le corps humain et le mouvement au centre de la pratique.

HAPPY HOUR ARTISTIQUE

ÉGLISE DES CÉLESTINS // 18H Dialogue avec les œuvres exposées proposé par les élèves du conservatoire du Grand Avignon, autour de la création et de la performance.

CINÉ/DÉBAT

CINÉMA LE VOX // 20H30 22, place de l'horloge En Corps, film franco-belge co-écrit et réalisé par Cédric Klapisch (2022). Projection suivie d'une discussion avec Cédric Klapisch, Agathe Clément, professeur de danse classique au Conservatoire d'Avignon et Luc Hervé, masseur kinésithérapeute spécialiste du sport. Tarifs entrées Le Vox

Danse ta ville

Envoyez vos vidéos avant le 17 octobre (toutes les infos en flashant le QR code)

Vous avez entre 2 et 112 ans ? Vous habitez Avignon ? Vous pensez que le monde est plus beau quand les gens dansent ? Si vous avez envie de vous mettre en mouvement, si vous êtes souple ou rigide, petit ou grand, si vous dansez tous les jours ou presque jamais, seul ou à plusieurs et si danser vous fait du bien, alors... le projet Danse ta ville est fait pour vous.

Filmez-vous en train de danser 30 sec, quelque part à Avignon ou dans une ville de l'agglom. Les extraits seront assemblés dans une vidéo qui sera projetée à la Collection Lambert le samedi 26 à 14h. Rendez-vous sur parcoursdelart.com (Danse ta ville) ou flashez ce QR code pour prendre connaissance des contraintes techniques.



HAPPY HOUR ARTISTIQUE

ÉGLISE DES CÉLESTINS // 18H Table ronde De la monstration à l'immersion, réflexions croisées avec François Quintin, directeur de la Collection Lambert, Nathalie Amaé, directrice du Festival OVNI, Béatrice Béha, responsable artothèque/médiathèque métropole Aix-Marseille Provence, Mathilde Mérigot, scénographe et Julie Charrier, réalisatrice.

PERFORMANCE

ÉGLISE DES CÉLESTINS // 15H Chorégraphie proposée par les élèves de la spécialité artistique Arts-danse du lycée Mistral. Danser l'invisible, comment représenter le monde qui nous entoure, le sens de notre existence, notre rapport à l'autre, à la nature.

HAPPY HOUR ARTISTIQUE

ÉGLISE DES CÉLESTINS // 18H Visite insolite des expositions à la lampe de poche avec la compagnie théâtrale Sortie 23.

PERFORMANCES

CLOÎTRE SAINT-LOUIS // 14H Performances mixtes de dessin et de danse avec Edmond Baudoin, Nadia Vadori-Gauthier et sa compagnie. ÉGLISE DES CÉLESTINS // 16H30 Performance chorégraphique de Nadia Vadori-Gauthier accompagnée de ses danseur.euses.

HAPPY HOUR ARTISTIQUE

ÉGLISE DES CÉLESTINS // 18H Visite de l'exposition avec le regard du physicien Joël Chevrier suivie d'une dédicace de son livre Un physicien au musée.

VISITE GUIDÉE

ÉGLISE DES CÉLESTINS // 14H Visite insolite les yeux bandés. Gratuit - sur réservation*

ÉGLISE DES CÉLESTINS // 16H Visite des expositions.

PROJECTION/DÉBAT

MAISON JEAN VILAR // 15H Projection de la performance Paso Doble du chorégraphe Josef Nadj et du peintre Miquel Barceló filmée pendant le Festival d'Avignon 2006, suivie d'une discussion.

HAPPY HOUR ARTISTIQUE

ÉGLISE DES CÉLESTINS // 16H > 19H Performance mixte de danse derviche et de dessin avec Macha Polivka et Edmond Baudoin.

CINÉ/DÉBAT

CINÉMAS UTOPIA // 20H 4, rue des escaliers Sainte-Anne Zidane, un portrait du XXIe siècle, documentaire français réalisé par Philippe Parreno et Douglas Gordon (2006). Projection suivie d'une discussion avec Tayeb Belmihoub, auteur, comédien et ancien footballeur professionnel. Tarifs entrées Utopia

HAPPY HOUR ARTISTIQUE

COLLECTION LAMBERT // 18H Conférence avec l'auteur et ancien footballeur Tayeb Belmihoub, suivie d'une dédicace de son livre Propos sur l'art et le foot, co-écrit avec l'historien de l'art Martial Gerez.

