

SAMEDI 8 NOVEMBRE - 18h - Espace Argence - BAL

SARAI

Le trio invite à la danse au travers de poésies féminines occitanes allant du Moyen-Âge à nos jours.
Un savoureux mélange de compositions inspirées par les danses gasconnes, provençales et de bal folk.
Dans les textes des chansons comme dans la musique, ce trio déborde de poésie. Un bal avec Sarai, c'est de la poésie à danser.

© Rebecca Lames



TRAUCANÈU

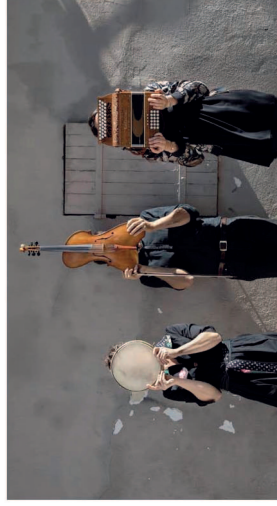
Anne-Lise Foy, Camille Raibaud et Tiennet Simonnin réunis sur un groupe de bal auvergnat, ça sonne comme une évidence, non ? Ils mettent leur énergie et leur exigence au service d'un répertoire auvergnat dont ils vont chercher les zones ombreuses, inexplorées.
A l'origine de la formation de Traucanèu, il y avait une envie commune : réinterpréter des mélodies rares, peu enregistrées, qui résonnaient autrefois dans le Massif central.



© Joachim Ducos

BALAM

Balam est né d'une envie partagée d'aventure, d'exploration. Dans le cœur, sous les doigts et les pieds, ce qui anime et réunit les musiciens de ce quartet (Tiennet Simonnin, Thomas Restoin, Julien Padovani et Hervé Capelle), cette évidence : l'amour de la cadence, qui règle l'allure commune. Balam, ça swingue, ça groove, quatre fois plus fort et plutôt deux fois qu'une.
La création son et lumières qui accompagne les quatre accordéons sur scène plonge le public dans une expérience live que l'on espère inoubliable.



© Marion Gambin

PLANCHÉE

Le répertoire de Haute-Bretagne de ce trio module entre énergie transe et swing pour ancrer la ronde ou s'emporter, léger, dans les contredanses et les danses en couple. Une rencontre née pour la danse entre violoneuse-chanteuse, contrebasseux et accordéoneux.

Le gratin de la musique à danser de Haute-Bretagne ! L'amour que les membres de Planchée portent à ce répertoire est hautement contagieux...

© Jodie Way



COSMOS CHOCOLAT

Cosmos Chocolat, c'est le nouveau quartet de musique à danser qui vous propose un voyage gourmand et sucré dans l'univers des musiques traditionnelles.

A travers leurs arrangements et leurs compositions originales, le quartet Cosmos Chocolat puise dans divers répertoires, fruits du collectage, pour vous proposer un bal où vous n'êtes pas prêts de vous arrêter de danser.

Un quartet époustouffant de talent malgré la jeunesse des membres qui le composent.

DIMANCHE 9 NOVEMBRE - 15h - Chapelle Argence / CONCERT

Pour cette 11^e édition de la Nuit Trad'Actuelle, j'ai voulu réunir des coups de cœur, des musiciens et des musiciennes qui me touchent tout particulièrement, et ce parfois depuis de nombreuses années. La diversité des propositions artistiques de la scène trad' d'aujourd'hui est immense, et j'avais envie que la programmation de cet événement fédérateur et attendu qu'est la NTA en soit le reflet. Mais si les répertoires à défendre sont variés et si les approches esthétiques sont différentes, il me semble que toutes les formations présentes à Troyes durant ce week-end ont comme trait d'union imaginaire un certain regard poétique sur la musique traditionnelle. Un regard sensible qui n'exclut pas la fougue et la fidélité à l'énergie originelle des danses populaires. **Un grand merci à l'association Folkafon pour cette carte blanche !**

Tiennet Simonnin

VENDREDI 7 NOVEMBRE - 19h - Espace Argence - BAL

CADÈNE

Venant d'horizons différents, les quatre musiciens de Cadène amènent chacun leur pierre à cet édifice en accordant leur violon, accordéon, distre et cornemuse du Centre pour parler un seul et même langage : celui du bal, du partage et de la convivialité.

Des « airs nouveaux pour des danses anciennes » : l'idée n'est pas neuve mais Cadène relève le défi d'un bal proposant uniquement des compositions tout en restant attentif aux accents traditionnels.



© Jérémie Vanglabèque

HAMON-MARTIN

Musique bretonne affranchie. Au fil des années, Erwan Hamon et Janick Martin sont devenus des références unanimement appréciées et félicitées dans la musique bretonne. Rarement l'association accordéon - bombarde (ou flûte traversière) n'avait atteint un tel degré d'élégance et de subtilité.

Erwan et Janick ont de l'or dans les mains. Après plus de trente ans de scène, leur complicité et leur humilité restent intactes. Un duo hors-normes, à tout point de vue...

HEDIYIYE

Baltazar Montanaro et Zabou Guérin, artistes ouverts et sans frontières, vont dialoguer et mettre en évidence leur habileté en composition ainsi que leurs capacités respectives à jouer avec la sensibilité, la sensualité et l'énergie brute.

Un tango incendie, une complainte sensuelle, un chant d'espoir pour la terre en suspens...

Avec Hediyye, Zabou et Balthazar nous offrent un moment suspendu, un voyage musical d'une élégance rare.



© Jonathan Chauvel



© Jodie Way