CINÉ/DÉBAT

CINÉMA LE VOX // 20H30 22, place de l'horloge Flamenco, Flamenco, film espagnol réalisé par Carlos Saura (2010). Projection suivie d'une discussion et d'une initiation à la danse flamenco avec Chely la Torito, professeure de flamenco. Tarifs entrées Le Vox

HAPPY HOUR ARTISTIQUE

COLLECTION LAMBERT // 18H Corps Oasis, les murs de la ville, film de sortie de résidence du chorégraphe Massimo Fusco pour une vision croisée de la ville et des corps en mouvement. Production c'est pas du luxe ! en partenariat avec le CDNC Les Hivernales.

VISITE GUIDÉE

ÉGLISE DES CÉLESTINS // 18H Médiation en langue des signes française avec la guide Romane Brechet. Gratuit - sur réservation*

HAPPY HOUR ARTISTIQUE

COLLECTION LAMBERT // 16H Projection des vidéodanses récoltées via les réseaux sociaux pour Danse ta ville, en présence de Delphine Demangeon et David Beaumelou, porteur.euses de ce projet participatif et local.

COLLECTION LAMBERT // 18H Conférence autour du corps contraint, animée par les Dr. Joëlle Palma et Dr. Didier Bourgeois, psychiatres au Centre Hospitalier de Montfavet.

PROJECTION/DÉBAT

MAISON JEAN VILAR // 15H Compositions, documentaire de Julie Charrier sur une masterclass d'improvisation dansée, menée par le danseur Dominique Petit au CNDC d'Angers suivi d'une intervention de la réalisatrice.

VISITE GUIDÉE

ÉGLISE DES CÉLESTINS // 16H

HAPPY HOUR ARTISTIQUE

COLLECTION LAMBERT // 18H Projection de la trilogie Formes de vie du chorégraphe Eric Minh Cuong Castaing à l'occasion de l'exposition Le futur est déjà là au Grenier à Sel, suivie d'une discussion avec Marine Relinger, dramaturge.

30 ans

* Pour réserver, rendez-vous sur parcoursdelart.com (réservations 2024) ou flashez ce QR code.



autour du parcours

PENDANT TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL

CORPS OASIS LES MURS DE LA VILLE C'EST PAS DU LUXE !

Portraits photographiques de Thomas Bohl affichés à travers la ville comme un parcours qui, au-delà des murs, relie les corps en mouvement.



Plan des œuvres

ATELIER MARIE LAURENCIN

CLOÎTRE SAINT-LOUIS Exposition des œuvres de l'atelier de peinture, dispositif de soin en santé mentale du Centre Hospitalier de Montfavet. Vernissage samedi 12 de 17h à 19h

FAIRE CORPS

FONDATION VILLA DATRIS 7, av des Quatre Otages - L'Isle-sur-la-Sorgue L'exposition explore le corps, prend le pouls de la représentation humaine dans ce qu'elle offre de plus actuel, divers et audacieux à travers le regard d'artistes reconnus et émergents. Entrée libre - Informations fondationvilladatris.fr

LE FUTUR EST DÉJÀ LÀ

LE GRENIER À SEL 2, rue du Rempart Saint-Lazare Exposition interrogeant la relation entretenue par l'homme avec la machine, dans un contexte de déploiement croissant des intelligences artificielles et de grande porosité des frontières entre l'humanité et la robotique, entre la chair et le code. Entrée libre - Informations legrenierasel-avignon.fr

ÉMOUVANCE SUSPENDUE

L'ÉVEILLEUR // 11H > 18H LES WEEK-ENDS 14, impasse Baroni Expositions questionnant nos manières de produire, de créer et de consommer de l'art au prisme de la lenteur. Entrée à prix libre - Informations leveilleur-scop.fr

SAMEDI 12

ALORS, ON BOUGE,...!?

ESPACE PLURIEL // 10H > 17H Conférences, danse, yoga, ateliers d'écriture, concert et bien d'autres activités seront à l'honneur de cette journée afin de se sensibiliser en mouvement sur les questions de la santé mentale. Dans le cadre de la semaine d'information sur la santé mentale.

DÉCOLLAGE IMMÉDIAT !

SQUARE INDOCHINE ET ÉCOLE MARCEL PERRIN // 14H30 20, avenue Monclar (DJ set dès 19h30 à l'Éveilleur) Le Totem et 9 structures participant à la vie du quartier ouest d'Avignon organisent une grande journée familiale à hauteur d'enfant. Spectacle, ateliers de pratique artistique, scientifique ou créatif, espace librairie jeunesse, sensibilisation à l'usage du deux roues en espace public... et DJ set familial avec Les nuits sauvages pour finir la journée ! Informations le-totem.com

SAMEDIS 12 ET 19, DIMANCHES 13 ET 20

MÉMOIRE AU REBOND

L'ARCHIVOLTE - CHAPELLE DU MIRACLE // 14H > 18H 13, rue Velouterie Installation sonore qui invite la mémoire des pierres, les souvenirs que les murs abritent et diffusent, comme autant de résonances à nos vies actuelles. Œuvre en écoute déambulatoire libre et immersive conçue in situ pour la Chapelle du Miracle. Une proposition du collectif avignonnais L'archivolte.com. Informations larchivolte.com

À PARTIR DU MERCREDI 16

UN ÉTRANGE ORDINAIRE

LA GARANCE Rue du Languedoc - Cavallion Exposition collective s'intéressant à la dimension allégorique des objets enchantés (Commissaire : Anne-Sophie Bérard). Visite guidée par la Commissaire et vernissage de l'exposition mercredi 16 à 18h Gratuit sur réservation - Informations lagarance.com

Pour fêter ses 30 ans, le Parcours de l'Art a souhaité célébrer le corps et le mouvement. Cette édition olympique sera spectaculaire et l'occasion pour les artistes de questionner le corps dans tous ses états, pas de compétition mais un frottement d'œuvres multiples écho de notre monde pluriel.

Corps singuliers évoluant dans le vaste corps collectif, corps évoqués, représentés, filmés, absents, dansants, chantants, performatifs, politiques et poétiques qui deviennent langage. Des corps multiples et divers porteurs d'histoires mis en lumière par les artistes et leurs talents. Les corps célébreront aussi la belle aventure collective du Parcours de l'Art, chaîne de bénévoles passionné.e.s qui au fil des années et des décennies portent haut et fort la puissance de l'art au cœur de notre ville. Grâce à des financements qui se diversifient, à des mécènes qui renforcent leur présence, le Parcours de l'Art se professionnalise ; augmentation de la rémunération des artistes, des lieux de monstration, des événements et des médiations.

Et parce qu'un festival sans création n'en est pas vraiment un, le Parcours de l'Art accueille pour la seconde année une résidence d'artistes et une création in situ tout au long du festival à l'église des Cordeliers.

Préparez-vous à une édition anniversaire riche et festive ! Nous vous attendons et avons besoin de vous. Adhérez, soutenez, rejoignez, visitez le Parcours de l'Art sans modération.

Ambitieux et accessible, grâce à une équipe aguerrie, le Parcours de l'Art se déroulera durant plus de 15 jours, pour une 30ème édition qui s'annonce passionnante. Nous sommes honorés d'ouvrir la porte de nos lieux patrimoniaux aux expositions d'artistes retenus autour d'une thématique inspirante : le corps et le mouvement. Cette mise en mouvement, associée à une riche programmation d'événements et d'accueils en résidence, s'intègre en tous points dans la dynamique que nous impulsions à l'année dans la ville, à travers notre politique culturelle, en témoignant notre ambition pour « Avignon Terre de Culture 2025 », mais également éducative et sociale. Très bon Parcours à toutes et tous.

Cécile HELLE Maire d'Avignon

Cité des Papes, et surtout de la culture : Avignon ravit tout au long de l'année habitants comme touristes de passage passionnés d'art au sens large. Avec le Parcours de l'Art, l'art contemporain prend place au cœur d'une programmation originale, autour de la thématique « Corps et mouvements », qui promet une déclinaison de la création contemporaine sous toutes ses formes. Un grand merci aux organisateurs, pour leur investissement total au service de la culture en région Sud !

Renaud Muselier Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur Président délégué de Régions de France

les artistes

EXPOSITIONS

MATHIS BENESTEBO

PHOTOGRAPHIE *Église des Célestins*

Par le biais de l'image, Mathis Benestebo tente de saisir les fondements du sentiment d'unité. Se dirigeant vers l'autobiographie et les carences de la mémoire individuelle et collective, il donne corps aux manques, dans le but d'atteindre un équilibre, une base solide d'éléments disponibles. Empreint d'absence et de désenchantement, son travail agit comme une preuve tangible de sa propre réalité.

EMMANUEL BÉRANGER

DESSIN, INSTALLATION *Église des Célestins*

Le travail d'Emmanuel Béranger se construit au regard de son parcours sportif. À travers l'union du dessin et de la performance, il explore les possibilités plastiques du corps en mouvement. En marquant la trajectoire de son propre corps au fusain à même le mur, il épure le savoir-faire athlétique et le rapproche d'une gestuelle chorégraphique.

ELSA CHAZAL

INSTALLATION, SCULPTURE *Église des Célestins, Espace Pluriel*

L'œuvre protéiforme d'Elsa Chazal s'articule autour de questionnements liés aux traces laissées par les corps, aux bribes de langue oubliées, mais ravivées par la force de l'affect. Elle se penche sur le discours amoureux, interrogeant les moments de rupture, tout en jouant sur la reprise de symboles liés à la romance et scrutant ces corps comme des gardiens de l'intime

AWENA COZANNET

INSTALLATION, SCULPTURE *Église des Célestins, Espace Maif*

Éléments naturels, manufacturés et industriels se côtoient dans les œuvres d'Awena Cozannet, témoins marqueurs d'une époque ou d'une production géographique. Ses œuvres de lignes assemblées s'incarnent et appellent au corps, au changement d'état, à la traversée des frontières qu'elles soient géographiques ou culturelles.

DARIUS DOLATYARI-DOLATDOUST

TEXTILE *Église des Célestins*

Par le biais du textile, Darius Dolatyari-Dolatdoust crée des scènes où les corps se fondent dans des aplats colorés, défiant la réalité pour dévoiler des univers intérieurs complexes. Ses œuvres, telles des fenêtres déformantes, expriment une intimité masculine résistante à la normativité hégémonique, nous invitant à explorer les frontières de la perception.



FRANÇOISE JOUDRIER

PEINTURE *Église des Célestins, Espace Maif, Espace Pluriel*

La peinture de Françoise Joudrier se caractérise par l'expression et la spontanéité. Une thématique existentielle se développe, axée sur le particularisme et l'individu. Le corps humain est présenté inlassablement. Dans chaque tableau la peinture et le mouvement se concentrent dans ce corps. Il est l'endroit où il se passe quelque chose.

AMANDINE MAILLOT

INSTALLATION *Église des Célestins, Espace Maif*

En capturant le mouvement continu, intrinsèque à toute chose et à tout être, Amandine Maillot met en scène des fragments de récits qui nous invitent à réfléchir sur la manière dont on habite nos existences. Les objets deviennent des « vases d'intériorité ». À travers un travail spatial et poétique, ces présences inanimées révèlent soudain leur fragilité, nous interpellant sur les enjeux qui se trament à chaque instant de nos vies.

MARIAM NIARÉ

PHOTOGRAPHIE *Église des Célestins, Espace Pluriel*

Les corps en perpétuel mouvement qui prennent vie dans les créations de Mariam Niaré incarnent la vulnérabilité humaine, transformant habilement la douleur en une poésie visuelle. Par ce mariage subtil entre esthétique et réalité, elle nous confronte à la dure réalité de notre impact sur la planète.

GILLES POURTIER

SCULPTURE *Église des Célestins*

La pratique sculpturale de Gilles Pourtier met en évidence la fragilité de nos existences. Il déroule le fil des questions relatives à la matérialisation d'une conscience humaine, des questions de représentation d'une identité collective propre à notre humanité au travers de formes géométriques.

FU LE

VIDÉO *Hôtel Forbin de la Barben*

La création audiovisuelle de Fu Le s'inspire de la gestuelle sportive ralentie à l'extrême, comme si les corps athlétiques flottaient dans les airs, entre réalité et abstraction. Elle offre une vision éthérée du mouvement, où chaque geste devient une poésie en suspension, invitant à une contemplation extatique de l'instant présent.



PATRICK VANDECASTEELE

PEINTURE *Maison Jean Vilar*

À travers son travail de peinture, Patrick Vandecasteele explore les postures physiques, psychologiques et sociales des humains, ainsi que les divers costumes qu'ils portent pour habiller leurs hiatus intimes.

CHLOÉ VITON

INSTALLATION, VIDÉO *Église des Célestins, Hôtel Forbin de la Barben*

Les visions oniriques, les rituels, les mythes et les récits scientifiques sont à parts égales ce qui forme le riche imaginaire de Chloé Viton. Ses projets mettent en scène des corps hybrides, mi humain, animal, végétal, découlant de récits mythologiques réinterprétés et entrecroisés avec des phénomènes scientifiques.

INSTALLATION VIDÉO - ARTISTE INVITÉ

THIERRY DE MEY

VIDÉODANSES *Maison Jean Vilar*

Véritable alchimiste des arts, son œuvre musicale et cinématographique, empreinte de poésie et d'inventivité, fait de lui une figure emblématique de la scène artistique contemporaine, un artiste dont la vision unique continue de redéfinir le paysage des arts d'aujourd'hui.

« Les passionnés du film de danse ne sont plus à convaincre ; c'est la forme artistique la plus interactive, la plus interdisciplinaire qui soit. Ce sont deux arts qui mettent le corps humain au centre de la pratique, ce sont deux pratiques où le corps est central et en mouvement. »

RÉSIDENCE DE CRÉATION

SALOMÉ FAUC

PERFORMANCE, DESSIN *Chapelle des Cordeliers*

Le dessin-peinture occupe l'entièreté de la pratique de Salomé Fauc tout comme le motif végétal qu'elle travaille jusqu'à son exténuation et sa métamorphose. Elle engagera tout son corps dans l'acte de création, son seul moteur étant de pousser la ligne toujours plus loin, de se plonger dans le dessin mentalement et physiquement. Les visiteurs seront invités à suivre l'évolution de son œuvre créée exclusivement pendant le Parcours de l'Art.



EXPOSITIONS SORTIES DE RÉSIDENCE

CAROLINE BIZALION

INSTALLATION, VIDÉO *Cloître Saint-Louis*

Après avoir réuni des enfants de crèche et des seniors d'EPHAD pour une rencontre créative inédite où l'échange transgénérationnel a révélé une richesse inestimable, Caroline Bizalion présente la restitution de ces ateliers au cloître Saint-Louis.

CHIHARU MAMIYA / JEAN SANCHEZ / PEDRO PRAZERES

INSTALLATION SONORE, INTERVENTION GESTUELLE *Cloître Saint-Louis*

Plongée dans le quotidien de l'association Le Village, le projet *Corps sonore mémoire itinérante* questionne la manière dont nos perceptions influent sur nos paysages. Le trio d'artistes présente des installations immersives, plastiques, sonores et gestuelles, inspirées par la vie du lieu et de ses habitants.

PERFORMANCES - ARTISTES INVITÉ.E.S

NADIA VADORI-GAUTHIER

DANSE *Église des Célestins, Cloître Saint-Louis (dates et heures dans le programme)*
VIDÉODANSES *Cloître Saint-Louis*

Son travail, imprégné d'une éthique relationnelle, sonde les intersections de l'art avec la vie quotidienne, et les liens entre les corps et leurs environnements. Accompagnée de membres du Corps collectif, Nadia Vadori-Gauthier propose plusieurs performances dansées, l'une d'elles dessinées par Edmond Baudoin.

EDMOND BAUDOIN

DESSIN *Église des Célestins, Cloître Saint-Louis (dates et heures dans le programme)*

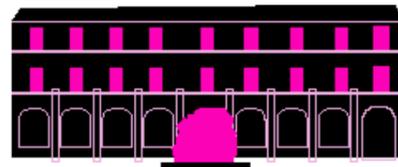
DESSIN *Cloître Saint-Louis (exposition)*

Figure éminente de la bande dessinée contemporaine, Edmond Baudoin marque son œuvre d'une fusion entre l'autobiographie narrative et une esthétique avant-gardiste. Son pinceau performera auprès de plusieurs danseur.euse.s, la compagnie contemporaine de Nadia Vadori-Gauthier et la danseuse derviche Macha Polivka, lors de performances.

MACHA POLIVKA

DANSE DERVICHE *Delirium, Église des Célestins (dates et heures dans le programme)*

Par une expérience sensible, Macha Polivka nous invite à prendre conscience et à éprouver notre présence dans l'espace. Inspirée par le Sâma, la danse derviche, elle nous envoûtera par sa mystérieuse capacité à nous mener aux frontières du visible.



CLOÎTRE SAINT-LOUIS 1

20, rue du Portail Boquier
Mardi > vendredi 14h > 18h
Samedi et dimanche 11h > 18h

Expositions

**Edmond Baudoin — Nadia Vadori-Gauthier — Caroline Bizalion
Chiharu Mamiya / Jean Sanchez / Pedro Prazeres**

Atelier Marie Laurencin

Ateliers scolaires

L'œuvre collaborative créée par les écoliers d'Avignon est à découvrir au fil de son processus.

Performances

(dates et heures dans le programme)

Edmond Baudoin — Nadia Vadori-Gauthier

Œuvre participative

Les visiteurs sont invités à tisser



HÔTEL FORBIN DE LA BARBEN 9

7, rue Théodore Aubanel
Mardi > vendredi 14h > 18h
Samedi et dimanche 11h > 18h

Expositions

Fu Le — Chloé Viton



ÉGLISE DES CÉLESTINS 8

Place des Corps Saints
Mardi > vendredi 14h > 18h
Samedi et dimanche 11h > 18h

Expositions

**Mathis Benestebo — Emmanuel Béranger — Elsa Chazal
Awena Cozannet — Darius Dolatyari-Dolatdoust
Françoise Joudrier — Amandine Maillot — Mariam Niaré
Gilles Pourtier — Chloé Viton**

Expérience en réalité virtuelle

(mercredi, samedi et dimanche 14h > 18h)

Immersion dans des œuvres picturales, musicales et chorégraphiques avec des casques VR.

Performances

(dates et heures dans le programme)

Macha Polivka — Edmond Baudoin — Nadia Vadori-Gauthier



COLLECTION LAMBERT 2

5, rue Violette

Conférences / projections

(du jeudi 24 au dimanche 27, voir le programme)



MAISON JEAN VILAR 3

8, rue de Mons
Mardi > dimanche 14h > 18h

Expositions, vidéos artistiques

Patrick Vandecasteele — Thierry de Mey

Conférences / projections

(les dimanches à 15h, voir le programme)



LE PETIT PARADIS DU PARCOURS 4

23, rue des Lices
Mercredi 14h > 18h
Samedi et dimanche 11h > 18h

Lieu de vente et de rencontre au travers des livres et des œuvres exposées.

Galerie de vente / Espace librairie

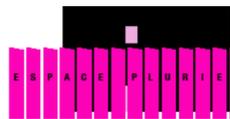


ESPACE MAIF 5

139, avenue Pierre Semard ①St Chamand ②Cap Sud
Lundi, mardi, mercredi et vendredi 10h > 12h30, 14h > 17h
Jeudi et samedi 10h > 12h30

Expositions

**Awena Cozannet — Françoise Joudrier
Amandine Maillot**

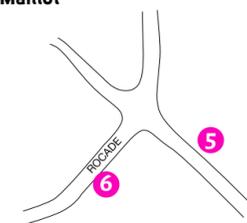


ESPACE PLURIEL 6

1, rue Paul Poncet ③Trillade
Lundi > vendredi 8h30 > 12h, 13h30 > 18h
(sauf mercredi fermeture 17h30)

Expositions

**Elsa Chazal — Françoise Joudrier
Mariam Niaré**



OPÉRA

GRAND AVIGNON

Place de l'Horloge
Mardi > samedi 10h > 17h

Une œuvre d'Amandine Maillot est exposée dans le hall d'entrée.